رابط المادة على منصة باحث

سلسلة محاضرة مفاتيح السعادة الزوجية

ليلة في بيت النبي ﷺ | أشهر محاضرة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له. ومن يضلل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد - 00:00:01

صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل في النار. اللهم صل على محمد وعلى ال محمد. كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - 00:00:24

وبارك على محمد وعلى ال محمد. كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم. في العالمين انك حميد مجيد بادرتنا هذا المساء بعنوان ليلة ونستعرض اه هذه الليلة من خلال الحديث الشهير المعروف بحديث ام ذر - 00:00:44

ونحن في امس الحاجة الى مثل هذه الدروس لاعادة الدفء الذي حل محله البرودة الذي آآ دخل البيوت وصارت الشركة بين الرجل والمرأة قائمة على اخف الضررين كثير من البيوت - 00:01:11

تقوم بسبب الاولاد يتمنى الرجل لو فارق المرأة وتتمنى المرأة لو فارقت الرجل لكن كلاهما يعيش مبغضا للاخر بسبب الاولاد ولو لم يكن بينهما اولاد لا آآ تفرقوا كل انسان - 00:01:36

يبين لنا ان هذا الدفء الذي تعاني آآ كثير من بيوت المسلمين فقده سببه انهم لا يترسمون خطى النبي صلى الله عليه وسلم في معاملة النساء وكذلك النساء لا يترسمن خطى ازواج النبي عليه الصلاة والسلام - 00:02:00

في ضرب مثل للوفاء وفي اه اه معرفتي لماذا خلقت هذه المرأة ومعرفة حدود طاعة الرجل ان النبي صلى الله عليه وسلم ضرب لنا اكثر من موقف بل حياته الكريمة - 00:02:24

كلها ملآنة بهذا النموذج العاطر كان يعامل النساء معاملة في غاية الرفق لانه اوصانا عليه الصلاة والسلام فقال رفقا بالقوارير اننا لا نتكلم الان عن الحد الادنى او ارتكاب اخف الضررين في العلاقة الزوجية. اننا نضرب المثل بالاحسان - 00:02:48

اننا نرتقي وكما ستعلمون من خلال فوائد هذا الحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام كان افضل زوج على وجه الارض اه روى الامام البخاري في صحيحه في كتاب النكاح باب الثمر مع الاهل - 00:03:17

ورواه الامام مسلم في كتاب الفضائل عن صحيحه وكذلك رواه الامام النسائي في كتاب عشرة النساء ورواه كثيرون وانا اسبق الزيادات التي اثناء الكلام قالت عائشة رضي الله عنها تقص على النبي عليه الصلاة والسلام حكاية - 00:03:42

جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمنا من اخبار ازواجهن شيئا فقالت الاولى زوجي لحم جمل غث على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتقى ولا ثمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره - 00:04:06

اني اخاف الا ازره ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اصلي. قالت الرابعة زوجي كليل تهامة. لا حر ولا قر ولا مخافة ولا تآمن وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد - 00:04:40

واذا خرج اسد ولا ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي اذا اكل لك واذا شرب استفد واذا اضطجع الكف لا يولد الكف ليعلم البسه وقالت السابعة زوجي عياي او غياياء طبق كل داء له داء - 00:05:13

لكن اوكى التي او جمع كلا لك وقالت الثامنة زوجي المست ارنب والريح ريح زرنا طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي ما لك وما ما لك ما لك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح - 00:05:45

اذا سمعنا صوت المزهر ايقن انهن هوالف وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو زبر اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي

وبجحني فبجحت الي نفسي وجدني في اهل غنيمة بشخص - 00:06:21
فجعلني في اهل صهيل واطيص ودائس ومنقي فعنده اقول فلا اقبح قمح ابن ابي زرع ام ابي ذر انا ام ابي ذر عكومها رداح وبيتها فساح ابن ابي ذر فما ابن ابي ذر - 00:06:49
مضجعه كمثل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وملء خسائها وغيظ جارتها جارية ابي ذر فما جارية ابي ذر لا تبث حديثنا تبثيثا. ولا تنقص ميرتنا تنقيسا. ولا تملأ بيتنا تعشيرا - 00:07:16
قالت فخرج ابو زرع والاوصاب تمخض فلقي امرأة معه معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين وطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا ثريا ركب شرية واخذ خطيا واراح علي نعما سرية. واعطاني من كل رائحة زوجا - 00:07:50
وقال كلي ام زرع وميري اهلكي قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي زر فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام زرع - 00:08:24
وفي رواية النسائي قال لها ولكني لا اطلقك هذه الزيادة وردت عند الامام النسائي. هذا الحديث الجزب كانت عائشة رضي الله عنها من افصح الناس ولها خطبة في الدفاع عن آآ ابيها ابي بكر الصديق رضي الله عنه في غاية الروعة - 00:08:45
شرحها ابو بكر بن الانباري في جزء مفرد فعائشة رضي الله عنها تحكي هذه الحكاية الطويلة والرسول عليه الصلاة والسلام الموصول بالله عز وجل والذي يحمل اعباء الدين كله جالس ويسمع ويعطي - 00:09:10
اذنه لها ثم يعقب على هذا الحديث بان يختار افضل رجل ضرب به المثل بهذا الحديث فيقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع هذا مجلس نميمة هذا مجلس نميمة - 00:09:32
وهذا هو غالب كونوا هكذا وبداية القصيدة امرأة يعني ارضت زوجها صريعا بالضربة القاضية في الجولة الاولى اشوف يتصفه تقول زوجي لحم جمل غث الغطس اللي هو الرديء بتشبهه بان هو لحم جمل رديء - 00:09:55
وانتم تعلمون ان اغلب العباد اه ليس لهم شغف بلحوم الجمال يعني حتى درجة ان هم ياكلوها كفتة. كفتة ليه؟ ازبط وخلص نفسك انما يعفى عشان ياكل ويستطعم والكلام ده لا لا يكون في لحوم الجمال - 00:10:24
فهذا اللحم الجملي بالرغم ان هو لحم غير آآ مرغوب فيه. الا انه غث ايضا. يعني يا ريته لحم جملي نظيفة او من قعود صغير يعني آآ الجهد في اللحن وما بين انه رديء - 00:10:43
زوجي لحم جمل غد على رأس جبل الوعد يعني كيلو لحمة جملي على قمة افرست مين بقى هيصعد ويتعب نفسه ويتسلق الجبل لاجل كيلو لحم غد فهي تقول على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتصى ولا ثمين فينتقد. تقول ليس ان - 00:11:02
سهل المرتقى كنا ممكن نطلع وناخد الكيلو ده ناكله وليس الجبل اذ هو وعر وشديد الكيلو ده لحم ضاني مثلا ولا لحم بقري ولا لحم جاموس يعني حاجة تستحق المشقة - 00:11:37
ما بين سوء الخلق وسوء المعشر اخلاق سيئة جدا لدرجة ان انت حتى ترضيه كانك بتتسلق جبلا في بعض العباد كده على ما ترضيه تحس انك خلاص عايز تنام من الجهد الذي بذلته في ارضاء هذا الانسان. وفي انسان سهل جدا - 00:11:54
يعني يفتح لك الطريق لتعتذر وفيه انسان مثل الجبل اخلاقه فيها وعورة فهي تصف زوجها انه سيء المعشر وانه لا ميزة على الاطلاق في المعيشة مع هذا الرجل اذ شبهته بلحم الجمل - 00:12:18
وشبهت اخلاقه بالجبل الوعر صعب المرتقى وقالت المرأة الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا وبجرى انا مش هتكلم واتكلمت انا الا ابث خبر مش هتكلم خالص اهو. انا اذا تكلمت ساذكر اجره وهجر - 00:12:41
قالت كل شيء لكن هي افتتح الكلام خلاص انا لا ابث خبرا. وفي الرواية الاخرى زوجي لا اثير خبرا اني اخاف الا ازره اه اه العلماء بيقولوا ان لا هنا زائدة - 00:13:08
يعني اني اخاف ان اذر يعني اخاف ان يطلقني لو افشيت خبره يطلقني وانا ازا فتحت في سيرته وتكلمت ساذكر عجره وبجره اصل العجر هو انتفاخ العروق في الرقبة لانها قالت - 00:13:26

له عيوب ظاهرة وباطنة فكانت بالعيوب الظاهرة بالايه؟ بالعجب بانتفاخ العروق وهذا فيه تشويه لجمال الرقبة وكانها تصف هذا الرجل ان عيوبه الظاهرة ظاهرة وجلية ومعروفة غير مستترة وله عيوب خفية لا تعرفها الا المرأة وكانت عنها بالايه؟ بالايه؟ بالبجر. اللي هو انتفاخ السر - 00:13:55

ومنه قول علي رضي الله عنه في يوم الجمل الى الله اشكو عجري وبجري فهذه المرأة ايضا تذم تذم زوجها. هن اكثر من عدد النساء اللواتي مدحن ازواجهن وهذا مصداقا لقول النبي عليه الصلاة والسلام لما اتى النساء في يوم عيد - 00:14:33

ووعظهن وقال يا معشر النساء تصدقن فاني رأيتكن اكثر اهل النار وقامت امرأة من صفة النساء فقالت لم يا رسول الله؟ قال لانكن تكثرن اللعن وتكفرن فقلنا نكفر بالله؟ قال لا. تكفرن العشير اي الزوج. وتكفرن الاحسان. ولو احسن - 00:15:05

الرجل اليكن الدهر ثم رأيتن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا قط هذا خلق النساء اليكن الدهر ثم رأيتن منه يوما لذلك الوفاء في النساء قليل الرجل اذا ربنا سبحانه وتعالى رزقه بزوجة وفية يعتبر ان هذا فعلا هو متاع الدنيا - 00:15:38

المرأة الصالحة لان الوفاء في في النساء قليل حديث النبي عليه الصلاة والسلام خرج مخرج العموم خرج مخرج العموم تصدقن يا معشر النساء. وقال هذا لنساء الصحابة قال هذا بنساء الصحابة - 00:16:10

فاني رأيتكن اكثر اهل النار فهذه المرأة الثانية ايضا تذم زوجها ثم ثالثة الاساسي المرأة الثالثة زوجي العشنق عرفنا عشانا اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهبل طويل ليس له ميز - 00:16:30

الا انه طويل زوجي العشن فالعلماء بيوصف يقولوا ان العشنق آآ رأس صغيرة ورقبته طويلة وان فيه تباعد ما بين الدماغ والقلب. يعني ممكن الخطوط تتقطع يبقى عنده عقل بلا قلب او قلب بلا عقل - 00:16:54

يا رجل طويل عشانا حتى انت تشوف الوصف نفسه زوجي العشنق ان انصت فصلى. وان اسكت اعلق. امال هتعمل ايه وفي الرواية الاخرى قالت وانا معه على حد الثنان المزلق - 00:17:19

على حد السنان المزلق. يعني عايشة معه على كف عفريت يعني لا اطمئنان على الاطلاق في حياتها مع هذا الرجل تكلم ولا تسكت اذا اشتكت وتكلمت يطلقها لكن هي تحب - 00:17:40

او تريد ان تعيش بلقمتها فهي تسكت على سوء خلق ولو سكتت يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة لما واحد يسأل يقول طب ما هي الميزة في في المعيشة مع هذا الرجل؟ ما تصلي - 00:17:58

احنا بنقول ان المرأة تحسب الف حساب لصلاتها لو عاشت آآ للاكل والشرب فقط لكان ميزة فهي المرأة الصابرة على هذه العيشة المرة لاجل ان تعيش في كنف رجب وآآ من المشاكل التي لقيتها - 00:18:16

والذي القاها كثيرا ببعض النساء كن يرسلن ويتكلمن شفاها في الكرب اللي تعيش فيه في بيت ابيها وتريد ان تتزوج باي انسان انه اذا كان هناك كرب على اي محور فكر وتأكل وتشرب افضل من الكرب مع الضيق - 00:18:46

زي مسألة موازنة. المرأة لم تطلب الطلاق من زوجها برغم هذه هذا الوصف الشأن للرجل بسبب انها تحتاج اليه الله عز وجل فطر المرأة على الائتناس برجل واحنا في الامسال يقول لك في ظل راجل ولا ظل حيط. آآ يعني يعني خلاص وصلنا الى القاع. الى الحد الادنى - 00:19:10

ليس هناك ازمة من ذلك فهذه المرأة تقول ان زوجها طويل وليس فيه منفعة ومع هذا الطول المفرط هو سيء الخلق متزوجا ولا هي مطلقة اما المرأة الرابعة لقد وصفت زوجها وصفا جميلا - 00:19:36

وهي اول امرأة تصف زوجها بخير. يبقى عندنا تلاتة واحد النتيجة حتى الان ثلاثة واحد يقول زوجي كليل تهامة ومعروف ان تهامة لي تهامة من اعدل من افضل الاجواء زوجي كليل تهامة مدينة سهام - 00:19:58

لا حر ولا ضر ولا مخافة ولا سآمة يعني لطيف المعشر العشرة لاحظ يعني اخلاقه ليست آآ شديدة ولا قرب ولا بارد يعني كأن الانسان بيكلم حيطة ولا مخافة ولا سآنة يعني المرأة تأخذ راحتها. واردأ الرجال - 00:20:22

هو الرجل الذي لا تشعر المرأة بالانس معه الرسول عليه الصلاة والسلام كان يجلس لازواجه ويستمع شكايتهن وفي المواقف العصيبة

جدا يحلها بابتسامة لو تعلمنا آآ من النبي عليه الصلاة والسلام - 00:20:51
صفة الزوج الصالح هتنتهي مشاكل بيوتنا في الصحيحين عن عائشة قالت ما رأيت صانعة طعام اجود من صفية ذات يوم من الايام ارسلت صفية رضي الله عنها ايه؟ طاجن آآ الطبيب - 00:21:20
عائشة رضي الله عنها عشان يقارن مثلا وشوف فعائشة رضي الله عنها بتقول لما امسكت البتاعة البورمة دي لم تتمالك وهبدتها في الارض الرسول عليه الصلاة والسلام كان عنده اضياف - 00:21:46
والموقف ده حصل وهو شاهد هذا الموقف وشهده بعض هؤلاء الصحابة فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال للصحابة غارت امكم ثم اخذ اناءها وارسله الى وقال طعام بطعام واناء باناء - 00:22:05
وانتهت المشكلة حلت بابتسامة اذا عز اخوك فهن اذا عز ازا عز اخوك فهن. المرأة متعصبة ومتطلبة هن عشان ما يركبش ما يركبش يبادر. ويلوح بالصلاة ساعات يصرح بي وساعات يثني بي ويلوح كما لو كان الرجل آآ - 00:22:27
الطلاق واحد هيسحبه منه فبسرعة عايز يرميه قبل ما حد ياخده منه لا لابد ان تقدم ان المرأة اثيرة لازم لازم لا تنسى هذا الوصف المرأة اسيرة في سجن زوجها - 00:22:56
وهذا الوصف ليس من عندي. هذا وصف النبي عليه الصلاة والسلام لما اوصى بالنساء في اخر ما تكلم به عليه الصلاة والسلام قبل ان يموت قال استوصوا بالنساء خيرا فانهن عوان عندكم. عوان يعني اسيرات - 00:23:17
حتى لو المرأة فرت منك لا تستطيع ان تتزوج غيرك الا اذا اعطيتها الافراج مدة طويلة يعني بعض المذاهب كالاحناف تظل في سجنك مدى الحياة والمالكية يقولون لا القاضي يفرق - 00:23:39
اذا ثبت الضرر لكن على اي حال هي في السجن فلما يكون المرأة مسجونة وانت السجان لابد تقدر هذه العلاقة وان المرأة في النهاية لا تستطيع ان ترغم انفك على شيء - 00:23:56
فكن معها حليمة واصعب المواقف تحل بابتسامة وتحل بكلمة طيبة اصعب المواقف يعني والله الرسول عليه الصلاة والسلام آآ من جوانب عظمته انه تزوج تسعة وفعل الذي فعل يعني الرجل لو تزوج مثلا بامرأتين وربنا سبحانه وتعالى ابتلاه باحداهن او بهن معا - 00:24:12
آآ تبص تلاقي ماشي بيكلم نفسه في الشارع ايه يا فلان انت بتسبح يقول لك لأ انا احبل. يقول حسبي الله ونعم الوكيل. ماشي ايه؟ ماشي يحسب. ماش يكلم نفسه - 00:24:43
وهاتان امرأتان فقط ده تسعة واصعب المواقف مرت مواقف صعبة والله انا كنت سبحان الله اتعجب يعني ما هذا الحلم؟ يعني في الصحيحين من حديث عائشة وعائشة رضي الله عنها كانت طرف دايما في كل الحاجات دي - 00:24:57
آآ تقول عائشة رضي الله عنها اذا كان الناس يتحرون بهداياهم ليلة عائشة لمعرفتهم ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يحبها ويقربها. فانت انت اذا احببت حبيبي فانت حبيبي الحبيب حبيبي - 00:25:17
وعدو حبيبي عدو هي دي قاعدة الولاء والبراء. الله ورسوله ولو كانوا اباءهم يحادي الله ورسوله خلاص انقطعت الاواصر عدو حبيبي عدوك فالصحابة كانوا يتحرون بهداؤه ليلة عائشة. فتكوم عند عائشة هدايا كثيرة - 00:25:39
طيب زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ما يردن برضه الرسول ينبه تنبيه كده. يا جماعة لا تقتصروا على عائشة هاتوا الهدايا في اي مكان اردنا هذا واردنا ان يقسمن هذه الهدايا بقى للتساوي - 00:26:02
فارسلنا احب الناس الي وهي فاطمة رضي الله عنها قالت عائشة فجاءت فاطمة لا تخطئ مشيتها مشية النبي صلى الله عليه وسلم. تمشي زيه بالصبر وهو في لحافي. فدخلت فلما رآها قال اهلا بابنتي - 00:26:18
فجلست فقالت يا رب في ابنة ابي قحافة فقال النبي عليه الصلاة والسلام اي بنيتي اتحبينني قالت اجل قال فاحبي هذه يبقى خلاص هي فهمت الجواب وان ان هي لا تراجعه - 00:26:42
فكنا جميعا وازواج النبي صلى الله عليه وسلم مؤتمرات في بيت احداهن ومنتظرتا الايه؟ النتيجة فدخلت فاطمة رضي الله عنها

وقالت والله لا اراجعه فيها ابدا فلم ييأسن وارسلنا احب ازواجه اليه بعد عائشة - 00:27:06
وهي زينب رضي الله عنه فجاءت زينب تقول عائشة رضي الله عنها فجاءت زينب وانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في لحاف اشتد اه في بعض الروايات تقول عائشة وضجعت - 00:27:31
الف بقى كلام تخين وضجعت قالت عائشة رضي الله عنها فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم هل يكره ان انتصر بصت لوشه كده وهي طبعا بخبرتها وعشرتها معه تعرف ان هو ايه ازا كان كاره ولا غير كاره - 00:27:50
فانظر النساء يتعلمن من هذا الدرس. ينظرن الى هذا الوفاء اذا كان يعكر الزوج لا تفعله يعني هي ما قامت ودافعت؟ انما قالت فنظرت الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم. هل يكره ان انتفض - 00:28:15
يبقى هذا درس بتعلمه السيدة عائشة للنساء. ان هي تراعي زوجها اذا كان الزوج يتعثر من صفة معينة لا يجوز لها ان تفعلها ابدا اشوف اسماء رضي الله عنها يقول كما رواه البخاري في صحيحه تزوجني الزبير بن العوام وماله في الارض شيء غير ارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اياها على - 00:28:32
من المدينة والفرج الزبير بن عوام كان شديدا عندما اقف على سند هذه الرواية اه لما كان كان متزوج بامرأتين لما كان يحب يضربهم يربط ضخائرهم في بعض عشان بقى ايه لا يولون الادبار. يضرب بقى براحته - 00:28:55
لما يربط شعرهم ببعض كده ويقعد يضرب. فكانت المرأة الاخرى تتقي الضرب بيديها. اما اسماء فما كانت تحسن ذلك فكانت تروح ليه فاول ما تروح تشتكي الزبير يقول ابو بكر لها ارجعي يا بنيتي فان الزبير رجلا قال - 00:29:17
يا سلام على الرجال وقال لها اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول المرأة لاخر ازواجها يعني مسلا امرأة مات زوجها وكانت تحبك وتستطيع ان تعيش لا تتزوج حتى تكون زوجة زوجها الذي تحبه ومات عنها. لان المرأة - 00:29:42
ازواجها حتى ام الدرداء الفقيهة لما معاوية ابن ابي سفيان ارسل اليها يريد ان يقصدها. ومعاذ ابن كان امير المؤمنين فقالت له ام الدرداء يا معاوية ما مثلك يرائي ولكني عاهدت ابا الدرداء عهدا. ابا الدرداء عهدا. فان النبي صلى الله عليه وسلم قال المرأة لاخر ازواجها - 00:30:09
فقال لها ابو الدرداء تعالي نتعاهد وهو حي. الا تتزوجي بعدي حتى تكون زوجته في الاخرة فكان يقول لها يا بناتي ان الزبير رجل صالح ومع قسوة الزبير رضي الله عنه - 00:30:40
وهل قال الزبير انا مؤمن الرضا كافر الغضب النهاردة يعني ابقى كناتين ولما اغضب احرق على طول انا مؤمن الرضا كافر الغضب. فقال له عمر مداعبا قال اظنها لو الت الي هي الخلافة يعني لظللت يومك في البطحاء تقاتل على مد من شعيب - 00:30:58
ممكن تحشد الجيش وحالة الطوارئ القصوى ان واحد اخد حكمة سعيدة. طالما كافر الغضب كان واحد آآ اغضبه خلاص بقى قامت القيامة فكان هذا معروفا عن الزبير رضي الله عنه احد العشرة الذين بشرهم النبي عليه الصلاة والسلام بالجنة. وقال لكل نبي حواري وحواري - 00:31:31
اه تقول اسماء رضي الله عنها انها كانت تذهب الى هذه الارض التي على بعد ثلثي صرخة تأتي بالنوى للفرج. وتدقه للفرج فمرة وهي آآ اتية من هذه الارض تحمل النوى على رأسها. ابصرها النبي صلى الله عليه وسلم. وكان - 00:31:52
سيركب دابته ومعه نفر من اصحابه قال فاناخ النبي صلى الله عليه وسلم البعير ودعاني للركوب خلفه قالت فاستحييت وذكرت الزبير وغيرته فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم انني استحييت مضت. فلما ذهبت الى البيت تقص على الزبير. للركوب خلفه فذكرت غيرته - 00:32:19
فلم تركب فقال لها الزبير لمشيك اشد علي من ركوبك خلفه يعني شف من شدة غيرته هذه المرأة الصالحة تقوم تراعي هذا عند زوجها اذا علمت المرأة ان زوجها يتكدر من صفة ما لا يحل لها ان تفعله - 00:32:54
هذا ليس من الوفاء والزوج كما يقول بعض العلماء مفتاح الجنة بالنسبة للمرأة. او احد مفاتيحها للحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاسماء بنت يزيد اي هذه اداة بعل انت - 00:33:22

يعني متزوجة لكي زوج؟ قالت نعم يا رسول الله. قال كيف انت له؟ عقبي. قال انظري اين انت منه؟ فان انما هو جنتك ونارك فمحل الزوج جدا السيدة عائشة تقول فنظرت اليه هل يكرهك ان انتصر - 00:33:44

قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر. قلت لها فافحمته فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر حد يغلبها يعني. انها ابنة ابي بكر وانتهى الاشكال - 00:34:08

من لا اشكال اصلا انظر الى حلمه عليه الصلاة والسلام كل نشوز او ذل النشوز في البيوت سببه الرجل لانه لا يقوم بحق القوامة. لو قام بحق القوامة قلما تنشد المرأة - 00:34:31

لكن كثرة نشوز النساء وانا لا اقول هذا الكلام من كيدي يعني اقول هذا الكلام اذا قام الرجل بحق قوامته على المرأة قلما تنجو فلا تنسوا المرأة الا بعد ان يهدر الرجل قوامته او بعضها او يتسامح فيها - 00:34:53

المرأة ضعيفة وجبلت على ان تأنس برجل. هي مستعدة ان تعيش هكذا وقوتها في ضعفها الذين يحررون ارادوا ان يحرروا المرأة ارادوا ان يحرروها من الثوب عايزين المرأة تصير لها مواصفات الرجل - 00:35:15

لا لا يمكن رجل يعيش مع راجل في البيت ابدا فالمرأة قوتها في ضعفها قوة المرء ايضا اذهب للب الرجل الحازم منكن ما فيش حد ابدا يعرف يضحك عليك الا المرأة - 00:35:43

ما رأيت اذهب شف الكلام للب الرجل الحازم منكن يبقى قوتها في ضعفها المرأة اذا سامرها زوجها وشعرت بالرضا اهم شيء عند المرأة ايها الاخوة الكرام ان تشعر بالبر اول ما تبتدي تشعر بالبرودة - 00:36:10

جدة تكزب وتقول زوجها مثلا في المال يعني امرأة تسرق زوجها لماذا تسرقه؟ لانه ليس له امان بتعمل حساب للزنب طب لماذا تكذب؟ لان الرجل لا يقبل اعتذار اول ما نقول له - 00:36:36

الرجل هو الذي يعلمها الكذب ان هو يصرف على ارهاب ها هو ده اللي الارهابي صحيح ارهابي سيعلمها الكلمات. المرأة اذا اعطيتها الذئب تأخذ كل شيء تكون امرأة صالحة فهذه المرأة تقول زوجي كليل تهامة لا حر - 00:36:59

ولا قم يعني مش نار على بئر كل ما يتكلم خلاص تبص تلاقي النار ولعت ادي معنى حق. قرب يعني بارد. مهما تقول له بارد ما عنديش احساس ابدا. يعني قلما يتحرك - 00:37:24

لا كده ولا كده ولا مخافة يعني لا تخاف انها تقول اي اي شيء بحضرتك يعبرها. كما كانت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يفعلها. يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:37:41

اني لا اعرف غضبك من رضاك يقول وكيف تعرف يا رب؟ يا سلام على هذا التمدد اذا كنت عمي راضية رد رضاها او سخطها لا يضرك بل رضاه وسخطه هو الذي يضرها او ينفعها - 00:37:51

لكن يتنزه يقول اني لاعلم ان كنت عني رضيع او علي غضب. تقول وكيف تعلم يا رسول الله؟ يقول اذا كنت عني رضيت تقولين لا وربي محمد واذا كنت علي غضبا تقولين لا وربي ابراهيم - 00:38:12

والرقوة سيدنا عمر كان له جارة عجوز فكان يقول لها خلقني خالق الكرام وخلقك خالق اللئام. فتبكي فتقول له رب ابراهيم. اللسمك بتعترف شف يعني هي تأمن امنة طالما لم تأتي معصية الله عز وجل فهي امنة حتى لو شاء خلقها مسلا على زوجها - 00:38:32

هي المرأة تحب هذا الصراف من الرجال. انها تعيش امنة في كنف وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهم واذا خرج اثر ولا يسأل عما عهد برضو آآ شواق الحديثة اختلف اهذا خرج مخرج الذنب ام خرج مخرجا من؟ لكن الظاهر انه خرج مخرج المنزل - 00:39:11

زوجي اذا دخل فهد يقولون من طبع الفهم الحيوان المعروف انه كثير النوم تصفه بالغفلة اللي هو فدان من كل صغيرة وكبيرة ده متعب جدا لابد من شيء من الغضب - 00:39:41

الانسان يعمل نفسه مش واخد باله لابد قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتغافل يعني بيفوتها بنغابة مش لازم بقى يعرفه انه فاهمها وهيفوتها له كده وكده يبقى انت ضيعت حلاوة التفويت - 00:40:05

من العاقل؟ قال الفطن المتغافل فلابد للرجل وان كان سيدا مطاعا او ملكا متوجا ان يداري رعيته لابد ان يداهم والمداراة من خلق

المسلم الحاضر كم من مشاكل تحصل في البيوت بسبب ان الرجل لا يداري - 00:40:27
ان الرجل زكي ازيد من اللزوم بسلام لو ان الرجل تغافل قليلا الرسول عليه الصلاة والسلام اوصانا بهذا التغافل قال ان المرأة خلقت من ضلع وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرته. وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوض - 00:40:51
شوفوا يا جماعة اعوج الضلع اعلاه. احنا هنمسلها كده ادي مسلا ايه الكتف اهو كده لازم تعمل ايه عشان خاطر يبقى ان المسألة عدلة انت اللي تتعوج كده عشان ايه تبقى المسألة محضنة كويس كده - 00:41:18
انما تبقى كده مش نافعة العملية دي معناها ايه معناها ان الرجل ينزل ينزل والرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على الارض بقدميه واعبد عبد لله عز وجل هل نقص من هذا الوزن الضخم - 00:41:41
لما قال لعائشة يوما وقال للصحابة تقدموا وقال لها تعالي اسابقك هل نقص شيء لا والله دجاج عائشة تزوجها الصغيرة الجيش تقدموا كانوا في غزوة وهم الاتنين فقط قال لا بقى ايه نجري ونغلب بعض - 00:42:12
قالت فسابقته فسبقته فتركني حتى نسيت وحملت اللهو المدينة وفي غزو من الغازات قال لهم فسبقني فجعل يضحك ويقول هذه بتلك يبقى نزل ولا لأ ؟ نزل لكن انت عايز ترفع مستوى المرأة لك يبقى انت كانك عايز راجل تاني في البيت - 00:42:36
ما ينفعش لا تستطيع ان تعيش مع رجل اخر والمرأة فيها جدية وهذا كجدية الرجال لا تستطيع ان تعيش معه ابدا اعوج الضلع اعلاه. يبقى انت لازم ايه؟ تكون على مستوى الايه؟ القاعدة - 00:43:10
وتنزل من مكان الرجل الى مستوى المرأة هذا النزول اسمه المداراة اسمه المداراة يعني مسلا رجل خبر طبع امرأته لا تكسر دايما تطلعه ما بيفهمش ما بيعرفش حاجة الدنيا كلها بتضحك عليه - 00:43:27
راح اشترى مثلا باربعين جنيه ضحك عليه. انا لو كنت انا اللي بشتري كنت جبته بعشرين بس عندما يكدره لماذا تكدره على الرجل هذه الهدية طب ما تقول له ربنا يبارك فيك. وربنا يخليك. ربنا يوسع عليك. واحنا كده تاعبينك. هيضر ايه انك تقول هذا الكلام - 00:43:50
طيب المرأة لا تستطيع انها تشكل نفسها. الرجل له القوامة يبقى هو الرجل يعمل ايه الحزاء ده بتاع بخمسة جنيه هو هي بتدفع حاجة من غيرها ما هو اللي دفع وخلاص على كده! طب لماذا يعكر حياته - 00:44:11
يعكر حياته النصيب في الموضوع ان الراجل راح اشترى سمك بوري كبير بتلتاشر اربعتاشر جنيه وعارف ان مراته برضو هتقعد تقول له قالوا لها بتقول له الكيلو بكام؟ قال لها بتلاتة جنيه. قالت له ضحكوا عليك برضو. ضحكوا عليك. قلت له مرة هدية - 00:44:31
ازا كنت انت عارف ان هذا الخلق موجود في المرأة لا داعي ان انت تكدر الحياة يبقى لابد من المداراة. لابد من المداراة. المداراة يا جماعة خلق المسلم الحاذر النبي عليه الصلاة والسلام كان يبارك - 00:44:51
النبي صلى الله عليه وسلم كان وعلمنا ذلك. اما دليل المداراة حديث الصحيحين ان عن عائشة رضي الله عنها قالت استأذن رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال بك اخو العشيرة او قال بك رجل العشيرة - 00:45:08
فلما دخل الرجل الرسول عليه الصلاة والسلام الان له الكلام واستقبله استقبالا حافلا واخذ الواجب ومضى عائشة رضي الله عنها سمعت ورأت يقول بئس اخو العشيرة يعني خبز وبعدين الان بيولين الكلام ويفرش له العباءة - 00:45:28
فقالت يا رسول الله قل كما قلت وهل ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من يتقى لفحشه احترمه لانه قليل الادب نحترمه لان لسانه قوي خارق. فانت بتحترمه - 00:45:48
هذا شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة. من ينتقل لفحش هذا اصل في المداراة هذا اصل في المداراة وفي فرق بينها وبين النفاق فرق واضح جدا بينها وبين النفاق - 00:46:10
المداراة كما قلت خلق المسلم الحالي ان المرأة خلقت من ضلع وان اعوج الضلع اعلاه فان ذهبت تقيمه عشان هي تبقى راجل زيك في البيت تقوم انتم الاتنين عاملين كده - 00:46:23
سترته وفي صحيح مسلم قال وكسر المرأة طلاقها لا تستطيع ان تعيش معها في هذا الصبع خلاص هتصلي وان تركتها ظل على عوج

فاقبل. انزل يعني من علياء الرجل وكبريائه الى مستوى المرأة - 00:46:37
فالمرأة بتمدح الزوج تقول اذا دخل فهم يعني مش عامل ذكي ولا مفتح عينيه على كل حاجة ممكن يشوف حاجة كده يطولها نبه عليها قبل كده الحاجة دي ما تتعملش. ومع ذلك ولادة اتعملت خلاص ممكن يفوتها المرة دي - 00:46:56
فوصفته بالغفلة لان الفهد موصوف بالغفلة وكثرة النوم ولا تظنوا ان هو مغفل بوسط الرجال. لأ فاذا خرج اثم كالاسد فوصفته بانه يتغافل عما يكون في البيت انما اذا خرج فهو رجل في وسط الرجال - 00:47:11
اذا خرج ولا يسأل عما عهد يعني ما يجيش بقى ايه يقول لها شوال الرز نقط. يعني انت وديتيه فين؟ ممكن تكون بتدي لاهلها اللحمة هيجي يلاقي مسلا لحمة ناقصة تلت حتت اربع حتت - 00:47:37
نقول له القط ده قد ميزانه وهو طالع اللحم يوزن الرز وهكذا وبعدين يطلع يروح المشوار ييجي يلاقي تلات حتت رايحين فين اكلها الاردن جايب القطن ووزنه يلاقي ما فيش حاجة - 00:47:54
يعني كن كريما مكانك يعني المرأة مثلا آآ بتعطي بعض الشيء مثلا لاهلها او بتتصدق او نحو ذلك لا تحرجها. وسع عليها وسع عليها وهنا بقى تقول ايه ولا يسأل عما عهد - 00:48:15
هذا من كرمه وارضائه فهذه مدحة وقالت الثالثة زوجي اذا اكل لك لا يولد الكلب ليعلم الباب تشتكي اذا اكل له يلف يعني ايه؟ يعني ياكل من كل الاصناف. يلف على الايه؟ على الطبلية كلها - 00:48:35
لا يترك صنفا الا يأكل اذا اكل لا واذا شرب الشاي يفضل يشفط في الكوباية خلاص. يا اخي ما عدش فيها ولا نقطة. عمال برضه ايه يعني نهوم اكول طيب ده يدل على ايه - 00:49:03
على ان المرأة ماهرة الصوابع اهو يعني ما خلاش حاجة الا اما بياكل منها وبيشرب بنوع من طيب النتيجة ان هو لما ينام يكعور في بعضه كده ويتلف بالحاف لوحده - 00:49:23
هو ده بقى الجزاء واذا اضطجع الكف لوحده كده جميل شربها جميل لدرجة انه شرب ياكل كده يقوم برضه يكافئ مسند الايه فانه اذا اضطجع الدم فبتشتكيه ومسألة النسم دي هذه مخالفة للسنة - 00:49:42
عليه الصلاة والسلام قال يا غلام سم الله. وكل بيمينك وكل مما يليك البخلاء بيستغلوا الحديث ده اسوأ استغلال كل مما يليك يحط الجبنة المش عند البيض ويحط بقى الدكر الايه الرومي قدامه. ويقول كل واحد ياكل مما يليه. هكذا السنة - 00:50:08
يعني ما يحكون في في قصص البخلاء ان في رجل عزم رجل فدبح له ديك رومي وعمل ملوخية وبتاع فالملوخية طبعا الراجل الضيف عادة عمره ما يمد ايده على اللحمة في الاول - 00:50:31
كل الديك هاي تلت بس يمنعه حياؤه وخجله ان اول ايده ما تقع تقع على الدين احنا بنلاحظ احنا ياما كنا ضيوف مش كده؟ يعني فينا ضيوف برضه بعدين الانسان بيستحي انه يمد ايده وكده - 00:50:47
فالراجل بقى حاطط ماء الملوخية لها اسم اسمه الشريف بياكل يقول لي كل من شريفك الرجل عايز يمد ايده عن مش يقول له خد من الشريطة. خلاص هيشبع الزقة قام نايم على الصخر مكسره واخده قال له لكل المسلمين فقال له سيبني تعديني شرط شوية - 00:51:05
خلاص الراجل هيملى بطنه خلاص هو حتى لا تحوج الضير الى انه يمد يده ده ادب احنا بنعلمه لربات البيوت. ادب تنزيم الصفرة وتنزيم الاكل لا تحوج الطير ان يمد يده - 00:51:27
حتى لا تخرجوا ان يمد يده يبقى هذا ادب من الاداب اداب وضع الطعام فتقول زوجي اذا اكل لك واذا وان شرب الشتاء واذا اضطجع لا يولد ليعلم البر ان الرجل يولد يده - 00:51:46
على امرأتهم ويعني ينبسط على كتفها والمرأة تحتاج بعد عناء اليوم الطويل الى هذه الكلمة الطيبة طول النهار في المطبخ وطول النهار بتقتل الاولاد وطول النهار عمالة تنظف في البيت تحتاج المثال جزاك الله خيرا - 00:52:12
والله انت تعبت النهاردة. ربنا يكافيك ويتكلم بهذا الكلام. اول ما تقول الكلمتين دول لو المرأة نقلت جبلا من مكان الى مكان يزول عنه

الحال ويزول عنها الدعوة نحتاج الى كلمة طيبة - 00:52:28
طب ما انت كمان تعبان عشانها هذه حقيقة معروفة لكن انت انت اذا اعترفت بجميلها اعترفت بجميلها فانت تؤدبها تعينها على ان تقدم لك الشكر اه نقول لا يولد بك - 00:52:45
على عادة الازواج المحبين ليعلم البدء البخت قد يكون الحزن وقد يكون الحزن يعني تقول هو لا يولد كفه اه ايلاج الرجل الحنون حتى يعلم شكواي فليعلم انني اشتكي ومع ذلك كأن هو في دنيا اخرى. مش واخد باله من اي حاجة - 00:53:04
او لو حملنا البث على الحب يعني انه لا يولد الكفة حتى ابثه النجوى حتى احادثة لا يولد الكلب ليعلم الكذب وقالت السابعة زوجي معي يا اياد غيايا صدق معي ياء من العين - 00:53:28
غاية ياء من الخير وهو الضلال البعيد صدق ناس ما بيفهمش كل داء له داء كل عيوب الدنيا فيها كل داء تجده فيه. كل داء له داء طب بيتفهم ازاي - 00:53:59
شجتي اوفى التي يكسر عضمها كتر خير كده او جمع كلا له يعني اما يفتح دماغه فقط يكسر عضمها يفتح دماغه هذا رجل آآ عنيف جدا يعني لما يضرب يضرب يشد الرأس لأ - 00:54:30
ده ربنا سبحانه وتعالى ما شرع الضرب الا للاسلام والرسول عليه الصلاة والسلام قيد الضرب الذي جاء مطلقا في كتاب الله واضربوهن. الضرب ده محتمل ان يكون ضربا شديدا وضربا خفيف - 00:54:56
قال اضربوهن ضربا غير مبرح اي غير شديد يبقى هذا الطرد مطلق في كتاب الله قيد في كلام الرسول عليه الصلاة والسلام. يبقى الواحد يضرب ضرب المحب لا ضرب المنتقم - 00:55:15
دي طبيعة الاصلاح وانظر الى المثل العالي الذي ذكره الله عز وجل في كتابه المجيد عن ايوب عليه السلام امرأته الوفي عز البلاء صدر منها شيئا فحلف ايوب عليه السلام انه اذا عافاه الله ان يجلدها مائة جلدة - 00:55:32
هذه المرأة الوفية لا تستحق هذه هذا الجمع فقال الله عز وجل وخذ بيدك ضغسا فاضرب به ولا تحمى انا وجدناه قبيح الظل اللي هو مائة عود طري زي عم احنا ده عود البرسيم كده - 00:55:56
مائة عود طرية يجمع المية عود ويضربها ضربة واحدة يبقى كده كانه ايه؟ ضربها مائة ضربة المرأة لا تستحق المرأة الوفية هذه لا تستحق ان تجلد مئة جلدة لكنه عليه السلام اقسم ان يضربها - 00:56:15
فهو لا يخنس لا بد ان يضرب. فقال الله عز وجل وخذ بيدك ضعفا اللي هو المئة عود فاضرب به ولا تحنى فالضرب ايها الاخوة الكرام قيده ان النبي عليه الصلاة والسلام الدرب المطلق في كتاب الله عز وجل قيده النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع لما قال - 00:56:33
واضربوهن ضربا غير مبرح اه وفي سنن ابي داود ان اه النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء انها عن ضرب النساء جاء عمر وقال يا رسول الله ذا اذن النساء على ازواجهن - 00:56:57
اي استأسدنا ده اول ما امنوا انه لا ضن استشهدنا فرخص فما بقي بيت الا ضرب عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي ايها الاخوة لم تكتمل بعد مادة هذا الشديد. بيت النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك نرجو - 00:57:27
عن الشريط التالي لاكمالها وهذه مؤسسة الرسالة للانتاج والتوزيع تحييكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وفي سنن ابي داود ان آآ النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء عن ضرب النساء - 00:57:59
جاء عمر وقال يا رسول الله ذئرن النساء على ازواجهن اي استأسدنا استأسفنا فرخص النبي صلى الله عليه وسلم في الضرب مرة اخرى كما بقي بيت الا ضرب عوضوا بقى - 00:58:28
المدة اللي فاتت دي كله ظلم في بيت النبي صلى الله عليه وسلم سبعون امرأة كلهم يشكي زوجته فقال عليه الصلاة والسلام لقد اخاف بال محمد سبعون امرأة كلهن يشكي زوجه لا تجد اولئك خيارهم - 00:59:00
ليس الذين يضربون هم خيارهم انما يفزع الانسان الى القرب في وقته ضرب رمزي خشب تجيب ولما كنت اعرف ان له فيه مآرب

اخرى اللي هو مسلا ايه قال لك ضرب السواك وبتاع لان هذا - 00:59:29
لأ الانسان لا مانع ان يضرب لكن الضرب في كتاب الله عز وجل جاء اخر مرحلة في بعض الازواج يبدأوا بالضبط هذا خلاف خلاف ترتيب تأديب المرأة في كتاب الله عز وجل - 00:59:56
تخافون نشوزهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن وانا اقول لكم شيئا لا يبدأ الرجل الى الضرب الا انه عجز عن الفجر لو هجر حقا لا يصل الى الطبق فاذا اضطر الى الضرب يضرب يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يضرب ضرب يعني مسلا عائشة رضي الله عنها - 01:00:16
كما في صحيح مسلم تقول الا احدثكم عني وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما كان في ليلتي التي هي لي فتح الباب رويدا رويدا ومشى رويدا رويدا - 01:00:50
ووضع جنبه على رويدا رويدا فما هو الا ريثما ان نضع جنبه على حتى قام رويدا رويدا واخذ نعله رويدا رويدا ومشى رويدا رويدا فتح الباب رويدا رويدا وانطلق طبعا كلمة اللي عمالة تتكرر اه كل مرة يعني ايه بوضوء شديد - 01:01:04
الرسول عليه الصلاة والسلام يظن ان عائشة نائمة اذا كره ان يوقظك فهذا من جملة رأفته وحنانه عليه الصلاة والسلام قال وكانت تظن ان هو ذاهب لبعض النتائج فضلت ماشية وراه حتى ذهب الى البقيع - 01:01:26
ورفع يديه ثلاث مرات ارفعها فهرولة فاحضر يعني فاخبرته وسبقته اول ما دخلت الحجرة من الداخلة تحت الحفرة الرسول صلى الله عليه وسلم جاء فرأى منظرا صغيرا المنزر الغريب لقى ايه اللحاف ايه طالع نبي كده - 01:01:49
قال ما لك يا عائش ربيع يعني حاجة ابتدت مستريحة وتمام جاءنا ايه؟ طبعا بتنهى من المشوار قل لي يا عائش ازا التضخيم ده اللي هو ايه؟ باعته المحبة والمودة - 01:02:25
لما كانت عريسة تشتكي كان يعني يكون في غاية البهجة حصل حادثة الافك وهي حديقة قوية اتهمت عائشة في عرضها. رضي الله عنها. وبعدين الرسول عليه الصلاة والسلام لم يبرئها. وكانت تتمنى ان يبرأها - 01:02:47
فكيف بكى يعني سكوته عن تبرئتها يعتبر اتهام هي لو بريئة لماذا لا يبررها؟ لماذا يسقط حتى الان من لا يكلمها في هذه المحنة التي كانت تبكي هتقول وبكاها بكيت ثلاثة ايام بلياليهن حتى ظننت ان البكاء فارق كبدي - 01:03:07
ومع ذلك لا يناصفها لانه لا يهم كلنا يدخل هي طبعا مستكينة اسم اشارة للبعيد. يعني حتى مش شايفة هذه رئيس اشارة للطريق ويجب على طرف السرير سليما وبعدين ينطلق - 01:03:29
عائشة رضي الله عنها تقول قبل ان تعلم بالحكاية دي يقول وكان يريبني اني لا اجد اللطف الذي كنت اجده منه حين اشتكي ومرضت شهرا وهي لا تعلم بحديث الاسم - 01:03:58
وليس من عادته ان هي تمرض وبعدين برضو يقول لها كيف فيكم اتعودت هي ان في حال مرضها بيكون في غاية الحمام معها ايه اللي غيره عندها فيه اشكال عندها كده لكن مش عارفة ايه السبب - 01:04:16
ويريبني اني لا اجد النطق الذي كنت اجده من حين السكة. هي بتشتكي لمالك يا عائش؟ قال لها لتخبرني او ليخبرني اللطيف الخبير يا رسول الله مهما يخدم الناس يعلمه الله - 01:04:31
ثم حكت لك قال لها انت السواد الذي كان امامي انت السواد الذي كان امامك قالت نعم. قالت عائشة فلهزني. وفي الرواية الاخرى قال هازني في صدري لهجة اوجعتني. اي ضربها بمجامع يده في صدرها - 01:04:45
وقال لها اظننت ان يحيف عليك الله ورسوله مع ان القصد لم يكن واجبا في حقه عليه الصلاة والسلام لم يكن واجبا في حقه يعني يبيت عند هذه ويدخل تلك - 01:05:12
هذا باختياره هذا باختيارك ومع ذلك وقال ان جبريل اتاني فناداني ولم يكن ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك فاجبته فناداني فاخفى منك فاجبته فاخفيته منك وكرهت ان اوقظكم فتستوحشي لان عادة النساء لا سيما اذا كانت صغيرة السن - 01:05:31
يعني مرة واحد بيقول لي دخلت لقيت مراتي حابسة نفسها في الاوضة ليه؟ قالت لي اصل دي كان صرصار ماشي في الطرق فلو

رأى الثأر سكتة قلبية تخاف وتستوحش لا سيما وحدها وفي هذا الوقت من الليل - 01:06:01
فمن رحمة عليه الصلاة والسلام انه لم ينكرها وظن انها نائمة وقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم وهذا ادب يجب على النساء ان يتعلموه قام اتغيروا دفة الحوار - 01:06:25
غيرت السلام في بعض النساء كل ما تيجي لها قد غيري الموضوع تقول له ابدا لازم نكمل البوابة عشان اخوك انا بقى راسي من رجلي انا اروح فين يا ستي غيري الموضوع - 01:06:43
لا تغيره عائشة قال ان رب اه قال ان جبريل اتاني فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم. قالت يا رسول الله وما اقول لهم اذا دخلت - 01:06:57
خلاص خلصنا الكلام اتغير الموضوع خالص قال قولي السلام عليكم يا قوم المؤمنين السابقون نحن اللاحقون. انا ان شاء الله لاحقون. الى اخر هذا الدعاء دعاء الرسول عليه الصلاة والسلام قلما كان انتهك حرمات الله - 01:07:12
فهذه من المواضع القليلة التي ضرب عائشة لكن انظر كيف ضربها اوجعها اوجعها نعم لكن هذا ضرب غير مبرر فهذا الرجل اذا ضرب بيفتح الدماغ او يكثر العون او يفتح الدماغ ويستر يا رب - 01:07:36
صدق كل داء له داء جدتي او فلتي او جمع كلا وقالت الثامنة المست ارنب والريق ريح نص ارنب يعني ناعم العشرة ناعم الملبس كتير جدا دقيق رجل رقيب. الريح زرنا نبات طيب الرائحة - 01:08:00
وهذا ادب ينبغي ان نتعلمه ينبغي على الرجل والمرأة ان يحرص على ان يكون رائحته طيبة من الاشياء المنظمة التي هدمت بيوت بسببها هذا الموضوع هذا الموضوع الرسول عليه الصلاة والسلام - 01:08:39
كما رواه الامام مسلم عن شريك ابن هانم قال قلت لعائشة باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسواك اول ما يدخل البيت هذا نوع من ازالة الرائحة الكريهة اللي ممكن تكون في الفم - 01:09:03
الرشوة ولم يفدها ان تتصور بطيب الرائحة بس من الصغرنا والريح ودورنا قالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجال عظيم الرماد طريق البيت من الناس طويل رفيع العماد يعني طويل - 01:09:33
لكن هناك فرق بينه وبين العشم نمرة تلاتة ده رمضان طويل وهذا طويل لكن شتان بين طويل وطويل هذا رجل رفيع العماد طويل مال النون طويل النفاق اني جاد اللي هو جراد السيف - 01:09:57
طول الاعضاء يعني النيل تكون طويلة لطول الاعضاء. تكون قصيرة لكسر الاعضاء فهذا رجل لما بيلبس السيف والجناب بتاعه طويل وهذا يمتدح به طويل النداء عظيم الرماد. اشارة الى كرامته - 01:10:20
من كتر ما عمال يشمل للضيوف لحمة ويعمل طبيخ واكل وبتاع عنده رماد قد كده التي آآ يحرق العرب عليها جدا السخاء يغطي كل عين والبخل لا يبطئ والبخل لا يظهر حتى - 01:10:44
بخيل ليس له حسن والكريم ليس له عين ولذلك الناس كتبوا دم الاحاديث بالنسبة لايات الذين يبخلون يأمرون الناس بالبخل. وفي الرواية المتواترة اخرى يأمرون الناس بالبخل والرسول عليه الصلاة والسلام - 01:11:04
تكلم يا حنين شتى عن زم البخلاء وامتلك في الكتب بالاسراء على هؤلاء الفخلاء وتروي يعني آآ يعني يراكم على كل لسان سيئة جدا بخلاف الكرم يعني مسلا الحاكم الطالب - 01:11:28
يقول لك هذا كرم حاتمي هذا رأى ابنه مرة يضرب كلبة له انها تدل الضيفان عليها ان الصيف اما يدفع النار واما يدفع نبات الكلب يقول ان لها علي يدا انها تدل الضيفان عليها - 01:11:43
يعني يعني مرة اتنين ماشيين فواحد بخيل بيسبح في النهر فاشفى على الغرق الحقوني الحقوني في واحد قال لهم هات يدك فلم يعطفها لك. فالثاني كان يذكرون خلف خذ يدك. ها - 01:12:09
ليه؟ لان الاعطاء ليس مذهبه ان شالله حتى يروح بها متعود على هات يدك لأ حتى لو مات فيها خذ يدك ورأى رجل اخر كان اسمه بالجوع عنده قائلا يجوع ضيف ابي نوح بكرة وعشي - 01:12:29

فجاء بطني حتى وجدت طعم المنية وجاءني برغيف قد ادرك الجاهلين فقمت بالفأس كيما ادق منه شديد عايزين نقطع لقمة فما تجيش الا بالفاء يعني صارت حكم الفأس من طاع مثل سهم الغني اللي هي الحتة اللقمة اللي طلعت دي وصنعة كنا قديم - 01:12:58

فشد رأسي ثلاثا ودق مني ثنيا لقمة عملت ايه ؟ السنية اللي هي ايه ؟ مقدم الاسماء رغيف ادرك الجاهلية يعني مفضلة ها ده بقى انتاج شركة الحديد والشرب معمول في افران - 01:13:34

ورجل اخر يقول دخلوا على واحد بخيل فغاب اوي قال يا ذاهبة في بيته جاريا من غير ما فائدة كن اطيافك من جوعهم تقرأ عليهم سورة المائدة ها قدم بقى الطهارة - 01:13:56

نوادر البخلاء لما تقرأ اية البخلاء الجراحي او البخلاء بتاع الفقيد البغدادي او البخلاء ابن الجوزي البخل عار وسنار على اهله لذلك اذا وجدوا اي خبز آآ يذكر الكرم لا تتردد هذه - 01:14:19

في واحد كريم جدا كان اسمه معد ابن هانم يضرب به المثل في الكرم احد الشعراء والبواب ابا علي. ادخل يا عم اكلم الراجل ابدا لم تدخل ان الشاعر فوجد جدول ماء يمر من تحت الجدار داخل على القدام - 01:14:39

نعم السكر مسمومة يا كورونا فهذا الشاعر ماذا فعل كتب بيت شعر وناقشه على خشبة ووضعته على الماء فحمله الماء الى معن ابن زائدة اللي هو كان جالس على البئر - 01:15:02

ما وجد رقعة الخشب صافي يعني ماء فاخذها فقرأها فاعجب بالبيت جدا. بيت في غاية الرقة والجمال وطلب الرجل قال انت الذي كتبت هذا؟ قال نعم. قال كيف قلت دينار - 01:15:28

اربعة الاف دينار ثم كان من الغد فارسل اليه فقال له كيف قلت قال قلت كذا وكذا. فاعطاه اربعة الاف دينار ثم ارسل اليه في اليوم الثاني فقال له كيف قلت؟ - 01:15:50

قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار الرجل اول ما ابتدت اربعة الاف دينار اللي هي التالتة دي هرب قال لك الرجل ده بين علي مجنون وسيفيق من هذه السفرة فياخد الفلوس فانج الساعة فقد قتل سعيد. هرب من البلد كلها - 01:16:14

فارسل اليه في اليوم الايه؟ الرابع فقيل له انه ايه وجد جبار؟ قال والله قد اساء الظن انا والله لو بقى من هذا البيت في ناس مطبوعين عن الكرم الناس عندهم سجية عطاء لا يستريح الا اذا اعطى - 01:16:37

قيمة الانسان في العطاء. ليس في الاخذ قيمة الانسان في العطاء. وانظر الى الابيات الجميلة التي تكتب بالذهب التي قالها امية ابن ابي الصلب في عبدالله ابن جدعان يقول اذكر حاجتي - 01:16:56

قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء لغات الجمال في غاية الرقة اذكر حاجتي انا محتاج ولا كفاني انك انت بتفهمها كده - 01:17:19

ولى كفاني حياؤك يعني اول ما الاب يقول له ربنا يخليك خليكم تعرفوا عايز ايه هذا العطاء لما يقول له ربنا يخليك ويبارك لك فيقوم يعطي له الماء فلم يحوجهه ان يريق ماء وجهه بالسؤال - 01:17:44

يقول له انت عايز حاجة قل كده يا اخي خليك دوغري. عايز عشرة جنيه ده بتاع امبارح. ماشي يا اخي ما عنديش مانع عادي جدا عايز كرتونة سمنة خزينة اشمعنى هديك انا منعتك انا كلمتك قل يا اخي انا كنت قادر اكتب الاستاز - 01:18:08

ايه يا ابني لا ده هو بقى ده الى ان يريق قل والله تعطلني اول ما يقول له ربنا يكرمك ويبارك فيك لا يحوجهه الى ذل السؤال كفر الرجل وحب الرقة بتاع الرجل مجرد ما يسمع فبيقول له اذكر حاجتي؟ - 01:18:26

ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء. اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه مجرد بس ما يثني عليك يبقى خلاص لهذا التخريب الامام الكبير العلم سفيان ابن عيينة ابو محمد الهلالي شيخ احمد ابن حنبل وشيخ الشافعي - 01:18:48

حديث دعاء طيب دعاء الكرب لا اله الا الله الحليم الكريم. لا اله الا الله رب العرش العظيم. لا اله الا الله رب السماوات والارض وما بينهما رب العرش الكريم - 01:19:17

سناء ليس بدعاء ليه سموه دعاء الكرب فسفيان ابن عيينة لما واحد سأله قال له داب ايه البيتين دول؟ قال اذا كان هذا مخلوق وكفاه الثناء فكيف بالخالق عز وجل - 01:19:33

اول ما تقول لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله رب لا تنام على الله اذا كان العبد اتهمه وعرض فكيف بالخالق الكرم الكرم الانسان مطبوع عليه. المطبوع - 01:19:52

هذا الكرم يقول رفيع العماد طويل النكاد عظيم الظمان والكرم ومن الادلة على كرمه انه قريب البيت من الناس. النازل هو منتدى الدروس عشان يفر من لأ ده هو بيته بجانب الناس - 01:20:14

واحنا عايزين نشرب ماية على طول اقرب بيت هو لسة نجيب منه ده معنى ان هو يتهرج ويعرض نفسه لاقرب مكان لمنتدى الناس لاننا قيل لها ما دليل كرمه؟ قالت قريب البيت من الناس - 01:20:44

وقالت العاشرة زوج ما لك ومالك زوجي مالك يعني اسمه مالك ثم قالت وما لك؟ يعني هل تعرفون شيئا عن ماله؟ مالك خير من ذلك. خير مالك خير من كل ما يخطر ببالك - 01:21:02

مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المدارس المسارح هو عامل حساب ان يكفيه الصيفان فمش ولا مش لاقيين اه حاجة نفتحها ولا بتاع لأ هو عامل حساب عنده مثلا مئة رأس - 01:21:26

يبقى في البيت ستين مرة ويطلع اربعين انه ابن كثيرات المبارك المسارح كلما يفرخها اذا سمعنا صوت المزهر اللي هم الابل دول اللي قاعدين في اذا سمعنا صوت المزهر شغالة بقى وبتاع - 01:21:51

ايقظن انهن هوادق. يعرفوا ان في واحد هيندبح منهم. اول ما يسمعوا البداعة ديت الموسيقى دي والفرقة ديت يبقى اكيد تضيف بزر فالراجل بقى بيحيي الضيوف وبيستقبلهم بقى بالطبل البلدي يبقى يعرف الجمل اللي جوة - 01:22:23

انه سيونس استدل على جواز العكس على الموسيقى بهذا الحديث الواحد فعلا في زمان العجايب بس كمان الهدايا لو علماؤنا الذين استنباط نظرت الى عصرنا لا ماتوا بالستة التخفيف هل في هذا دليل - 01:22:39

دول الحكاية دي كلها حصلت في الجاهلية دول مش نساء مسلمات يا عائشة بتحكي عن ناس جلس احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعفن فهذا فعل الجاهلية فيقول لك لا نحن لم نحتج بالمشروعية على مجرد الفعل بل على اقرار النبي عليه الصلاة والسلام - 01:23:08

رضي بها لن نستطيع ان نقول يجوز الغيبة والنميمة لان الرسول صلى الله عليه وسلم سمع كلام النسوان والنسوان على فكرة كلمة عربية فقيرة كلام هؤلاء النساء على ازواجهن وسكن. يعني هذا يدل على - 01:23:40

ان الغيبة حلال هو عمل كده. اراد ان يبني مسألة جزئية فهذا منصة طبعا ليس في هذا دليلا قريبا من ان نحل الموسيقى لا سيما اذا علمنا ان هناك دليل قائم على حرمة الموسيقى كلها - 01:24:04

وهذا الحديث رواه الامام البخاري في صحيحه قال النبي صلى الله عليه وسلم ليكونن من امتي اقوام يستحلون الحرف اللي هو الزنا واقناع للزنا يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف على تحرير الموسيقى كلها - 01:24:21

اما الذين اباحوا الموسيقى فلا يعني اذا دخل بالاجماع لا يتعقد الاجماع بها فكيف يخرقون الاجماع في هذا دليل اصلا على حل الموسيقى. انما الرجل كان يعني من اجتهاد من عنده كان مباحا او غير مباح. والناس لا ندري فكانوا - 01:24:44

ان التوحيد يبدأ كان من اكرامه لضيفه انه يجيب فرقة موسيقية او يعجب على المظهر زي هذا العود او نحو ذلك فاذا سمعت الابل البراكة صوت المزهر ايقنا انهن هون - 01:25:05

جئنا الى بيت السخيط والى اخر امرأة في هذا الحديث وهي ام ذرة التي سميت حديث بها قالت ام زرة زوجي ابو زرع بنى ابو ذر ماذا نعرف شيئا عن ابي ذر؟ فهي بتعرفنا من هو ابو زر - 01:25:21

اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي يا غادة ده كله غرق اناس من حلي اذني النوم يعني الاضطراب والحركة ومنه الناس لانهم يتفرقون جيئة وذهابا ومنه الحديث الذي في البخاري قال ابن عمر دخلت على حصة ونول ساتها تمتص - 01:25:46

تنطق يعني بتنقط مية كده كانت مغتسلة فدخل عليها ونوتاتها تمكث. انما سميت الصفيرة هكذا لانها بتتحرك اذا حركت المرأة رأسها لبسها دهب بودانها فهي عمالة تتحرك كده تقوم الايه؟ الدهب في ودانها كده يتحرك - 01:26:21

بعد ما كانت ابيض لأ دلوقتي بقى ايه شايلة بكيلو في كل ودن. اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي. انما بدأت المرأة بالذهب لانه اهلك النساء الاحمران. الذهب - 01:26:48

نساء عندهم شغف شديد بالدهب وملأ من شحم عضدي. العضد اللي هو ايه؟ العضلات في مقدمة الصدر تريد ان تقول انه كريم يعني هي كان واخدها جلد على عضم دلوقتي بسم الله ما شاء الله. اتملى - 01:27:07

وملأ من شحم عظمتيه. وبجحني فبجحت الي نفسي. زدها جلد على عضم دلوقتي بسم الله ما شاء الله. اتممت وملأ من شحم عضدي. وبزخني فبجحت الي نفسي يقول لها يا ست الكل يا مسلا يا تنيورا يا فندريلا لحد ما صدقت انها كده - 01:27:33

صدقت ان هي بنت اكاد من كتر ما ايه ما عمال يبجحها الى نفسها بجحني فبجحت الي نفسي اي فصدقته ونجحني فبجحت الي نفسي مع انها قالت وجدني في اهل غنيمة بشخص - 01:27:59

لما راح يخطبها الشق هذا يعني شخص جدل يعني كانت عايشة في حركة بشخص وفي بعض الروايات الاخرى بشق يعني كانت وجدني في اهلي غنيم غنيمة ايه؟ تصدير غنم. يعني كانت حاربته من كرب. يعني مش عندها حتى غنمة لا غنيمة يعني دلالة على حقارب. الناس - 01:28:23

وبمناسبة التصغير حد في الدنيا يعرف ايه يصغر لي صابونة انت حرقتها بسرعة كده قال وجدني في اهل غنيمة بشخص فنقلها نقلة عظيمة فجعلني في اهل الطهين واطيص ودائس ومنق - 01:28:53

النقلة الكبيرة الخطيرة دي في اهل غنيمة هننقلها بقى في اهل صهيب اصحاب خيل نعرف ده الهمام. الزمان اللي هو ماشي ورا الجمل على طول. الخبز بتاع الجمل لانه نايم لما يكون محمل حمل - 01:29:27

وتاخد بالك من صوته تسمع كلمة الاب ادي اقول اللي هو خف الجمل اذا لابس الارض كالمحنة يبقى ده اهل الخير واهل ابل وطبعا دي كانت من اشرف الانعام عند العرب. اهل فجعلني في اهل طهيله واطيص ودائه - 01:29:48

اي ما يدان يعني اهل ذرة ازرع خلنا وقمح وبعدين يجيب الكلام ده على الذر ويدرسه بقى. يدوس عليه زي زمان كان فيه النوارد قبل الدراسات والكلام ده. كان فيه - 01:30:15

انا طبعا معتمد على انكم مثلي فلاحين الفول والغلة والشعير والكلام ده قبل ذلك ده اهل زائد اي ما يدان. يعني هذا اجتماع انهم ايه؟ اهل ذبح ومنق المنق اللي هو المنقذ - 01:30:33

العرض ما كانوا يعرفون المنقل انما كان يعرفه اهل الثرى عائشة رضي الله عنها تقول ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم منخلا بعينيه فقال يا عروة فكيف كنتم تأكلون يا خالة - 01:30:52

فقالت كنا نذريه في الهواء يعني لما كان الشعير في زرية الهواء ليس كل العصر السجن ده بيطير في الهواء فاللي يبقى بعضه مع الشعير فده بيطحنوه كله على بعضه - 01:31:12

والنبي عليه الصلاة والسلام كما قالت عائشة مات ولم يشبع من خبز الشعير. مش من خبز القمقم بل لم يشبع من خبز الشعير عليه الصلاة فكلمة منى دي فيها دلالة على الشرف - 01:31:26

يعني هم عندهم من كل المال ناس اغنياء. عندهم خيل وابل وعندهم زرع. وكمان لما بياكلوا عندهم من الخبز لانهم ما بيتحلفوش بيفصلوا السجن عن الايه؟ بيفصلوا السجن عن الغلة وبيطحنوها دقيق يسر النازرين - 01:31:45

شف النقلة الكبيرة بقى من اهل غنيمة بشر فجعلني في اهل صهير واطيق ودائس ومنافس فعنده اقول فلا اقبل تقول مهما تقول ما فيش واحد ابدا يجرؤ يقول لها قبحك الله. ايه الكلام اللي انت بتقوليه ده؟ ليه؟ الرجل عزها من عز - 01:32:03

ومكانتها من مكانته لا يستطيع احد اطلاقا انه يرد عليها كلمة. ليه؟ لانه اعزها فعنده ينام لحد الضحى العالي ربنا يدل على ايه ؟ على ان عندها خدامين لو كانت هي عاملة نفسها ما كانتش تنام بعد صلاة الفجر كسائر نسائنا. ليه؟ بعد صلاة الفجر الاولاد عايزين يصعد

يروح المدارس - 01:32:26
والراجل رايح الشغل ومش عارف ايه تفضل تشتغل بقى على طول انما معنى انها تنام حتى تشرق بقى الشمس ترسل سياطها الى الارض وهي نايمة يبقى هناك خدم يكفونها المؤمن - 01:32:53
واشرب فاتقمع وفي الرواية اللي في البخاري قال فاتقنح بالنون طبعا في فرق بينهم الاتنين. اما اتكمح يقال بعير قامح يعني اذا ورد الماء وشرب يرحمك الله وشرب ثم رفع رأسه زهدا فاتقن بعد ما تشرب العصير - 01:33:10
نص الكوباية انما اتقنع يعني تشرب وتأكل بالغط يعني مسلا ايه ؟ الحمد لله يا شباب ابدا طب اصبر ولو بهزا الديك انا لا اجد في بطني موضعا لقدم ابدا - 01:33:37
الديك ده فقط ابدا عشان خاطري طب كل دية طب اعمل دية ده لا يكون الا فيه دلال وفيه حب فاتقنع او اتقنع فيه دلالة على انها بتترك الاكل والشرب جهدا فيه من من كثرته - 01:34:03
فجمعت ما بين التبجيح والتعظيم الادبي وما بين الكرم ام ابي زمر انا ام ابي ذر حمدت مثلا او انها ارشانة او الكلام اللي احنا بنسمعه ده والحماوات والبتاع لأ - 01:34:21
ام ابي ذر فما ام ابي ذر هل تعلمون شيئا عنها؟ هل السيدة الفاضلة كما قلت لكم حبيب حبيبي حبيب المرأة لما تكون بتحب زوجها يدين لامه بالفضل انها انجبته - 01:34:43
هذا من في عنق الام في عنق الزوجة للام ان انت انجبت مثل هذا الانسان ام ابي ذر فما ام ابي ذر؟ عقومها رداع هو ده حلو ايه؟ الواسع ومنه الردح البلدي. ده فلان عمال يردح من الصبح. يردح يعني ايه؟ يعني طول في الكلام - 01:35:03
ووسع المخالق بمعنى الرد بيتخزن فيها الاكل يعني مثلا لما تحب تخزن الرز ما تخزنوش بسهولة قبل كده تخزنه في كيس قطن عقولها رداء ده دلالة على ان البيت كله خير - 01:35:29
البيت كله خير وبيتها فساح وانتم عارفين ارتفاع البيت احد النعم احد النعم ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر يبقى تفهم من كده ان ابو زرع كان ايه؟ كان متزوج - 01:35:49
المتزوج قبل كده في واحد بيوجهني بيقول يعني معدي احنا كده نازلين كويس لحد دلوقتي جاهزين نعكر الكلام ده بقى المحاضرة دي للنساء خاصة. تعتبر محاضرة النساء ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر - 01:36:07
ويشبعه ذراع الجفرة لما تجيب جريدة النحل وتاخد منها كده سلخة بالسكينة السلخة دي هي السرير بتاعه يبقى الواد ده ايه رفيع جلد على عضم طبعا الانسان النحيف مع قوة ده ممدوح عند العرب لان هو ده اللي ينفع في - 01:36:32
من تحت الرجلين وبتاع والكلام ده. انما صاحبنا ما يعملش حاجة ما يعرفش يعمل حاجة ده ناس بتمدح الولد. تقول ان هو مفتول العضلات وليس بديلا صاحب كرش عظيم. بل سريره - 01:37:04
نستدل على جسمه بسريره الذي ينام عليه والا فمسلي فضة ما ينفعش واحد في غيره ولا هيدلدل من الناحيتين تبقى مشكلة. الجفرة اللي هي انسى المعني الصغير لو كان الرجل الامامية للشاة - 01:37:22
يتكرع من الشبع طب هي فيها حاجة الواحدة لو قعد يلف عليها بس كده مش هيطلع منها حاجة ومع ذلك هذا الولد يشبع اذا اكل ذراع الجرح. هذا هذه الصفات ممدوحة عند في الرداء. ممدوحة في الرجال. بخلاف - 01:37:40
بخلاف النساء لما جت بقى توصف بنت ابي ذر قالت بنت ابي ذر فما بنت ابي ذر طوع ابيها وطوع امها. اي مؤدبة وملء كفائها من يهدمها ان هذا مستملح في النساء بخلاف الرجال - 01:38:01
وغيب جارتك. الجارة اللي هي الدرة. تلاتة فغيظ جارتها يعني من جمالها وانها ملء كفائها فغيظ من الجار وهنا استعمال لطيف للمرأة الاخرى لم يقل ولم تكن الغيظ ضارتها الجارة لفظ اجمل - 01:38:26
وكان محمد ابن سيرين يقول انها ليست بضرة ولا تضر ولا تنفع وكان يكره ان تسمى بالمرأة الثانية مثلا بالضر انما يقول جار وهذا الادب استخدمه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في حديث ابن عباس الطويل في البخاري ومسلم - 01:38:52

لما اللي هو حديس اوله قال ابن عباس يا امير المؤمنين من المرأتان اللتان قال الله فيهما ان تتوبا الى الله فقصرت قلوبكما فقال وعجبا لك يا ابن عباس انهما عزة وحق وساق حديثا طويلا. كان في - 01:39:13

ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه فرجعتني في رواية خالد البخاري قال فتناولت خطيبا فضربتها فقالت اوفي هذا انت ابن القصاص لم تنكر علي ان اراجعك وازواج النبي صلى الله عليه وسلم يهجرنه الليل حتى الصبح - 01:39:28

عايز اتكلم معك كلمتين طب هم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لهم ما القدوة يهجروه من؟ من الليل للصبح. وانت بتنكر علي ان انا اكلمك واراجعك فقال اوتفعل حقة ذلك - 01:39:45

لم يكن طبعا او تفعل عائشة او تفعل ام سلمة لان اول الاب على طول على بنت على طول خاب وخسر ونزل لحقه قال لها من ضمن الكلام لا يغرنك ان كانت جارتك - 01:40:02

عائشة اوضأ منك واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني لا تقلديها هي لها دلال وهو ضوء ليس لك عنده مال عائشة فلازم تعرفي قدرك ولا تقلدي عائشة في الكلام في الموضوع. لا يغرنك ان كانت جارتك. ولم يقل لها ضرتك. لان حتى لفظ - 01:40:20

قبيح يشتكي من الضر بخلاف الجار اشتقت من الجوار والجوار له حرمة ونحو ذلك ملء كسائها وغير جرسها جارية ابي ذر فما جارية المرأة من حبها في الرجل عمالة الديك كله حتى جارية - 01:40:42

قالت لا تبث حديثنا تبثيثا. مسألة البث المباشر ده مش في البيت. كل حاجة تحصل في البيت والدنيا كلها تعرف؟ لا. دي جريمة لا تنقل الكلام لا تبث حديثنا تبثا - 01:41:04

ولا تنقص ميراثنا تنقيسا. يعني ما بتهدرش في المعاش مش تروح تلاقي مسلا آآ بتخاف على المال لا تنطق ميراثنا تنقذ ولا تملأ بيتنا تعشيشا. يعني البيت ليس فيه زبالة كعش الطائر مش عارف عش - 01:41:21

عبارة عن ايه؟ عبارة عن ريش وحشيش وقسط فقلنا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا نظيف في بعض الروايات خير من الصحيحين قال وظلت حتى وصفت كلب ابي ذر بقول لك المرأة ده كله غزل الكلام ده كله غزل وطبعا الغزل هنا غزل آآ مستحب مش عايز اقول غزل عفيف مش عايز استخدم الفاز الناس - 01:41:42

انما هذا غزل مستحب يعني امرأة تتغزل في زوجها بتعد المال لكن انت تشعر بنبرة الحب نبرة الحب عالية في كلام المرء قالت فخرج واحنا في الشتا واللبن كتير والعقل عمالين يحلبوا لبن في هذا الوقت - 01:42:14

خرج ابو ذر فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين اتنين من الاولاد بمنتهى الرشاقة ولدان لها كلف هدية. يلعبان من تحت خصرها برمانتين عجب المنزر ده يقول لك والله المرأة دي فعلا احنا ممكن نضمها الى الكتيبة - 01:42:35

طيب ضمها الى الكثير لكن ما حصلش وطلقني ونكحها واحد يقول لك الراجل ده اصلا ما بيمسكش على زمته الا امرأة واحدة. الراجل بيحب التوحيد فواحد قال له يا اخي التوحيد تلات اقسام - 01:43:05

توحيد كتاب اذا يعني المسألة ما زالت برضه ونكحها قالت فنكحت بعده رجلا ثريا اي من تراث الناس واشرافهم ركب سرية الشري نوع من جيد من انواع الخيم نوع جيد من انواع الخيل الاغنياء كانوا بيركبوه على اساس انه مفخرة لهم - 01:43:27

ركب ثريا وحتى تكتمل الصورة صورة الابهة واخذ خطيا الخطي اللي هو الرمل وراكب على الخيل اللي هو المتعجرف عارف الخيل ده اللي يركبه ويدمن عقوب الخيل تنتقل صفات الخيل اليه. هذا الكبر - 01:44:00

مساء الخير عن هذا وهذا وارد في كلام الرسول عليه الصلاة والسلام قال الكبر والبصر في اهل الخيل والسكينة والوقار في اهل الغنم والغنماية مدلدلة ودانها وماشية كل واحد بياخد من صفات هزا المنزر الدعيس البهيث الحزين دوت طول عمره فيه فبيأخذ بعض هذه الفساد - 01:44:27

لانكسار التاني بقى راكب على خيله وخلاص الخيل عمال يتمرن يمخطر به وبتاع وبيرقص به كده وبتاع ينتقل له والكلام ده آآ آآ يعني حتى تعلم واسأل وانا حدسني بعض اخواننا من اللي هم كانوا بيركبوا دايما احدس سيارات حتى يعني آآ من الله عليهم بالتزام وعرف ان هذا التدبير ووجه - 01:44:58

صحيحة آآ اللي بيركب سيارة فارهة بحيث تتعامل مع الناس بزمن السيارة واحنا عندنا في مصر بدعة قبيحة هذه البدعة انك انت تسمي السيارة باسم الذي جلبها وركبها يعني مثلا - 01:45:20
ماركة المرسيدس يقول لك ايه ده راكب بودرة ايه بودرة دي ؟ ازا كان الالمان اللي صنعت طيارة ما يعرفوش التمساح والخنزير والضفدعة والكلام اللي عندنا ده كله. ما تسمعوش عن الكلام ده خالص - 01:45:41
كل الكلام ده عندنا فقط. لا تجده حتى في الدول العربية تقسيمات العجيبة دي لا تجدها الا عندنا بكرة يقول لك العربية البودرة. البودرة ليه؟ لان ما كانش يركبها الى تجار الهروين - 01:45:54
من غلو ثمنها الفعل الغلو الشبع الشبح تيمنا بالطائرة الشبح في حرب الخليل اللي كان يقول لك المحللون العسكريون اللي هم الناس اللي هم يعني عقولهم ممكن يشوف الطيارة وهو ماشي ملكة الفانلة اللي انت لابسها - 01:46:07
البعيد بقى يقول لك ممكن وهو ماشي كده يبقى قلبنا في المركب شايفها ومرجعها تاني وتجد من يصدق هذا الكلام الشبح دي وانت قاعد الهي عندك يعني ممكن الصياد يضرب القزيفة وينزل يتغدى وصوتها لسه جاي ورا. ايه الكلام ده يا جماعة - 01:46:30
قام مسمي السيارة الجديدة في مركب السنة ديت بالشبع طب دلوقتي السيارة المصفحة المدرعة اسمها الفاجرة ليه؟ لان الذي اثقلتها رافضة السيارات اللي بهذا الثمن الباهظ مليون وسبعميت الف مليون - 01:46:51
وسبعميت الف انت لو دخلت في شجرة انا العربية دي وهو بيكلمك مادة الفلوس هو بيكلمك. يعني مسلا لو مسلا واحد راكب مسلا عربية من مركب اللي يحب النبي يزقها - 01:47:16
مثلا زي عربيتنا كده وماشي كده ايه مهاز ساعتين وبتاع وستين والموتور هيفرقع من جنابه والتاني جاي يديك انوار وانت طبعا مش واخد بالك من اللغة دي لازم يفضل يدق لك بالنار عشان ايه تاخد باب. ديك انوار وساعة عشان توسع له السكة بس هو مش واخد بالك - 01:47:36
طبعا لو انت خدت بالك وكده طبعا نظرة احتقار ازاي انت تحبسني عشان وراك والكلام ده بيقول لصاحبنا ده لما كنت انزل من السيارة مسلا اروح عشان اجيب موز من فكهاني ولا حاجة - 01:47:54
ممكن تنزل من السيارة كده تحس ان صدري بيتنفش مني لوحدي كده نفس كده واقفل الباب بقرننة كده من ورا بقرف كده وانزل للراجل يقول انا كنت احس كده ولهذا الاحساس عندي انا شعرت به استدراس العلماء اللي هم علماء الاغذية والكلام ده كانوا زكروها قالوا ان فعلا هذه الاشياء - 01:48:09
بتنتقد تنتقل من يعني انسان لو ينتقل اليه بعض المركوع الذي يركبه وحتى في في هذا البحث الرجل الدكتور الزراعي ده بيقول ان حتى الاكل يعني بيكون مسلا ان اللحوم - 01:48:32
ان الانسان لو اجمل اكل لحم معين ينتقل اليه بعض صفات المأكول يعني مسلا لو واحد ياخد ضاني على طول ممكن ينفع. مش بعيد هل الخلاصة هي بتقول راكبة ثرية - 01:48:49
السري اللي هو الخير النسيم واخذ يعني وضع ايه الرمح وانما سمي الرمح كانت الرماح تأتي من الهند الى هذه البلد في البحرين وتوزع الى سائر بلاد العرب فنسب الرمح الى هذا البلد - 01:49:14
واخذ خطيا كمالة الابهة واراح علي نعما ثرية يعني اعطاها مال وخير واعطاني من كل رائحة زوجة. وفي رواية واعطاني من كل ذابحة اي ما يصلح ان يذبح وقال كلي ام زرع وميري اهلك. اصرفي على اهلك يعني - 01:49:35
الراجل ده فيه عيب ليس فيه اي عيب ومن مرأة تقول له ايه تناولني جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر امنة ابي ذر لا تكاد تذكر الزوجة السابق حسنة. وهذا الرجل لم يقصر في حقها. لانها كلي ام زرع وميري اهلك - 01:50:06
اصرفي على اهلك انما تقول لو اني جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر ان يهتدي الله. ما هو الفرق بين هذا الرجل وبين ابي زرة الحنان دفء الحنان هذا هو الفرق - 01:50:32
ما شعرت المرأة مع الرجل الثاني بهذا الحنان والحب الذي شعرت به لما كانت زوجة لذيذة لذلك انت لا تستطيع ان تشتري قلب المرأة

بالمال ابدا كل ما المرأة تشتكي - 01:50:48
عندك من الابرة للصاروخ في البيت وكل الناس عمالة تتطلع اليكم وداخلة الله جايبة دي منين عاملة ايه دي ينقصها قلبك هي لا تريد شيئا من ذلك. هي التي يعتد بها - 01:51:05
يعني لو طلع رجل مسلا واتى لاهله بكل غال ونفيس طعام جيد الكل بيتمناه وطلع السلم وفتح الباب وقال افتحه على الله يطمع طب انت صارف خمسميت جنيه في الموضوع ده - 01:51:24
خمسميت جنيه في اللحمة والفاكهة والكلام ده وبهوات ان الخمسميت جنيه دول راحوا على الارض ولا قيمة له عشان الكلمة دي انما لو دخلت الطعام متواضع والله انا لو قدرت اجيب لبن العصفور ما كنتش اتأخرت - 01:51:40
انتم تستاهلوا اكتر من كده. بس ده جهد المسن. وخير الصدقة جهد المقل والحمد لله انتم صابرين علي. ربنا يعوضنا الجنة. نقول كلمتين زي دول ودخلت الايد ورا وايد قدام كفاية - 01:51:56
فالمرأة تريد الحنان هذا هو الفرق هذا هو الفرق بين المرأة بين الرجل الاول والرجل الثاني اضف الى ذلك ان الرجل عند المرأة لو تزوجت رجلا لاول مرة واحبته يبقى هذا حبه منقوش على السخط - 01:52:11
ولذلك النبي عليه الصلاة والسلام اوصانا بزوال الاذكار قال تزوجوا الاذكار فانهن اعذب افواها وانسخ ارحاما وارضى باليسير ولما اه جابر ابن عبدالله الانصاري راجع من غزوة مسرع كده فالرسول صلى الله عليه وسلم بيقول له ما اعدلك يا جابر راجع بسرعة ليه؟ قال يا رسول الله اني حديث عهد بعرق - 01:52:44
قال بمن تزوج قال قلت باي من كانت بالمدينة اي امرأة مات زوجها قال فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك وتضاحكرا وتعضها وتعضك. بس الرواية دي ضعيفة انا بقول ضعيفة طبعا لان مش عايزين مشاكل - 01:53:17
انا بقول لك بقى ده طلعة رواية ومش عارف ايه وبتاع لأ انا بانبه الان ان الرواية ضعيف. لا يعتز بها تلاعبها وتلاعبك وتضاحكها وتضاحكك فقال يا رسول الله ان عبد الله يعني اباه - 01:53:35
وعبدالله بن حرام رضي الله عنه والد جابر مات يوم عرفة في اول من قتل في ليلة احد عبدالله نادى ابنه جابرا وقال يا بني انني ارى انني ساقتل في اول من يقتل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم - 01:53:56
فاستوصي باخواتك خيرا كان هو الولد الوحيد وعنده تسع بنات استوصي باخواتك خيرا وفعلا اول ما دارت راحة الحرب كان اول فقال يا رسول الله ان عبدالله ترك تسع نسوة خر - 01:54:14
يعني ايه عقلهم صغير ليه لانهم بنات فكرهت ان اتهن بخرقاء مثلهن فقلت هذه اجمع لامري وارشد امرأة زوجها مات وصارت امرأة عاقلة واتعودت على تربية الولد ستكون بمثابة الام بالنسبة للبنات دول - 01:54:37
شوف الولد الوفي يضحي بحاجته ورغبته الاخوات والبنات حفاظا على وصية ابيكم فالمهم الرسول عليه الصلاة والسلام كان فقال له اصبت ورشدت - 01:55:02