

# ليلة في بيت النبي ﷺ | أشهر محاضرة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد. وبارك على على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم. في العالمين إنك حميد مجيد - 00:00:00

هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم ونستعرض آآ هذه الليلة من خلال الحديث الشهير المعروف بحديث ام ذر ونحن في امس الحاجة الى مثل هذه الدروس لاعادة الدفع الذي حل محله البروز - 00:00:19

الذى اه دخل البيوت وصارت الشركة بين الرجل والمرأة قائمة على اخص الضررين كثير من البيوت تقوم بسبب الاولاد يتمنى الرجل لو فارق المرأة وتتنمى المرأة لو فارقت الرجل لكن كلها يعيش مبغضاً للآخر بسبب الاولاد - 00:00:49

ولو لم يكن بينهما اولاد لا آآ تفرقوا كل انسان في ناحية اه هذا الدرس واشباهه يبين لنا ان هذا الدفع الذي تعانى اه كثير من بيوت المسلمين فقد سببه انهم لا يترسمون خطى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:20

في معاملة النساء وكذلك النساء لا يترسمن خطى ازواج النبي عليه الصلاة والسلام في ضرب مثل للوفاء وفي اه اه معرفتي لماذا خلقت هذه المرأة ومعرفة حدود طاعة الرجل ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:48

ضرب لنا اكثر من موقف بل حياته الكريمة كلها ملأنة بهذا النموذج العاطر كان يعامل النساء معاملة في غاية الرفق معاملة في غاية الرفعة لانه اوصانا عليه الصلاة والسلام فقال رفقا بالقوارير - 00:02:14

اننا لا نتكلم الان عن الحد الدالى او ارتكاب اخف الضررين في العلاقة الزوجية. اننا نضرب المثل بالاحسان اننا نرتقي وكما ستعلمون من خلال فوائد هذا الحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام كان افضل زوج على وجه الارض - 00:02:41

اه روى الامام البخاري في صحيحه في كتاب النكاح باب السمر مع الاهل ورواه الامام مسلم في كتاب الفضائل من صحيحه وكذلك رواه الامام النسائي في كتاب عشرة النساء ما رواه كثيرون وانا اسبق الزيادات التي وردت في روایات من لم اذكرهم - 00:03:09

في اسناء الكلام قالت عائشة رضي الله عنها على النبي عليه الصلاة والسلام حكاية جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدنا وتعاقدنا الا يكتمنا من اخبار ازواجهن شيئاً فقالت الاولى زوجي لحم جمل غث - 00:03:38

على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتقى ولا ثمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابى خبره اني اخاف الا ازره. ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق - 00:04:06

وقالت الرابعة زوجي كليلة تهامة لا حر ولا حر ولا مخافة ولا تآمة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي اذا اكل لك - 00:04:41

واذا شرب الشف واذا اضطجع التف لا يولد الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عيابي او غياياء طبق كل داء له داء لكن او فى التي او جمع كل لك وقالت الثامنة زوجي المست ارنب - 00:05:12

والريح ريح جرنا وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي ما لك وما ما لك ما لك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح - 00:05:42

اذا سمعنا صوت المزهرا يقنا انهن هوالف وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو ذر اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبحجت الي نفسى وجدني في اهل غنية بشخص - 00:06:11

يجعلنى في اهل طهير واطيصال ودائس ومنقى فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشرب فاتقمح ابن ابي زرع ام ابي ذر ام ابي ذر

عفومها رداع وبيتها فساح ابن ابي ذر فما ابن ابي ذر - 00:06:39  
مضجعه كمثل شطبة ويشعشه ذراع الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امهاتها وغيظ جارتها جارية  
ابي ذر فما جارية ابي ذر لا تب ث حديثنا تب ثنا - 00:07:10  
ولا تنفس ميرتنا تنفيسا. ولا تملأ بيتنا تعشيا قالت فخرج ابو زرع والاصاب تم خض فلقي امرأة معها ولدين لها كالفةدين معها ولدان  
لها كالفةدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين وطلقني ونكحها - 00:07:36  
فنكحت بعده رجلا سريا ركب شرية واخذ خطيا واراح علي نعما سرية. واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كل ام زرع وميري اهلكي  
قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطيته ما بلغ اصغر انية ابي ذر - 00:08:10  
فقال النبي صلي الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام زرع وفي رواية النسائي قال لها ولكنني لا اطلقك هذه  
الزيادة وردت عند الامام النسائي. هذا الحديث الجز - 00:08:36  
الفاظه قوية جزلة وكانت عائشة رضي الله عنها من افصح الناس ولها خطبة في الدفاع عن آبيها ابي بكر الصديق رضي الله عنه في  
غاية الروعة شرحها ابو بكر بن الانباري في جزء مفرد - 00:08:57  
عائشة رضي الله عنها تحكي هذه الحكاية الطويلة والرسول عليه الصلوة والسلام الموصول بالله عز وجل. والذي يحمل اعباء الدين  
كله جالس ويسمع ويعطي اذنه لها ثم يعقب على هذا الحديث بان يختار افضل رجل ضرب به المثل بهذا الحديث فيقول لها -  
00:09:19  
كنت لك كابي زرع لام زرع هذا مجلس نيميمة وهذا هو غالب مجالس النساء غالب مجالس النساء يكون هكذا  
وببداية القصيدة امرأة يعني ارضت زوجها صريعا بالضرية القاضية في الجولة الاولى - 00:09:48  
يقول زوجي لحم جمل غث الغطس اللي هو الرديء بتشبهه بان هو لحم جمل رديء وانتم تعلمون ان اغلب العباد اه ليس لهم شغف  
بلحوم الجمال يعني حتى درجة انهم يأكلوها كفتة. كفتة ليه؟ ازبط وخلص نفسك - 00:10:18  
انما يعفى عشان يأكل ويستطيع الكلام ده لا لا يكون في لحوم الجمال فهذا اللحم الجمل بالرغم انه هو لحم غير آآ مرغوب فيه الا  
انه غث ايضا. يعني يا ريتة لحم ج ملي نظيفة - 00:10:46  
او من قعود صغير سنقبله على مضض لكن جمع ما بين آآ يعني آآ الجهد في اللحن وما بين انه رديء زوجي لحم جمل غث على رأس  
جبل الوعد يعني كيلو لحمة ج ملي على قمة ابريس - 00:11:01  
مین بقى هيصعد ويتعجب نفسه ويتسلق الجبل لاجل كيلو لحم غد فهی تقول على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتفع ولا ثمین فينتقب.  
تقول ليس ان سهل المرتقى کنا ممکن نطلع وناخد الكيلو ده ناكله - 00:11:29  
وليس الجبل اذ هو وعر وشديد الكيلو ده لحم ضاني مثلا ولا لحم بقري ولا لحم جاموس يعني حاجة تستحق المشقة يعني هي تقول  
ان الرجل جمع ما بين سوء الخلق وسوء المعشر - 00:11:57  
اخلاق سيئة جدا لدرجة ان انت حتى ترضيه كانك بتتسلق جبلا في بعض العباد كده على ما ترضيه تحس انك خلاص عايز تنا من  
الجهد الذي بذلته في ارضاء هذا الانسان. وفي انسان سهل جدا - 00:12:18  
يعني يفتح لك الطريق لتعذر وفي انسان مثل الجبل اخلاقه فيها وعورة فهي تصف زوجها انه سيء المعشر وانه لا ميزة على الاطلاق  
في المعيشة مع هذا الرجل اذ شبهته بلحوم الجمل - 00:12:36  
وشبهت اخلاقه بالجبل الوعظ صعب المرتقى وقالت المرأة الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا ازر ان اذكره يراه وجرأ  
بيقول انا مش هتكلمت انا الا ابث خبر مش هتكلمت خالص اهو. انا اذا تكلمت ساذكر اجره وهجر - 00:12:58  
قالت كل شيء لكن هي افتتح الكلام خلاص انا لا ابث خبرا. وفي الرواية الأخرى زوجي لا اثير خبرا اني اخاف الا ازره اه اه العلماء  
بيقولوا ان لا هنا زائدة - 00:13:29  
يعني اني اخاف ان اذر يعني اخاف ان يطلقني لو افشيت خبره يطلقني وانا ازا فتحت في سيرته وتكلمت ساذكر عجره وبجره اصل

العجز هو انتفاخ العروق في الرقبة والبجر انتفاخ الصرة - 00:13:47

فكأنها قالت له عيوب ظاهرة وباطنة فكانت بالعيوب الظاهرة باليه؟ بالعجز بانتفاخ العروق وهذا فيه تشويه لجمال الرقبة فكأنها تصف هذا الرجل ان عيوبه الظاهرة ظاهرة وجلية ومعروفة غير مستترة - 00:14:19

وله عيوب خفية لا تعرفها الا المرأة وكانت عنها باليه؟ باليه؟ بالبجر. اللي هو انتفاخ السر ومنه قول علي رضي الله عنه في يوم الجمل الى الله اشكو عجري وبجري - 00:14:48

فهذه المرأة ايضا تذم زوجها ستجد عدد النساء اللواتي ذمن ازواجهن اكثر من عدد النساء اللواتي مدخلن ازواجهن وهذا مصداقا لقول النبي عليه الصلاة والسلام لما اتى النساء في يوم عيد - 00:15:08

ووعظهن وقال يا معاشر النساء تصدقن فاني رأيتكن اكثر اهل النار فقامت امرأة من صفة النساء فقالت لم يا رسول الله؟ قال لانكن تكتن اللعن وتكتفن فقلنا نكفر بالله؟ قال لا. تكتفن العشير اي الزوج. وتكتفن الاحسان. ولو احسن - 00:15:30

الرجل اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا قط هذا خلق النساء هذا خلق النساء لو احسن الرجل اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما لذلك الوفاء في النساء قليل - 00:16:02

الرجل اذا ربنا سبحانه وتعالى رزقه بزوجة وفيه يعتبر ان هذا فعلا هو متعة الدنيا المرأة الصالحة لان الوفاء في في النساء قليل وحديث النبي عليه الصلاة والسلام خرج مخرج العموم - 00:16:31

خرج مخرج العموم تصدقن يا معاشر النساء. وقال هذا لنساء الصحابة قال هذا لنساء الصحابة فاني رأيتكن اكثر اهل النار وهذه المرأة الثانية ايضا تذم زوجها ثم ثالثة الاساسى المرأة الثالثة زوجي العشنق - 00:16:49

عارف العشنق اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهبل طويل بلا منفعة ادي معنى العشم ليس له ميز الا انه طويل زوجي العشن فالعلماء بيوصي يقولوا ان العشنق اه رأسه صغيرة - 00:17:15

ورقبته طويلة وان فيه تباعد ما بين الدماغ والقلب. يعني ممكن الخطوط تتقطع يبقى عنده عقل بلا قلب او قلب بلا عقل يا رجل طويل عشانا حتى انت تشوف الوصف نفسه زوجي العشنق - 00:17:39

ان انصت فصلى. وان اسكت اعلق. امال هتعمل ايه وفي الرواية الاخرى قالت وانا معه على حد الثنان المزلق على حد السنان المزلق. يعني عايشة معه على كف عفريت يعني لا اطمئنان على الاطلاق في حياتها مع هذا الرجل - 00:17:59

يعني هذا الرجل بلغ من سوء خلقه انه لا يتتيح له الفرصة. لا تتكلم ولا تفعل اذا اشتكت وتكلمت يطلقها لكن هي تحب او تريد ان تعيش بمقتها فهي تسكت على سوء خلقه - 00:18:23

ولو سكتت يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة لما واحد يسأل يقول طب ما هي الميزة في في المعيشة مع هذا الرجل ما تطلق احنا بنقول ان المرأة الف حساب لصلاتها - 00:18:42

لو عاشت آلا للاكل والشرب فقط لكان ميما فهي المرأة الصابرة على هذه العيشة المرة لاجل ان تعيش في كف رجب وآلا من المشاكل التي لقيتها والذي القاها كسيرا بعض النساء كن يرسلن آلا آلا رقع مكتوبة - 00:19:01

ويتكلمن شفافها في الكرب اللي تعيش فيه في بيت ابيها وتريد ان تتزوج باي انسان لانه اذا كان هناك كرب على اي محور فكرب وتأكل وتشرب افضل من الكرب مع الضيق - 00:19:32

زي مسألة موازنة. المرأة لم تطلب الطلاق من زوجها برغم هذه هذا الوصف الشأن للرجل بسبب انها تحتاج اليه الله عز وجل فطر المرأة على الائتمان برجل واحنا في الامثال يقول لك في ظل راجل ولا ظل حيط. آلا يعني يعني خلاص وصلنا الى القاع. الى الحد الادنى - 00:19:52

ليس هناك ادنى من ذلك فهذه المرأة تقول ان زوجها طويل وليس فيه منفعة ومع هذا الطول المفرط هو سيء الخلق لا تستطيع ان تشتكي وحتى في سكوتها تعتبر الجريمة انه يعلقها لا هي متزوجة - 00:20:18

ولا ايمك والله اما المرأة الرابعة لقد وصفت زوجها وصفا جميلا وهي اول امرأة تصف زوجها بخير. يبقى عندنا ثلاثة واحد النتيجة

حتى الان ثلاثة واحد يقول زوجي كليل تهامة - 00:20:36

المعروف ان تهامة ليس تهامة من اعدل من افضل الاجواء زوجي كليل سهام مدينة سهام لا حر ولا ضر ولا مخافة ولا سامة يعني لطيف العشر حلو العشرة لا حرب يعني اخلاقه ليست آا - 00:21:00

شديدة ولا قر ولا بارد يعني كان الانسان بيكلم حبيطة ولا مخافة ولا سامة يعني المرأة تأخذ راحتها في الحوار. يعني تتكلم معه لا تخشى وارداً الرجال هو الرجل الذي لا تشعر المرأة بالانس معه - 00:21:24

الرسول عليه الصلاة والسلام كان يجلس لازواجه ويستمع شكريتهن وفي المواقف العصيبة جداً يحلها بابتسامة لو تعلمنا اه من النبي عليه الصلاة والسلام الزوج صالح هنتهي مشاكل البيوت في الصحيحين عن عائشة قالت ما رأيت صانعة طعام اجود من صفي - 00:21:48

ذات يوم من الايام ارسلت صفية رضي الله عنها ايه ؟ طاجن اه الطبيب فعائشة رضي الله عنها ادركتها الغيرة. ايه يعني ؟ يعني باعت طبيخ ليه النهاردة؟ بعد طبيخ ليه ؟ عشان يقارن مسلا - 00:22:26

وشوف فعائشة رضي الله عنها بتقول لما امسكت البتاب البرومة دي لم تتمالس وايه وهبتها في الارض كسرت الرسول عليه الصلاة والسلام كان عنده اضياف والموقف ده حصل وهو شاهد هذا الموقف وشهاده بعض هؤلاء الصحابة - 00:22:47

فتبسن النبي صلى الله عليه وسلم وقال للصحابة غارت امكم ثم اخذ انانها وارسله الى وقال طعام لطعم واناء باناء وانتهت المشكلة حلت بابتسامة اذا عز اخوك فهن اذا عز اخوك فهن المرأة متعصبة ومتطلبة هن - 00:23:06

عشان ما يركبش ما يركبش راسه يقول انا امال الشنب ده انا حاطه هنا ليه وعلى طول بيادر ويلوح بالصلاحة ساعات يصرح بي وساعات يثنى بي ويلوح كما لو كان الرجل آا - 00:23:40

الطلاق واحد هيسبه منه فبسريعة عايز يرميه قبل ما حد ياخده منه لا لابد ان تقدر ان المرأة اسيرة لازم لازم لا تنسي هذا الوصف المرأة اسيرة في سجن زوجها - 00:23:56

وهذا الوصف ليس من عندي. هذا وصف النبي عليه الصلاة والسلام. لما اوصى النساء في اخر ما تكلم به عليه الصلاة والسلام قبل ان يموت قال استوصوا النساء خيراً فانهن عوان عندكم. عوان يعني اسيرات - 00:24:17

حتى لو المرأة فرت منك لا تستطيع ان تتزوج غيرك الا اذا اعطيتها الافراج والا تظل في سجنك مدة طويلة يعني بعض المذاهب كالاحناف تظل في السجن كمدى الحياة والملكية يقولون لا القاضي يفرق - 00:24:39

اذا ثبت الضرر لكن على اي حال هي في السجن فلما يكون المرأة مسجونة وانت دجان لابد تقدر هذه العلاقة وان المرأة في النهاية لا تستطيع ان ترغم انفك على شيء - 00:25:01

فكن معها حليمة واصعب المواقف تحل بابتسامة وتحل بكلمة طيبة. اصعب المواقف يعني والله الرسول عليه الصلاة والسلام آا من جوانب عظمته انه تزوج تسعه وفعل الذي فعل يعني الرجل لو تزوج مثلاً بامرأتين وربنا سبحانه وتعالى ابتلاه بادهان او بهن معا - 00:25:16

آا تبص تلاقي ماشي بيكلم نفسه في الشارع يتمتم كده وهو ماشي فانت بتفكره بسب ايه يا فلان انت بتسبح ؟ يقول لك أأ أنا احبل. يقول حسيبي الله ونعم الوكيل. ماشي ايه ؟ ماشي يحسب - 00:25:47

ماشي يكلم نفسه وهاتان امرأتان فقط ده تسعه واصعب المواقف مرت مواقف صعبة والله انا كنت سبحان الله اتعجب. يعني ما هذا الحلم ؟ يعني في الصحيحين من حديث عائشة وعائشة رضي الله عنها كان الطرف دايماً في كل الحاجات دي - 00:26:05

آا تقول عائشة رضي الله عنها اذا كان الناس يتحرون بهداياهم ليلة عائشة لمعرفتهم ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يحبها ويرقبيها. فانت انت اذا احبيت حبيبي فانت حبيبي الحبيب حبيبي - 00:26:25

وعدو حبيبي عدو هي دي قاعدة الولاء والبراء لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الاخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا اباءهم يحدى الله ورسوله خلاص انقطعت الاواصر عدو حبيبي عدو - 00:26:48

فالصحابة كانوا يتحرون بهداوه ليلة عائشة. فتكوم عند عائشة هدايا كثيرة طيب زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ما يردن برضه الرسول ينبه تنبئه كده. يا جماعة لا تقتصروا على عائشة هاتوا الهدايا في أي مكان - 00:27:09

اردنا هذا واردنا ان يقسمن هذه الهدايا بقى للتساوي فارسلنا احب الناس الي وهي فاطمة رضي الله عنها قالت عائشة فاطمة لا تخطئ مشيتها مشية النبي صلى الله عليه وسلم. تمسي زيه بالصبر - 00:27:26

وهو في لحافي. فدخلت فلما رآها قال اهلا بابنتي فجلست فقالت يا رسول الله ان ازواجهك يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة فقال النبي عليه الصلاة والسلام اي بنيني اتحببني - 00:27:48

قالت اجل قال فاحببي هذه اذا خلاص هي فهمت الجواب وان ان هي لا تراجعه فكنا جميعا وازواج النبي صلى الله عليه وسلم مؤتمرات في بيت احداهن ومنتظرتا الايه؟ النتيجة - 00:28:13

دخلت فاطمة رضي الله عنها وقالت والله لا ارجعه فيها ابدا فلم يتأسن وارسلنا احب ازواجه اليه بعد عائشة وهي زينب رضي الله عنها فجاءت زينب تقول عائشة رضي الله عنها فجاءت زينب - 00:28:33

وانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في لحاف فجاءت زينب فتكلمت واحتدت اه في بعض الروايات تقول عائشة وضجعت بقى كلام تخين وضجعت قالت عائشة رضي الله عنها فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:28:57

هل يكره ان انتصر بصن لوشة كده وهي طبعا بخبراتها وعشرتها معه تعرف ان هو ايه ازا كان كاره ولا غير كاره فانظر النساء يتعلمون من هذا الدرس. ينظرن الى هذا الوفاء - 00:29:24

اذا كان يعكر الزوج لا تفعله يعني هي ما قامت ودافعت؟ انما قالت فنظرت الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم. هل يكره ان انتصر بيقى هذا درس بتعلم السيدة عائشة للنساء. ان هي تراعي زوجها اذا كان الزوج يتعكر من صفة معينة لا يجوز لها ان تفعلها ابدا - 00:29:43

هذا مقتضى الوفاء والعشرة بالمعرفة اشوف اسماء رضي الله عنها تقول كما رواه البخاري في صحيحه تزوجني الزبير بن العوام وماله في الارض شيء غير ارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اياها على - 00:30:05

من المدينة والفرج والزبير بن عوام كان شديدا. وطبعا لم اقف على سند هذه الرواية اه لما كان كان متزوج بامرأتين لما كان يحب يضربهم يربط ضحاياهم في بعض عشان بقى ايه لا يولون الادبار. يضرب بقى براحته - 00:30:21

لما يربط شعرهم ببعض كده ويقعد يضرب. فكانت المرأة الاخرى تتقي الضرب بيدتها. اما اسماء فما كانت تحسن ذلك فكانت تروح ليه؟ كده فاول ما تروح تشتكى الزباين يقول ابو بكر لها ارجعي يا بنيني فان الزبير رجل قال - 00:30:46

يا سلام على الرجال وقال لها اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول المرأة لآخر ازواجهها يعني مثلا امرأة مات زوجها وكانت تحبك وتستطيع ان تعيش وحدها بلا جوف - 00:31:11

هذه لا تتزوج حتى تكون زوجها الذي تحبه ومات عنها. لأن المرأة لآخر ازواجهها ده حتى ام الدرداء الفقيهة معاوية ارسل اليها يريد ان يقصدها. ومعاذ ابن سلطان كان امير المؤمنين - 00:31:34

قالت له ام الدرداء يا معاوية ما مثلك يرد ولكنني عاهدت ابا الدرداء عهدا. فان النبي صلى الله عليه وسلم قال المرأة لآخر ازواجهها فقال لها ابو الدرداء تعالى نتعاهد وهو حي. الا تتزوجي بعدي - 00:31:56

حتى تكون زوجته في الآخرة فكان يقول لها يا بناتي ان الزبير رجل صالح ومع قسوة الزبير رضي الله عنه هل الشدة كانت معروفة عنه ده حتى مرة جابت مع عمر ابن الخطاب بيتردهش كده - 00:32:21

قال الزبير انا مؤمن الرضا كافر الغضب النهاردة يعني ابقى سنتين ولما اخبط احرق على طول انا مؤمن الرضا كافر الغضب. فقال له عمر مداعبا قال اظنها لو الت اليك اللي هي الخلافة يعني. لظللت يومك في البطحاء تقاتل على مد من شعير - 00:32:41

ممک تحشد الجيش وحالة الطوارئ القصوى ان واحد اخد حكمة شعير. طالما كافر الغضب كان واحد اغضبه خلاص بقى قامت القيامة فكان هذا معروفا عن الزبير رضي الله عنه احد العشرة الذين بشرهم النبي عليه الصلاة والسلام بالجنة. وقال لكلنبي حواري

وحواري - 00:33:09

الزبير بن العواد فتقول اسماء رضي الله عنها اه تقول اسماء رضي الله عنها انها كانت تذهب الى هذه الارض التي على بعد ثلثي صرخة تأتي بالنوى للفرج. وتدقه للفرج - 00:33:30

فمرة وهي آآاتية من هذه الارض تحمل النوى على رأسها ابصرها النبي صلى الله عليه وسلم وكان سيركب دابته ومعه نفر من اصحابه قال فanax النبي صلى الله عليه وسلم البعير ودعاني للركوب خلفه - 00:33:56

قالت فاستحييت وذكرت الزبير وغيرته فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم اننا استحييت مرة. فلما ذهبت الى البيت تقص على الزبير ان الرسول عليه الصلاة والسلام دعاها للركوب خلفه فذكرت غيرته فلن ترکع - 00:34:22

فقال لها الزبير لمشيخ اشد علي من ركوبك خلفه يعني شف من شدة غيرته هذه المرأة الصالحة تقوم تراعي هذا عند زوجها اذا علمت المرأة ان زوجها يتذكر من صفة ما لا يحل لها ان تفعله - 00:34:48

هذا ليس من الوفاء والزوج كما يقول بعض العلماء مفتاح الجنة بالنسبة للمرأة. او احد مفاتيحها في الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاسماء بنت يزيد اي هذه ادابة بعل انت - 00:35:14

يعني انا متزوجة لكي زوج؟ قالت نعم يا رسول الله. قال كيف انت له قالت ما الوك اي لا اقصر في طاعتهم. قال انظري اين انت منه فانما هو جنتك ونارك - 00:35:36

فحمل الزوج عظيم. جدا السيدة عائشة تقول فنظرت اليه هل يكره ام انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر. قلت لها فافحتمتها فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر - 00:35:55

حد يغلبها يعني. انها ابنة ابي بكر وانتهت الاشكال من لا اشكال اصلا انظر الى حلمه عليه الصلاة والسلام كل نشوذ او ذل النشوذ في البيوت سببه الرجل لانه لا يقوم بحق القوامة. لو قام بحق القوامة قلما تشد المرأة - 00:36:23

لكن كثرة نشوذ النساء وانا لا اقول هذا الكلام من كيدي يعني اقول هذا الكلام بالبحث الميداني.رأيتها يعني اذا قام الرجل بحق قوامته على المرأة قلما تنجو فلا تسوا المرأة الا بعد ان يهدى الرجل قوامته او بعضها او يتسامح فيها - 00:36:50

المراة ضعيفة وجلبت على ان تأنس برجل. هي مستعدة ان تعيش هكذا وقوتها في ضعفها الذين يحررورون ارادوا ان يحرروا المرأة ارادوا ان يحررورها من الشوب عمالين عايزين المرأة تصير لها مواصفات الرجل - 00:37:17

لا لا يمكن رجل يعيش مع راجل في البيت ابدا فالمرأة قوتها في ضعفها قوة المرأة في ضعفها. الرسول صلى الله عليه وسلم هو الذي قال لنا ذاك قال ما رأيت اذهب للب الرجل الحازم منك - 00:37:44

ما فيش حد قبل ما يعرف يوضحك عليه الا المرض ما رأيت اذهب شف الكلام للب الرجل الحازم منك يبقى قوتها في ضعفها المرأة اذا سامرها زوجها وشعرت بالرضا اهم شيء عند المرأة ايها الاخوة الكرام ان تشعر بالبر - 00:38:10

اول ما تبتدئ تشعر بالبرودة جدا تكذب وتقول زوجها مثلا في المال يعني امرأة تسرق زوجها لماذا تسرقة؟ لانه ليس له امان بتعمل حساب للذنب طب لماذا تكذب؟ لان الرجل لا يقبل اعتذار - 00:38:39

اول ما نقول له انا رحت لها ازاي ويقيم الدنيا رفقا يبقى خلاص ما رحتش الرجل هو الذي يعلمها الكذب ان هو يصرف على ارهابي ها هو ده الارهاب الصحيح. ارهاب - 00:39:02

ايعلمها المرأة اذا اعطيتها الذئب تأخذ كل شيء تكون امراة صالحة فهذه المرأة تقول زوجي كليل تهامة لا حر ولا قرب يعني مش نار على بيئها كل ما يتكلم خلاص بتلقي النار ولعت ادي معنى حق. قر يعني بارد. مهما تقول له بارد - 00:39:21

ما عنديش احساس ابدا. يعني قلما يتحرك لا كده ولا كده ولا مخافة يعني لا تخاف انها تقول اي اي شيء لحضرتك يغدرها. كما كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يفعلها. يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:39:47

اني لا اعرف غضبك من رضاك وقل وكيف تعرف يا رسول الله؟ تقول اذا كنت عنی راضية يا سلام على هذا التنزل اذا كنت عنی رضيع طب ده رضاها او سخطها لا يضر - 00:40:02

بل رضاه وسخطه هو الذي يضرها او ينفعها لكن يتنزه يقول اني لاعلم ان كنت عنى رضيع او علي غضب. تقول وكيف تعلم يا رسول الله؟ يقول اذا كنت عنى راضية تقولين لا وربى - 00:40:20

واذا كنت علي غضب تقولين لا وربى ابراهيم والربوة سيدنا عمر كان له جارة عجوز فكان يقول لها خلقني خالق الكرام وخلقك خالق اللئام. فتبكي تقول لا اري ابراهيم لا تقول ان عائشة رضي الله عنها وتعترف تقول نعم والله ما اهجر الا اسمك - 00:40:38

اذا بتعترف شف يعني هي تؤمن امنة طالما لم تأتى معصية الله عز وجل فهي امنة حتى لو شاء خلقها مسلا على زوجها هي المرأة تحب هذا الصرف من الرجال. ما تعيش امنة في كنبة - 00:41:17

وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اتم ولا يسأل عما عبد ببرضو آآ شواح الحديث اختلف اهذا خرج مخرج الذنب ام خرج مخرج الملك؟ لكن الظاهر انه خرج مخرج المنزل - 00:41:37

زوجي اذا دخل فهد يقولون من طبع الفهم الحيوان المعروف انه كثير النوم تصفه بالغفلة انما الرجل اللي هو زكي ازيد من اللزوم متعب اللي هو واحد بالي من كل صغيرة وكبيرة ده متعب جدا - 00:42:01

لابد من شيء من الغضب الانسان يعمل نفسه مش واحد بالله لابد قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتفاگل يعني بيقوتها بنعابة مش لازم بقى يعرفه انه فاهمها وهيفوتها له بنفسه كده بيقى انت ضييعت حلاوة التخويف - 00:42:25

من العاقل؟ قال الفطن المتفاگل فلا بد للرجل وان كان سيدا مطاعا او ملكا متوجا ان يداري رعيته لابد ان يداري. والمداراة من خلق المسلم الحاجة كم من مشاكل تحدث في البيوت بسبب ان الرجل لا يداري - 00:42:50

ان الرجل زكي ازيد من اللزوم كثير من المشاكل اللي في البيوت يمكن ان تمر المشاكل بسلام لو ان الرجل تفاگل قليلا الرسول عليه الصلاة والسلام او صانا بهذا الثغافل قال ان المرأة خلقت من ضلع - 00:43:14

وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرته. وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوج شوفوا يا جماعة اعوج الضلع اعلاه. احنا هنمسلها كده ادي مسلا ايه الكتف اهو كده - 00:43:34

لازم تعمل ايه عشان خاطر بيقى ان المسألة عدلة. انت اللي تتتعوج كده عشان ايه؟ تبقى المسألة محضنة كوييس كده انما تبقى كده مش نافعة العملية دي معناها ايه معناها ان الرجل ينزل - 00:43:58

ينزل من مكان الزوجة الى مستوى المرأة والرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على الارض بقدميه واعبد عبد الله عز وجل هل نقص من هذا الوزن الضخم شيء لما قال لعائشة يوما - 00:44:19

وقال للصحابة تقدموا وقال لها تعالى اسابيك هل نقص شيء لا والله ده زاد عائشة تزوجها الصغيرة قال للجيش تقدموا كانوا في غزوة وهم الاثنين فقط قال لها ده نجري وقال بعض - 00:44:49

قالت فسابقته فسبقته فتركتي حتى نسيت وحملت الله المدينة وفي غزو من العازات قال لهم تقدموا تعالى وتابعى قالت تسابقته فسبقني. فجعل يضحك ويقول هذه بتلك بيقى نزل ولا لأ؟ نزل - 00:45:08

لكن انت عايز ترفع مستوى المرأة نفسه بيقى انت كانك عايز راجل تاني في البيت ما ينفعش لا تستطيع ان تعيش مع رجل اخر والمرأة نعطيها جدية وهذا فجذية الرجال لا تستطيع ان تعيش معه - 00:45:41

ابدا اعوج الضلع اعلاه. بيقى انت لازم ديت تكون على مستوى الایه؟ القاعدة على مستوى القاعدة وتنزل من مكان الرجل الى مستوى المرأة هذا النزول اسمه المداراة يعني مسلا رجل خبر طبع امرأته لا تكسر دايما تطلعه ما بيفهمش ما بيعرفش حاجة الدنيا كلها بتضحك عليه - 00:45:56

راح اشتري مثلا حذاء والراجل كرم وفعلا اربعين جنيه ضحك عليه. انا لو كنت انا اللي بستلف كنت جبته بعشرين بس وانتماء يكدره لماذا تكدره على الرجل هذه الهدية طب ما تقول له ربنا يبارك فيك. ربنا يخليك. ربنا يوسع عليك. واحنا كده تاعبينك. هيضر ايه؟ انك تقول هزا الكلام - 00:46:27

طيب المرأة لا تستطيع انها تشكل نفسها. الرجل له القوامة بيقى هو الراجل يعمل ايه الحزاء ده بتاع بخمسة جنيه هو هي بتدفع

حاجة من غيرها؟ ما هو اللي دفع وخلاص على كده. طب لماذا يعكر حياته - 00:46:52

يعكر حياته النصيب في الموضوع ان الرجل راح اشتري سمك بوري كبير بتلتساشر اربعناشر جنيه. وعارف ان مراته برضو هتقعد تقول له صاحب قالوا لها بتقول له الكيلو بكم؟ قال لها بتلاتة جنيه. قالت له ضحكتوا عليك برضو. ضحكتوا عليك. قلت له مرة تقول لها ده هدية - 00:47:13

انت اصلا هتسجل حياتك ليه؟ انت اللي بتدفع اذا كنت انت عارف ان هذا الخلق موجود في المرأة لا داعي ان انت تقدر الحياة يبقى لابد من المداراة لابد من المداراة. المداراة يا جماعة - 00:47:34

خلق المسلم الحاذر النبي عليه الصلاة والسلام كان يبارك النبي صلى الله عليه وسلم كان وعلمنا ذلك. اما دليل المداراة حديث الصحيحين ان عن عائشة رضي الله عنها قالت استأذن - 00:47:48

رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لك اخو العشيرة او قال لك اخو العشيرة فلما دخل الرجل الرسول عليه الصلاة والسلام الان له الكلام واستقبله استقبالا حافلا واخذ الواجب ومضى - 00:48:04

عائشة رضي الله عنها سمعت ورأيت يقول بنس اخو العشيرة يعني خبز وبعدين الان بيلين الكلام ويفرش له العباءة فقالت يا رسول الله قل كما قلت وفعلت ما فعلت فقال عليه الصلاة والسلام - 00:48:22

ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيمة من يتقى لفحشه نحترمه لانه قليل الادب نحترمه لان لسانه قوي خارق. فانت بتحترمه عشان كده هذا شر الناس منزلة عند الله يوم القيمة. من ينتقل لفحشه ده اصل في المداراة. هذا اصل في المداراة وفي فرق بينها وبين النساء - 00:48:42

واضح جدا بينها وبين النفاق المداراة كما قلت خلق المسلم الحالي ان المرأة خلقت من ضلع وان اعوج الضرع اعلى. فان ذهبت تقيمه عشان هي تبقى راجل زيك في البيت انت اللاتين عاملين كده - 00:49:10

سترتها وفي صحن قال وكسر المرأة طلاقها لا تستطيع ان تعيش معها في هذا الصبع خلاص هتصلي وان تركتها ظل على عوج فاقبلوهن على عوج. يعني انت تتبعوج نعم اخر تنزل يعني من علياء الرجل والكرياء الى مستوى المرأة - 00:49:27

فالمرأة بتمدح الزوج تقول اذا دخل فهد يعني مش عامل زكي ولا مفتح عينيه على كل حاجة ممكن يشوف حاجة كده يفوتها نبه عليها قبل كده الحاجة دي ما تتعملش. ومع ذلك وجدت اتعلمت خلاص ممكن يفوتها المرة دي - 00:49:50

فوصفته بالغفلة لان الفهد موصوف بالغفلة وكثرة النوم ثم اردست اخوه ولا تظنو ان هو مغفل بوسط الرجال. لا فاذا خرج اسد كالاسد فوصفته بأنه يتغافل عما يكون في البيت انما اذا خرج فهو رجل في وسط الرجال - 00:50:06

اذا خرج ولا يسأل عما عهد يعني ما يجيشه بقى ايه يقول لها نسوان الرز نقط. يعني انت وديتيه فين؟ ممكن تكون بتدي لاهلها زي ما بيحكوا عن بعض البخلاء ان كل مكان يجبي لحمة كان يعد اللحمة فيجي يلاقي مسلا لحمة نفر تلت حبت اربع حبت - 00:50:31

تقول له القط كده قد ميزانه وهو طالع انتشاري اللحم يوزن الاوضة واحد بالك وبعدين يطلع يروح المشوار ييجي يلاقي تلت حبت رايحين فين اكلها القطن جايب القط وزنه يلاقي ما فيش حاجة - 00:50:53

يعني كن كريما لكان يعني المرأة مثلا آآ بتعطي بعض الشيء مثلا لاهلها او لتتصدق او نحو ذلك لا تحرجها. وسع عليها وسع عليها وهنا تقول ايه؟ ولا يسأل عما عهد - 00:51:14

هذا من كرمه وارضائه بهذه مدحة وقالت الثالثة زوجي اذا اكل لك واما شرب الشاة اذا اضطجع الفاس لا يولد الكبد ليعلم الموت تشتكى اذا اكل له يلف عنديها يعني يأكل من كل الاصناف. يلف على الایه؟ على الطبلية كلها. لا يترك صنفا - 00:51:34

الا يأبى اذا اكل لا واما شرب الشاة يفضل يشفط في الكوبائية خلاص. يا اخي ما عدش فيها ولا نقطة. عمال برضه ايه؟ يعني نهون. اكول طيب ده يدل على ايه؟ على ان المرأة ماهرة. حياة الصواب اهو - 00:52:08

يعني ما خلاش حاجة الا اما بياكل منها وبيشرب بنوع من طيب يكون النتيجة ان هو لما ينام يكعور في بعضه كده ويختلف بالحاف لوحده هو ده بقى الجزاء اذا اضطجع الكف لوحده كده - 00:52:31

طب يعني يشكر امرأة صديقها جميل شريها جميل لدرجة انه شرب يأكل كده. يقوم برضه يكافي المسألة دي الایه انه اذا اضطجع الدم بتشتكيه ومسألة النسل دي هذه مخالفة للسنة - 00:52:53

الدم يتشتكيه ومسألة النسل دي هذه مخالفة للسنة - 00:52:53

رسول عليه الصلاة والسلام قال يا غلام سم الله وكل بيمينك وكل مما يليك البخلاء بيستغلوا الحديث ده اسوأ استغلال كل مما يليك يحط الجبنة المش عند البيض ويحط بقى الامر الرومي قدامه. ويقول كل واحد يأكل مما يليه. هكذا السنة - 00:53:16

يعني ما يحكون في في قصص البخلاء ان في رجل لعزم رجل فدبح له ديك رومي وعمل ملوخية وبتاع فالملوخية طبعا الراجل الضيف عادة عمره ما يمد ايده على اللحمة في الاول - 00:53:39

الضيف عادة عمره ما يمد ايده على اللحمة فى الاول - 00:53:39

تجد عمال يأكل وخلاص وجبنه تتملي رز وعيش وبتاع وهو ايه بيقول لي الديك هيit لك بس يمنعه حياوه وخجله ان اول ايده  
مجموعة على الدين احنا بنقول احنا ياما كنا ضيوف. مش كده؟ يعني فينا ضيوف برضه وبعدين الانسان بيستحب انه يمد ايده وكده

00:53:55 -

فالراجل بقى الذكر الرومي قدامه وحاطط الملوخية لها اسم اسمه الشريف يأكل يقول لي كل من شريفك. الراجل عايز يمد ايده على مش يقول له كل من الشريفة. خلاص هيسبع قام نايم على الصخر مكسره واحده قال له - 00:54:17

مش يقول له كل من الشريفة. خلاص هيسبع قام نايم على الصخر مكسره واحده قال له - 00:54:17

خلاص الراجل هيمل بطنه خلاص هو حتى لا تحوج الضير الى انه يمد يده ده ادب احنا بنعلمه لربات البيوت. هزا التنزييم وتنظيم  
الاكل لا تحوج الضيف ان يمد يده - 00:54:36

الاكل لا تحوج الضيف ان يمد يده - 00:54:36

البعض من كل الاب امام كل الازلين حتى لا تخرجوا ان يمد يده بيقى هذا ادب من الاداب ادب وضع الطعام فتقول زوجي اذا اكل لك  
واذا وان شرب الشتاء - 00:54:59

وإذا وان شرب الشتاء - 00:54:59

وإذا اضطجع لا يولد الكف ليعلم البر ان الرجل يولد يده على امرأته ويعني ينبع على كتفها. والمرأة تحتاج بعد عناه اليوم الطويل الى هذه الكلمة الطيبة طول النهار في المطبخ وطول النهار بتقتل الاولاد وطول النهار عمالة تنظف في البيت. تحتاج المثال جزاكم الله

خپرا - 00:55:19

والله انت تعبت النهاردة. ربنا يكفيك ويتكلم بهذا الكلام. اول ما تقول الكلمتين دول لو المرأة نقلت جدلا من مكان يزول عنه الحد ويزول عنها الكهف نحتاج الى كلمة طيبة - 00:55:45

الحمد ويزول عنها الكهف نحتاج الى كلمة طيبة - 00:55:45

انك انت كل ما تدخل جزاك الله خيرا والله انت تعبانة عشانا طب ما انت كمان تعبا عشانها وهذه حقيقة معروفة. لكن انت انت اذا اعترفت بجميلها اعترفت بجميلك. فانت تؤديها تعينها على ان تقدم لك الشكر - 00:56:03

اعترفت بجميلها اعترفت بجميلك. فانت تؤديها تعينها على ان تقدم لك الشكر - 00:56:03

الرجل الحنون حتى يعلم شكره - 00:56:21

الرجل الحنون حتى يعلم شکوای - 00:56:21

فليعلم ابني اشتكي ومع ذلك كان هو في دنيا اخري. مش واحد بالله من اي حاجة او لو حملنا البث على الحب يعني انه لا يولد الكفة حتى ابته النجوى. وحتى احاديثه - 00:56:42

حتى ابشه النجوى. وحتى احاديثه - 00:56:42

الخير وهو الضلال بعيد صدق ناس ما بيفهمش - 00:56:58

الخير وهو الضلال البعيد صدق ناس ما يفهمش - 00:56:58

كل داء له داء كل عيوب الدنيا فيها كل داء تجده فيه. كل داء له داء طب اتفهم ازاي شجتي او في الذي يكسر عضمهما كتر خير كده او جمع كل الاه - 00:57:37

00:57:37 - جمع کالا له

يعني اما يفتح دماغه فقط واما يكسر عضمهما ويفتح دماغه هذا رجل عنيف جدا يعني لما يضرب يشد الرأس لا ده ربنا سبحانه وتعالى ما شرع الضرب - 00:58:05

الرأس لا ده ربنا سبحانه وتعالى ما شرع الضرب - 00:58:05

الللاصلاح والرسول عليه الصلاة والسلام قيد الضرب الذي جاء مطلقا في كتاب الله واضربوهن الضرب ده محتمل ان يكون ضربا شديدا وضربا خفيفا قال اضربوهن ضربا غير مبرح اي غير شديد - 00:58:30

شديدا و ضريبا خفيفا قال اضربيوهن ضربا غير مبرح اي غير شديد - 00:58:30

يبقى هذا الطرد مطلقاً في كتاب الله قيد بكلام الرسول عليه الصلاة والسلام، يبقى الواحد يضرب ضرب المحب لا ضرب المنتقل دي

طبيعة الاصلاح. وانظر الى المثل العالى الذى ذكره الله عز وجل في كتابه المجيد عن ایوب عليه السلام - 00:58:49

امرأته الوفية التي ظلت ثمانية عشر عاما تخدمه وهو في عز البلاء صدر منها شيئا فحلف ایوب عليه السلام انه اذا عافاه الله ان يجلدها مائة جلد هذه المرأة الوفية لا تستحق هذه هذا الجمع - 00:59:11

فقال الله عز وجل وخذ بيديك ضعسا فاضرب به ولا تحمى انا وجدى في الظل اللي هو مئة عود طرية. هذه عامة احنا عود البرسيم كده مائة عود طری. يجمع الميت عود ويضربها ضربة واحدة زي كده كانه ايه؟ ضربها مائة ضربة - 00:59:33

المرأة لا تستحق المرأة الوفية هذه لا تستحق ان تسند مائة جلد لكته عليه السلام اقسم ان يضربها فهو لا يخنس لابد ان يضرب. فقال الله عز وجل وخذ بيديك ضعفا اللي هو المئة عود فاضرب به ولا تحنى - 00:59:57

انا وجدى صابرا نعم العبد انه اواب الضرب ايها الاخوة الكرام قيده ان النبي عليه الصلاة والسلام الدرب المطلق في كتاب الله عز وجل قيده النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع لما قال - 01:00:15

واضربوهن ضربا غير مبرح اه وفي سنن ابى داود ان اه النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء انها عن ضرب النساء جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن - 01:00:34

اي استأسدنا ده اول ما امنوا انه لا ضرب استشهادنا فرقض النبي صلى الله عليه وسلم كالضرب مرة اخرى فما بقي بيت الا ضرب عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي - 01:01:04

بيبيت النبي صلى الله عليه وسلم سبعون امرأة كلهم يشكى زوجته و قال عليه الصلاة والسلام لقد اخاك بال محمد سبعون امرأة كلهم يشكى زوجه لا تجد اولئك خياركم اي ليس الذين يضربون هم خيارهم - 01:01:33

انما يذكر الانسان الى القرب في وقته ضرب رمزي يعني في واحد يقول لك في السوak اضربها في السوak ساعات اشوف انا واحد شايل نص عرق خشب في جيبيه ولما كنت اعرف ان له فيه مارب اخرى - 01:02:05

ان هو مسلا ايه قال لك ضرب السوak وبتاع لان هذا ضرب قصيدة لـ الانسان لا مانع ان يضرب لكن الضرب في كتاب الله عز وجل جاء اخر مرحلة في بعض الازواج يبدأ بالضبط - 01:02:25

هذا خلاف خلاف ترتيب تأديب المرأة في كتاب الله درس واللاتي تخافون نشوزهن واهدروهن بالمضاجع واضربوهن وانا اقول لكم شيئا لا يبدأ الرجل الى الضرب الا انه عجز عن الفجر - 01:02:46

لو هجر حقا لا يصل الى القول لو هاجر حقا لا يصل الى الطبع فإذا اضطر الى الضرب يضرب يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يضرب ضربة غير مبرح. يعني مسلا عائشة رضي الله عنها - 01:03:10

كما في صحيح مسلم تقول الا احدثكم عنى وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما كان في ليالي التي هي لي فتح الباب رويدا رويدا ومشى رويدا رويدا - 01:03:29

ووضع جنبه على الصراط رويدا رويدا فما هو الا غيثنا ان يضع جنبه على الريوس حتى قام رويدا رويدا واخذ نعله رويدا رويدا ومشى رويدا رويدا ففتح الباب رويدا رويدا وانطلق - 01:03:44

كلمة رويدا رويدا اللي عمالة تتكرر كل مرة يعني ايه بوضوء شديد والرسول عليه الصلاة والسلام يظن ان عائشة نائمة اذا كره ان ينقذها هذا من جملة رأفته وحنانه عليه الصلاة والسلام - 01:04:00

قال هو فانطلق فتقنعت ازارى وانطلقت وراءه ولا تظن ان هو ذاذهب لبعض النسائج فضل ماشية وراه حتى ذهب الى البقيع ورفع يديه ثلاث مرات يرفعها ويسقطها فهروف فاحضر يعني مسلا مشهد هوينة فاحضرته وسبقه - 01:04:18

اول ما دخلت الحجرة من الداخلة تحت اللي حفر وسلم جاء منظر غريب لقى ايه اللي حاب ايه يطالع النبي كده ولا مالك يا عائشة يعني حاجة ابتدت ادركها مستريحة - 01:04:58

وتمام. جاءنا ايه؟ طبعا بنتنهى. من المشوار اللي هو آآبتنهج من المشوار. فاول ما ايه قل يا عائش ازا التضخيم ده اللي هو ايه؟ باعاته المحبة والمودة لما كانت عريسها تشتكى كان يعني يكون في غاية النطق - 01:05:17

تصل حادثة الافك وهي حديقة قوية انتهت عائشة في عرضها. رضي الله عنها. وبعدين الدكتور عليه السلام لم يبرأها. وكانت تتمنى ان يبرأها بكل خوف فكيف يعني سكته عن تبرئتها يعتبر اتهام - [01:05:42](#)

هي لو بريئة لماذا لا يبررها؟ لماذا يسقط حتى الان من لا يكلمها في هذه المحتنة التي كانت تبكي فتقول وبكاهما بكثت ثلاثة ايام [01:06:04](#)

ومع ذلك ابدا انما كل اللي يفعله عليه الصلاة والسلام يدخل هي طبعا مستكينة مكسورة يدخل يقول كيف فيكم اسم اشاره للبعير يعني حتى مش شاييفه هذه الرئيس اشاره للطريق - [01:06:18](#)

كيف ويجب على طرف السرير سليمها وبعدين عائشة رضي الله عنها تقول قبل ان تعلم بالحكاية دي يقول وكان يريدى اني لا اجد اللطف الذي كنت اجده منه حين اشتكي - [01:06:43](#)

ومررت شهرا وهي لا تعلم بحديث كبير وليس من عادته ان هي تمرض وبعدين برضو يقول لها كيف فيكم؟ اتعودت هي ان في حال مرضها بيكون في غاية حنانها ايه اللي غيره - [01:07:02](#)

عندما في اشكال عندها كذا لكن مش عارفة ايه السبب ويرىبني اني لا اجد النطق الذي كنت اجده من حين نزتك. هي بتشتكي لمالك يا عائش قالت له لا شيء قال لها لتخبرني او ليخبرن اللطيف الخبر - [01:07:19](#)

ما لك يا رسول الله مهما الناس يعلمه الله ثم حكت نفسه قال لها انت السواء الذي كان امامي السود الذي كان امامك قالت نعم. قالت عائشة فلهذني. وفي الرواية الاخرى قال هازني - [01:07:38](#)

في صدري لهجة اوجعتني. اي ضربها بمجموع يده في صدرها وقال لها اظننت ان يحييف عليك الله ورسوله مع ان القصد لم يكن واجبا في حقه عليه الصلاة والسلام لم يكن واجبا في حقه - [01:08:03](#)

يعني ببيت عند هذه ويترك تلك هذا باختياره ومع ذلك كان يعلم لأن هذا تمام الاحسان فقال ان جبريل اتاني فناداني ولم يكن ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك - [01:08:25](#)

فاجدته فناداني فاخفى منك فاجبته فاخفيته منك وكرهت ان اوقدكم فتستوحشى لأن عادة النساء لا سيما اذا كانت صغيرة السن يعني مرة واحد بيقول لي دخلت لقيت مراتي حابسة نفسها في الاوضة ليه؟ قالت اصل كان في صرصار ماشي في الطرفة - [01:08:48](#)

فلو رأى الثأر نكتة قلبية تخاف وتستوحش لا سيما وحدها وفي هذا الوقت من الليل فمن رحمة عليه الصلاة والسلام انه لم يقر وظن أنها نائمة وقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم - [01:09:13](#)

عائشة رضي الله عنها الزكية وهذا ادب يجب على النساء ان يتعلموه قامت اتغيرت دفة الحوار غيرت السلام في بعض النساء كل ما تيجي لها طب غيري الموضوع تقول له ابدا لازم نكمل الرواية عشان اخوك وانا بقى راسي من رجلي انا اروح فين يا ستي غيري الموضوع - [01:09:37](#)

لا تغيره عائشة قال ان رب قال ان جبريل اتاني فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم. قالت يا رسول الله وما اقول لهم اذا دخلت خلاص خلصنا الكلام - [01:10:04](#)

اتغير الموضوع خالص قال قولي السلام عليكم يا قوم المؤمنين سابقونا نحن اللاحقون. انا ان شاء الله بكم لاحقون. الى اخر هذا الدعاء دعاء تشوف الرسول عليه الصلاة والسلام قلما كان يفعل كما قالت عائشة - [01:10:23](#)

ما ضرب بيده احدا الا ان تنتهك حرمات الله فهذه من المواقع القليلة التي ضرب عائشة لكن انظر كيف ضربها اوجعها اوجعها نعم لكن هذا ضرب غير مبرر فهذا الرجل اذا ضرب بيفتح الدماغ - [01:10:43](#)

او يكثر العفو او يفتح الدماغ ويستر يا رب صدق كل داء له داء شدتي او فلتني او جمع كل ليلة وقالت الثامنة المست ارنب والريح ريح درنك مس ارنب يعني ناعم العشرة ناعم الملبس - [01:11:05](#)

كتير جدا دقيق رجل دقيق والريح ريح زوجنا الريح ترب نبات طيب الرائحة وهذا ادب ينبغي ان نتعلمها ينبغي على الرجل والمرأة

ان يحرص على ان يكون رائحته طيبة من الاشياء المنقلة التي هدمت بيوت بسببها هذا الموضوع - 01:11:39

هذا الموضوع الرسول عليه الصلاة والسلام كما رواه الامام مسلم عن شريك ابن هانم قال قلت لعائشة باي شيء كان النبي صلى الله عليه وسلم يبدأ اذا دخل بيته كانت بالسوال - 01:12:14

اول ما يدخل البيت هذا نوع من ازالة الرائحة الكريهة اللي ممكن تكون في الفم فالانسان يحرص على هذا المرأة بتمدحه انه طيب العشرة ولم يفدها ان تفكه بطبيب الرائحة - 01:12:38

بس من الصغرنا والريح ريحه جارنا قالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل اللجان عظيم الرماد قريب البيت من الناس. تمدحه طويل رفيع العماد يعني طويل لكن هناك فرق بينه وبين العشم - 01:12:58

نمرة ثلاثة ده رمضان طويل وهذا طويل لكن شتان بين طويل وطويل هذا رجل رفيع العماد الطويل مال النون طويل النساء اني جاد اللي هو جراد السين طول الاعضاء يعني الايد تكون طويلة لطول الاعضاء. تكون قصيرة لتكسر الاعضاء - 01:13:21

فهذا رجل لما بيلبس السيك والجناب يتاعه طويل وهذا يمتدح به طويل النساء عظيم الرماد. اشاره الى كرامته من كتر ما عمال يشمل للضيوف لحمة ويعمل طبيخ واكل وبتاع عنده رماد قد كده - 01:13:51

فهي تمدحه بالكرم وهذه كانت من الصفات التي آآ يحرق العرب عليها جدا السخاء يغطي كل عين والبخل لا يبطئ والبخل لا يظهر حتى البخيل ليس له فتي وال الكريم ليس له عين - 01:14:14

ولذلك الناس كتبوا دم الاحاديث في ايات الذين يبخلون يأمرؤن الناس بالبخل. وفي الرواية المتبادلة ويأمرؤن الناس بالبخل والرسول عليه الصلاة والسلام تكلم يا حسين شتن عن ذم البخلاء وامتلكت الكتب بالاجراء على هؤلاء البخلاء - 01:14:36

وتروي يعني آآ يعني يراقب على كل لسان سينه جدا بخلاف الكرم يعني مسلما الحاكم هذا كرم حاتمي ماذا رأى ابنه مرة يضرب كلبة له قال له يابني لا تضربها فان لها علي يدا. انها تدل الضيفان عليه - 01:15:01

بعنق ان الصيف اما يدفع النار واما يدفع نبات الكلب يقول ان لها علي يدا انها تدل الضيفان علي يعني يعني مرة اتنين ماشيين فواحد بخييل بيسبح في النهر فاشفى على الغرق - 01:15:26

الحقوني الحقوني في واحد قال لهم هات يدك فلم يعطها لك. فالثاني كان يذكرون قالت خذ يدك. قال له نعم ليه؟ لأن الاعطاء ليس مذهبة ان شاء الله حتى يروح بها - 01:15:49

كل هات متعدود على هات يدك لأ حتى لو مات فيها خذ يدك فاعطاوه ورأى رجل اخر كان اسمه ابو نوح كان بخيلا جدا هناك اكتوى بالجوع عنده قائلًا يجوع ضيف ابي نوح بكرة وعشيا - 01:16:04

فجاء بطني حتى وجدت طعم المنية وجاءني برغيف قد ادرك الجاهلين فقمت بالفأس كيما ادق منه شظايا. عايز يقطع لقمة فما تجييش الا بالفأء يعني صارت حكم الفأس من طاع مثل سهم الرمي اللي هي الحنة اللقة اللي صنعت دي وصنعت سماء قديمة - 01:16:33

فسد وقتى ثلاثة ودق مني ثنية لقمة عملت ايه ؟ السنية اللي هي ايه ؟ مقدم الاسماء رغيف ادرك الجاهلية يعني مفضلة ها وطبعا ضيف ابي نوح اكله في الاسلام. يعني مقابل ادرك الجاهلية في الاسلام - 01:17:09

ده بقى انتاج شركة الحديد والسكر معمول في افران ورجل اخر يقول دخلوا على واحد بخييل فغاب اوبي قال يا ذاهبة في بيته جائيها من غير ما فائدة كن اطيافك من جوعهم فاقرأ عليهم سورة المائدة - 01:17:29

ها قدم بقى الطاعة صارت نوادر البخلاء لما تقرأ اية البخلاء الجاحظ او البخلاء بتاع الحطيم البغدادي او البخلاء ابن الجودي البخل عار وسنار على اهله لذلك اذا وجدوا اي قرب - 01:17:54

آآ يذكر الكرم لا تتردد تاني في واحد كريم جدا كان اسمه معد بن سلمة يضرب به المثل في الكرم احد الشعراء اراد ان يقابلك فدخل معنا في زائرة بستان والبواب ابا علي. ادخل يا عم اكلم الرجل ابدا لما تدخل - 01:18:14

الشاعر فوجد جدول ما يمر من تحت الجدار داخل على نعم وبكده يا رب السكر مسمومة فهذا الشاعر ماذا فعل كتب بيت شعر

ما وجد بقى رقعة الخشب ساقى عن الماء فاخذها فاعجب لها فقرأها جدا بيت في غاية الرقة والجمال وطلب الرجل قال انت الذي كسبت هذا؟ قال نعم. قال كيف قلت - 01:19:12  
وناقشه على خشبة ووضعه على الماء فحمله الماء الى معن ابن زائدة اللي هو كان جالس على البئر - 01:18:38

فانشد له البيت فاعطاه اربعة الاف دينار ثم كان من الغد فارسل اليه فقال له كيف قلت قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار ثم ارسل اليه في اليوم الثالث - 01:19:32

فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار الرجال اول ما ابتدى الارض تلاف دينار اللي هي الثالثة دي هرب قال لك الرجل ده بن علي مسنون - 01:20:00

وسيفيق من هذه السفرة فياخذ الفلوس فانجو ساعة فقد قتل سعيد. هرب من البلد كلها فارسل اليه في اليوم الايه؟ الرابع فقيل له ان هو ايه ولد جبار؟ قال والله قد اساء الظن - 01:20:18

اما والله لو بقى لاعطيته مالي كله في مقابل هذا الشيء في ناس مطبوعين عن الكرم ناس عندهم سجية العطاء لا يستريح الا اذا  
اعطى قيمة الانسان في العطاء. ليس في الاخذ - 01:20:33

قيمة الانسان في العطاء. وانظر الى الابيات الجميلة التي تكتب بالذهب التي قالها امية ابن ابي الصلب في عبدالله ابن جدعان يقول  
اذكر حاجتي ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياة - 01:20:53

اذا اثنى عليك المرء يوماً كفاه من تعرضه السلام استغاثة الجمال في غاية الرقة الذكر حاجتي انا محتاج ولا كفاني انك انت بتفهمها  
كده ولا كفاني حياؤك ان شيمتك الحياة اذا اثنى عليك المرء يوماً 01:21:17

يعني اول ما اقابله ربنا يخليك الدين هذا العطاء لما يقول له ربنا يخليك ويبارك فيك فيقوم يعطي له الماء فلم يحوجهه ان يريق ماء وجهه بالسؤال يقول له انت عايز حاجة - 01:21:44

قل کده يا اخي خليک عايیز عشرة جنیه زی بتاع امبارح ماشي يا اخي ما لکیش مانع عادي جدا عايیز کرتونة سمنة خفیف زی بتاعة  
اشمعنها فيک يا اسطی انا منعتک انا کلمنتک من حالي قول يا اخي اانا استاز رئاسة الاستاذ - 01:22:08

ایه يا ابني لا ده هو بقى لا يحوزه الى ان يریق معه قل والله ده عطاني اول ما يقول له رينا يكرمك ويبارك فيك لا يحوجهه الى ذل  
السؤال - 01:22:23

ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياة اذا اثنى عليك المرء يومه كفاه من تعرضه - 01:22:39

السماءات والارض وما بينهما - 01:22:59

ليس بدعاء سموه دعاء الكرب فسكن ابن عيينة قال له ده مش دعاء ده ثناء قال نعم وانشدت قال اذا كان هذا مخلوق وكفاه الثناء.  
فكيف بالخالق عز وجل اول ما تقول لا الله الا الله الحليم الكريم لا الله الا الله ربہ ده تمام على الله - 01:23:32

ثناء على الله. اذا كان العبد اتهمه وعرفت فكيف بالقارى الكرم الكرم الانسان مطبوع عليه. المسموع على الكرم يقول رفيع العماد طويل النكات عظيم الرماء والكرم ومن الاadle على كرمه انه قريب البيت من الناس. النازل هو منتدى الجلوس - 01:24:05

على طول اقرب بيت هو لازم جبنا المية - 01:24:41

د ه معنى ان هو يتعرض ويعرض نفسه لاقرب مكان لمنتدي الناس لاننا قيل لها ما دليل كرمه؟ قالت قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي مالك ومالك زوجي مالك يعني اسمه مالك - 01:25:00

ثم قالت وما لك؟ يعني هل تعرفون شيئاً عن ماله؟ مالك خير من ذلك من كل ما يخطر ببالك مالك خير من ذلك له ابل

قليلات المسارح هو عامل حساب ان يأتيه الزيتان انا مش بقول له يا غلام خد التهائم واسمع الغيط. كل البهائم يبجي الصوف بقى مش لاقين آ حاجة ندبها ولا بتاع. أ هو عامل حسابه - 01:25:47

عنه مثلاً مائة رجل بيقى في البيت ستين مرة ويطلع اربعين انه ابل كثيرات المبارك قاعدة برک على طول المسارح كلما يفرقك اذا سمعنا صوت المزهـر اللي هم الابل دول اللي قاعدين في - 01:26:03

اذا سمعنا صوت المزهـر حسب الله شغالـة بقى وبتاع ان ظن انهن هوانم يعرفوا ان في واحد هيندبـح منهم اول ما يسمعوا البـزاعة ديت الموسيقى دي والفرقة ديت بيقى نتيجة وسط فالراجل بقى بيـحيـي الضـيـوف وبيـستـقبـلـهم بـقـى بالـطـبـلـ الـبـلـديـ بـيـقـى يـعـرـفـ الجـمـلـ اللي جـوـة - 01:26:31

انه المدهش ان في واحد استدل على جواز العكس على المحيطة بهذا الحديث هجـيبـ واللهـ الواحد تعبـتـ في زمان العـجـاـبـ بـسـ كـمـانـ الـهـدـاياـ. لو عـلـمـاؤـنـاـ الـذـيـنـ اـطـعـنـواـ بـكـلـ اـسـتـبـاطـ نـظـرـتـ الـىـ عـصـرـنـاـ الـىـ مـاتـوـاـ بـالـسـتـةـ وـتـسـعـيـنـ - 01:26:54  
هل في هذا دليل دول الحكاية دي كلها حصلت في الجاهلية دول مش نساء مسلمات يا عائشة بتحكي عن ناس جلس احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاهدن فهذا فعل الجاهلية هيقول لك لا نحن لم نحتاج بالمشروعية على مجرد الفعل بل على اصرار النبي عليه الصلاة والسلام - 01:27:24

هي المرأة اللي تكلمت على زوجها بالسوء. مش اغتابته رضي بها هل نستطيع ان نقول يجوز الغيبة والنـيمـةـ؟ لأن الرـسـوـلـ صـلـىـ اللـهـ عليهـ وـسـلـمـ سـعـمـ كـلـ النـسـوـانـ وـالـنـسـوـانـ عـلـىـ فـكـرـةـ كـلـمـةـ عـرـبـيـةـ خطـيرـةـ - 01:27:59  
كلام هؤلاء النساء على ازواجهن وسكت. يعني هذا يدل على ان الغيبة حلال عمل كده. اراد ان يبني مسألة النية فهذا ما نصه طبعاً ليس في هذا دليلنبي قربـياـ من بعيد عن حل الموسيقى لا سيما اذا علمنـاـ انـهـنـاكـ دـلـيـلـ قـائـمـ عـلـىـ حـرـمـةـ الـحـقـيـقـةـ كلـهاـ - 01:28:21  
وهذا الحديث رواه الامام البخاري في صحيحـهـ قالـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ليـكـونـ منـ اـمـتـيـ اـقـوـامـ يـسـتـحلـونـ الشـرـاءـ الـلـيـ هوـ الزـنـاـ وـاقـنـاعـ للـزـنـاـ يـسـتـحلـونـ الـحـرـىـ وـالـحـرـيرـ وـالـخـمـرـ وـالـمـعـاـزـفـ فـهـذـاـ دـلـيـلـ مـنـ اـدـلـةـ اـخـرـىـ يـحـتـاجـ بـهـاـ اـهـلـ السـنـةـ وـالـجـمـاعـةـ. عـلـىـ تـحـرـيمـ الموسيقى كلـهاـ - 01:28:44

اما الذين اباحوا الموسيقى فلا يعني اذا دخل بالاجماع لا ينعقد الاجماع بها فكيف يحرصون الاجماع في هذا دليل اصلاً على حل الموسيقى. انما الرجل كان يعني من اجتهاد من عنده كان مباحا او غيره واحد والنـاسـ لاـ نـدـريـ فـكـانـواـ - 01:29:12  
التوحيد يبدأ كان من اكرامـهـ لـرـجـلـ يـجـبـ فـرـقـةـ مـنـطـقـيـةـ اوـ يـعـجـبـ عـلـىـ الـمـظـهـرـ زـيـ الـعـودـ اوـ نـحـوـ ذـكـرـ فـاـذـاـ سـمـعـتـ الـاـبـلـ الـبـارـدـ صـوتـ المـزـهـرـ ايـقـنـاـ انـهـنـ هـوـنـ جـثـنـاـ الـىـ بـيـتـ التـقـيـيـمـ - 01:29:33

والـىـ اـخـرـ اـمـرـأـةـ فيـ هـذـاـ حـدـيـثـ وـهـيـ اـمـ ذـرـةـ التـيـ سـمـيـتـ حـدـيـثـ بـنـاـ قـالـتـ اـمـ زـرـ زـوـجـيـ اـبـوـ زـرـ فـمـاـ اـبـوـ ذـرـ هـلـ تـعـرـفـونـ شـيـئـاـ عـنـ اـبـيـ ذـرـ وـحـبـتـ اـنـنـاـ لـاـ نـعـرـفـ شـيـئـاـ عـنـ اـبـيـ ذـرـ غـيرـ تـعـرـفـنـاـ مـنـ هـوـ اـبـوـ زـرـ - 01:29:52  
الـافـ منـ حـلـيـ اـذـنـيـ وـمـلـاـ منـ شـحـمـ عـضـيـ. دـهـ غـزـلـ دـهـ كـلـهـ غـزـلـ اـنـاسـ مـنـ حـلـيـ اـذـنـيـ النـومـ يـعـنـيـ الـاضـطـرـابـ وـالـحـرـكـةـ وـمـنـهـ النـاسـ لـاـنـهـمـ يتـفـرقـونـ جـيـئـةـ وـذـهـابـاـ وـمـنـهـ الـحـدـيـثـ الـذـيـ فـيـ الـبـخـارـيـ قـالـ اـبـنـ عـمـ دـخـلتـ عـلـىـ حـصـةـ وـنـوـلـ سـاتـهاـ تـمـتـصـ - 01:30:19  
الـلـيـ هـيـ الطـفـاـيـاـ تـنـطـقـ يـعـنـيـ بـتـنـقـطـ مـيـةـ كـدـهـ كـانـتـ مـغـتـسـلـةـ فـدـخـلـ عـلـىـ حـصـةـ وـنـوـلـ سـاتـهاـ تـمـكـثـ اـذـاـ حـرـكـتـ المـرـأـةـ رـأـسـهـاـ اـنـاسـ مـنـ حـلـيـ اـذـنـيـ. يـعـنـيـ لـبـسـهـاـ دـهـ بـوـدانـهـ فـهـيـ عـمـالـةـ تـتـحـرـكـ كـدـهـ فـيـقـوـمـ الـايـهـ؟ـ الـدـهـ فـيـ - 01:30:54  
بعد ما كانت ابيض لأ دلوقتـيـ بـقـىـ اـيـهـ شـايـلـهـ بـكـلـ وزـنـ. اـنـابـحـ مـنـ حـلـيـ اـذـنـيـ وـمـلـاـ منـ شـحـمـ عـضـيـ. انـمـاـ بدـأـتـ المـرـأـةـ بـالـذـهـبـ لـاـنـهـ اـهـلـ النـسـاءـ الـاحـمـرـانـ. الـذـهـبـ - 01:31:23

نسـاءـ عـنـهـمـ شـغـفـ شـدـيدـ فـيـ الـذـهـبـ وـمـلـاـ منـ شـحـمـ عـضـيـ. الـعـضـدـ الـلـيـ هـوـ اـيـهـ؟ـ الـعـضـلـاتـ فـيـ مـقـدـمـةـ الصـدـرـ تـرـيـدـ تـقـوـلـ اـنـهـ كـرـيمـ يـعـنـيـ هـيـ كـانـ وـاـخـدـهـ تـلـتـ عـلـىـ عـضـ دـلـوقـتـيـ بـسـمـ اللـهـ مـاـ شـاءـ اللـهـ. اـتـمـلـىـ - 01:31:44  
وـمـلـاـ منـ شـحـمـ عـضـيـهـ. وـبـجـنـيـ فـبـجـحـتـ الـلـيـ نـفـسـيـ. تـرـيـدـ اـنـ تـقـوـلـ اـنـهـ كـرـيمـ يـعـنـيـ هـيـ كـانـ وـاـخـدـهـ جـلـدـ عـلـىـ عـضـ دـلـوقـتـيـ بـسـمـ اللـهـ

ما شاء الله. اتمنى وملأ من شحم عضدي. وبذخني فبجحـت الي نفسي - 01:32:10

يقول لها يا ستي الكل يا مسلا يا سنيورة يا فندريلا لحد ما صدقـت انها كده صدقـت ان هي بنت اكاد من كتر ما ايه ما عمال يبـجـحـها الى نفسها بـجـحـني - 01:32:33

فـبـجـحـتـ اليـ نـفـسيـ ايـ فـصـدـقـتـهاـ وـنـجـحـنـيـ فـرـجـحـتـ اليـ نـفـسيـ. معـ انـهـ قـالـتـ وـجـدـنـيـ فيـ اـهـلـ غـنـيمـةـ بشـقـ لماـ رـاحـ يـخـطـبـهاـ الشـقـ هـذـاـ  
يعـنـيـ شـخـصـ جـدـلـ يـعـنـيـ كـانـتـ عـاـيـشـةـ فـيـ حـارـةـ سـدـ - 01:32:48

بـشـخـصـ وـفيـ بـعـضـ الرـوـاـيـاتـ الـاخـرـىـ بشـقـ يـعـنـيـ كـانـتـ عـاـيـشـةـ بشـقـ الـاـمـلـ فـقـيرـ فـقـرـ مـبـدـعـ وـجـدـنـيـ فيـ اـهـلـ غـنـيمـ بـنـيـةـ تـصـدـيرـ اـيـهـ؟ـ  
تصـدـيرـ غـنـمـ. يـعـنـيـ كـانـتـ حـالـتـهـ مـنـ كـرـبـ. يـعـنـيـ مـشـ عـنـدـهـ حـتـىـ غـنـمـ لـاـ غـنـيمـةـ يـعـنـيـ دـلـالـةـ عـلـىـ حـقـارـبـ. المـالـ - 01:33:13  
وـبـمـنـاسـبـةـ التـصـغـيرـ حدـ فيـ الـجـلوـسـ يـعـرـفـ اـيـهـ؟ـ يـصـغـرـ لـيـ صـابـونـةـ اـنـتـ حـرـقـتـهـ بـسـرـعـةـ كـدـ خـلاـصـ قـالـ وـجـدـنـيـ فيـ اـهـلـ غـنـيمـةـ  
بـشـخـصـ فـنـقـلـهـاـ نـقـلـةـ عـظـيـمـةـ فـجـعـلـنـيـ فـيـ اـهـلـ الطـهـيـنـ وـاطـيـصـ وـدـائـسـ وـمـنـقـ - 01:33:39

الـنـقـلـةـ الـكـبـيـرـةـ خـطـيـرـةـ دـيـ فـيـ اـهـلـ غـنـيمـةـ بـشـرـ هـنـقـلـهـاـ بـقـىـ فـيـ اـهـلـ صـهـيـبـ اـصـحـابـ خـيـلـ وـاصـحـ اـصـحـابـ نـعـرـفـ انـكـمـ الـاطـبـاـ الـهـمـاتـ.  
الـزـمـانـ الـلـيـ هوـ مـاـشـيـ وـرـاـ الجـمـلـ عـلـىـ طـوـلـ. الـخـفـ بـتـاعـ الجـمـلـ لـاـنـهـ نـاـيـمـ لـاـمـ يـكـوـنـ مـحـمـلـ حـمـلـ - 01:34:13  
وتـاـخـدـ بـالـكـ منـ صـوـتـ تـسـمـعـ كـلـمـةـ قـطـرـ اـدـيـ اـقـولـ الجـمـلـ اـذـاـ لـاـبـسـ الـاـرـضـ كـالـمـحـنـةـ يـبـقـىـ دـهـ اـهـلـ الخـيـرـ. وـاـهـلـ اـبـلـ وـطـبـعـاـ دـيـ كـانـتـ منـ  
اـشـرـفـ الـانـعـامـ عـنـ الـعـربـ. اـهـلـ فـجـعـلـنـيـ فـيـ اـهـلـ طـهـيـلـيـ وـاطـيـصـ وـدـائـسـ - 01:34:38

اـيـ ماـ يـداـنـ يـعـنـيـ اـهـلـ شـرـعـ اـزـرـ غـلـةـ وـقـمـحـ وـبـعـدـينـ يـجـبـ الـكـلـامـ دـهـ عـلـىـ الذـلـ وـيـدـرـسـهـ بـقـىـ. يـدـوـسـ عـلـيـهـ زـيـ زـمـانـ كـانـ فـيـهـ النـوارـدـ  
قـبـلـ الـدـرـاسـاتـ وـالـكـلـامـ دـهـ. كـانـ فـيـهـ - 01:35:06

اـنـاـ طـبـعـاـ مـعـتـمـدـ عـلـىـ انـكـمـ مـثـلـيـ اـيـهـ نـعـمـ فـكـانـ فـيـهـ النـوارـدـ الـلـيـ هـيـ بـتـدـرـسـ بـقـىـ اـيـهـ الفـولـ وـالـغـلـةـ وـالـشـعـيـرـ وـالـكـلـامـ دـهـ قـبـلـ زـلـكـ دـهـ اـهـلـ  
زـائـدـ اـيـ ماـ يـداـنـ. يـعـنـيـ هـذـاـ قـنـاعـ اـنـهـ اـيـهـ؟ـ اـهـلـ زـرـ - 01:35:23

وـمـنـقـ المـنـقـ الـلـيـ هـوـ المـنـقـدـ العـرـضـ ماـ كـانـواـ يـعـرـفـونـ المـنـقـلـ اـنـمـاـ كـانـ يـعـرـفـهـ اـهـلـ الثـرـىـ عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـاـ تـقـوـلـ ماـ رـأـيـ النـبـيـ صـلـىـ  
الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـخـلـاـ بـعـيـنـيـهـ فـقـالـ يـاـ عـرـوـةـ فـكـيـفـ كـنـتـ تـأـكـلـوـنـ يـاـ خـالـةـ - 01:35:42

وـقـالـتـ كـنـاـ نـذـرـيـهـ فـيـ الـهـوـاءـ لـمـ كـانـ الشـعـيـرـ فـيـ زـرـيـهـ الـهـوـاءـ لـيـسـ كـلـ الـعـصـرـ السـجـنـ دـهـ بـيـطـيـرـ فـيـ الـهـوـاءـ فـالـلـيـ يـبـقـىـ بـعـضـهـ مـعـ الشـعـيـرـ  
فـدـهـ بـيـطـحـنـوـهـ كـلـهـ عـلـىـ بـعـضـهـ وـالـنـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ كـمـاـ قـالـتـ عـائـشـةـ مـاتـ وـلـمـ يـشـبـعـ مـنـ خـبـزـ الـقـمـحـ. مـشـ مـنـ خـبـزـ الـقـمـحـ. الصـحـ  
دـهـ مـاـ اـكـلـوـشـ - 01:36:07

وـمـاـ اـكـلـ خـبـزاـ مـرـقـقـاـ بـلـ لـمـ يـشـبـعـ مـنـ خـبـزـ الشـعـيـرـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ فـكـلـمـةـ مـنـ دـيـ فـيـهـ دـلـالـةـ عـلـىـ السـرـفـ يـعـنـيـ هـمـ عـنـدـهـ مـنـ كـلـ  
الـمـالـ نـاسـ اـغـنـيـاءـ. عـنـدـهـ خـيـلـ وـابـلـ وـعـنـدـهـ زـرـ. وـكـمانـ لـمـ بـيـاـكـلـوـاـ عـنـدـهـ مـلـحـ - 01:36:34

لـاـنـهـ مـاـ بـيـتـحـلـفـوـشـ بـيـفـصـلـوـاـ السـجـنـ عـنـ الـايـهـ؟ـ بـيـفـصـلـوـاـ السـجـنـ عـنـ الـغـلـةـ وـبـيـطـحـنـوـهـ دـقـيقـ يـسـرـ النـاظـرـيـنـ شـوـفـ النـقـلـةـ الـكـبـيـرـةـ بـقـىـ  
اـهـلـ غـنـيمـةـ بـشـرـ فـجـعـلـنـيـ فـيـ اـهـلـ طـهـيـلـيـ وـاطـيـصـ وـدـائـسـ - 01:36:54

فـعـنـدـهـ اـقـولـ فـلـاـ اـقـبـلـ تـقـوـلـ مـاـ فـيـشـ وـاـحـدـ اـبـدـاـ يـجـرـؤـ يـقـولـ لـهـ قـبـحـ اللـهـ. اـيـهـ الـكـلـامـ الـلـيـ اـنـتـ بـتـقـولـيـهـ دـهـ؟ـ لـيـهـ؟ـ الرـجـلـ عـزـهاـ  
مـنـ عـزـ وـمـكـانتـهـ مـنـ مـكـانتـهـ لـاـ يـسـتـطـيـعـ اـحـدـ اـطـلـاقـاـ اـنـهـ يـرـدـ عـلـيـهـ كـلـمـةـ. لـيـهـ؟ـ لـاـنـهـ اـعـزـهاـ - 01:37:11

فـعـنـدـهـ اـقـولـ فـلـاـ اـكـرـ وـارـقـدـ فـاـتـصـدـقـ. يـنـامـ لـحـدـ الـضـحـيـ الـعـالـيـ رـبـنـاـ يـدـلـ عـلـىـ اـيـهـ؟ـ عـلـىـ اـنـ عـنـدـنـاـ خـدـامـيـنـ لـوـ كـانـتـ هـيـ عـاـمـلـةـ نـفـسـهـاـ ماـ  
كـانـتـشـ تـنـامـ بـعـدـ صـلـاـةـ الـفـجـرـ كـسـائـرـ نـسـائـاـ. لـيـهـ؟ـ بـعـدـ صـلـاـةـ الـفـجـرـ الـاـوـلـادـ عـاـيـزـيـنـ يـصـعـدـ يـرـوـحـ الـمـدارـسـ - 01:37:33

وـالـراـجـلـ رـايـحـ الشـفـلـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ تـقـضـيـتـشـ بـقـىـ عـلـىـ طـوـلـ اـنـمـاـ مـعـنـيـ اـنـهـ تـنـامـ حـتـىـ تـشـرـقـ بـقـىـ الشـمـسـ تـرـسلـ سـيـاطـهـاـ الـىـ  
الـاـرـضـ وـهـيـ نـايـمـةـ يـبـقـىـ هـنـاكـ خـدـمـ يـكـونـهـ المـؤـمـنـ - 01:37:56

وـاـشـرـبـ فـاـتـقـمـعـ وـفـيـ الـرـوـاـيـةـ الـلـيـ فـيـ الـبـخـارـيـ قـالـ فـاـتـقـنـجـ بـالـنـوـنـ طـبـعاـ فـيـ فـرـقـ بـيـنـهـمـ الـاـتـنـيـنـ. اـمـاـ اـتـقـمـحـ يـقـالـ بـعـيرـ قـامـحـ يـعـنـيـ اـذـ وـرـدـ  
الـمـاءـ وـشـرـبـ يـرـحـمـكـ اللـهـ وـشـرـبـ ثـمـ رـفـعـ رـأـسـهـ زـهـداـ فـيـ السـرـ - 01:38:14

سـبعـ قـرـارـ اـشـرـبـ فـاـتـقـمـرـ بـعـدـ ماـ تـشـرـبـ عـصـيـرـ تـقـومـ سـاـيـةـ نـصـ الـكـوـبـاـيـةـ. خـلاـصـ اـنـمـاـ اـتـقـنـعـ يـعـنـيـ تـشـرـبـ وـتـأـكـلـ بـالـغـطـ يـعـنـيـ مـثـلـ اـيـهـ؟ـ

الحمد لله يا شباب ابدا. طب اصبر ولو بهذا الديك - 01:38:39

انا لا اجد في بطني موضع لقدم ابدا الديك ده فقط. ابدا عشان خاطري. طب كل دية. طب اعمل دي. ده لا يكون الا في دلال وفي حب لا تقع او اتقنع فيه دلالة على انها بتترك الاكل والشرب جهدا فيه من كثنته - 01:39:05  
فجمعت ما بين التمجيح والتعظيم الادبي وما بين الكرم ام ابي ذر حمدت ما قالتش بقى تقول للشيطان قم وانا اقعد مطرحك مثلا او انها ارشانة - 01:39:29

او الكلام اللي احنا بنسمعه ده والحمواطات والبتاع لأ ام ابي ذر فما ام ابي ذر هل تعلمون شيئا عنها؟ هل هذه السيدة الفاضلة كما قلت لكم حبيب وحبيبي حبيب المرأة لما تكون بتحب زوجها - 01:39:50

يدلين لامه بالفضل انها انجبته هذا من في عنق الام في عنق الزوجة لام ان انت انجبته مثل هذا الانسان ام ابي ذر؟ عقومها رداع الواسع ومنه الردح البلدي. فالآن عمال يردد من الصبح. يردد يعني ايه؟ يعني طول في الكلام - 01:40:10  
ووسع المخالق بمعنى الرد عقولها رداع العقوم اللي هي الاكياس اللي بتخزن فيها الاكل يعني مثلا لما تحب تخزن الرز ما تخزنوش بسهولة قبل كده تخزن في كيس قطن عقولها رداع - 01:40:42

ده دلالة على ان البيت كله خير البيت كله خير وبيتها فساع وانت عارفين اارتفاع البيت احد النعم احد النعم ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر يبقى تفهم من كده ان ابو زرع كان ايه؟ كان متزوج - 01:41:02

المتزوج قبل كده في واحد بيمسني بيقول يعني معدى احنا كده الاثنين كويسي لحد دلوقي مش عايزين نعكر الكلام ده بقى المحاضرة دي للنساء خاصة تعتبر محاضرة النساء ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر - 01:41:24

مضجعه كمثل شطبة ويشبّعه ذراع الجفرة ما كانش شطبة لما تجييك جريدة النفس وتأخذ منها كده سلخة بالسكينة السلخة دي هي السرير بتاعه لمن ود ايه رفيع جلد على عضم - 01:41:49

طبعا مش ترجع العضم كده لكن عضاته مسهولة. عارفين الانسان النحيف مع قوة ده ممدوح عند العرب. لأن هو ده اللي ينفع في من تحت الرجلين وبتاع والكلام ده. انما صاحبنا ما يعملاش حاجة. ما يعرفش يعمل حاجة - 01:42:16

ده ناس بتمدح الولد. تقول ان هو مفتوح العضلات وليس بديلا صاحب كرش عظيم. بل سريره تستدل على جسمه بسريره الذي ينام عليه والا فما تصلي الفجر ما ينفعش واحد في غيره الا هيدلدل من الناحيتين تبقى مشكلة. احنا كده واحد وضعه وواحد مكان ويشبّعه ذراع الجفرة - 01:42:33

الجفرة اللي هي انسى المعنى الصغير لو كان الرجل الامامية للشاة من الشبع مش هيطلع منها حاجة ومع ذلك هذا الولد يشبع اذا اكل ذراع الجرة. هذا هذه الصفات ممدودة عند في الرجال. ممدودة في الرجال. بخلاف - 01:42:58

النساء بخلاف النساء لما جت بقى توصف بنت ابي ذر قالت بنت ابي ذر فما بنت ابي ذر طوع ايها وطوع امها. اي مؤدية وملء كتائها من يهدّمها ان هذا مستملح في النساء بخلاف الرجال - 01:43:26

وغيّب جارتكم. الجارة اللي هي الدرة يعني بنت ابو زرع كان الرجل متوجز اتنين برة. او متوجز ثلاثة فغيظ جارتها يعني من جمالها وانها ملء كفائها فغيظ من الجار هنا استعمل لصيف - 01:43:52

للمرأة الأخرى لم يدخل ولم تكن وغير ضرتها لا لفظ الجارة لفظ اجمل وكان محمد ابن سيرين يقول انها ليست بضررة ولا تنفع وكان يكره ان تسمى بالمرأة الثانية مثلا بالضر - 01:44:14

انما يقول جار وهذا الادب استخدمه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في حديث ابن عباس الطويل في البخاري ومسلم لما اللي هو حدیس اوله قال ابن عباس يا امير المؤمنین من المرأتان اللتان قال الله فيهما ان تتوبا الى الله فقصّرت قلوبکما - 01:44:35

فقال وعجبنا لك يا ابن عباس انهما عزة وحق وساق حديثا طويلا. كانت ايه ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال فراجعتني امرأتي ذات يوم فصاحت علي فرجعتني في رواية خالد البخاري قالت تناولت قضيبا فضربتها فقللت اوفي هذا انت يا ابن الخطاب -

01:44:52

لم تذكر علي ان اراجعك وازواج النبي صلى الله عليه وسلم يهجرنه الليل حتى الصبح عايز اتكلم معك كلمتين ولا هم ازواجا النبي  
صلى الله عليه وسلم يقول لهم القدوة ليهجروك - 01:45:12

من؟ من الليل للصبح. وانت بتذكر علي ان انا اكلمك واراجعك فقال اوتفعل حقة ذلك لم يكن طبعا او تفعل عائشة او تفعل ام سلمة لان  
اول الاب على طول على بنت - 01:45:26

على طول قال الثابت وخسر ونزل لحقه. قال لها من ضمن الكلام لا يغرنك ان كانت جارتكم عائشة اوضا منك واحد الى النبي صلى  
الله عليه وسلم يعني لا تقليديها. هي لها دلال - 01:45:43

وهو يتحمل لها وممكن يسامحها فانت هتحاوي تقليبيها في الموضوع ليس لك عنده ما لعائشة فلازم تعرفي قدرك ولا تقليدي عائشة  
في الكلام في الموضوع. لا يغرنك ان كانت جارتكم ولم يقل لها ضرتك - 01:46:04

حتى لفظ الدرة لفظ قبيح مشتق من الضرب بخلاف الجار اشتقت من الجوار والجوار له حرمة ونحو ذلك ملة اكتسائها وغير جرجس  
جارية ابى ذر فما جارية شوف المرأة من حبها في الرجل - 01:46:21

جارية قالت لا تبث حديثنا تبثينا. مسألة البث المباشر ده مش في البيت. كل حاجة تحصل في البيت والدنيا كلها تعرف؟ لا. دي جريمة  
لا تنقل الكلام لا تبث حديثنا تبكيكا - 01:46:40

ولا تنقص ميراثنا تنقيسا يعني ما بتهدرش في المعاش مش تروح تلاقي مسلا آآ الرز مرمي ولا شوال الرز ولا حد ممكن يلعب كيف  
تسبيبه! لأ مدبرة بتخاف على المال - 01:47:00

لا تننق ميراثنا تنقذ ولا تملا بيتنا تعشيشا يعني البيت ليس فيه زبالة كعش الطائر. انت عارف عش الطائر عباره عن ايه؟ عباره عن  
ريش وحشيش وقشط وحسب يقول لا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا نظيف - 01:47:16

في بعض الروايات كانوا من الصحيحين قال وطلت حتى وصفت كلب ابى ذر بقول لك المرأة ده كله غزل الكلام ده كله غزل وطبعا  
الغزل هنا غزل آآ مستحب مش عايز اقول الغزل عفيف مش عايز يستخدم انقاذه الناس - 01:47:39

انما هذا غزل مستحب يعني امرأة تتغزل في زوجها بتعدد لكن انت تشعر بنبرة الحب نبرة الحب عالية في كلام المرأة قالت فخرج ابو  
زرع والوصاف تمغض الدنيا ربيع واحنا في الشتا واللين كتير عمالين يحلبوا لبن. في هذا الوقت - 01:47:57

خرج ابو ذر فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهددين اتنين من الاولاد بمنتهي الرشاقة ولدان لها كالسيدة هدية يلعبان من تحت خصرها  
برمانتين عجب المنز ده بيقول لك والله المرأة دي فعلا احنا ممكن نضمها الى الكبير - 01:48:23

ضمنها الى الكتف لكن ما حصلش وطلقني ونكحها واحد يقول لك الرجل ده اصلا على زمته الا امرأة واحدة. الرجل بيحب التوحيد  
فواحد قال له يا اخي التوحيد تلات اقسام - 01:48:53

ثلاثة اقسام توحيد الالوهية وتوحيد الربوبية وتوحيد الاسماء والصفات اذا يعني المسألة ما زالت بردو والنقل ونكحها قالت فنكحت  
بعده رجلا ثريا اي من تراث الناس واشرافهم ركب شرية الشري نوع من جيد من انواع الخيال - 01:49:14

نوع جيد من انواع الخيل الاغنياء كانوا بيركبوا على اساس انه مبشرة لهم ركب ثريا وحتى تكتمل الصورة سورة الابهة واخذ خطبي  
الخطي اللي هو الرمل تحت باطه كده رم - 01:49:44

وراكب على الخيل اللي هو المتعززف عارف الخيل ده اللي يركبه ويديمن عكوب الخيل تنتقل صفات الخيل اليه. هذا الكبر ينتقل اليك  
اسأل اي رجل مساء الخير عن هذا وهذا وارد في كلام الرسول عليه الصلاة والسلام - 01:50:06

قال الكبر والبصر في اهل الخيل والسكنية والوقار في اهل الغنم الغنمادية مدللة ودنهما وماشية كل واحد بيأخذ من صفات هذا المنز  
الدعيف البهيث الحزين دهو طول عمره فيه فيأخذ بعض هزه الصفات - 01:50:31

بانكسار تاني بقى راكب على خيله وخلاص الخيل عمال يمخطر به وبتاع وبيرقض به كده وبتاع ينتقل له والكلام ده آآ يعني حتى  
تعلم واسأل وانا حدثي بعض اخواننا من اللي هم كانوا بيركبوا دايما احد السيارات حتى يعني آآ من الله عليهم الالتزام وعرف ان  
هذا التدبير ووجه - 01:50:55

صحيح آآ اللي بيركب سيارة فارهة تحس ان هو انتقل اليه تمن السيارة نتعامل مع الناس بزمن السيارة واحنا عندنا في مصر بدعة  
قيبيحة هذه البدعة انك انت تسمى السيارة باسم الذي جلبها وركبها - 01:51:17

يعني مثلا في مركز المرسيدس يقول لك ايه ده راكب بودرة ايه بودرة دي! اذا كان الالمان اللي صنعت طيارة ما يعرفوش التمساح  
والخنزير والضفدع والكلام اللي عندنا ده كله. ما تسمعوش عن الكلام ده خالص - 01:51:41

كل الكلام ده عندنا فقط. لا تجده حتى في الدول العربية تقسيمات العجيبة دي لا تجدها الا عندنا بكرة يقول لك العربية البدرة.  
البدرة ليه؟ لأن ما كانش يركبها الى تجار الهرولين - 01:51:55

الفلو الشبع الشبح تيمنا بالطائرة الشبح في حرب الخليل اللي كان يقول لك المحللون العسكريون اللي هم الناس اللي هم يعني  
عقولهم آآ منضبطة يقول لك السؤال الشبح لك ممكن يشوف الطيارة وهو ماشي ملكة الفانلة اللي انت لابسها - 01:52:08

البعيد بقى يقول لك ممكن هو يشتتم قالب لك الماركة وشاييفها ومرجعها تاني وتتجد من يصدق هذا الكلام قل له الطيارة الشرح دي  
وانت قاعد الهي عندك يعني ممكن الصياد يضرب القذيفة وينزل يتغدى وصوتها لسه جاي ورا. ايه الكلام ده يا جماعة - 01:52:36  
عشان الشبح ومش عارف ايه تيمنا قام مسمى السيارة الجديدة في مركب السنة ديت بالشبع طب دلوقتي السيارة المصفحة المدرعة  
اسمها الفاجرة ليه؟ لأن الذي اثقلتها رافضة السيارات اللي بهذا الثمن الباهظ مليون وسبعمليون الف - 01:52:57

مليون وسبعمليون الف لو دخلت في شجرة الله المستعان مليون وسبعمليون الف فاللي راكب العربية دي وهو بيكلمك نادت الفلوس هو  
بيكلمك. يعني مسلا لو مسلا واحد راكب مسلا عربية من ميرفت اللي بيحب النبي يزق. مسلا زي عربتنا كده - 01:53:21  
وماشي كده ايه مهجع كده وبتاع الموتور هيفرقع من جنابه. والثاني جاي يديك انوار وانت طبعا مش واحد بالك من اللغة دي لازم  
يفضل يدق لك بالنار عشان ايه تاخد بالك. ديك انوار وساعة عشان توسع له السكة - 01:53:49

طبعا لو انت خدت بالك وكده طبعا نظرة احتقار. ازاي انت تحبسني عشان اللي وراك والكلام ده بيقول لصاحبنا ده لما كنت انزل من  
السيارة مسلا اروح عشان اجيب موز من فكهاني ولا حاجة - 01:54:04

بحس ان صري بيتنفس مني لوحدي كده. اتنفس كده واقفل الباب بقرننة كده من ورا بقرف كده وانزل بيقول انا كنت احس كده  
وهذا الاحساس عندي انا شعرت به في زمانا طويلا - 01:54:19

هي دي زي وهناك في دراسة العلماء اللي هم علماء الاغذية والكلام ده كانوا زكروها صاروا ان فعلوا هذه الالاشيء بتنتقل تنتقل من يعني  
مسال لو ينتقل اليه صفات بعض الصفات المركوع - 01:54:36

الذى يركبه. وحتى في هذا البحس الرجل الدكتور الزراعي ده بيقول ان حتى الاكل يعني بيقول مسلا ان اللحوم ان الانسان لو  
اجمل اكل لحم معين ينتقل اليه بعض صفات المأكول - 01:54:54

يعني مسلا لو واحد ياخذ ضاني على طول ممكن ينطح. مش بعيد دي الخلاصة هي بتقول الراكب ثرية الثري اللي هو الخير النسيم  
واخذ يعني وضع ايه الرمح وانما سمي الرمح خططا - 01:55:11

لان في بلد في البحرين كان اسمها الخط كانت الرماح تأتي من الهند الى هذه البلد في البحرين وتوزع الى سائر بلاد العرب فنسب  
الرمح الى هذا البلد واخذ خطيا - 01:55:39

ايه واراح علي نعما ثرية يعني اعطاتها مال وخيرة واعطاني من كل رائحة زوجة. وفي رواية واعطاني من كل ذابحة اي ما يصلح ان  
يذبح وقالت كلي ام زرع وميري اهلك. اصرفي على اهلك انا - 01:55:57

الراجل ده فيه عيب ليس فيه اي عيب ومن مرة تقول لي تناولني جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر انية ابي ذر الوفاء مع ان المرأة  
المطلقة لا تكاد تذكر لزوجها السابق حسن - 01:56:25

لا تكاد تذكر الزوجة السابق حسنة. وهذا الرجل لم يقصر في حقها لانها كلي ام زرع وميري اهلكي اصرفي على اهلك انما تقول لو اني  
جمعت كل شيء اعطاني ما بلغ اصغر ان يأتي. ما هو الفرق بين هذا الرجل وبين ابي ذر؟ الحنان - 01:56:48

دفع الحنان هذا هو الحر ما شعرت المرأة مع الرجل الثاني بهذا الحنان والحب الذي شعرت به لما كانت زوجة لا يزهد لذلك انت لا

تستطيع ان تشتري قلب المرأة بالمال ابدا - 01:57:08

كل ما المرأة تشتكى عنك من الابرة للصاروخ في البيت وكل الناس عمالة تتطلع اليك وداخلة الله جاية دي منين عاملة ايه لا يا اخي  
ينقصها قلبك هي لا ت يريد شيئاً من ذلك - 01:57:27

يعني الكلمة الطيبة هي التي هي التي يعتد بها يعني لو طلع رجال مسلا واتى لاهله بكل غال ونفيس طعام جيد. الكل بيتمناه. وطلع  
السلم وفتح الباب وقال افتحه على الله يطمع - 01:57:47

طب انت صارف خمسيني جنيه في الموضوع ده اللحمة والفاكهه والكلام ده انزلوه نفرجه وبه رأيك ان الخمسيني جنيه دول راحوا  
على الارض ولا قيمة له عشان الكلمة دي انما لو دخلت الطعام متواضع والله انا لو قدرت اجيب لين العصفور ما كتش اتأخرت. انت  
تستاهلوا اكتر من كده. بس ده جهد المقل. وخير الصبر - 01:58:06

والحمد لله ان انتم صابرين علي. ربنا يعوضنا الجنة. ما تقول كلمتين زي دول ودخلت الايد ورا دور قدام كفاية فالمرأة تريد الحنان  
هذا هو الفرق هذا هو الفرق بين المرأة بين الرجل الاول والرجل الثاني - 01:58:29

اضف الى ذلك ان الرجل كان اول رجل في حياة المرأة دي تفرق كثير عند المرأة لو تزوجت رجلاً اول مرة واحبته يبقى هذا حبه  
منقوش على السطر ولذلك النبي عليه الصلاة والسلام اوصانا بزواج الاذكار - 01:58:56

قال تزودوا الاذكار فانهن اذب افواها وانسخ ارحاماً وارضى باليسir ولما اه جابر ابن عبد الله الانصاري راجع من غزوة مسرع كده  
فالرسول صلى الله عليه وسلم بيقول له ما اعجلك يا جابر؟ رجع بسرعة ليه؟ قال يا رسول الله اني حدثت عهد بعرق - 01:59:23  
قال بمن تزوجت قال قلت باي من كانت بالمدينة اي امرأة مات زوجها قال فهلا بكرها تلابعها وتلابعك وتضاحكها وتضاحكك وفي رواية  
الطبراني وتعضها وتعضك بس الرواية دي ضعيفة انا بقول ضعيفة طبعاً لان مش عايزين مشاكل. هييجي يقول لك بقى ده طلعة  
رواية - 01:59:50

ومش عارف ايه وبتاع ده انا بانبئه الان الرواية ضعيف. لا يعتز بها تلابعها وتلابعك وتضاحكها وتضاحكك فقال يا رسول الله ان عبد  
الله يعني اباه وعبد الله بن حرام رضي الله عنه والد جابر مات يوم عرفة - 02:00:16

في اول من قتل في ليلة احد عبدالله نادى ابنته جابرا وقال يا بني ارجي اني ارى اني ساقتل في اول من يقتل من اصحاب النبي صلى الله  
عليه وسلم فاستوصي باخواتك خيرا - 02:00:39

كان هو الولد الوحيد وعنه تسع بنات استوصي باخواتك خيراً وفعلاً اول ما دارت راحت حرب كان اول من قتل هو عبدالله ابن  
حرام. رضي الله عنه. صدق الله فصدقه - 02:00:55

فقال يا رسول الله ان عبد الله ترك تسع نسوة خرقوا يعني ايه عقلهم صغير ليه لانهم بنات اكرهت ان اتهن بخرقاء مثلهن فقلت هذه  
اجمع لامری وارشد امرأة زوجها مات وصارت امرأة عاقلة واتعودت على تربية الولد ستكون بمثابة الام بالنسبة للبنات دول -  
02:01:12

شفوف الولد الوفي يضحى ب حاجته ورغبتة عشان اخواته البنات حفاظاً على وصية ابيكم الرسول عليه الصلاة والسلام كان ما قال له  
اصبت ورشدت اقول قوله هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - 02:01:44