

ليلة في بيت النبي ﷺ | أشهر محاضرة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

الله تعالى سرور انفسنا وسينات اعمالنا من يهدي الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي - [00:00:00](#)

محمد صلى الله عليه واله وسلم. وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة. وكل ضلالة في النار. اللهم صلي على محمد وعلى ال محمد. كما صليت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد - [00:00:24](#)

وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت على ابراهيم وعلى ال ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد تدفن هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم - [00:00:44](#)

ونستعرض اه هذه الليلة من خلال الحديث الشهير المعروف بحديث ام زر ونحن في امس الحاجة الى مثل هذه الدروس لاعادة الدفء الذي حل محله البرودة الذي اه دخل البيوت - [00:01:05](#)

وصارت الشركة بين الرجل والمرأة قائمة على اخف الضررين كثير من البيوت تقوم بسبب الاولاد يتمنى الرجل لو فارق المرأة وتتمنى المرأة لو فارقت الرجل لكن كلاهما يعيش مبغضا للآخر - [00:01:29](#)

بسبب الاولاد ولو لم يكن بينهما اولاد لا آآ تفرقوا كل انسان في ناحية اه هذا الدرس واشباهه يبين لنا ان هذا الدفء الذي تعاني آآ كثير من بيوت المسلمين فقداه سببه - [00:01:54](#)

انهم لا يترسمون خطي النبي صلى الله عليه وسلم في معاملة النساء وكذلك النساء لا يترسمن خطي ازواج النبي عليه الصلاة والسلام في ضرب المثل للوفاء وفي اه اه معرفتي لماذا خلقت هذه المرأة ومعرفة حدود طاعة الرجل - [00:02:18](#)

ان النبي صلى الله عليه وسلم ضرب لنا اكثر من موقف بل حياته الكريمة كلها ملآنة بهذا النموذج العاقل كان يعامل النساء معاملة في غاية الرفق معاملة في غاية الرفعة - [00:02:47](#)

لانه اوصانا عليه الصلاة والسلام فقال رفقا بالقوارير اننا لا نتكلم الان عن الحد الأدنى او ارتكاب اخف الضررين في العلاقة الزوجية. اننا نضرب المثل بالاحسان اننا نرتقي وكما ستعلمون من خلال فوائد هذا الحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام كان افضل زوج على وجه الارض - [00:03:11](#)

آآ روى الامام البخاري في صحيحه في كتاب النكاح باب السمر مع الاهل ورواه الامام مسلم في كتاب الفضائل من صحيحه وكذلك رواه الامام النسائي في كتاب عشرة النساء ورواه كثيرون وانا اسبق الزيادات التي وردت في روايات من لم اذكرهم - [00:03:45](#)

في اسناء الكلام قالت عائشة رضي الله عنها تقص على النبي عليه الصلاة والسلام حكاية جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدن وتعاقدن الا يكتمن من اخبار ازواجهن وقالت الاولى زوجي لحم جمل رث - [00:04:14](#)

على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتقى ولا ثمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابث خبره اني اخاف الا ازره ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق - [00:04:42](#)

وقالت الرابعة زوجي كليلة تهامة. لا حر ولا قر ولا مخافة ولا وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي اذا اكل لك - [00:05:18](#)

واذا شرب الشف واذا اضطجع التف. لا يولد الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عياي او غياياء طبق كل داء له داء لكن اوفى التي او جمع كلا لك وقالت الثامنة زوجي المس ارنب - [00:05:48](#)

والريح ريح زرنا وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي مالك وما مالك؟ ما لك خير من ذلك. له ابل كثيرات - [00:06:18](#)

بارك قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهر ايقن انهن هوالك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع ابو ذر اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبححت الي نفسي - [00:06:44](#)

وجدني في اهل غنيمة بشخص فجعلني في اهل طهير واطيط ودائس ومنقي فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشربك اتقمح ابن ابي زرع ام ابي زرع. فما ام ابي زرع - [00:07:12](#)

عقومها رداح وبيتها فساح ابن ابي ذر فما ابن ابي زرع مضجعه كمثل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع؟ طوع ابيها وطوع امها وملئ كسائها وغيظ جارتها - [00:07:38](#)

جارية ابي ذر فما جارية ابي ذر لا تبث حديثنا تبثيثا ولا تنقص ميرتنا تنقيسا. ولا تملأ بيتنا تعشيرا قالت فخرج ابو زرع والاوصاب تمخض فلقي امرأة معها ولدين لها كالفهدين - [00:08:04](#)

معها ولدان لها كالفهدين. يلعبان من تحت خصرها برمانتين. فطلقني ونكحت فنكحت بعده رجلا ثريا. ركب سريا واخذ خطيا واراح علي نعما سرية واعطاني من كل رائحة زوجا. وقال كلي ام زرع وميري اهلي. قالت فلو اني جمعت كل - [00:08:33](#)

كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغرا اية ابي ذر فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام زرع وفي رواية النسائي قال لها ولكني لا اطلقك - [00:09:07](#)

هذه الزيادة وردت عند الامام النسائي. هذا الحديث الجذب الفاظه قوية جزلة وكانت عائشة رضي الله عنها من افصح الناس ولها خطبة في الدفاع عن آا ابيها ابي بكر الصديق رضي الله عنه في غاية الروعة - [00:09:27](#)

شرحها ابو بكر بن الانباري في جزء مفرد فعائشة رضي الله عنها تحكي هذه الحكاية الطويلة والرسول عليه الصلاة والسلام الموصول بالله عز وجل. والذي يحمل اعباء الدين كله جالس ويسمع ويعطي اذنه لها ثم يعقب على هذا الحديث بان يختار افضل رجل - [00:09:50](#)

ضرب به المثل في هذا الحديث فيقول لها كنت لك كابي زرع لام زرع هذا مجلس نميمة هذا مجلس نميمة. وهذا هو غالب مجالس النساء غالب مجالس النساء يكون هكذا - [00:10:20](#)

وبداية القصيدة امرأة يعني ارضت زوجها صريعا بالضربة القاضية في الجولة الاولى تقول زوجي لحم جمل غث الغطس اللي هو الرديء بتشبهه بان هو لحم جمل رديء وانتم تعلمون ان اغلب العباد - [00:10:43](#)

اه ليس لهم شغف بلحوم الجمال يعني حتى درجة ان هم ياكلوها كفت. كفتة ليه؟ ازيط وخلص نفسك انما يعفى عشان ياكل ويستطعم والكلام ده لآ لا يكون في لحوم الجمال - [00:11:12](#)

فهذا اللحم الجملي بالرغم ان هو لحم غير آا مرغوب فيه الا انه غث ايضا. يعني يا ريتيه لحم جملي نظيفة. او من قعود صغير فنقول على مضض لكن جمع ما بين آا يعني آا الجهد في اللحد وما بين انه غسل رديء - [00:11:28](#)

زوجي لحم جمل غد على رأس جبل الوعد يعني كيلو لحمة جملي على قمة ابريس مين بقى هيصحى ويتعب نفسه ويتسلق الجبل لاجل كيلو لحم غد فهي تقول على رأس جبل وعظ لا سهل فيغتفر ولا ثمين فينتقد. تقول ليت ان - [00:11:51](#)

سهل المرتقى كنا ممكن نطلع وناخذ الكيلو ده ناكله وليس الجبل اذ هو وعر وشديد الكيلو ده لحم ضاني مثلا ولا لحم بقري ولا لحم جاموس يعني حاجة تستحق المشقة - [00:12:26](#)

يعني هي تقول ان الرجل جمع ما بين سوء الخلق وسوء المعشر اخلاق سيئة جدا لدرجة ان انت حتى ترضيه كانك بتتسلق جبلا في بعض العباد كده على ما ترضيه تحس انك خلاص عايز تنام - [00:12:43](#)

من الجهد الذي بذلته في ارضاء هذا الانسان. في انسان سهل جدا يعني يفتح لك الطريق لتعتذر وفي انسان مثل الجبل اخلاقه فيها وعورة فهي تصف زوجها انه سيء المعشر - [00:13:07](#)

وانه لا ميزة على الاطلاق في المعيشة مع هذا الرجل اذ شبهته بلحم الجمل وشبهت اخلاقه بالجبل الوعظ صعب المرتقى وقالت المرأة الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا اذر. ان اذكره اذكر عيوبي - [00:13:26](#)

يراه وبجرى دول انا مش هتكلم واتكلمت انا لا ابث خبر مش هتكلم خالص اهو. انا اذا تكلمت اذكر اجره وبجرى قالت كل شيء لكن يفتتح الكلام خلاص انا لا ابث خبرا. وفي الرواية الاخرى زوجي لا اثير خبرا - [00:13:51](#)

اني اخاف الا ازره اه اه العلماء بيقولوا ان لا هنا زائدة يعني اني اخاف ان اذر يعني اخاف ان يطلقني لو افشيت خبره يطلقني وانا اذا فتحت في سيرته - [00:14:15](#)

وتكلمت ساذكر عجره وبجره اصل العجر هو انتفاخ العروق في الرقبة والبجر انتفاخ الصرة فكأنها قالت له عيوب ظاهرة وباطنة فكانت بالعيوب الظاهرة بالايه؟ بالعجب بانتفاخ العروق وهذا فيه تشويه لجمال الرقبة - [00:14:38](#)

فكأنها تصف هذا الرجل ان عيوبه الظاهرة ظاهرة وجليه ومعروفة غير مستترة وله عيوب خفية لا تعرفها الا المرأة وكانت عنها بالايه؟ بالايه؟ بالبحري. اللي هو انتفاخ السرب ومنه قول علي رضي الله عنه في يوم الجمل الى الله اشكو عجري وبجري - [00:15:16](#)

فهذه المرأة ايضا تذم زوجها ستجد عدد النساء اللواتي ذمنن ازواجهن اكثر من عدد النساء اللواتي مدحن ازواجهن وهذا مصداقا لقول النبي عليه الصلاة والسلام لما اتى النساء في يوم عيد ووعظهن وقال - [00:15:50](#)

يا معشر النساء تصدقن فاني رأيتكن اكثر اهل النار فقامت امرأة من صفة النساء فقالت لم يا رسول الله؟ قال لانكن تكثرن اللعن وتكفرن فقلنا نكفر بالله؟ قال لا. تكفرن العشير اي الزوج. وتكفرن الاحسان ولو احسن - [00:16:14](#)

الرجل اليكن الدهر ثم رأيتن منه يوما سوءا لقلتن ما رأيين منك خيرا قط هذا خلق النساء هذا خلق النساء لو احسن الرجل اليكن الدهر ثم رأيتن منه يوما لذلك الوفاء في النساء قليل - [00:16:44](#)

الرجل اذا ربنا سبحانه وتعالى رزقه بزوجة وفيه يعتبر ان هذا فعلا هو متاع الدنيا المرأة الصالحة لان الوفاء في النساء قليل وحديث النبي عليه الصلاة والسلام خرج مخرج العموم - [00:17:13](#)

خرج مخرج العموم فتصدقنا يا معشر النساء. وقال هذا لنساء الصحابة قال هذا لنساء الصحابة فاني رأيتكن اكثر اهل النار فهذه المرأة الثانية ايضا تذم زوجها ثم ثلثة الاساسي المرأة الثالثة زوجي العشنق - [00:17:31](#)

اللي هو احنا بنقعد عليه طويل واهبل طويل بلا منفعة ادي معنى العشنق ليس له ميز الا انه طويل. فقط. زوجي العشنق. فالعلماء بيوصفوا يقولوا ان العشنق اه رأس صغيرة - [00:17:57](#)

ورقبته طويلة وان فيه تباعد ما بين الدماغ والقلب. يعني ممكن الخطوط تتقطع يبقى عنده عقل بلا قلب او قلب بلا عقل يا رجل طويل عشنا حتى انت تشوف الوصف نفسه زوجي العشنق - [00:18:21](#)

ان انفق فصلى. وان اسكت اعلق. امال هتعمل ايه وفي الرواية الاخرى قالت وانا معه على حد الثنان المزلق على حد السنان المزلق. يعني عايشة معه على كف عفريت يعني لا اطمئنان على الاطلاق في حياتها مع هذا الرجل - [00:18:42](#)

فهذا الرجل بلغ من سوء خلقه انه لا يتيح له الفرصة لا تتكلم ولا تفعل اذا اشتكت وتكلمت يطلقها لكن هي تحب او تريد ان تعيش بلقمته فهي تسكت على سوء خلق - [00:19:06](#)

ولو سكنت يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة لما واحد يسأل يقول طب ما هي الميزة في المعيشة مع هذا الرجل ما تصلي احنا بنقول ان المرأة تحسب الف حساب لصلاتها - [00:19:24](#)

لو عاشت اه للاكل والشرب فقط لكان ميزة فهي المرأة الصابرة على هذه العيشة المرة لاجل ان تعيش في كنف رجب وآآ من المشاكل التي لقيتها والذي القاها كثيرا بعض النساء كن يرسلن آآ آآ رقع مكتوبة - [00:19:44](#)

ويتكلمن شفاها في الكرب اللي تعيش فيه في بيت ابوها وتريد ان تتزوج باي انسان انه اذا كان هناك كرب على اي محور فكر وتأكل وتشرب افضل من الكرب مع الضيق - [00:20:14](#)

زي مسألة موازنة. المرأة لم تطلب الطلاق من زوجها برغم هذه الوصف الشأن للرجل. بسبب انها تحتاج اليه. الله عز وجل فطر

المرأة على اللاتنات برجل واحنا في الامسال يقول لك ظل راجل ولا ظل حيط. آآ يعني يعني خلاص وصلنا الى القاع. الى الحد الادنى
00:20:34 -

ليس هناك ازمة من ذلك فهذه المرأة تقول ان زوجها طويل وليس فيه منفعة. ومع هذا الطول المفرط هو سيء الخلق. لا ان تشتكي
وحتى في سكوتها تعتبر الجريمة انه يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة - 00:21:00
اما المرأة الرابعة فقد وصفت زوجها وصفا جميلا وهي اول امرأة تصف زوجها بخير. يبقى عندنا ثلاثة واحد النتيجة حتى الان ثلاث
ثواني يقول زوجي كليل تهامة. ومعروف ان تهامة لي تهامة من اعدل من افضل الاجواء - 00:21:21
زوجي كليل سهام مدينة سهام لا حر ولا ضر ولا مخافة ولا سامة يعني لطيف المعشر حلو العشرة لاحظ يعني اخلاقه ليست آآ شديدة
ولا قرب ولا بارد يعني كأن الانسان بيكلم حيطة - 00:21:47
ولا مخافة ولا سانة يعني المرأة تأخذ راحتها في الحوار. يعني تتكلم معه لا تخشى وارداً الرجال هو الرجل الذي لا تشعر المرأة بالانس
معه الرسول عليه الصلاة والسلام كان يجلس لازواجه ويستمتع شكايتهن - 00:22:13
وفي المواقف العصيبة جدا يحلها بابتسامة لو تعلمنا آآ من النبي عليه الصلاة والسلام صفة الزوج الصالح هتنتهي مشاكل البيوت في
الصحيحين عن عائشة قالت ما رأيت صانعة طعام اجود من صفي - 00:22:40
ذات يوم من الايام ارسلت صفية رضي الله عنها ايه؟ طاجن آآ الطبيب عائشة رضي الله عنها ادركتها الغيرة. ايه يعني؟ يعني باع
الطبيخ ليه النهاردة؟ بعد طبيخ ليه؟ عشان يقارن مسلا - 00:23:08
وشوف فعائشة رضي الله عنها تقول لما امسكت البتاعة البورمة دي لم تتمالس وهدتها في الارض الرسول عليه الصلاة والسلام كان
عنده اضياف والموقف ده حصل وهو شاهد هذا الموقف وشهده بعض هؤلاء الصحابة - 00:23:29
فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال للصحابة غارت امكم ثم اخذ اناها وارسله الى وقال طعام بطعام وانا بانا وانتهدت المشكلة
حلت بابتسامة اذا عز اخوك فهن اذا عز ازا عز اخوك فهن. المرأة متعصبة ومتطلبة هن - 00:23:48
عشان ما يركبش ما يركبش راسه يقول انا امال الشنب ده انا حاطه هنا ليه؟ وعلى طول يبادر ويلوح بالصلاة ساعات يصرح بي
وسعادتني ويلوح كما لو كان الرجل آآ - 00:24:22
الطلاق واحد هيسحبه منه فبسرعة عايز يرميه قبل ما حد ياخده هنا لا لابد ان تقدر ان المرأة اسيرة لازم لازم لا تنسى هذا الوصف
المرأة اسيرة في سجن زوجها - 00:24:38
وهذا الوصف ليس من عندي. هذا وصف النبي عليه الصلاة والسلام. لما اوصى بالنساء في اخر ما تكلم به عليه الصلاة والسلام قبل ان
يموت. قال استوصوا بالنساء خيرا. فانهن عوان عندكم. عوان يعني اسيرات - 00:24:59
حتى لو المرأة فرت منك لا تستطيع ان تتزوج غيرك الا اذا اعطيتها الاخراج والا تظل في سجنك مدة طويلة يعني بعض المذاهب
كالاحناف تظل في سجنك مدى الحياة والمالكية يقولون لا القاضي يفرق. اذا ثبت الضرر لكن على اي حال هي في السجن -
00:25:21
فلما يكون المرأة مسجونة وانت السجنان. لابد تقدر هذه العلاقة وان المرأة في النهاية لا تستطيع ان ترغم انك على شيء فكن معها
حليمة واصعب المواقف تحل بابتسامة. وتحل بكلمة طيبة. اصعب المواقف - 00:25:48
يعني والله الرسول عليه الصلاة والسلام آآ من جوانب عظمتته انه تزوج تسعة وفعل الذي فعل يعني الرجل لو تزوج مثلا بامرأتين وربنا
سبحانه وتعالى ابتلاه باحداهن او بهن معا - 00:26:10
آآ تبص تلاقي ماشي بيكلم نفسه في الشارع. بيتنتم كده وهو ماشي فانت بتفكره بيسبح ايه يا فلان انت بتسبح ؟ يقول لك لا انا
احبل. يقول حسبي الله ونعم الوكيل. ماشي ايه ؟ ماشي يحسب - 00:26:30
يكلم نفسه. وهاتان امرأتان فقط ده تسعة واصعب المواقف مرت في مواقف صعبة والله انا كنت سبحان الله اتعجب يعني ما هذا
الحلم؟ يعني في الصحيحين من حديث عائشة وعائشة رضي الله عنها كانت طرف دايم في كل الحاجات دي - 00:26:47

آآ تقول عائشة رضي الله عنها كان الناس يتحرون بهداياهم ليلة عائشة لمعرفتهم ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يحبها ويقربها.

فانت انت اذا احببت حبيبي فانت حبيبي حبيب حبيبي حبيبي - [00:27:08](#)

وعدو حبيبي عدوك هي دي قاعدة الولاء والبراء لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يؤدون من حاد الله ورسوله ولو كانوا اباؤهم

يحذر الله ورسوله خلاص انقطعت الاواصر عدو حبيبي عدوي - [00:27:30](#)

فالصحابة كانوا يتحرون بهداؤهم ليلة عرفة. فتكوم عند عائشة هدايا كثيرة طيب زوجات النبي صلى الله عليه وسلم آآ يريد نظر

الرسول ينبه تنبيه كده. يا جماعة لا تقتصروا على عائشة هاتوا الهدايا في اي مكان - [00:27:51](#)

اردنا هذا وارادنا ان يقسمن هذه الهدايا بقى للتساوي فارسلنا احب الناس اليه وهي فاطمة رضي الله عنها قالت عائشة فجاءت فاطمة

لا تخطى مشيتها مشية النبي صلى الله عليه وسلم. تمشي زيه بالزبط - [00:28:08](#)

وهو في لحافه فدخلت فلما رآها قال اهلا بابنتي فجلست فقالت يا رسول الله ان ازواجك يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة فقال

النبي عليه الصلاة والسلام اي بنيتي اتحبينني - [00:28:30](#)

قالت اجل قال فاحبي هذه يبقى خلاص هي فهمت الجواب وان اه ان هي لا تراجعها فكنا جميعا وازواج النبي صلى الله عليه وسلم

مؤتمرات في بيت احدهن ومنتظرات بقى الاليه؟ النتيجة - [00:28:55](#)

فدخلت فاطمة رضي الله عنها وقالت والله لا اراجعها فيها ابدا فلم يأسن وارسلنا احب ازواجه اليه بعد عائشة وهي زينب رضي الله

عنها فجاءت زينب تقول عائشة رضي الله عنها فجاءت زينب - [00:29:15](#)

وانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في لحاف فجاءت زينب فتكلمت واحتدت اه في بعض الروايات تقول عائشة وضجعت قالت بقى

كلام تخين وضجعت قالت عائشة رضي الله عنها فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم - [00:29:39](#)

هل يكره ان انتصر بصت لوشه كده وهي طبعاً بخبرتها وعشرتها معه تعرف ان هو ايه اذا كان كاره ولا غير كاره انظر النساء يتعلمن

من هذا الدرس ينظرن الى هذا الوفاء - [00:30:06](#)

اذا كان يعكر الزوج لا تفعله يعني هي ما قامت ودافعت؟ انما قالت فنظرت الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم. هل يكره ان انتصر

يبقى هذا درس بتعلمه السيدة عائشة للنساء. ان هي تراعي زوجها اذا كان الزوج يتعكر من صفة معينة لا يجوز لها ان تفعلها ابدا -

[00:30:25](#)

هذا مقتضى الوفاء والعشرة بالمعروف اشوف اسماء رضي الله عنها نقول كما رواه البخاري في صحيحه تزوجني الزبير بن العوام

وماله في الارض شيع غير ارض النبي صلى الله عليه وسلم اياها على بعد ثلثي فرشة من المدينة والفرج - [00:30:47](#)

والزبير بن عوام كان شديدا الكتب طبعاً لما اقف على سند هذه الرواية آآ لما كان متزوج بامراتين لما كان يحب يضربهم يربط

ضخائهم في بعض عشان بقى ايه لا يولون الادبار. يضرب بقى براحتة. لما يربط شعرهم في بعض كده ويقعد يضرب. فكانت -

[00:31:10](#)

المرأة الاخرى ترتقي الضرب بيديها. اما اسماء فما كانت تحسن ذلك. فكانت تروح لايه؟ من اسفلها كده فاول ما تروح تشتكي الزبائن

يقول ابو بكر لها ارجعي يا بنيتي فان الزبير رجل قال - [00:31:35](#)

يا سلام على الرجال وقال لها اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول المرأة لآخر ازواجها يعني مسلا امرأة ماتت زوجها وكانت

تحبك وتستطيع ان تعيش وحدها بلا جوف. هذه لا تتزوج حتى تكون زوج - [00:31:56](#)

زوجها الذي تحبه ومات عنها. لان المرأة لآخر ازواجها ده حتى ام الزرداء الفقيهة لما معاوية بن ابي سفيان ارسل اليها يريد ان

يقصدها. ومعاذ ابن سلطان كان امير المؤمنين - [00:32:23](#)

فقالت له ام الدرداء يا معاوية ما مثلك يراد ولكني عاهدت ابا الدرداء عهدا. ابا الدرداء عهدا. فان النبي صلى الله عليه وسلم قال

المرأة لآخر ازواجها فقال لها ابو سرداء تعالي نتعاهد وهو حي. الا تتزوجي بعدي - [00:32:42](#)

حتى تكون زوجته في الاخرة فكان يقول لها يا بنات ان الزبير رجل صالح ومع قسوة الزبير رضي الله عنه هل الشدة كانت خوف عنه

ده حتى مرة جلس عمر ابن الخطاب بيدردشه كده - 00:33:07

قال الزبير انا مؤمن الرضا كافر الغضب النهاردة يعني ابقى كنت ولما اغضب احرق على طول انا مؤمن الرضا كافر الغضب. فقال له

عمر مداعبا؟ قال اظنها لو الت اليك هي الخلافة - 00:33:27

لو ظللت يومك في البطحاء تقااتل على مد من شعير ممكن تحشد الجيش وحالة الطوارئ القصوى ان واحد اخذ حكمة شعير. طالما

كافر الغضب الواحد اغضبه خلاص بقى قامت القيامة - 00:33:50

فكان هذا معروفا عن الزبير رضي الله عنه احد العشرة الذين بشرهم النبي عليه الصلاة والسلام بالجنة. وقال لكل نبي حوارى وحوارى

الزبير بن العواد فتقول اثناء رضى الله عنها - 00:34:05

اه تقول اسماء رضى الله عنها انها كانت تذهب الى هذه الارض التي على بعد ثلثي فرخة تأتي بالنوى للفرج. وتدقه للفرج فمرة وهي آ

اتية من هذه الارض تحمل النوى على رأسها ابصرها النبي صلى الله عليه وسلم وكان - 00:34:31

سيركب دابته ومعه نفر من اصحابه قال فاناخ النبي صلى الله عليه وسلم البعير ودعاني للركوب خلفه قالت فاستحييت وذكرت

الزبير وغيرته فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم انني استحييت مرة. فلما ذهبت الى البيت تقص على الزبير - 00:34:57

ان الرسول عليه الصلاة والسلام دعاها للركوب خلفه فذكرت غيرته فلن ترجع فقال لها الزبير لمشيك اشد علي من ركوبك خلفه يعني

شف من شدة غيرته هذه المرأة الصالحة تقوم تراعي هذا عند زوجها. اذا علمت - 00:35:32

المرأة ان زوجها يتكدر من صفة ما لا يحل لها ان تفعله هذا ليس من الوفاء والزوج كما يقول بعض العلماء مفتاح الجنة بالنسبة للمرأة.

او احد مفاتيحها للحديث الصحيح ان النبي صلى الله - 00:35:57

عليه وسلم قال لاسماء بنت يزيد اي هذه اداة بعل انت يعني انا متزوجة لا تزوج؟ قالت نعم يا رسول الله. قال كيف انت له؟ قالت ما

الو اي لا اقصر - 00:36:18

في طاعتهم. قال انظري اين انت منه فانما هو جنتك ونارك فمحل الزوج عظيم. جدا. السيدة عائشة تقول فنظرت اليه هل يكره ان

انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر. قلت لها فافحمته - 00:36:37

فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر ما فيش حد يغلبها يعني. انها ابنة ابي بكر وانتهى الاشكال من لا اشكال اصلا

انظر الى حلمه عليه الصلاة والسلام - 00:37:08

كل نشوز او ذل النشود في البيوت سببه الرجل لانه لا يقوم بحق القوامه. لو قام بحق القوامه قلما تنشد المرأة لكن كثرة نشوز النساء

وانا لا اقول هذا الكلام من كيفي يعني اقول هذا الكلام بالبحث الميداني رأيته بعيني - 00:37:26

اذا قام الرجل بحق قوامته على المرأة قلما تنجو فلا تنسوا المرأة الا بعد ان يهدر الرجل قوامته او بعضها او يتسامح فيها المرأة

ضعيفة وجبلت على ان تأنس برجل. هي مستعدة ان تعيش هكذا - 00:37:51

وقوتها في ضعفها الذين يحررون ارادوا ان يحرروا المرأة ارادوا ان يحرروها من الثوب عمالين عايزين المرأة تصير لها مواصفات

الرجل لا لا يمكن رجل يعيش مع رجل في البيت - 00:38:18

ابدا فالمرأة قوتها في ضعفها قوة المرأة في ضعفها. الرسول عليه الصلاة والسلام هو الذي قال لنا ذلك. قال ما رأيت اذهب للرجل

الحازم منكن ما فيش حد ابدا يعرف يضحك عليه الا المرأة - 00:38:41

ما رأيت اذهب شف الكلام للرجل الحازم منكن يبقى قوتها في ضعفها المرأة اذا سامرها زوجها وشعرت بالرضا اهم شئ عند

المرأة ايها الاخوة الكرام ان تشعر بالبرء اول ما تبتي تشع بالبرودة تبدأ تكذب وتخون زوجها مسلا في المال - 00:39:07

يعني امرأة تسرق زوجها لماذا تسرقه؟ لانه ليس له امان بتعمل حساب للزنب. طب لماذا تكذب؟ لان الرجل لا يقبل اعتذار. اول ما

نقول له انا رحت له الثاني ويقيم الدنيا رفقا. يبقى خلاص - 00:39:40

الرجل هو الذي يعلمها الكذب ان هو يضغط على ارهابي ها هو ده الارهاب الصحيح. ارهاب. ايعلمها الكلمة. لكن المرأة اذا اعطيتها

الزبر تأخذ كل شئ تكون امرأة صالحة فهذه المرأة تقول زوجي كليل تهامة لا حر ولا قرص - 00:39:57

يعني مش نار على بئر كل ما يتكلم خلاص تبص تلاقي النار ولعت ادي معنى حق. قم يعني بارد. مهما تقول له بارد ما عنديش

احساس ابداء. يعني قلما يتحرر - [00:40:28](#)

لا كده ولا كده ولا مخافة يعني لا تخاف انها تقول اي اي شيه لحضرتك يعذرهما. كما كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يفعلها يعني

النبي صلى الله عليه وسلم يقول - [00:40:43](#)

اني لاعرف غضبك من رضاك يقول وكيف تعرف يا رسول الله؟ تقول اذا كنت عني راضية يا سلام على هذا التمدد اذا كنت عني رضية

طب ده رضاها او سخطها لا يضر - [00:40:53](#)

بل رضاه وسخطه هو الذي يضرها او ينفعها لكن يتنزه يقول اني لاعلم ان كنت عني رضيع او علي غضب. تقول وكيف تعلم يا رسول

الله؟ يقول اذا كنت عني راضية تقولين لا وربى محسن - [00:41:11](#)

واذا كنت علي غصبا تقولين لا وربى ابراهيم والرضوة سيدنا عمر كان له جارة عجوز فكان يقول لها خلقي خالق الكرام وخلقك خالق

اللاثام. فتبكي فتقول له رب ابراهيم. فتقول ان عائشة رضي الله عنها وتعترف؟ تقول نعم والله ما اهجر الا اسمك - [00:41:30](#)

اذا بتعترف شف يعني هي تأمن امانة طالما لم تأتي معصية الله عز وجل فهي امانة حتى لو شاء خلقها مسلا على زوجها هي المرأة

تحب هذا الصراف من الرجال. ما تعيش امانة في كنبه - [00:42:08](#)

وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اثم ولا يسأل عما عهد برضو آ شواح الحديد اختلف اهذا خرج مخرج الذنب ام خرج

مخرج الملح؟ لكن الظاهر انه خرج مخرج المسجد - [00:42:29](#)

زوجي اذا دخل فهد يقولون من طبع الفهم الحيوان المعروف انه كثير النوم تصفه بالغفلة انما الرجل اللي هو زكي ازيد من اللزوم

متعب اللي هو فدان من كل صغيرة وكبيرة ده متعب جدا - [00:42:52](#)

لابد من شيه من الغضب الانسان يعمل نفسه مش واخذ باله لابد قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتغافل يعني بيوفوها بنغابة

مش لازم بقى يعرفه انه فاهمها وهيوفوها له كده وكده يبقى انت ضيعت حلاوة التخويف - [00:43:16](#)

من العاقل؟ قال الفطن المتغافل فلا بد للرجل وان كان سيدا مطاعا او ملكا متوجا ان يداري رعيته لابد ان يداهم. والمداراة من خلق

المسلم الحاذر كم من مشاكل تحدث في البيوت بسبب ان الرجل لا يداني - [00:43:41](#)

ان الرجل زكي ازيد من اللزوم كثير من المشاكل اللي في البيوت يمكن ان تمر المشاكل بسلام لو ان الرجل تغافل قليلا والرسول عليه

الصلاة والسلام اوصانا بهذا التغافل قال ان المرأة خلقت من ضلع - [00:44:06](#)

وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرتة. وان تركته ظل على عوج فاقبلوهن على عوض شوفوا يا جماعة اعوج الضلع اعلاه.

احنا هنمسلهما كده ادي مسلا ايه؟ الكيس اهو كده - [00:44:25](#)

لازم تعمل ايه عشان خاطر يبقى ان المسألة عدلة. انت اللي تتعوج كده عشان ايه؟ تبقى المسألة محضنة كويس كده. انما تبقى كده

مش نافعة العملية دي معناها ايه؟ معناها ان الرجل ينزل - [00:44:49](#)

ينزل من مكان الرجولة الى مستوى المرض هو الرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على الارض بقدميه واعبد عبد لله عز

وجل هل نقص من هذا الوزن الضخم شيه لما قال لعائشة يوما - [00:45:10](#)

وقال للصحابة تقدموا وقال لها تعالي اسابقك هل نقص شيئا لا والله دجاج. عائشة تزوجها الصغيرة. قال للجيش تقدموا كانوا في

غزوة وهم اللاتين فقط. قال لها بقى ايه نجري وقلب بعض - [00:45:40](#)

قالت فسابقته فسبقته قالت فتركني حتى نسيت وحملت اللهو المدينة وفي غزو من الغازات قال لهم تقدموا تعالي وسابقي قالت

تسابقته فسبقني فجعل يضحك ويقول هذه بتلك يبقى نزل ولا لأ؟ نزل - [00:45:59](#)

لكن انت عايز ترفع مستوى المرأة نفسه يبقى انت كانك عايز راجل ثاني في البيت ما ينفعش لا تستطيع ان تعيش مع رجل اخر

والمرأة لو فيها جدية وهذا فجدية الرجال لا تستطيع ان تعيش معه - [00:46:32](#)

ابدا اعوج الضلع اعلاه. يبقى انت لازم ايه؟ تكون على مستوى الايه؟ القاعدة. على مستوى القاعدة وتنزل من مكان الرجل الى مستوى

المرأة هذا النزول اسمه المداراة اسمه المداراة. يعني مسلا رجل خبر طبع امرأته لا تكسر دايمًا تطلعه ما يفهمش. ما - [00:46:47](#)

ما اعرفش حاجة. الدنيا كلها بتضحك عليك اشترى مثلا حذاء والراجل ترمه فعلا بكم؟ اربعين جنيه ضحك عليه. انا لو كنت انا اللي بشترى كنت جبتة بعشرين بس طب انت ما يكدرك لماذا تكدره على الرجل هذه الهدية - [00:47:16](#)

طب ما تقول له ربنا يبارك فيك. وربنا يخليك. ربنا يوسع عليك. واحنا كده تاعينك. هيفضل ايه انك تقول هذا الكلام طيب المرأة لا تستطيع انها تشكل نفسها. الرجل له القوامة يبقى هو الرجل يعمل ايه - [00:47:35](#)

الحزاء ده بتاع بخمسة جنيه هو هي بتدفع حاجة من غيرها؟ ما هو اللي دفع وخلص على كده. طب لماذا يعكر حياته حياته النصيب في الموضوع ان الراجل راح اشترى سمك جوهرى في بيت بتلتاشر جنيه. وعارف ان مراته برضو هتقعده تحط - [00:47:51](#)

قالوا لها بتقول له الكيلو بكام؟ قال لها بتلاتة جنيه. قال لي انتم ضحكوا عليك. برضه. ضحكوا عليك. قلت له مرة تقول لها ده هدية انت اصلا هتسجل حياتك ليه؟ انت اللي بتدفع - [00:48:14](#)

فاذا كنت انت عارف ان هذا الخلق موجود في المرأة لا داعي ان انت تكدر الحياة لما لابد من المداراة لابد من المداراة. المداراة يا جماعة خلق المسلم الحاذر. النبي عليه الصلاة والسلام كان يبارك - [00:48:29](#)

النبي صلى الله عليه وسلم كان وعلمنا ذلك. اما دليل المداراة حديث الصحيحين ان عن عائشة رضي الله عنها قالت استأذن رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال بك اخو العشيرة او قال بك رجل العشيرة - [00:48:45](#)

فلما دخل الرجل الرسول عليه الصلاة والسلام الان له الكلام واستقبله استقبالا حافلا واخذ الواجب ومضى عائشة رضي الله عنها سمعت ورأت يقول بنس اخو العشيرة يعني خبز وبعدين الان ليلين الكلام ويفرش له العباءة - [00:49:05](#)

فقال يا رسول الله قلت ما فعلت ما فعلت فقال عليه الصلاة والسلام ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من يتقى لفحشه احترمه لانه قليل الادب احترمه لان لسانه قوي خارق. فانت بتحترمه - [00:49:25](#)

هذا شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة. من ينتقل لفحشة ده اصل في المداراة. هذا اصل في المداراة وفي فرق بينها وبين النساء واضح جدا بينها وبين النفاق المداراة كما قلت خلق المسلم الحال ان المرأة خلقت من ضلع وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه عشان هي تبقى راجل زيك - [00:49:51](#)

في البيت زي ما انتم شايئين عاملين كده ذكرته وفي صحيح مسلم قال وكثر المرأة طلاقها لا تستطيع ان تعيش معها بهذا الصبح خلاص هتصلي. وان تركتها ظل على عوج فاقبلوهن على عوج. يعني انت تتعوج؟ نعم - [00:50:14](#)

اخر تنزل يعني من علياء الرجل وكبريائه الى مستوى المرأة فالمرأة بتمدح الزوج تقول اذا دخل فهم يعني مش عامل ذكر ولا مفتاح عينيه على كل حاجة. ممكن يشوف حاجة كده يطولها - [00:50:35](#)

نبه عليها قبل كده الحاجة دي ما تتعملش. ومع ذلك وجدت عملت خلاص موسي يخويها المرة دي فوصفته بالغفلة لان الفهد موقوف بالغفلة وكثرة النوم ثم اردست ثقبوب ولا تظنوا ان هو مغفل بوسط الرجال لا - [00:50:51](#)

فاذا خرج اسد كالاسد فوصفته بانه يتغافل عما يكون في البيت انما اذا خرج فهو رجل في وسط الرجال اذا خرجت ولا يسأل عما عهد يعني ما يجيش بقى ايه يقول لها شوال الرز نقط. يعني انت وديتيه فين؟ ممكن تكون بتدي لاهلها - [00:51:11](#)

زي ما بيحكوا عن بعض البخلاء ان كل مكان يجيب لحمه كان يعد اللحمه فيجي يلاقي مسلا لحمه نفر تلت تحت اربع تحت نقول له القط ده قد ميزانه وهو طالع انتشر اللحم يوزن ابوه - [00:51:34](#)

واخذ بالك؟ وبعدين يطلع يروح المشوار ييجي يلاقي ثلاث تحت رايعين فين؟ اكلمها ممكن جايب القطن ووزنه يلاقي ما فيش حاجة لا ما يقولههاش بقى انت بتقفل بتاعة الله يعني كن كريما لكانت يعني المرأة مثلا آآ بتعطي بعض الشيء مثلا لاهلها او نحو ذلك لا تخرجها. وسع عليها - [00:51:54](#)

وسع عليها ولا يسأل عما عهد هذا من كرمه وارضائه فهذه مدحة وقالت الثالثة زوجي اذا اكل لك واذا شرب الشاة واذا اضطجع القلب لا يولد الكلب ليعلم الباب تشتكي - [00:52:18](#)

إذا اكل له يلف يعني ايه؟ يعني ياكل من كل الاصوات. يلف على الايه؟ على الطبلية كلها. لا يدرك صنفا الا يأبوا اذا اكل لا واذا شرب الشاي يفضل يشفط في الكوباية خلاص. يا اخي ما عدش فيها ولا نقطة. عمال برضه ايه يعني نهون. اقول - [00:52:48](#)

طبيب ده يدل على ايه؟ على ان المرأة ماهرة. حياة الصوايح اهو يعني ما خلاش حاجة الا اما بياكل منها وبيشرب بنوع من طيب يكون النتيجة ان هو لما ينام يكعور في بعضه كده ويتلف بالحاج لوحده - [00:53:15](#)

هو ده بقى الجزاء واذا اضطجع الكف لوحده كده طب يعني يشكر رأى صديقها جميل شربها جميل لدرجة انه شرب ياكل كده يقوم برضو يكافئ سند الايه انه اذا اضطجع الدم - [00:53:37](#)

فبتشتكيه ومسألة النسل دي هذه مخالفة للسنة الرسول عليه الصلاة والسلام قال يا غلام سم الله. وكل بيمينك وكل مما يليك البخلاء بيستغلوا الحديث ده اسوء استغلال قل مما يليك يحط الجبنة المش عند البيض ويحط بقى الذكر الايه الرومي قدامه. ويقول كل واحد ياكل مما يليك. هكذا السنة - [00:53:58](#)

يعني ما يحكون في في قصص البخلاء ان في رجل عزم راجل فدبح له ديك رومي وعمل ملوخية وبتاع فالملوخية طبعا الراجل الضيف عادة عمره ما يمد ايده على اللحمة في الاول - [00:54:30](#)

تجد عمال ياكل وخلاص وبطنها تتملي رز وعيش وبتاع وهو ايه بيقول لي الديك هيت لك بس يمنعه حياؤه وخجله ان اول ايده مجموعة على الدين احنا بنلاحظ احنا ياما كنا ضيوف. مش كده؟ يعني فينا ضيوف برضه وبعدين الانسان بيستحي انه يمد ايده وكده - [00:54:46](#)

فالراجل بقى الديك الرومي قدامه وحاطط الملوخية لها اسم اسمه الشريف بياكل يقول لي كل من شريفك. الراجل عايز يمد ايده على مش يقول له كل من الشريفة. خلاص هيشع الزقة قام قايم على صخرة مكسره. واخده قال له - [00:55:08](#)

قال له سيبي الساعة دي مش خرج شوية. خلاص الراجل هيملى بطنه خلاص هو حتى لا تحوج الضير الى انه يمد يده ده ادب احنا بنعلمه لربات البيوت. هذا التنزيم - [00:55:27](#)

وتنظيم الاجر لا تحوج الصيد ان يمد يده البعض من كل الاب امام كل الاكلين حتى لا تخرجوا ان يمد يده يبقى هذا ادب من الاداب وادب وضع الطعام فتقول زوجي اذا اكل لك واذا ان شرب الشتاء - [00:55:43](#)

واذا اضطجع الجهل لا يولد الكف ليعلم البدء. الكف ان الرجل يولد يده على امرأتهم ويعني ينبت على كتفها. والمرأة تحتاج بعد عناء اليوم الطويل الى هذه الكلمة الطيبة طول النهار في المطبخ وطول النهار بتأكل الاولاد وطول النهار عمالة تنظف في البيت تحتاج المثال جزاك الله خيرا. والله انت تعبت النهاردة ربنا يكافئك - [00:56:10](#)

ويتكلم بهذا الكلام. اول ما تقول الكلمتين دول لو المرأة نقلت جدلا من مكان الى مكان يزول عنه الحال. ويزول عنها الكعبة نحتاج الى كلمة طيبة انك انت كل ما تسمع جزاك الله خيرا. والله انت تعبانة عشانا. طب ما انت كمان تعبان عشانها - [00:56:40](#)

وهذه حقيقة معروفة. لكن انت انت اذا اعترفت بجميلها اعترفت بجميلها. فانت تؤدبها تعينها على ان تقدم لك الشكر اه تقول لا يولد بك على عادة الازواج المحبين ليعلم البدء. البث قد يكون الحزن وقد يكون الحزن - [00:57:01](#)

يعني تقول هو لا يولد كفه اه ايلاج الرجل الحنون حتى يعلم شكواي فليعلم انني اشتكي ومع ذلك كأن هو في دنيا اخرى. مش واخذ باله من اي حاجة او لو حملنا البث على الحب يعني انه لا يولد الكفة حتى ابثه النجوى. وحتى احادثه - [00:57:26](#)

لا يوجد الكلب ليعلم الجميع وقالت السابعة اذا عجنت الرجل عجنته شف بنقول ايه؟ زوجي عيا صدق عيا ياء من العين غياء من الغيب وهو الضلال البعيد طبق ناس الذي فهمش - [00:57:51](#)

كل داء له داء كل عيوب الدنيا فيها كل داء تجده فيه. كل داء له داء طب بتفهم ازاي شجتي ايه استخلصنا اوفى الذي يبسر عظمها كتر خير كده او جمع كلا له - [00:58:30](#)

يعني اما يفتح دماغه فقط وان يكسر عظمها فقط واما يكسر عظمها ويفتح دماغه هذا رجل عنيف جدا يعني لما يضرب يضرب يشد الرأس لا ده ربنا سبحانه وتعالى ما شرع الضرب - [00:58:58](#)

الا للاصلاح والرسول عليه الصلاة والسلام قيد الضرب الذي جاء مطلقا في كتاب الله واضربوهن. فالضرب ده محتمل ان يكون ضربا شديدا وضربا خفيفا قال اضربوهن ضربا غير مبرح اي غير شديد - [00:59:23](#)

يبقى هذا الطرد مطلق في كتاب الله قيد. بكلام الرسول عليه الصلاة والسلام. يبقى الواحد يضرب ضرب المحب لا ضرب المنتقم دي طبيعة الاصلاح. وانظر الى المثل العالي الذي ذكره الله عز وجل في كتابه المجيد عن ايوب عليه السلام - [00:59:42](#)

امراته الوفية التي ظلت ثمانية عشر عاما تخدمه وهو في عز البلاء صدر منها شيئا فحلف ايوب عليه السلام انه اذا عافاه الله ان يجلد لها مائة جلد هذه المرأة الوفية لا تستحق هذه هذا الجمع - [01:00:03](#)

فقال الله عز وجل وخذ بيدك ضعسا فاضرب به ولا تحنى انا وجدناه قبيح الظل اللي هو مائة عود طري. هذه هي العامة احنا عود البنزين كده مئة عود طري. يجمع المية عود ويضربها ضربة واحدة يبقى كده كانه ايه؟ ضربها مائة ضربة - [01:00:26](#)

المرأة لا تستحق المرأة الوفية هذه لا تستحق ان تجزب مائة جلدة لكنه عليه السلام اقسام ان يضربها فهو لا يخنق لابد ان يضرب. فقال الله عز وجل وخذ بيدك ضعفا اللي هو المائة عود فاضرب به ولا تحنى - [01:00:49](#)

انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب الضرب ايها الاخوة الكرام قيده ان النبي عليه الصلاة والسلام الضرب المطلق في كتاب الله عز وجل قيده النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع لما قال - [01:01:08](#)

واضربوهن ضربا غير مبرح اه وفي سنن ابي داود ان آآ النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء انها عن ضرب النساء جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن - [01:01:27](#)

اي استأسدنا انتهاء اول ما امنوا انه لا ضن استشهدنا فرخص النبي صلى الله عليه وسلم بضرب مرة اخرى فما بقي بيت الا ضرب عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي ايها الاخوة لم تكتمل بعد مادة هذا الشريف. النبي صلى الله عليه وسلم ولذلك نرجو - [01:01:57](#)

عن الشريط التالي لاكمالها وهذه مؤسسة الرسالة للانتاج والتوزيع تحييككم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته وفي سنن ابي داود ان اه النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء انها عن ضرب النساء - [01:02:33](#)

جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن اي استأسدنا اول ما امنوا انه ده ضرب استأسفنا فرقص النبي صلى الله عليه وسلم كالضرب مرة اخرى كما بقي بيت الا ضرب - [01:03:03](#)

عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي كله ظلم مقاطع ببيت النبي صلى الله عليه وسلم سبعون امرأة كلهم يشكي زوجته فقال عليه الصلاة والسلام لقد اخاف بال محمد سبعون امرأة كلهن يشكي زوجه لا تجد اولئك خيارهم - [01:03:38](#)

ليس الذين يضربون هم خيارهم انما يمنع الانسان الى القرب في وقته ضرب رمزي اضربها بالسواك. ساعات اشوف انا واحد شاييل نص عرق خشب في جيبه ولما كنت اعرف ان له فيه مآرب اخرى - [01:04:08](#)

ان هو مسلا ايه قال لك ضرب السواك وبتاع لان هذا لأ الانسان لا مانع ان يضرب لكن الضرب في كتاب الله عز وجل جاء اخر مرحلة في بعض الازواج يبدأوا بالضرب - [01:04:34](#)

هذا خلاف خلاف ترتيب تأديب المرأة في كتاب الله عز وجل واللاتي تخافون نشوزهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن وانا اقول لكم شيئا لا يلجأ الرجل الى الطب الا انه عجز عن الفجر - [01:04:54](#)

لو فجر حقا لا يصل الى الارض لو هجر حقا لا يوصل الى الطب فاذا اضطر الى الضرب يضرب يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يضرب ضربة غير مبرح يعني مسلا عائشة رضي الله عنها - [01:05:19](#)

كما في صحيح مسلم تقول الا احديثكم عني وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لما كان في ليلتي التي هي لي فتح الباب رويدا رويدا ومشى رويدا رويدا ووضع جنبه على الصراط رويدا رويدا فما هو الا غيثما ان نضع جنبه على - [01:05:38](#)

حتى قام رويدا رويدا واخرى نعله رويدا رويدا ومشى رويدا رويدا فتح الباب رويدا رويدا وانطلق كلمة اللي عمالة تتكرر آآ كل مرة يعني ايه بوضوء شديد والرسول عليه الصلاة والسلام يظن ان عائشة نائمة - [01:05:57](#)

اذا كره ان يوقظك فهذا من جملة رأفته وحنانه عليه الصلاة والسلام هو فانطلق فتقنعت اداري وانطلقت وراءه ولا تظن ان هو زاهب

لبعض النتائج. ففضلت ماشية وراه حتى ذهب الى البقيع - [01:06:18](#)

فرجع يديه ثلاث مرات اربعها ثم انحرف فانحرف فهورل حرمت فاحضر يعني مشى هويئة فاحضرته وسبقته اول ما تغرس الحمرا من الداخلة تحت اللي حصل الرسول صلى الله عليه وسلم جاء - [01:06:42](#)

ورأى منكرا غريبا. ايه المنظر الغريب؟ لقي ايه؟ اللحاف ايه؟ طالع النبي كده قال ما لك يا عائش ربيع في يعني حاجة ابتدت ادركها مستريحة. وتمام جاء لها ايه؟ طبعا بتنهي. من - [01:07:11](#)

اللي هو آآ بتنهج من المشوار. فاول ما ايه لقي قناة الملك فيها عائشة قل لي يا عائش اذا التضخيم ده اللي هو ايه؟ باعته المحبة والمودة لما كانت عريسة تشتكي كان يعني يكون في غاية البهجة - [01:07:30](#)

لما تصل حادثة الافك وهي حادثة قوية اتهمت عائشة في عرضها. رضي الله عنها. وبعدين الرسول عليه الصلاة والسلام لم يبرأها. وكانت تتمنى ان يبرأها بكل خوف فكيف سكت؟ يعني سكوته عن تبريتها يعتبر اتهام - [01:07:50](#)

هي لو بريئة لماذا لا يفرغها؟ لماذا يسقط حتى الان من لا يكلمها في هذه المحنة التي كانت تبكي هتقول وبكاها بكيت ثلاثة ايام لباليهن حتى ظننت ان البكاء فارق كبدي - [01:08:12](#)

ومع ذلك لا يناصفها لانه لا يهم كلنا في بريء ابداء. ما فيش الكلام ده خالص انما كل اللي يفعله عليه الصلاة والسلام يدخل هي طبعا مستكيئة مكسورة. يدخل يقول كيف فيكم؟ فيكم اسمه اشارة للبعير - [01:08:26](#)

يعني حضرتك مش شايقة هذه الرئيس اشارة للطريق لا كيف فيكم وبعدين ينطلق عائشة رضي الله عنها تقول قبل ان تعلم بالحكاية دي تقول وكان يرييني اني لا اجد اللطف الذي كنت اجد منه حين اشتكي - [01:08:47](#)

ومرضت شهرا وهي لا تعلم بحديث الاخوة وليس من عادته ان هي تمرض وبعدين برضو يقول لها كيف فيكم اتعودت ديت ان في حال مرضها بيكون في غاية الحمام ايه اللي غيره عندها فيه اشكال عندها كده لكن مش عارفة ايه السبب - [01:09:10](#)

ويرييني اني لا اجد النطق الذي كنت اجد من حينتك. اه هي بتشتكي لمالك يا عائش قالت له لا شيء قال لها لتخبرني او ليخبرن اللطيف الخبير يا رسول الله مهما يكتم الناس يعلمه الله - [01:09:32](#)

ثم حكنت نفسه ايه الحكاية؟ قال لها انت السواد الذي كان امامي السواد الذي كان امامك قالت نعم. قالت عائشة فلهجني وفي الرواية الاخرى قال هزاني في صدري لهجة اوجعتني. اي ضربها بمجامع يده في صدرها - [01:09:51](#)

وقال لها اظننت ان يحيف عليك الله ورسوله مع ان القصد لم يكن واجبا في حقه عليه الصلاة والسلام لم يكن واجبا في حقه يعني يبيت عند هذه ويترك تلج - [01:10:18](#)

باختياره هذا باختياره ومع ذلك كان يعلم لان هذا تمام الاحسان فقال ان جبريل اتاني فناداني ولم يكن ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك فاجبته فناداني فاخفى منك فاجبته فاخفيتها منك. وكرهت ان اوقظك فتستوحشي - [01:10:37](#)

لان عادة النساء لا سيما اذا كانت صغيرة السن يعني مرة واحد بيقول لي دخلت لقيت مراتي حابسة نفسها في الاوضة ليه؟ قال لي بس دي كان صرصار ماشي في الطريقة - [01:11:07](#)

ده لو رأى الصقر تخاف وتستوحش لا سيما وحدها وفي هذا الوقت من الليل فمرة اسمها انه لن يقر وظن انها نائمة وقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر له - [01:11:21](#)

عائشة رضي الله عنها الذكية وهذا ادب يجب على النساء ان يتعلموه قامت غيروا دفعة الحوار غيرت السلام في بعض النساء كل ما تيجي لها طب غيري الموضوع تقول له ابدأ لازم نكمل البوابة عشان اشوف انا بقى راسي من رجلي انا اروح فين عايزين تغيروا الموضوع. لا - [01:11:45](#)

عائشة قال ان رب قال ان جبريل اتاني فقال ان ربك يأمرك ان تأتي اهل البقيع فتستغفر لهم. قالت يا رسول الله وما اقول لهم اذا دخلتم عليكم خلاص خلصنا الكلام - [01:12:13](#)

اتغير الموضوع خالص السلام عليكم ديار قوم مؤمنين سابقونا نحن اللاحقون. انا ان شاء الله بكم للاحقون. الى اخر هذا الدعاء دعاء

الرسول عليه الصلاة والسلام قلما كان يفعل كما قالت عائشة - [01:12:31](#)

ما ضرب بيده احدا الا ان تنتهك حرمت الله. فقط فهذه من المواضع القليلة التي ضرب عائشة لكن انظر كيف ضربها او جعها او جعها
نعم لكن هذا ضرب غير مبرر فهذا الرجل اذا ضرب بيفتح الدماغ - [01:12:51](#)

او يكثر العفو او يفتح دماغه هيا ياء غيا ياء طبق كل داء له داء شدتك او فلة او جمع كل الليل وقالت الثامنة المست ارنب والريح
ريحه جرننا انت مدخل مس ارنب يعني ناعم العشرة ناعم الملبس - [01:13:14](#)

كثير جدا رجل رقيق والريح ريح جودة الريح تغمر نبات طيب الرائحة وهذا ادب ينبغي ان نتعلمه ينبغي على الرجل والمرأة ان
يحرص على ان يكون رائحته طيبة من الاشياء المنفردة التي هدمت بيوت بسببها هذا الموضوع - [01:13:47](#)

هذا الموضوع الرسول عليه الصلاة والسلام كما رواه الامام مسلم عن شريك بن هانم قال قلت لعائشة باي شيء كان النبي صلى الله
عليه وسلم يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسواك - [01:14:23](#)

اول ما يدخل البيت هذا نوع من ازالة الرائحة الكريهة التي ممكن تكون في الفم الانسان يحرص على هذا المرأة بتمدحه انه طيب
العشرة ولم يفدها ان تصفه بطيب الرائحة - [01:14:46](#)

والريح قالت التاسعة زوجي رفيع العناد طويل النجاة عظيم الرماد طريق البيت من الناس. تمدحه طويل رفيع العماد يعني طويل.
لكن هناك فرق بينه وبين العشم. يعني نمرة ثلاثة ده - [01:15:06](#)

رمضان طويل وهذا طويل. لكن شتان بين طويل وطويل هذا رجل رفيع العماد طويل مل النور طويل النفاق ان جاد اللي هو جراد
السين ان طول الاعضاء يعني اثنين تكون طويلة لطول الاعضاء. تكون قصيرة لكفر الاعضاء - [01:15:31](#)

فهذا رجل لما يلبس السيف والجناب بتاعه طويل وهذا يمتدح به طويل النداء عظيم الرماد. اشارة الى كرامته كتر ما عمال يشمل
للضيوف لحمه ويعمل طبخ واكل وبتاع عنده رماد قد كده - [01:16:00](#)

فهي تمدحه بالكرم وهذه كانت من الصفات التي آآ يحرص العرب عليها جدا السخاء يغطي كل عين والبخل لا يخطئ والبخل لا يغدر
حتى البخل ليس له فتي والكريم ليس له عين - [01:16:22](#)

ولذلك الناس كتبوا دم الاحاديث بالنسبة لايات الذين يبخلون ويأمرون الناس بالبخل. وفي الرواية المتواترة ويأمرون الناس بالفخر
والرسول عليه الصلاة والسلام فكلف يا حنين شتى عن ذم البخل وامتلك في الكتب بالاجراء على هؤلاء الفخلاء - [01:16:45](#)

وكانوا يعني آآ يعني يراقبوا على كل لسان سيئة جدا بخلاف الكرم يقول لك اهذا كرم حاتمي؟ هذا رأى ابنه مرة يضرب كلبة له. قال
له يا بني لا تضربها - [01:17:09](#)

ان لها علي يدا انها تدل الضيفان عليه في عنق لان الضيف اما يقطع النار واما يدفع لباس الكلب يقول ان لها علي يدا انها تدل
الضيفان علي خلاف بقى الفناء - [01:17:27](#)

يعني يعني مرة اثنين ماشيين فواحد بخيل يفتح في النهر فاشفى على الغرق الحقوني الحقوني في واحد قال لهم هات يدك. فلم
يعطها لك. فالثاني كان يذكرون قال خذ يدك. ها - [01:17:49](#)

ليه؟ لان الاعطاء ليس مذهبه ان شا الله حتى يروح فيها كل هذا مش متعود على هذا هات يدك لا حتى لو مات دي قال خذ يدك ورأى
رجل اخر كان اسمه ابو نوح كان بخيلا جدا - [01:18:07](#)

اكتوى بالجمع عنده فانشد قائلا يجوع ضيف ابي نوح بكرة وعشي فجاء بطني حتى وجدت طعم المنية وجاءني برغيف قد ادرك
الجاهلين فقامت بالفأس كيما ادق منه شظي. عايز يقطع لقمة فما تجيش الا بالفاء - [01:18:31](#)

سلم الفأس يعني صارت حكم الفأس من طاع مثل سهم الرميذ اللي هي حنة اللقمة اللي صنعت دي وصنعت سماء قديمة. فشد وقتي
ثلاثة مني سليم لقمة عملت ايه؟ الثانية اللي هي ايه؟ مقدم الاسنان - [01:19:00](#)

رغيف ادرك الجاهلية يعني مخضرم. ها؟ وطبعا ضيفه ابي نوح اكله في الاسلام. يعني مقابل ادرك الجارية الاسلام ده بقى انتاج شركة
الحديد والشرب معمول في افران الحاجات والصدق ورجل اخر يقول دخلوا على واحد بخيل فغاب او قال يا ذاهبة في بيته جائيا -

من غير ما فائدة كن اضيفك من جوعهم فاقراً عليهم سورة المائدة ها قدم بقى الطهارة صارت نوادر البخلاء لما تقرأ اية البخلاء الجاهل او البخلاء بتاع الخطيب البغدادي او البخلاء ابن الجودي - [01:19:54](#)

البخل عار وشنار على اهله لذلك اذا وجدوا اي قرب آآ يذكر الكرم لا تتردد فيه في واحد كريم جدا كان اسمه معد ابن هاربة يضرب به المثل في الكرم - [01:20:15](#)

احد الشعراء اراد ان يقابله فدخل معنا في زائرة بستان والبواب ابا علي. ادخل يا عم اكلم الراجل ابداء لم تدخل ان الشاعر فوجد جدول ماء يمر من تحت الجدار داخل على قدام - [01:20:33](#)

نعم السكر مسموع يا كرامة فهذا الشاعر ماذا فعل كتب بيت شعر وناقشه على خشبة ووضع على الماء فحمله الماء الى معن ابن زائدة اللي هو كان جالس على البئر - [01:20:54](#)

ما وجد رقعة الخشب عن الماء فاخذها فقرأها فاعجب بالبيت جدا. بيت في غاية الرقة والجمال وطلب الرجل قال انت الذي كتبت هذا؟ قال نعم. قال كيف قلت فانشد له البيت - [01:21:20](#)

فاعطاه اربعة الاف دينار اربعة الاف دينار ثم كان من الغد فارسل اليه فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا. فاعطاه اربعة الاف دينار ثم ارسل اليه في اليوم الثاني - [01:21:42](#)

فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار الرجل اول ما خد اربعتلاف دينار اللي هي اللي هي الثالثة دي هرم. قال لك الراجل ده باين عليه مسموم وسيفيق من هذه السكره فياخذ الفلوس - [01:22:09](#)

فانجز معك فقد قتل سعيد. هرب من البلد كلها فارسل اليه في اليوم الايه؟ الرابع فقبل له ان هو ايه الولد الجبار؟ قال والله قد اساء الظن. انا والله لو بقي لاعطيته مالي كله - [01:22:29](#)

في مقابل هذا الذكر في ناس مطبوعين عن الكرم. ناس عندهم سجية العطاء لا يستريح الا اذا اعطى قيمة الانسان في العطاء. ليس في الاخ قيمة الانسان في العطاء وانظر الى الابيات الجميلة التي تكتب بالذهب - [01:22:47](#)

التي قالها امية ابن ابي الصلب في عبدالله ابن جدعان يقول اذكر حاجتي؟ ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه للثناء بيبكي غاز الجمال في غاية الرقة - [01:23:09](#)

يقول يعني اذكر حاجتي انا محتاج ولا كفاني انك انت بتفهمها كده ولى كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء اذا اثنى عليك المرء يومه يعني اول ما يقابله يقول ربنا يخليك - [01:23:36](#)

ربنا يخليك انت عارف هو عايز ايه الدين هذا العطاء لما يقول له ربنا يخليك وبيبارك فيك فيقوم يعطي له الماء فلم يحوجه ان يريق ماء وجهه بالسؤال يقول له انت عايز حاجة - [01:23:56](#)

قل كده يا اخي خليك دوغري. عايز عشرة جنيه ده بتاع امبارح. ماشي يا اخي. ما عنديش مانع. عادي جدا. عايز كرتونة سمرة خفيف زي بتاع اشمعنى فيك قل يا اخي انا - [01:24:16](#)

ايه يا ابني الحكاية دي لا ده هو بقى ده يحوزه الى ان يريق معه الجسم يقول والله دعوتني اول ما يقول له ربنا يكرمك وبيبارك فيك لا يحوجه الى ذل السؤال - [01:24:31](#)

كفر الرجل وكفر الرقة بتاع الرجل مجرد ما يسمع السماء فقط يعرف ان رجل محتاج فلا يخرج من السؤال. فبيقول له اذكر حاجتي ان قد كفاني حياؤك ان شيمتك الحياء. اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه - [01:24:47](#)

مجرد بس ما يثني عليك يبقى خلاص عمل اللي عليه ومش عارف هو هيكسب بهذا التخريب خرج الامام الكبير العلني سفيان بن عيينة ابو محمد الهلالي شيخ احمد بن حنبل وشيخ الشافعي - [01:25:08](#)

حديث دعاء الخلق طيب دعاء الكرب لا اله الا الله الحليم الكريم. لا اله الا الله رب العرش العظيم. لا اله الا الله رب السماوات والارض وما بينهم رب العرش الكريم - [01:25:27](#)

الدعاء ولا الثناء سناء ليس بدعاء ليه سموه دعاء الكرب فسفيان ابن عيينة لما واحد سأله قال له ده مش دعاء. ده ثناء. قال نعم

وانشدت قال اذا كان هذا مخلوق وكفاه الثناء فكيف بالخالق عز وجل - [01:25:42](#)

اول ما تقول لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله ربه لا سماء على الله ثناء على الله اذا كان العبد اتهمها وعرض فكيف بالخير جهنم الكرم الكرم - [01:26:06](#)

الانسان مطبوع عليه. المطبوع على الكرم رفيع العماد طويل النكاس عظيم الظمان الكرم ومن الادلة على كرمه انه قريب البيت من

الناس. الناس هو منتدى للذنوب. مش راح مرض كده صحابه سجد - [01:26:24](#)

في اخر البلد عشان يفر من لا ده هو بيته بجانب الناس. اي واحد يخطب على طول. انت عارف لما يكون في بيت تخرج فيه المسجد واحنا عايزين نشرب مائة على طول اقرب بيت هو لسة نجيب منه مية - [01:26:51](#)

معنى ان هو يتعرض يعرض نفسه لاقرب مكان لمنتدى الناس لاننا قيل لها ما دليل كرمه؟ قالت قريب البيت من الناس وطردت

العاشرة زوج ما لك وانا مالك زوجي مالك يعني اسمه مالك - [01:27:08](#)

ثم قالت وما ما لك؟ يعني هل تعرفون شيئا عن ماله؟ مالك خير من ذلك. خير مالك خير من كل ما يخطر ببالك مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المدارس - [01:27:32](#)

المسارح هو عامل حساب ان يأتية الصيفان فمش يقول له يا غلام خد البهايم يقنع الغيط. كل البهايم يجوا الخوف بقى مش لاقيين آ حاجة للفتحة ولا بتاع. لا. هو عامل حساب - [01:27:55](#)

عنده مثلا مائة رأس يبقى في البيت ستين مرة ويطلع اربعين له ابن كثيرات المبارك قاعدة برجع على طول. قليلات المسارح اذا سمعنا صوت المزهر اللي هم الابل دول اللي قاعدين في اذا سمعنا صوت المزهر فرقت حسب الله شغالة بقى وبتاع قالت -

[01:28:11](#)

انهم هوانم يعرفوا ان في واحد هيندبح منهم اول ما يسمعو البداة ديت الموسيقى دي والفرقة ديت يبقى اكيد التفويض وصل. فالراجل بقى بيحبي الضيوف. ويبستقبلهم بقى بالطبل البلدي. يبقى يعرف الجمل اللي جوة - [01:28:46](#)

انه في واحد هيتضح لان حالنا ظلم المدهش ان في واحد استدل على جواز العدس على المحيطة بهذا الحديث الواحد في زمان العجايب كمان الهدايا لو علماؤنا الذين صعدوا بكل استنباط - [01:29:02](#)

نظروا الى عصرنا لما اتوا بالسته وستين هل في هذا دليل دول الحكاية دي كلها حصلت في الجاهلية ظلم الشهداء مسلمات عائشة بتحكي عن ناس جلس احدي عشرة امرأة فتعاهدن وتعهدن - [01:29:27](#)

فهذا فعل الجاهلية فيقول لك لا نحن لم نحتج بالمشروعية على مجرد الفعل بل على اصرار النبي عليه الصلاة والسلام طيب هي المرأة اللي تكلمت على زوجها السوء. مش اغابته - [01:29:55](#)

رضي بها؟ هل نستطيع ان نقول يجوز الغيبة والنميمة لان الرسول صلى الله عليه وسلم سمع كلام النسوان والنسوان على فكرة كلمة عربية خطيرة كلام هؤلاء النساء على ازواجهن وسكت. يعني هذا يدل على - [01:30:14](#)

ان الغيبة حلال كده. اراد ان يبني مسألة النية فهذا منصنا طبعا ليس في هذا ليس من قريب ولا من بعيد ان نحل الموسيقى لا سيما اذا علمنا ان هناك دليل قائم على حرمة الموسيقى كلها - [01:30:36](#)

وهذا الحديث رواه الامام البخاري في صحيحه قال النبي صلى الله عليه وسلم ليكون من امتي اقوام يستحلون الحرف. اللي هو الزنا. الحقد والفرج والامتناع عن الزنا يستحلون الحر والحرير والخمر والمعارف - [01:30:53](#)

فهذا دليل ومن ادلة اخرى يحتج بها اهل السنة والجماعة. على تحرير الموسيقى كلها اما الذين اباحوا الموسيقى فده يعني اذا دخل في الاجماع لا يتعقد الاجماع بها فكيف يفرقون الاجماع - [01:31:13](#)

اليس في هذا دليل اصلا على حل الموسيقى؟ انما الرجل كان يعني من اجتهاد من عنده كان مباحا او غيره واحد لا ندري فكانوا بالتوفيق يبدأ كان من اكرامه لرجل يجيب فرقة موسيقية انه يعجب على المظهر زيادة العود او نحو ذلك - [01:31:31](#)

فاذا سمعت الابل الباركة صوت المزهر ايقنا انهن هوان جننا الى بيت التقرير والى اخر امرأة في هذا الحديث وهي ام زرة التي سميت حديث بنا صالح ام ذر زوجي ابو زرع - [01:31:51](#)

فما ابو ذر هل تعرفون شيئا عن ابي ذر وحيث اننا لا نعرف شيئا عن ابي ذر فهي بتعرفنا من هو ابو زر اناس من حلي اذنيه وملا من شحم عضدي. ده غزل ده كله غزل - [01:32:15](#)

اناس من حلي اذني النوت يعني الاضطراب والحركة ومنه انهم يتفرون جهة وذهابا ومنه الحديث الذي في البخاري قال ابن عمر دخلت على حصة ونول ساتها تمتص اللي هي الطفاية - [01:32:38](#)

تنطق يعني بتنقط مية كده كانت مغتسلة فدخل عليها ولو ساتها تمطر. انما سميت الصغيرة هكذا لانها بتتحرك اذا حركت المرأة رأسها اناس من حلي اذني يعني لبنتها ذهب بودانها فهي عمالة تتحرك كده تقوم الايه؟ الذهب في ودانها - [01:33:05](#)

كده يتحرك بعد ما كانت ابيض لأ دلوقتي بقى ايه شايلة بكيلو في كل وتر. اناس من كلية اذني وملا من شحم عضديه. انما بدأت المرأة بالذهب لانه اهلك النساء الاحمران. الذهب - [01:33:31](#)

نساء عندهم شغف شديد للذهب وملا من شحم عضدي. العضد اللي هو ايه؟ العضلات في مقدمة الصدر تريد ان تقول انه كريم يعني هي كان واخذها دلنا على عظم دلوقتي بسم الله ما شاء الله. اتملى - [01:33:52](#)

وملا من شحم عضديه وبجحتني فبجحت الي نفسي. تريد ان تقول انه كريم يعني هي كان واخذها جلد على عظم دلوقتي بسم الله ما شاء الله. اتملى وملا من شحم عضدي. وبزخني فبجحت الي نفسي - [01:34:18](#)

يقول لها يا ست الكل يا مسلا يا تنبورة يا فندريلا لحد ما صدقت انها كده صدقت ان هي بنت اكابر. من كتر ما ايه ما عمال يبجحها الى نفسها. بجحتني - [01:34:41](#)

فبجحت الي نفسي اي فصدقتها وبجحتني فبجحت الي نفسي. مع انها قالت وجدني في اهل غنيمة بشخص لما راح يخطبها الشق هذا يعني شخص جدل. يعني كانت عايشة في حارة سد - [01:34:57](#)

لشخص وفي بعض الروايات الاخرى بشرك يعني كانت عايشة بشق الانس فقير فقر مدقع وجدني في اهلي غنيم غنيمة تصدير ايه؟ تصدير غنم. يعني كانت حاربتة من كرب. يعني مش عندها حتى غنمة لا غنيمة يعني دلالة على حقارب. الناس - [01:35:22](#)

وبمناسبة التصدير حد في انجليز يعرف ايه؟ يصغر لي صابونة انت حرقته بسرعة كده خلاص قال وجدني في اهل غنيمة بشخص فنقلها نقلة عظيمة فجعلني في اهل الطهين واطيق ودائس ومنق. شف النقلة الكبيرة الخطيرة دي - [01:35:47](#)

في اهل غنيمة بشر هننقلها بقى في اهل الصهيب اصحاب هيل واصيح اصحاب نعرف الاطباء الزماء. الزمان اللي هو ماشي ورا الجمل على طول. الخبث بتاع الجمل لانه نايم لما يكون محمل حمل - [01:36:22](#)

وتأخذ بالك من صوت تسمع كلمة الاب طول ما هو ماشي كده اني اقول اللي هو خف الجمل اذا لابس الارض كالمحنة يبقى ده اهل الخير. واهل ابل. وطبعا دي كانت من اشرف الانعام عند العرب. اهل فجعلني في - [01:36:46](#)

الدائه اي ما يدان. يعني اهل زرة ازرع خلة وقمح وبعدين يجيب الكلام ده على الذر ويدرسه بقى يدوس عليه زي زمان كان فيه نوارد قبل الرسالة والكلام ده كان فيه النور انا طبعا معتمد على انكم مثلي - [01:37:09](#)

الفلاحين اي نعم. فكان فيه النوارد اللي هي بتدرس بقى ايه الفول والغلة والشعير والكلام ده قبل ذلك ده اهل زائد اي ما يدان. يعني هذا قناع انهم ايه؟ اهل زرع - [01:37:35](#)

ومنق المنق اللي هو المنقز العرب ما كانوا يعرفون المنقل انما كان يعرفه اهل الثرى عائشة رضي الله عنها تقول ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم منخلا بعينيه فقال يا عروة فكيف كنتم تأكلون يا خالة - [01:37:50](#)

فقال كنا نذريه في الهواء يعني انا لما كان الشعير في زرية الهواء ليس كل العصر السجن ده بيطير في الهواء فاللي يبقى بعضه مع الشعير فده بيطحونه كله على بعضه - [01:38:15](#)

والنبي عليه الصلاة والسلام كما قالت عائشة مات ولم يشبع من خبز الشعير. مش من خبز القمح ده ما اكلوش وما اكل خبزا مرققا بل

لم يشيع من خبز الشعير عليه الصلاة والسلام - [01:38:29](#)

فكلمة منى دي فيها دلالة على الشرف. يعني هم عندهم من كل المال ناس اغنياء. عندهم خيل وابل زرع وكمان لما بياكلوا عندهم

منفل لانهم ما بيتعلفوش بيفصلوا السجن عن الايه؟ بيفصلوا السجن عن الغلة وبيطحنوها - [01:38:48](#)

دقيق يسر الناظرين شف النقلة الكبيرة بقى من اهل غنيمة بشر فجعلني في اهل طهير واطيق ودائس ومنافس فعنده اقول فلا اقبل

تقول مهما تقول ما فيش واحد ابدأ يجرؤ يقول لها قبحك الله ايه الكلام اللي انت بتقوله ده؟ ليه؟ الرجل عزها من عز - [01:39:08](#)

ومكانتها من مكانته لا يستطيع احد اطلاقا انه يرد عليها كلمة. ليه؟ لانه اعزها فعنده اقول فلا اقبل وارصد فاتصدق. ينام لحد الضحى

العلي ربنا يدل على ايه؟ على ان عندها خدامين - [01:39:34](#)

لو كانت هي عاملة نفسها ما كانتش تنام بعد صلاة الفجر كسائر نسا. ليه؟ بعد صلاة الفجر الاولاد عايزين يصعد يروح المدارس

الستار والراجل رايح الشغل مش عارف ايه تفضل تشتغل بقى على طول - [01:39:54](#)

ان منعنا انها تنام حتى تشرق بقى الشمس ترسل خياطها الى الارض وهي نائمة يبقى هناك خدم يدفنها المؤمن واشرب فاتقمح وفي

الرواية اللي في البخاري قال فاتقمح بالنور طبعاً في فرق بينهم الاثنين. اما اتقمح يقال بعير قامح - [01:40:09](#)

يعني اذا ورد الماء وشرب يرحمك الله وشرب ثم رفع رأسه زهداً في الشرب خلاص اشرب فاتقمح بعد ما تشرب العصير تقوم سايبة

نص الكوباية. حرام سمع انما اتقمح يعني تشرب وتأكل بالغط - [01:40:39](#)

يعني مسلاً ايه؟ الحمد لله يا شباب ابدأ. طب اصبر ولو بهزا الديك انا لا اجد في بطني موضعاً لقدام ابدأ. الديك ده فقط. ابدأ عشان

خاطر طب كل دية. طب اعمل دي. ده لا - [01:41:07](#)

الا في دلالة وفي حب فاتقمح او اتقمح فيه دلالة على انها بتترك الاكل والشرب جهداً فيه من من كثرته فجمعت ما بين الترجيح

والتعظيم الادبي وما بين الكرم ام ابي زمر - [01:41:23](#)

اما ام ابي ذر حمدت ما قالتش بقى تقول للشباب قوم وانا اقعد مطرحك. مسلاً او انها قرشانة او الكلام اللي احنا بنسمعه ده

والحماوات والبتاع لأ ام ابي ذر فما ام ابي ذر هل تعلمون شيئاً عنها؟ هل هذه السيدة الفاضلة - [01:41:48](#)

كما قلت لكم حبيب حبيبي حبيب. المرأة لما تكون بتحب زوجها تدين لامة بالفضل انها انجبتة هذا منه في عنق الام. في عنق الزوجة

للام. ان انت انجبت مثل هذا الانسان - [01:42:12](#)

ام ابي ذر فما ام ابي ذر؟ عقومها رداً الرزاء حلو ايه؟ الواسع ومنه الرذح البلدي. فلان عمال يردح من الصبح. يردح يعني ايه؟ يعني

طول في الكلام - [01:42:33](#)

ووسع المخالقي ادي معنى الرب عقولها رداً العقوم اللي هي الاكياس اللي بتخزن فيها الاكل يعني مثلاً لما تحب تخزن الرز ما

تخزنوش فشولة قبل كده تخزنه في كيس قطن - [01:42:50](#)

عقولها رداً ده دلالة على ان البيت كله خير البيت كله خير وبيتها فساح وانتم عارفين اتفاع البيت احد النعم احد النعم ابن ابي ذر

ابن ابي ذر يبقى تفهم من كده ان ابو زرع كان ايه؟ كان متزوج - [01:43:08](#)

المتزوج قبل كده في واحد بيمسني بيقول يعني معدي احنا كده الاثنين كويس لحد دلوقتي مش عايزين نعكر الكلام ده بقى

المحاضرة دي للنساء خاصة تعتبر محاضرة النساء ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر - [01:43:32](#)

مضجعه كمثلاً شطرة ويشبعه ذراع الجفرة مسل الشاطبة لما تجيب جريدة النخل وتأخذ منها كده فرخة بالسكينة الصلخة دي هي

السريير بتاعه يبقى الواد ده ايه رفيع جلد على عظم - [01:43:58](#)

طبعاً مش ترجع العضم كده لكن عضلاته مسنولة. عارفين الانسان النحيف مع قوة ده ممدوح عند العرب. لان هو ده اللي ينفع في السر

والفرن من تحت الرجلين وبتاع والكلام ده. انما صاحبنا ما يعملش حاجة. ما يعرفش يعمل حاجة - [01:44:24](#)

دا ناس بتمدح الولد. تقول ان هو مفتور العضلات وليس بديلاً صاحب كرش عظيم. بل سريره نستدل على جسمه بسريره الذي ينام

عليه والا فمسللي صلبة ما ينفعش واحد يجي له والا هيدل من الناحيتين تبقى مشكلة. احنا كده واخذ وضعه وواحد مكان ويشبعه

ذراع الجفرة - 01:44:41

الجفرة اللي هي انثى المعنى الصغير لو كان الرجل الامامية للشاة يتسرع من الشيع طب هي فيها حد الواحد لو قعد يلف عليه بسنانه كده مش هيطلع منها حاجة ومع ذلك هذا الولد يشبع اذا اكل ذراع الجرة. هذا هذه الصفات ممدوحة عند في الرجال. ممدوحة في

الرجال. بخلاف - 01:45:06

النساء بخلاف النساء لما جت بقى توصف بنت ابي ذر قالت بنت ابي ذر فما بنت ابي ذر فرع ابيها وطوع امها. اي مؤدبة وملة كتائها.

من يهدمها ان هذا مستملح في النساء بخلاف الرجال - 01:45:35

وغير جارتك. الجارة اللي هي الدرة. يعني بنت ابو زرع كان الرجل متجوز اتنين برة. او متجوز ثلاثة فغيظ جارتها يعني من جمالها

وانها ملك كفائها فغيظ من وهنا استعمال نصيح - 01:46:00

للرأة الاخرى لم يقل ولم تكن الغيظ ضارتها؟ لا الجارة لفظ اجمل. وكان محمد ابن سيرين يقوم انها ليست بضرة ولا تضر ولا تنفع.

وكان يكره ان تسمى للرأة الثانية مثلاً بالضر - 01:46:22

انما يقول جار وهذا الادب استخدمه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في حديث ابن عباس الطويل في البخاري ومسلم لما اللي هو حديس اوله قال ابن عباس يا امير المؤمنين من المرأتان اللتان قال الله فيهما ان تتوبا الى الله فقسمت قلوبكما فقال وعجبا لك -

01:46:43

حديثاً طويلاً. كان فيه ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال فراجعتني امرأتي ذات يوم فصخب علي فرجعتني في رواية خالد

البخاري قال فتناولت خطيباً فضربتها فقالت اوفي هذا انت يا ابن الخطاب؟ لم تنكر علي ان اراجعك؟ وازواج النبي - 01:47:02

صلى الله عليه وسلم يهجرنه الليل حتى الصبح عايز اتكلم معك كلمتين طب هم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لهم ما

القدوة ليهجروه من؟ من الليل للصبح. وانت بتنكر علي ان انا اكلمك وارجعك - 01:47:23

فقال او تفعل حقة ذلك لم يكن طبعا او تفعل عائشة او تفعل ام سلمة لان اول الاب على طول على بنت على طول قال خابر وقتل

ونزل لحقه قال لها من ضمن الكلام - 01:47:41

لا يغرنك ان كانت جارتك عائشة اوضاً منك واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني لا تقلديها. هي لها دلالة وهو بيحتمل لها

وممكن يسامحها فانت هتحاولي تقلديها بالموضوع ليس لك عنده ما لعائلة. فلازم تعرفي قدرك - 01:47:57

لا تقلدي عائشة في الكلام في الموضوع. لا يغرنك ان كانت جارتك ولم يقل لها ضرتك. لان حتى لفظ الدرة لفظ قبيح نشتقي من الضر

بخلاف الجار اشتقت من الجوار والجوار له حرمة ونحو ذلك - 01:48:22

ملى اكتسائها وغير جرسها جارية ابي ذر فما جارية المرأة من حبها في الرجل عمالة تجيب كله حتى الجارية قالت لا تبث حديثنا

تبثيثاً. مسألة البث المباشر ده مش في البيت. كل حاجة تحصل في البيت والدنيا كلها تعرف؟ لا. دي جريمة - 01:48:40

لا تنقل الكلام. لا تبث حديثنا تبكيكا ولا تنقط ميراثنا تنقيسا. يعني ما بهتدرش في المعاش مش تروح تلاقي مسلاً آ الرز مرمي ولا

شوال الرز ولا حد ممكن يلعب كيف تسيبه؟ لأ مدبرة - 01:49:02

بتخاف على المال لا تنفق ميراثنا تنقذ ولا تملأ بيتنا تعشيشا. يعني البيت ليس فيه زبالة كعش الطائر انت عارف عشا عبارة عن ايه؟

عبارة عن ريش وحشيش وقسط وحطب - 01:49:22

فقلنا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا نظيف في بعض الروايات خير من الصحيحين قال وظلت حتى وصفت كلب ابي ذر بقول لك

المرأة ده كله غزل الكلام ده كله غزل وطبعا الغزل هنا غزل آ مستحب مش عايز اقول غزل عفيف مش عايز استخدم الفاظ -

01:49:42

انما هذا غزل مستحب يعني امرأة تتغزل في زوجها لكن انت تشعر بنبرة الحب. نبرة الحب عالية في كلام المرأة قالت فخرج ابو زرع

والاوصاف طمخ الدنيا ربيع واحنا في الشتاء واللبن كثير والعالم عمالين يحلبوا لبن. في هذا الوقت خرج ابو ذر - 01:50:06

فلقي امرأة معها ولدان لها كالفاهدين اتنين من الاولاد بمنتهى الرشاقة ولدان لها كلف هدية. يلعبان من تحت خصرها برمانتين عجب

المنزر ده بيقول لك والله المرأة دي فعلا احنا ممكن نضمها الى الكتيبة - [01:50:34](#)

طيب ضمناها الى الكثير لكن ما حصلش. فطلقني ونكحها الراجل ده اصلا على زمته الا امرأة واحدة. الراجل بيحب التوحيد. فواحد قال له يا اخي التوحيد ثلاث اقسام توحيد ثلاثة اقسام توحيد الالهية وتوحيد الربوبية وتوحيد الاسماء والصفات - [01:51:01](#)
اذا يعني المسألة ما زالت برضه ونكحها قالت فنكحت بعده رجلا ثريا اي من تراث الناس واشرافهم ركب شريا الشري نوع من جيد من انواع الخير نوع جيد من انواع الخيل الاغنياء كانوا بيركبوه على اساس انه مفخرة لهم - [01:51:30](#)

ركب ثريا وحتى تكتمل الصورة سورة الابهة واخذ خطية الخطي اللي هو الرمل تحت باطه كده رمح وراكب على الخيل اللي هو المتعجرف عارف الخيل ده اللي يركبه ويضمن ركوب الخيل تنتقل صفات الخيل اليه. هذا الكبر ينتقل اليك - [01:52:01](#)
اسأل اي رجل مساء الخير عن هذا وهذا وارد في كلام الرسول عليه الصلاة والسلام قال الكبر والبصر في اهل الخيل والسكينة والوقار في اهل الغنم الغنمية مددلة ودانها وماشية في حالها كل واحد بياخذ من صفات المنظر التعيس البرئيس الحزين دوت طول عمره فيه - [01:52:30](#)

فليأخذ بعض هذه الصفات من كتار الثاني بقى راكب على خيل وخلص الخيل عمال يتمرن بمخطر به وبتاع وبيرقص به كده وبتاع ينتقي الله والكلام ده آ آ يعني حتى تعلم - [01:53:01](#)
اسأل وانا حدثني بعض اخواننا من اللي هم كانوا بيركبوا دايم احدث سيارات حتى يعني آ من الله عليهم بالتزام وعرف ان هذا التدبير ووجه صحيح آ اللي بيركب سيارة فارهة - [01:53:15](#)

تحس ان هو انتقل اليه تمن السيارة نتعامل مع الناس بثمان السيارة واحنا عندنا في مصر بدعة قبيحة هذه البدعة انك انت تسمي السيارة باسم الذي جلبها وركبها يعني مسلا في مركز المرسيدس يقول لك ايه ده راكب بودرة - [01:53:30](#)
ايه بودرة دي؟ اذا كان الالمان اللي صنعت طيارة ما يعرفوش التمساح والخنزير والضفدعة والكلام اللي عندنا ده كله. ما تسمعوش عن الكلام ده خالص كل الكلام ده عندنا فرد. لا تجده حتى في الدول العربية - [01:53:56](#)

التقسيمات العجيبة دي لا تجدها الا عندنا يقول لك العربية البودرة. البودرة ليه؟ لان ما كانش يركبها الا تجار الهروين ان الغلو وثمانها الفاحش الغلو ثمانية ساعة الشبع الشبع تيمنا بالطائرة الشبح في حرب الخليج - [01:54:07](#)
اللي كان يقول لك المحللون العسكريون اللي هم الناس اللي هم يعني عقولهم آ منضبطة يقول لك فهذا الشبح ده ممكن يشوف الطيار وهو ماشي ملكة الفنان اللي انت لابسه - [01:54:30](#)

البعيد بقى يقول لك ممكن هو يشتري يقوم قالب لك الماركة وشايفها ومرجعها تاني وتجد من يصدق هذا الكلام يقول لك ايه اللي التيار الشرح دي؟ شف زي الشبح وانت قاعد - [01:54:44](#)
عندك يعني ممكن التيار يضرب القزيفة وينزل يتغدى وصوتها لسه جاي ورا. ايه الكلام ده يا جماعة؟ قال يا جماعة عشان الشبح ومش عارف ايه تيمونا السيارة الجديدة في مركب السنة ديت بالشبع - [01:54:57](#)

طب دلوقتي السيارة المصفحة المدرعة اسمها الفاجرة ليه؟ لان الذي اثقلتها رافضة السيارات اللي بهذا الثمن الباهظ مليون وسبعميت الف مليون وسبعميت الف ان ده لو دخلت في شجرة انا الله المستعان - [01:55:12](#)
مليون وسبعميت الف. فاللي راكب العربية دي وهو بيكلمك لابس الفلوس وهو بيكلمك. يعني مسلا لو مسلا واحد راكب مسلا عربية من ميرفت اللي يحب النبي يزقها. مسلا زي عربيتنا كده - [01:55:40](#)

وماشي كده ايه مهجع كده وبتاع وسكين والمتور هيفرقع من جناحه. والثاني جاي يدبك انوار وانت طبعا مش واخذ بالك من اللغة دي. لازم يفضل يدق الى الذنوب ضيق انوار وساعة عشان توسع لي - [01:55:57](#)
طبعا لو انت خدت بالك وكده يبقى باصص لك كده طبعا نظرة احتقار ازاي انت تحبسني عشان وراك والكلام ده بيقول لصاحبنا ده لما كنت انزل من السيارة مسلا ارواح عشان اجيب موز من فاكهاني ولا حاجة - [01:56:13](#)
باحس ان صدري بيتنفش مني لوحدي كده. اتنفش كده واقفل الباب بالقرنانة كده من ورا دي قرف كده وانزل بيقول انا كنت احس

كده وهذا الاحساس عندي انا شعرت به في زمانا طويلا - [01:56:27](#)

هي دي زي الخيل وهناك في دراسة العلماء اللي هم علماء الاغذية والكلام ده كانوا زكروها قالوا ان فعلا هذه الاشياء بتنتقل من يعني مثال لو ينتقل اليه بعض الصفات المركوع - [01:56:44](#)

الذي يركبه وحتى في في هذا البحث الرجل الدكتور الزراعي ده بيقول ان حتى الاكل يعني بيقول مسلا ان اللحوم ان الانسان لو ادمن اكل لحم معين ينتقل اليه بعض الصفات المأكول - [01:57:02](#)

يعني مثلا الواحد ياكل طوني على طول ممكن ينصح. مش بعيد هذه الخلاصة هي بتقول راكبة ثرية السري اللي هو الخير النجيب. واخذ خطية يعني وضع ايه؟ الرمح وانما سمي الرمح خطا - [01:57:19](#)

لان في بلد في البحرين كان اسمها الخط كانت الرماح تأتي من الهند الى هذه البلد في البحرين وتوزع الى سائر بلاد العرب. فنسب الرمح الى هذا البلد واخذ خطية - [01:57:47](#)

ايه كمالة الابهة؟ وراح علي نعما ثرية يعني اعطاها مال وخير واعطاني من كل رائحة زوجة. وفي رواية واعطاني من كل ذابحة اي ما يصلح ان يذبح زوج وقال كلي ام زرع وميري اهلك. اصرفي على اهلك يعني - [01:58:06](#)

الراجل ده فيه عيب ليس فيه اي عيب ومن امرأة تقول ايه؟ فلولني جمعت كل شيه اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي ذر الوفاء مع ان المرأة المطلقة لا تكاد تذكر لزوجها السابق حسن - [01:58:34](#)

لا تكاد تذكر الزوجة السابق حسنة. وهذا الرجل لم يقصر في حقها. لانها كلي ام زرع ومير اهلها. اصرفي على اهلك انما تقول لو اني جمعت كل شيه اعطاني ما بلغ اصغر ان يهتدي طلقا. ما هو الفرق بين هذا الرجل وبين ابي زرة؟ الحنان - [01:58:56](#)

دفع الحنان هذا هو الفرق ما شعرت المرأة مع الرجل الثاني بهذا الحنان والحب الذي شعرت به لما كانت زوجة لذيدة لذلك انت لا تستطيع ان تشتري قلب المرأة بالمال ابدا - [01:59:16](#)

كل ما المرأة تشتكي بتشتكي ليه؟ عندك من الابرة للصاروخ في البيت. وكل الناس عمالة تتطلع اليك وداخلة الله جايبة دي منين عاملة ايه دي ينقصها قلبك هي لا تريد شيئا من ذلك - [01:59:36](#)

يعني الكلمة الطيبة هي التي هي التي يعتد بها. يعني لو صنع الرجل مثلا واتى لاهله بكل غال ونفسي طعام جيد. الكل بيتمناه. وطلع السلم وفتح الباب وقال افتحه على الله اسمه - [01:59:55](#)

طب انت صارف خمسميت جنيه في الموضوع ده. خمسميت جنيه في اللحمة والفاكهة والكلام ده. ونقول لهم افرحوا وبه رأيك ان الخمسميت جنيه دول راحوا على الارض ولا قيمة له عشان الكلمة دي - [02:00:14](#)

انما لو دخلت الطعام متواضع والله انا لو قدرت اجيب لبن العصفور ما كنتش اتأخرت. انتم تستاهلوا اكثر من كده. بس ده جهد المسلة. وخير الصدقة والحمد لله انتم صابرين علي. ربنا يعوضنا الجنة. ونقول كلمتين زي دول ودخلت الايد ورا دور قدام كفاية -

[02:00:28](#)

فالمرأة تريد دفع الحنان هذا هو الفرض هذا هو الفرق بين المرأة بين الرجل الاول والرجل الثاني اضع الى ذلك ان الرجل كان اول رجل في حياة المرأة ودي تفرق كثير - [02:00:48](#)

عند المرأة لو تزوجت رجلا لاول مرة واحبته يبقى هذا حبه منقوش على السخط ولذلك النبي عليه الصلاة والسلام اوصانا بزواج الابكار قال تزودوا الاذكاء فانهم اعذب افواها وانسخ ارحاما وارضى باليسيرة - [02:01:13](#)

ولما اه جابر ابن عبدالله الانصاري راجع من غزوة مسرع كده فالرسول صلى الله عليه وسلم بيقول له ما اعجلك يا جابر؟ راجع بسرعة ليه؟ قال يا رسول الله اني حديث عهد بعرق - [02:01:43](#)

قال بمن تزوج قال قلت باي كانت بالمدينة اي امرأة مات زوجها قال فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك وتضحكها وتضحك وفي رواية الطبراني وتعضها وتعضه بس الرواية دي ضعيفة انا بقول ضعيفة طبعا لان مش عايزين مشاكل. هيجوا يقول لك بقى ده طلعة رواية

- [02:01:58](#)

ومش عارف ايه وبتاع لا انا بانبه الان ان هو ضعيف. لا يعتز بها يلعبها وتلاعبك وتضحكها وتضحكك. فقال يا رسول الله ان عبد الله يعني اياه وعبدالله بن حرام رضي الله عنه والد جابر مات يوم عرفة - [02:02:24](#)

في اول من قتل في ليلة احد عبدالله نادى ابنه جابرا وقال يا بني انني ارى انني ساقتل في اول من يقتل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فاستوصي باخواتك خيرا. كان هو الولد الوحيد وعنده تسع بنات - [02:02:47](#)

استوصي باخواتك خيرا وفعلنا اول ما دارت راحة الحرب كان اول من قتل هو عبدالله بن حرام. رضي الله عنه. صدق الله فصدقه فقال يا رسول الله ان عبدالله ترك تسع نسوة خرقه - [02:03:08](#)

يعني ايه عقلهم صغير ليه لانهم بنات فكرهت ان اتهن بخرقاء مثلهن فقلت هذه اجمع لامري وارشد. امرأة زوجها ماتت وصارت امرأة عاقلة. وتعودت على تربية الولد فتكون بمثابة الام بالنسبة للبنات دول - [02:03:28](#)

شوف الولد الوفي يضحى بحاجته ورغبته عشان اخواته البنات حفاظا على وصية ابيه. فالمهم الرسول عليه الصلاة والسلام كان قال له اصبت ورشدت اقول قولك هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم - [02:03:52](#)

- [02:04:09](#)