

ليلة في بيت النبي ﷺ | أشهر محاضرة للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم في العالمين إنك حميد مجيد. وبارك على على على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم. في العالمين إنك حميد مجيد - 00:00:00

هذا المساء بعنوان ليلة في بيت النبي صلى الله عليه واله وسلم ونستعرض آآ هذه الليلة من خلال الحديث الشهير المعروف بحديث ام ذر ونحن في امس الحاجة الى مثل هذه الدروس لاعادة الدفع الذي حل محله البروز - 00:00:19

الذى اه دخل البيوت وصارت الشركة بين الرجل والمرأة قائمة على اخص الضررين كثير من البيوت تقوم بسبب الاولاد يتمنى الرجل لو فارق المرأة وتتنمى المرأة لو فارقت الرجل لكن كلها يعيش مبغضاً للآخر بسبب الاولاد - 00:00:49

ولو لم يكن بينهما اولاد لا آآ تفرقوا كل انسان في ناحية آآ هذا الدرس واشباهه يبين لنا ان هذا الدفع الذي تعانى آآ كثير من بيوت المسلمين فقد سببه انهم لا يترسمون خطى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:20

في معاملة النساء وكذلك النساء لا يترسمن خطى ازواج النبي عليه الصلاة والسلام في ضرب مثل للوفاء وفي اه معرفتي لماذا خلقت هذه المرأة ومعرفة حدود طاعة الرجل ان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:01:48

ضرب لنا اكثر من موقف بل حياته الكريمة كلها ملأنة بهذا النموذج العاطر كان يعامل النساء معاملة في غاية الرفق معاملة في غاية الرفعة لانه اوصانا عليه الصلاة والسلام فقال رفقا بالقوارير - 00:02:14

اننا لا نتكلم الان عن الحد الدالى او ارتكاب اخف الضررين في العلاقة الزوجية. اننا نضرب المثل بالاحسان اننا نرتقي وكما ستعلمون من خلال فوائد هذا الحديث ان النبي عليه الصلاة والسلام كان افضل زوج على وجه الارض - 00:02:41

آآ روى الامام البخاري في صحيحه في كتاب النكاح بباب الشمر مع الاهل ورواه الامام مسلم في كتاب الفضائل من صحيحه وكذلك رواه الامام النسائي في كتاب عشرة النساء ورواه كثيرون وانا اسبق الزيادات التي وردت في روایات من لم اذكرهم - 00:03:09

في اثناء الكلام قالت عائشة رضي الله عنها على النبي عليه الصلاة والسلام حكاية جلست احدى عشرة امرأة فتعاهدنا وتعاهدنا الا يكتمنا من اخبار ازواجهن شيئاً فقالت الاولى زوجي لحم جمل غث - 00:03:38

على رأس جبل وعظ لا سهل فيرتقى ولا ثمين فينتقل وقالت الثانية زوجي لا ابى خبره انى اخاف الا ازره. ان اذكره اذكر عجره وبجره وقالت الثالثة زوجي العشنق ان انطق اطلق. وان اسكت اعلق - 00:04:06

وقالت الرابعة زوجي كليلة تهامة لا حر ولا حر ولا مخافة ولا تامة وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اسد ولا ولا يسأل عما عهد وقالت السادسة زوجي اذا اكل لك - 00:04:41

واذا شرب الشف اذا اضطجع التف لا يولد الكف ليعلم البث وقالت السابعة زوجي عيابي او غياياء طبق كل داء له داء لكن او فى التي او جمع كل لك وقالت الثامنة زوجي المسمى ارنب - 00:05:12

والريح ريح زرنا وقالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاد عظيم الرماد قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي مالك وما مالك؟ ما لك خير من ذلك. له ابل كثيرات المبارك قليلات المسارح - 00:05:42

اذا سمعنا صوت المزهرا ايقنا انهن هوالك وقالت الحادية عشرة زوجي ابو زرع فما ابو ذر اناس من حلي اذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبحجت الى نفسي وجدني في اهل غنية بشخص - 00:06:11

يجعلني في اهل طهير واطيصال ودائس ومنقي فعنده اقول فلا اقبح وارقد فاتصبح واشربك اتقمح ابن ابي زرع ام ابي ذر ام ابي ذر

عفومها رداح وبيتها فساح ابن ابی ذر فما ابن ابی ذر - 00:06:39

مضجعه كمسل شطبة ويسبقه ذراع الجففة بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع طوع ابها وطوع امهاتها وغضيظ جارتها جارية
ابي ذر فما جارية ابى ذر لا تثبت حدثينا تبثينا - 00:07:10

لها كالفهدية يلعبان من تحت خصرها برمانتين وطلقني ونكحها - 00:07:36

فنكحت بعده رجلا ثريا ركب شرية واحد خطيا واراح علي نعما سرية. واعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي ام زرع وميري اهلك
قالت فلو اني جمعت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر انية ابي زر - 00:08:10

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام زرع وفي رواية النسائي قال لها ولكنني لا اطلقك هذه
الزيادة وردت عند الامام النسائي. هذا الحديث الجزء 00:08:36

الفاظه قوية جزلة وكانت عائشة رضي الله عنها من افصح الناس ولها خطبة في الدفاع عن ابيها ابى بكر الصديق رضي الله عنه في
غاية الروعة شرحها ابو بكر ابن الانباري في جزء مفرد - 00:08:57

فعاشة رضي الله عنها تحكي هذه الحكاية الطويلة والرسول عليه الصلاة والسلام الموصول بالله عز وجل. والذي يحمل اعباء الدين كله جالس ويسمع ويعطي اذنه لها ثم يعقب على هذا الحديث بان يختار افضل رجل ضرب به المثل بهذا الحديث فيقول له -

وبداية القصيدة امرأة يعني ارضت زوجها صريعا بالضرية القاضية في الجولة الاولى - 00:09:48

تقول زوجي لحم جمل غث اللي هو الرديء بتشبيهه بان هو لحم جمل رديء وانت تعلمون ان اغلب العباد اه ليس لهم شغف بلحوم
الجمال يعني حتى درجة ان هم يأكلوها كفتة. كفتة ليه؟ حصلت وخلص نفسك - 00:10:18

انما يعفى عشان يأكل ويستطيع الكلام ده لا يكون في لحوم الجمال فهذا اللحم الجملاني بالرغم ان هو لحم غير اا مرغوب فيه الا انه غث ايضا يعني يا ريته لحم جمل نظيفه - 00:10:46

او من قعود صغير فقبله على مضض لكن جمع ما بين || يعني || الجهد في اللحن وما بين انه رديء زوجي لحم جمل غث على راس جبل الوعد يعني كيلو لحمة جملي على قمة افرست - 00:11:01

تقول ليس ان الجمل سهل المرتقى كنا ممكن نطلع ونأخذ الكيلو ده ناكله - 00:11:29
مین بقی هیصعد ویتعب نفسه ویتسلق الجبل لاجل کيلو لحم غد فھي تقول على راس جبل وعظ لا سهل فيرتفع ولا ثمين فينتقب.

و ليس الجبل اذ هو وعر وشديد الكيلو ده لحم ضاني مثلا ولا لحم بقري ولا لحم جاموسى يعني حاجة تستحق المشقة يعني هي تقول ان الرجل جمع ما بين سوء الخلق وسوء المعشر - 00:11:57

الجهد الذي بذلته في ارضاء هذا الانسان. وفي انسان سهل جدا - 00:12:18

يعني يفتح لك الطريق لتعتذر وفي انسان مثل الجبل اخلاقه فيها وعوره فهي تصف زوجها انه سيء المعشر وانه لا ميزة على الاطلاق
في المعيشة مع هذا الرجل اذ شبهته بلح الجمل - 00:12:36

وشهت اخلاقه بالجبل الوعظ صعب المرتقى وقالت المرأة الثانية زوجي لا ابث خبره. اني اخاف الا اذر ان اذكره يراه وجري
بيقول انا مش هتكلم واتكلمت انا الا ابث خبر مش هتكلم خالص اهو. انا اذا تكلمت سأصرع اجره وهجر - 00:12:58

قالت كل شيء لكن هي افتح الكلام خلاص انا لا ابث خبرا. وفي الرواية الأخرى زوجي لا اثير خبرا اني اخاف الا ازره اه العلماء
بيقولوا ان لا هنا زائدة - 00:13:29

يعنياني اخاف ان اذر يعني اخاف ان يطلقني لو افشيته خبره يطلقني وانا ازا فتحت في سيرته وتكلمت ساذكر عجره وبجره اصل

العجز هو انتفاح العروق في الرقبة والبجر انتفاح الصرة - 00:13:47

فكأنها قالت له عيوب ظاهرة وباطنة فكانت بالعيوب الظاهرة باليه؟ بالعجز بانتفاح العروض وهذا فيه تشويه لجمال الرقبة و كانها تصف هذا الرجل ان عيوبه الظاهرة ظاهرة وجليه ومعروفة غير مستترة - 00:14:19

وله عيوب خفية لا تعرفها الا المرأة وكانت عنها باليه؟ باليه؟ بالبجر. اللي هو انتفاح السر ومنه قول علي رضي الله عنه في يوم الجمل الى الله اشكو عجري وبجري - 00:14:48

فهذه المرأة ايضا تذم زوجها ستجد عدد النساء اللواتي ذمن ازواجهن اكثر من عدد النساء اللواتي مدخلن ازواجهن وهذا مصداقا لقول النبي عليه الصلاة والسلام لما اتى النساء في يوم عيد - 00:15:08

ووعظهن وقال يا معاشر النساء تصدقن فاني رأيتكن اكثرا اهل النار اقامت امرأة من صفة النساء فقالت لم يا رسول الله؟ قال لانك تكترين اللعن وتكتفن فقلنا نكفر بالله؟ قال لا. تكتفن العشير اي الزوج. وتكتفن الاحسان. ولو احسن - 00:15:30

الرجل اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما سوءا لقلتن ما رأين منك خيرا فقط هذا خلق النساء هذا خلق النساء لو احسن الرجل اليكن الدهر ثم رأيتمن منه يوما لذلك الوفاء في النساء قليل - 00:16:02

الرجل اذا ربنا سبحانه وتعالى رزقه بزوجة وفيه يعتبر ان هذا فعلا هو متعة الدنيا المرأة الصالحة لان الوفاء في في النساء قليل وحديث النبي عليه الصلاة والسلام خرج مخرج العموم - 00:16:31

خرج مخرج العموم تصدقن يا معاشر النساء. وقال هذا لنساء الصحابة قال هذا بنساء الصحابة فاني رأيتكن اكثرا اهل النار فهذه المرأة الثانية ايضا تذم زوجها ثم ثالثة الاساسي المرأة الثالثة زوجي العشنق - 00:16:49

اللي هو احنا بنقول عليه طويل واهبل طويل بلا منفعة ادي معنى العشم ليس له ميز الا انه طويل زوجي العشنق فالعلماء بيوصف يقولوا ان العشنق آآ رأس صغيرة ورقبته طويلة - 00:17:15

وان فيه تباعد ما بين الدماغ والقلب. يعني ممكن الخطوط تتقطع يبقى عنده عقل بلا قلب او قلب بلا عقل يا رجال طويل عشان حتى انت تشوف الوصف نفسه زوجي العشنق - 00:17:42

ان انصت فصلى. وان اسكت اعلق. امال هتعمل ايه وفي الرواية الاخرى قالت وانا معه على حد الثنان المزلق على حد السنان المزلق. يعني عايشة معه على كف عفريت يعني لا اطمئنان على الاطلاق في حياتها مع هذا الرجل - 00:17:59

يعني هذا الرجل بلغ من سوء خلقه انه لا يتربح له الفرصة. لا تتكلم ولا تفعل اذا اشتكت وتكلمت يطلقها لكن هي تحب او تريد ان تعيش بمقتها فهي تسكت على سوء خلقه - 00:18:23

ولو سكتت يعلقها لا هي متزوجة ولا هي مطلقة لما واحد يسأل يقول طب ما هي الميزة في في المعيشة مع هذا الرجل؟ ما تطلق احنا بنقول ان المرأة الف حساب لصلاتها - 00:18:42

لو عاشت آآ للاكل والشرب فقط لكان ميزة فهي المرأة الصابرة على هذه العيشة المرة لاجل ان تعيش في كتف رجب وآآ من المشاكل التي لقيتها والذي القاها كثيرا ببعض النساء كن يرسلن آآ آآ رقعة مكتوبة - 00:19:01

ويتكلمن شفافها في الكرب اللي تعيش فيه في بيت ابيها وتريد ان تتزوج باي انسان انه اذا كان هناك كرب على اي محور فكره وتأكل وتشرب افضل من الكرب مع الضيق - 00:19:32

زي مسألة موازنة. المرأة لم تطلب الطلاق من زوجها برغم هذه هذا الوصف الشأن للرجل بسبب انها تحتاج اليه الله عز وجل فطر المرأة على الائتمان برجل واحنا في الامثال يقول لك في ظل راجل ولا ظل حيط. آآ يعني يعني خلاص وصلنا الى القاع. الى الحد الادنى - 00:19:52

ليس هناك ادنى من ذلك هذه المرأة تقول ان زوجها طويل وليس فيه منفعة ومع هذا الطول المفرط هو سوء الخلق لا تستطيع ان تشتكي وحتى في سكوتها تعتبر الجريمة انه يعلقها لا هي متزوجة - 00:20:18

ولا هي مطلقة اما المرأة الرابعة لقد وصفت زوجها وصفا جميلا وهي اول امرأة تصف زوجها بخير. يبقى عندنا ثلاثة واحد النتيجة

حتى الان ثلاثة واحد يقول زوجي كليل تهامة - 00:20:36

المعروف ان تهامة اللي هي تهامة من اعدل من افضل الاجواء زوجي كليل سهام مدينة سهام لا حر ولا ضر ولا مخافة ولا سامة يعني لطيف العشر حلو العشرة لا حرب يعني اخلاقه ليست آا - 00:21:00

شديدة ولا قرب ولا بارد يعني لأن الانسان بيكلم حيطة ولا مخافة ولا سامة يعني المرأة تأخذ راحتها في الحوار. يعني تتكلم معه لا تخشى واردا الرجال هو الرجل الذي لا تشعر المرأة بالانس معه - 00:21:24

الرسول عليه الصلاة والسلام كان يجلس لازواجه ويستمع شكريتهن وفي المواقف العصيبة جدا يحلها بابتسامة لو تعلمنا آا من النبي عليه الصلاة والسلام الزوج صالح هنتهي مشاكل البيوت في الصحيحين عن عائشة قالت مارأيت صانعة طعام أجود من صفي - 00:21:48

ذات يوم من الأيام ارسلت صفية رضي الله عنها ايه ؟ طاجن آا الطبيب عائشة رضي الله عنها ادركتها الغيرة. ايه يعني يعني باعت طبيخ ليه النهاردة؟ بعد طبيخ ليه ؟ عشان يقارن مسلا - 00:22:26

وشوف فعائشة رضي الله عنها بتقول لما امسكت البتاب البرومة دي لم تتمالك وهبتها في الأرض كسرت الرسول عليه الصلاة والسلام كان عنده اضياف والموقف ده حصل وهو شاهد هذا الموقف وشهده بعض هؤلاء الصحابة - 00:22:47

فتبس النبي صلى الله عليه وسلم وقال للصحابة غارت امكم ثم اخذ انانها وارسله الى وقال طعاما ل الطعام واناء باناء وانتهت المشكلة حلت بابتسامة اذا عز اخوك فهن اذا عز اخوك فهن المرأة متعصبة ومتصلبة هن - 00:23:06

عشان مايركبش راسه يقول انا امال الشنب ده انا حاطه هنا ليه وعلى طول يبادر ويلوح بالطلاق ساعات يصرح بي وساعات يثنى بي ويلوح كما لو كان الرجل آا - 00:23:40

الطلاق واحد هيسبه منه فبسراعة عايز يرميه قبل ما حد ياخده منه لا لابد ان تقدر ان المرأة اسيرة لازم لازم لا تنسي هذا الوصف المرأة اسيرة في سجن زوجها - 00:23:56

وهذا الوصف ليس من عندي. هذا وصف النبي عليه الصلاة والسلام. لما اوصى النساء في اخر ما تكلم به عليه الصلاة والسلام قبل ان يموت قال استوصوا النساء خيرا فانهن عوان عندكم. عوان يعني اسيرات - 00:24:17

حتى لو المرأة فرت منك لا تستطيع ان تتزوج غيرك الا اذا اعطيتها الافراج والا تظل في سجنك مدة طويلة يعني بعض المذاهب كالاحناف تظل في السجن كمدى الحياة والمالكيه يقولون لا القاضي يفرق - 00:24:39

اذا ثبت الضرر لكن على اي حال هي في السجن فلما يكون المرأة مسجونة وانت السجان لابد تقدر هذه العلاقة وان المرأة في النهاية لا تستطيع ان ترغم انفك على شيء - 00:25:01

فكن معها حليمة واصعب المواقف تحل بابتسامة وتحل بكلمة طيبة. اصعب المواقف يعني والله الرسول عليه الصلاة والسلام آا من جوانب عظمته انه تزوج تسعه وفعل الذي فعل يعني الرجل لو تزوج مثلا بامرأتين وربنا سبحانه وتعالى ابتلاه بادهان او بهن معا - 00:25:16

اه تبص تلاقي ماشي بيكلم نفسه في الشارع يتمتم كده وهو ماشي فانت بتفكره بسب ايه يا فلان انت بتسبح يقول لك لأ انا احبل. يقول حسبي الله ونعم الوكيل. ماشي ايه؟ ماشي يحاسب - 00:25:47

بلاش يكلم نفسه. وهاتان امرأتان فقط ده تسعه واصعب المواقف مرت مواقف صعبة والله انا كنت سبحانه الله اتعجب. يعني ما هذا الحلم؟ يعني في الصحيحين من حديث عائشة رضي الله عنها كانت طرف دايما في كل الحاجات دي - 00:26:05

اه تقول عائشة رضي الله عنها اذا كان الناس يتحررون بهدايهم ليلة عائشة لمعرفتهم ان النبي عليه الصلاة والسلام كان يحبها ويقرها. فانت انت اذا احبيت حبيبي فانت حبيبي الحبيب حبيبي - 00:26:25

وعدو حبيبي عدو هي دي قاعدة الولاء والبراء لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الاخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا اباءهم يحدى الله ورسوله خلاص انقطعت الاواصر عدو حبيبي عدو - 00:26:48

فالصحابة كانوا يتحرون بهداوه ليلة عائشة. فتكوم عند عائشة هدايا كثيرة طيب زوجات النبي صلى الله عليه وسلم ما يردن برضو
الرسول ينبه تببيه كده. يا جماعة لا تقتصروا على عائشة هاتوا الهدايا في أي مكان - 00:27:09

اردنا هذا واردنا ان يقسمن هذه الهدايا بقى للتساوي فارسلنا احب الناس الي وهي فاطمة رضي الله عنها قالت عائشة فاطمة
لا تخطئ مشيتها مشية النبي صلى الله عليه وسلم. تمشي زيه بالضبط - 00:27:26

وهو في لحافي. فدخلت فلما رآها قال اهلا بابنتي فجلست فقالت يا رسول الله ان ازواجهك يسألنك العدل في ابنة ابى قحافة فقال
النبي عليه الصلاة والسلام اي بنيني اتحببني - 00:27:48

قالت اجل قال فاحببى هذه اذا خلاص هي فهمت الجواب وان ان هي لا تراجعه فكنا جميعا وازواج النبي صلى الله عليه وسلم
مؤتمرات في بيت احداهن ومنتظرتا الایه؟ النتيجة - 00:28:13

دخلت فاطمة رضي الله عنها وقالت والله لا ارجعه فيها ابدا فلم يتأسن وارسلنا احب ازواجه اليه بعد عائشة وهي زينب رضي الله
عنها فجاءت زينب تقول عائشة رضي الله عنها فجاءت زينب - 00:28:33

وانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في لحاف فجاءت زينب فتكلمت واحتدت اه في بعض الروايات تقول عائشة وضجعت بقى كلام
تخين وضجعت قالت عائشة رضي الله عنها فنظرت الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:28:57

هل يكره ان انتصر بصن لوشة كده وهي طبعا بخبراتها وعشرتها معه تعرف ان هو ايه ازا كان كاره ولا غير كاره فانظر النساء يتعلمون
من هذا الدرس. ينظرن الى هذا الوفاء - 00:29:24

اذا كان يعكر الزوج لا تفعله يعني هي ما قامت ودافعت انما قالت فنظرت الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم. هل يكره ان انتصر
بiquى هذا درس بتعلم السيدة عائشة للنساء. ان هي تراعي زوجها. اذا كان الزوج يتعكر من صفة معينة لا يجوز لها ان تفعلها ابدا -
00:29:43

هذا مقتضى الوفاء والعشرة بالمعرفة اشوف اسماء رضي الله عنها تقول كما رواه البخاري في صحيحه تزوجني الزبير بن العوام
وماله في الارض شيء غير ارض اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم اياها على - 00:30:05

من المدينة والفرج والزبير بن عوام كان شديدا. وطبعا لم اقف على سند هذه الرواية اه لما كان كان متزوج بامرأتين لما كان يحب
يضربهم يربط ضخائرهم في بعض عشان بقى ايه لا يولون الادبار. يضرب بقى براحته - 00:30:21

لما يربط شعرهم ببعض كده ويقعد يضرب. فكانت المرأة الاخرى تتقي الضرب بيديها. اما اسماء فما كانت تحسن ذلك فكانت تروح
ليه فاول ما تروح تشتكى الزباين يقول ابو بكر لها ارجعي يا بنيني فان الزبير رجل قال - 00:30:46

يا سلام على الرجال وقال لها اني سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول المرأة لآخر ازواجهها يعني مثلا امرأة مات زوجها وكانت
تحبك وتستطيع ان تعيش وحدها بلا جوف - 00:31:11

هذه لا تتزوج حتى تكون زوجها الذي تحبه ومات عنها. لأن المرأة لآخر ازواجهها ده حتى ام الدرداء الفقيهة لما معاوية ابن ابي
سلیمان ارسل اليها يريد ان يقصدها. ومعاذ ابن سلمان كان امير المؤمنين - 00:31:34

قالت له ام الدرداء يا معاوية ما مثلك يرد ولكنني عاهدت ابا السرداء عهدا. ابا الدرداء عهدا. فان النبي صلى الله عليه وسلم قال
المرأة لآخر ازواجهها فقال لها ابو السوداء تعالى نتعاهد وهو حي. الا تتزوجي بعدي - 00:31:56

حتى تكون زوجته في الآخرة فكان يقول لها يا بنات ان الزبير رجل صالح ومع قسوة الزبير رضي الله عنه هل الشدة كانت معروفة
عنه ده حتى مرة جابت عمر ابن الخطاب بيردهشه كده - 00:32:21

قال الزبير انا مؤمن الرضا كافر الغضب النهاردة يعني ابقى سنتين. ولما اغضب احرق على طول انا مؤمن الرضا كافر الغضب. فقال له
عمر مداعبا قال اظنها لوالت اليك اللي هي الخلافة يعني. لظللت يومك في البسطحاء تقاتل على مد من شعيب - 00:32:41
ممک تحشد الجيش وحالة الطوارئ القصوى ان واحد اخد حكمة سعيد. طالما كافر الغضب كان واحد اغضبه خلاص بقى قامت
القيامة فكان هذا معروفا عن الزبير رضي الله عنه احد العشرة الذين بشرهم النبي عليه الصلاة والسلام بالجنة. وقال لكلنبي حواري

وحواري - 00:33:09

الزبير ابن العوام فتقول اسماء رضي الله عنها اه تقول اسماء رضي الله عنها انها كانت تذهب الى هذه الارض التي على بعد ثلاثة صرخة تأتي بالنوى للفرج. وتدقه للفرج - 00:33:30

فمرة وهي آآآتية من هذه الارض تحمل النوى على رأسها ابصرها النبي صلى الله عليه وسلم وكان يركب دابته ومعه نفر من اصحابه قال فanax النبي صلى الله عليه وسلم البعير ودعاني للركوب خلفه - 00:33:56

قالت فاستحييت وذكرت الزبير وغيرته فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم اننا استحييت مضت. فلما ذهبت الى البيت تقص على الزبير ان الرسول عليه الصلاة والسلام دعاها للركوب خلفه فذكرت غيرته فلن ترکع - 00:34:22

فقال لها الزبير لمشيخ اشد علي من ركوبك خلفه يعني شف من شدة غيرته هذه المرأة الصالحة تقوم تراعي هذا عند زوجها اذا علمت المرأة ان زوجها يتذكر من صفة ما لا يحل لها ان تفعله - 00:34:48

هذا ليس من الوفاء والزوج كما يقول بعض العلماء مفتاح الجنة بالنسبة للمرأة. او احد مفاتيحها في الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاسماء بنت يزيد اي هذه ادابة بعل انت - 00:35:14

يعني امومت زوجة لكي زوج؟ قالت نعم يا رسول الله. قال كيف انت له قالت ما الوك اي لا اقصر في طاعتهم. قال انظري اين انت منه فانما هو جنتك ونارك - 00:35:36

فحمل الزوج عظيم. جدا السيدة عائشة تقول فنظرت اليه هل يكرهك ان انتصر قالت فلما علمت انه لا يكره ان انتصر. قلت لها فافحمنته فتبسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال انها ابنة ابي بكر - 00:35:55

حد يغلبها يعني. انها ابنة ابي بكر وانتهت الاشكال من لا اشكال اصلا انظر الى حلمه عليه الصلاة والسلام كل نشوذ او ذل النشوذ في البيوت سببه الرجل لانه لا يقوم بحق القوامة. لو قام بحق القوامة قلما تنسد المرأة - 00:36:23

لكن كثرة نشوذ النساء وانا لا اقول هذا الكلام من كيد يعني اقول هذا الكلام في البحث الميدانيرأيته يعني اذا قام الرجل بحق قوامته على المرأة قلما تنجو فلا تنسد المرأة الا بعد ان يهدى الرجل قوامته او بعضها او يتسامح فيها - 00:36:50

المراة ضعيفة وجلبت على ان تأنس برجل. هي مستعدة ان تعيش هكذا وقوتها في ضعفها الذين يحررورون ارادوا ان يحرروا المرأة ارادوا ان يحررورها من الشوب عمالين عايزين المرأة تصير لها مواصفات الرجل - 00:37:17

لا لا يمكن رجل يعيش مع راجل في البيت ابدا فالمرأة قوتها في ضعفها قوة المرأة في ضعفها. الرسول صلى الله عليه وسلم هو الذي قال لنا ذاك قال ما رأيت اذهب للب الرجل الحازم منك - 00:37:44

ما فيش حد قبل ما يعرف يوضحك عليه الا المرة ما رأيت اذهب شف الكلام للب الرجل الحازم منك يبقى قوتها في ضعفها المرأة اذا سامرها زوجها وشعرت بالرضا اهم شيء عند المرأة ايها الاخوة الكرام ان تشعر بالبر - 00:38:10

اول ما تبتدئ تشعر بالبرودة جدا تكتب وتقول زوجها مثلا في المال يعني امراة تسرق زوجها لماذا تسرقة؟ لانه ليس له امان بتعمل حساب للزمن طب لماذا تكتب؟ لان الرجل لا يقبل اعتذار - 00:38:39

اول ما نقول له انا رحت لها ازاي ويقيم الدنيا رفقا يبقى خلاص ما رحتش الرجل هو الذي يعلمها الكذب ان هو يصرف على ارهابي ها هو ده الارهابي صحيح ارهاب - 00:39:02

سيعلمها المرأة اذا اعطيتها الذئب تأخذ كل شيء تكون امراة صالحة بهذه المرأة تقول زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر يعني مش نار على بيئها كل ما يتكلم خلاص تبص تلاقي النار ولعت ادي معنى حق. قد يعني بارد. مهما تقول له بارد - 00:39:21

ما عنديش احساس ابدا. يعني قلما يتحرك لا كده ولا كده ولا مخافة يعني لا تخاف انها تقول اي اي شيء بحضرته يعبرها. كما كان ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يعني النبي صلى الله عليه وسلم يقول - 00:39:47

اني لاعرف غضبك من رضاك يقول وكيف تعرف يا رسول الله؟ تقول اذا كنت عندي راضية يا سلام على هذا التنزل اذا كنت عندي رضيع طب ده رضاها او سخطها لا يضر - 00:40:02

بل رضاه وسخطه هو الذي يضرها او ينفعها لكن يتمنى يقول اني لاعلم ان كنت عنى رضيع او علي غضب. تقول وكيف تعلم يا رسول الله؟ يقول اذا كنت عنى راضية تقولين لا وربى - 00:40:20

واما كنت علي غضب تقولين لا وربى ابراهيم سيدنا عمر كان له جارة عجوز فكان يقول لها خلقني خالق الكرام وخلقك خالق النام.

فتباكي تقول لا اربى ابراهيم ستقول ان عائشة رضي الله عنها وتعترف تقول نعم والله ما اهجر الا اسمك - 00:40:38

اما بتعترف شف يعني هي تؤمن امنة طالما لم تأتى معصية الله عز وجل فهي امنة حتى لو شاء خلقها مسلا على زوجها هي المرأة

تحب هذا الصرف من الرجال. ما تعيش امنة في كنبة - 00:41:17

وقالت الخامسة زوجي اذا دخل فهد واذا خرج اتم ولا يسأل عما عبد ببرضو آآ شواح الحديث اختلف اهذا خرج مخرج الذنب ام خرج مخرج الملك؟ لكن الظاهر ان خرج مخرج المسجد - 00:41:37

زوجي اذا دخل فهد يقولون من طبع الفهم حيوان المعروف انه كثير النوم تصفه بالغفلة انما الرجل اللي هو زكي ازيد من اللزوم

متعب اللي هو واحد بالي من كل صغيرة وكبيرة ده متعب جدا - 00:42:01

لابد من شيء من الغضب الانسان يعمل نفسه مش واحد بالله لابد قيل لاعرابي من العاقل؟ قال الفطن المتفاگل يعني بيقوتها بمغامنة مش لازم بقى يعرفه انه فاهمها وهيفوتها له بمالاهي وكده بقى انت ضيعت حلاوة التخويف - 00:42:25

من العاقل؟ قال الفطن المتفاگل فلا بد للرجل وان كان سيدا مطاعا او ملكا متوجا ان يداري رعيته لابد ان يداري. والمداراة من خلق

المسلم الحاجة كم من مشاكل تحدث في البيوت بسبب ان الرجل لا يداري - 00:42:50

ان الرجل زكي ازيد من اللزوم كثير من المشاكل اللي في البيوت يمكن ان تمر المشاكل بسلام لو ان الرجل تفاگل قليلا الرسول عليه الصلاة والسلام او صانا بهذا الثغافل قال ان المرأة خلقت من ضلع - 00:43:14

وان اعوج الضلع اعلاه. فان ذهبت تقيمه كسرته. وان تركته ظل على اعوج فاقبلوهن على عوج شوفوا يا جماعة اعوج الضلع اعلاه.

احنا هنمسلها كده ادي مسلا ايه الكتف اهو كده - 00:43:34

لازم تعمل ايه عشان خاطر بيقى ان المسألة عدلة. انت اللي تتوجه كده عشان ايه؟ تبقى المسألة محضنة كوييس كده انما تبقى كده مش نافعة العملية دي معناها ايه معناها ان الرجل ينزل - 00:43:58

ينزل من مكان الزوجة الى مستوى المرأة والرسول عليه الصلاة والسلام افضل من مشى على الارض بقدميه واعبد عبد الله عز وجل

هل نقص من هذا الوزن الضخم شيء لما قال لعائشة يوما - 00:44:19

وقال للصحابة تقدموا وقال لها تعالى اسابيك هل نقص شيء لا والله جزء عائشة تزوجها الصغيرة قال للجيش تقدموا كانوا في غزوة وهم الاثنين فقط قال لا بقى ايه نجري وخالف بعض - 00:44:49

قالت فسابقته فسبقه فتركني حتى نسيت وحملت الله المدينة وفي غزو من العازات قال لهم تقدموا تعالى وسابقي قالت تسابقته فسبقني فجعل يضحك ويقول هذه بتلك بيقى نزل ولا لأ؟ نزل - 00:45:08

لكن انت عايز ترفع مستوى المرأة نفسه بيقى انت كانك عايز راجل تاني في البيت ما ينفعش لا تستطيع ان تعيش مع رجل اخر

والمرأة نعطيها جدية وهذا فجذية الرجال لا تستطيع ان تعيش معه - 00:45:41

ابدا اعوج الضلع اعلاه. بيقى انت لازم ديت تكون على مستوى الایه؟ القاعدة على مستوى القاعدة وتنزل من مكان الرجل الى مستوى المرأة هذا النزول اسمه المداراة يعني مسلا رجل خبر طبع امرأته لا تكسر دايما تطلعه ما بيفهمش ما بيعرفش حاجة

الدنيا كلها بتضحك عليه - 00:45:56

راح اشتري مثلا حذاء والراجل كرم وفعلا اربعين جنيه ضحك عليه. انا لو كنت انا اللي بستلف كنت جبته بعشرين بس عندما يكرده لماذا تكرده على الرجل هذه الهدية طب ما تقول له ربنا يبارك فيك. ربنا يخليك. ربنا يوسع عليك. واحنا كده تاعبينك. هيضر ايه انك

تقول هزا الكلام - 00:46:27

طيب المرأة لا تستطيع انها تشكل نفسها. الرجل له القوامة بيقى هو الراجل يعمل ايه الحزاء ده بتاع بخمسة جنيه هو هي بتدفع

حاجة من غيرها؟ ما هو اللي دفع وخلاص على كده. طب لماذا يعكر حياته - 00:46:52

يعكر حياته النصيب في الموضوع ان الرجل راح اشتري سمك بوري كبير بتلثاشر اربعناشر جنديه. وعارف ان مراته برضو هتقعد
تقول له قالوا لها بتقول له الكيلو بكم؟ قال لها بتلثاشر جنديه. قالت له ضحكوا عليك برضو. ضحكوا عليك. قلت له مرة تقول لها ده
هدية - 00:47:13

انت اصلا هتسجل حياتك ليه؟ انت اللي بتدفع اذا كنت انت عارف ان هذا الخلق موجود في المرأة لا داعي ان انت تقدر الحياة يبقى
لابد من المداراة لابد من المداراة. المداراة يا جماعة - 00:47:34

خلق المسلم الحاذر النبي عليه الصلاة والسلام كان يبارك النبي صلى الله عليه وسلم كان وعلمنا ذلك. اما دليل المداراة حديث
الصحيحين ان عن عائشة رضي الله عنها قالت استاذن - 00:47:48

رجل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لك اخو العشيرة او قال لك رجل العشيرة فلما دخل الرجل الرسول عليه الصلاة والسلام
الان له الكلام واستقبله استقبلا حافلا واخذ الواجب ومضى - 00:48:04

عائشة رضي الله عنها سمعت ورأيت يقول بنس اخو العشيرة يعني شبهه. وبعدين الان بيلين الكلام ويفرش له العباءة فقالت يا رسول
الله قل كما قلت وفعلت فقال عليه الصلاة والسلام - 00:48:22

ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيمة من يتقوى لفحشه نحترمه لانه قليل الادب احترمه لان لسانه قوي خارق. فانت بتحترمه عشان
كده هذا شر الناس منزلة عند الله يوم القيمة. من انتقل لفحشه ده اصل في المداراة. هذا اصل في المداراة وفي فرق بينها وبين
النساء - 00:48:42

واضح جدا بينها وبين النفاق المداراة كما قلت خلق المسلم الحال ان المرأة خلقت من ضلع وانها اعوجت ضلع اعلاه. فان ذهبت تقيميه
عشان هي تبقى راجل زيك في البيت انتم الاثنين عاملين كده - 00:49:10

سترتها وفي صبح مسلم قال وكسر المرأة طلاقها لا تستطيع ان تعيش معها في هذا الصعب خلاص هتصلي وان تركتها ظل على عوج
فأقلبوهن على عوج. يعني انت تتبعوج نعم - 00:49:27

تنزل يعني من علياء الرجل والكرياء الى مستوى المرأة فالمرأة بمدح الزوج تقول اذا دخل فهد يعني مش عامل زكي. ولا مفتح
عينيه على كل حاجة. ممكن يشوف حاجة كده يطولها - 00:49:44

نبه عليها قبل كده الحاجة دي ما تتعملش. ومع ذلك وجدت اتعلمت خلاص ممكن يفوتها المرة دي فوصفتة بالغفلة لان الفهد موصوف
بالغفلة وكثرة النوم ثم اردت تقول ولا تظنو ان هو مغفل بوسط الرجال. لا - 00:50:00

فإذا خرج اثم كالاسد فوصفتة بأنه يتغافل عما يكون في البيت إنما إذا خرج فهو رجل في وسط الرجال إذا خرج ولا يسأل عما عهد
يعني ما يجيشه بقى ايه يقول لها اخوان الرز نقط. يعني انت وديتهيفين؟ ممكن تكون بتدي لاهلها - 00:50:19

زي ما بيحكوا عن بعض البخلاء ان كل مكان يجيب لحمة كان يعد اللحمة فيجي يلاقي مسلا لحمة ناقصة تلت حتى اربع حتت تقول
له القطة كده قد ميزانه وهو طالع انتشاري اللحم يوزن القطن - 00:50:43

وبعدين يطلع يروح المشوار ييجي يلاقي تلات حتى اكلها القطن جايب القطة وزنه يلاقي ما فيش حاجة يعني كن
كريما لكان يعني المرأة مثلا اه بتعطي بعض الشيء مثلا لاهلها او لتنتصدق او نحو ذلك لا تحرجها. وسع عليها - 00:51:03

وعس عليها وهنا تقول ايه؟ ولا يسأل عما عهد هذا من كرمه وارضائه فهذه مدحه وقالت الثالثة زوجي اذا اكل لك واذا شرب الشاشه
واذا اضطجع الف لا يولد الكلب ليعلم الموت - 00:51:27

اذا اكل نفس يلف يعني ايه؟ يعني يأكل من كل الاصناف. يلف على الایه؟ على الطبلية كلها. لا يترك صنفا الا يأبى اذا اكل لا اذا شرب
الشاب يفضل يشفط في الكوبية خلاص. يا اخي ما عدش فيها ولا نقطة. عمال برضو ايه يعني نهون اكول - 00:51:56

طيب ده يدل على ايه؟ على ان المرأة ماهرة. حياة الصوابع اهو يعني ما خلاش حاجة الا اما بياكل منها وبيشرب بنوع من طيب
يكون النتيجة ان هو لما ينام يكعور في بعضه كده ويتلف بالحاف لوحده - 00:52:24

هو ده بقى الجزاء اذا اضطجع الكف لوحده كده طب يعني يشكر امرأة صديقها جميل شريها جميل لدرجة انه شرب يأكل كده. يقوم ببرضو يكافي المساند الایه انه اذا اضطجع الدم - [00:52:46](#)

فبتشتكيه ومسألة النبت دي هذه مخالفة للسنة الرسول عليه الصلاة والسلام قال يا غلام سم الله وكل بيمنيك وكل ما يليك البخلاء بيستغلوا الحديث ده اسوأ استغلال كل ما يليك يحط الجبنة المش عند الضيف ويحط بقى الذكر الایه الرومي قدامه. ويقول كل واحد يأكل مما يليك. هكذا السنة - [00:53:07](#)

يعني ما يحصل في في قصص البخلاء ان في رجل عزم رجل فدبّح له ديك رومي وعمل ملوخية وبتاع فالملوخية طبعاً الرجل الضيف عادة عمره ما يمد ايده على اللحمة في الاول - [00:53:39](#)

تجد عمال يأكل وخلاص وباطنها تتملي رز وعيش وبتاع وهو ايه بيقول لي الديك هيـت لك بـس يـمـنـعـه حـيـاؤـه وخـجلـه ان اـولـ اـيـدـهـ مـجمـوعـةـ عـلـىـ الدـيـنـ اـحـنـاـ يـاـمـاـ كـنـاـ ضـيـوـفـ مشـ كـدـهـ؟ـ يـعـنـيـ فـيـنـاـ ضـيـوـفـ بـرـضـهـ وـبـعـدـيـنـ اـلـاـنـسـانـ بـيـسـتـحـيـ اـنـهـ يـمـدـ اـيـدـهـ وـكـدـهـ - [00:53:55](#)

فالراجل بقى الديك الرومي قدامه حاطط الملوخية لها اسم اسمه الشريف يأكل يقول لي ايه كل من شريفك. الرجل عايز يمد ايده يقول له كل من الشريفة. خلاص هيسبع سقة قام نايم على الصخرة مكسرة. واحد قال له - [00:54:17](#)

خلاص الراجل هيمل بطنه خلاص هو حتى لا تحوج الضير الى انه يمد يده ده ادب احنا بنعلمه لربات البيوت. هذا التنزيم السفرة وتنظيم الاكل لا تحوج الضيف ان يمد يده - [00:54:36](#)

ضع من كل اباب امام كل الاكلين حتى لا تخرجوا ان يمد يده يبقى هذا ادب من الاداب اداب وضع الطعام فتقول زوجي اذا اكل لك وان شرب شتاء اذا اضطجع انت - [00:54:59](#)

لا يولد الكف ليعلم البر الكهف ان الرجل يولد يده على امرأته ويعني ينـتـ علىـ كـتـفـهـاـ.ـ والـمـرـأـةـ تـحـتـاجـ بـعـدـ عـنـاءـ الـيـوـمـ الطـوـيلـ الـىـ هـذـهـ الكلمة الطيبة طول النهار في المطبخ وطول النهار بتأكل الاولاد وطول النهار عمالة تنظف في البيت تحتاج جزار الله خيرا - [00:55:22](#)

والله انت تعبت النهاردة. ربنا يكفيك ويتكلم بهذا الكلام. اول ما تقول الكلمتين دول لو المرأة نقلت جدلاً من مكان الى مكان يزول عنه الحال ويزول عنها الكهف تحتاج الى الكلمة طيبة - [00:55:45](#)

انك انت كل ما تسكن خير جزار الله خيرا. والله انت تعباـنـ عـشـانـاـ طـبـ ماـ اـنـتـ كـمـانـ تعـبـانـ عـشـانـاـ وـهـذـهـ حـقـيقـةـ مـعـرـوفـةـ.ـ لـكـنـ اـنـتـ اـذـاـ اـعـتـرـفـ بـجـمـيـلـهـ اـعـتـرـفـتـ بـجـمـيـلـكـ.ـ فـانـتـ تـؤـدـبـهـ تعـيـنـهـ عـلـىـ اـنـ تـقـدـمـ لـكـ الشـكـرـ - [00:56:03](#)

اه تقـولـ لاـ يـوـلـدـ بـكـ عـلـىـ عـادـةـ الـاـزـوـاجـ الـمـحـبـيـنـ لـيـعـلـمـ الـبـدـءـ الـبـسـ قـدـ يـكـونـ الـحـزـنـ وـقـدـ يـكـونـ الـحـزـنـ يـعـنـيـ تـقـولـ هـوـ لـاـ يـوـلـدـ كـفـهـ آـيـالـاجـ الرـجـلـ الحـنـونـ حتـىـ يـعـلـمـ شـكـوـاـيـ - [00:56:21](#)

فليعلم اني اشتكي ومع ذلك كان هو في دنيا اخرى. مش واحد بالله من اي حاجة او لو حملناها على الحب يعني انه لا يولد الكفة حتى ابهـهـ النـجـوـيـ.ـ وـهـنـاكـ اـحـادـيـهـ - [00:56:42](#)

لا يولد الكلب ليعلم الجميع وقالت السابعة اذا عجنة الرجل عجنت شف بنقول ايه؟ زوجي عيـاـ صـدـقـ عـيـاـ يـاءـ منـ العـيـنـ وـهـوـ الضـلـالـ البعـيدـ طـبـ نـاسـ مـاـ بـيـفـهـمـ كلـ دـاءـ لـهـ دـاءـ - [00:56:58](#)

كل عيوب الدنيا فيها كل داء له طب بفهم ازاي شجتي ايه استخلصنا او فالذي يكسر عظمها كتر خير كده او جمع كلـ لـهـ يـعـنـيـ اـمـاـ يـفـتـحـ دـمـاغـهـ فقطـ - [00:57:41](#)

واما يكسر عظمها فقط واما يكسر عضتها ويفتح دماغه هذا رجل عنيف جدا يعني لما يضرب يضرب يشد الرأس لأ ده ربنا سبحانه وتعالى ما شرع الضرب الا للإصلاح والرسول عليه الصلاة والسلام قيد الضرب الذي جاء مطلقاً في كتاب الله واضربوهـنـ. فالضرب ده محتمـلـ اـنـ يـكـونـ ضـرـبـاـ شـدـيـداـ وـضـرـبـاـ خـفـيـفاـ - [00:58:09](#)

قال اضربوهـنـ ضـرـبـاـ غـيرـ مـبـرـحـ ايـ غـيرـ شـدـيـدـ يـبـقـيـ هـذـاـ طـرـدـ مـطـلـقـ فيـ كـتـابـ اللهـ قـيـدـ.ـ بـكـلـامـ الرـسـولـ عـلـىـ الصـلاـةـ وـالـسـلـامـ.ـ يـبـقـيـ

الواحد يضرب ضرب المحب لا ضرب المنتقم دي طبيعة الاصلاح. وانظر الى المثل العالى الذى ذكره الله عز وجل في كتابه المجيد عن ايوب عليه السلام - [00:58:44](#)

امرأته الوفية التي ظلت ثمانية عشر عاما تخدمه وهو في عز البلاء صدر منها شيئا فحلف ايوب عليه السلام انه اذا عفاه الله ان يجلدها مائة جلد هذه المرأة الوفية لا تستحق هذه هذا الجمع - [00:59:11](#)

فقال الله عز وجل وخذ بيديك ضعفا فاضرب به ولا تحمي انا وجدناه في الظل اللي هو مائة عود طرية. هذه العامة احنا العود البنزين كده مئة عود طري. يجمع الميت عود ويضربها ضربة واحدة يبقى كده كانه ايه؟ ضربها مائة ضربة - [00:59:33](#)

المرأة لا تستحق المرأة الوفية هذه لا تستحق ان تجلد مائة جلد لكته عليه السلام اقسم ان يضربها فهو لا يخنس لابد ان يضرب. فقال الله عز وجل وخذ بيديك ضعفا اللي هو المائة عود فاضرب به ولا تحنى - [00:59:57](#)

انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب الضرب ايها الاخوة الكرام قيده ان النبي عليه الصلاة والسلام الضرب المطلق في كتاب الله عز وجل قيده النبي عليه الصلاة والسلام في حجة الوداع لما قال - [01:00:15](#)

واضربوهن ضربا غير مبرح اه وفي سنن ابي داود ان آآ النبي عليه الصلاة والسلام نهى عن ضرب النساء انها عن ضرب النساء جاء عمر وقال يا رسول الله ذئن النساء على ازواجهن - [01:00:34](#)

اي استأسدنا ده اول ما امنوا انه لا ضرب استشهادنا فرقض النبي صلى الله عليه وسلم كالضرب مرة اخرى فما بقي بيت الا ضرب عوضوا بقى المدة اللي فاتت دي - [01:01:04](#)

وطاف ببيت النبي صلى الله عليه وسلم سبعون امرأة كلهم يشكى زوجته فقال عليه الصلاة والسلام لقد اخاف بال محمد سبعون امرأة كلهن يشكى زوجه لا تجد اولئك خياركم اي ليس الذين يضربون هم خيارهم - [01:01:33](#)

انما يذكر الانسان الى القرب في وقته ضرب رمزي يعني في واحد يقول لك بالسواك. اضربها بالسواك. ساعات اشوف انا واحد شايل نص عرق خشب في جيبيه ولما كنت اعرف ان له فيه مارب اخرى - [01:02:05](#)

ان هو مسلا ايه قال لك ضرب السواك وبتاع لان هذا ضرب قصيدة لا الانسان لا مانع ان يضرب لكن الضرب في كتاب الله عز وجل جاء اخر مرحلة في بعض الازواج يبدأ بالضبط - [01:02:25](#)

هذا خلاف خلاف ترتيب تأديب المرأة في كتاب الله واللاتي تخافون نشوزهن واهجروهن بالمضاجع واضربوهن وانا اقول لكم شيئا لا يلحا الرجل الى الضرب الا انه عجز عن الفجر لو هجر حقا لا يصل الى الضوء - [01:02:46](#)

لو هاجر حقا لا يوصل الى الضرب يضرب يعني النبي صلى الله عليه وسلم كان يضرب ضربة غير مبرح. يعني مسلا عائشة رضي الله عنها كما في صحيح مسلم يقول الا احدثكم عنى وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:03:15](#)

انه لما كان في ليالي التي هي لي ومشي رويدا رويدا ووضع جنبه هذا الصراط رويدا رويدا فما هو الا غيثنا ان نضع جنبه على الخيوش حتى قام رويدا رويدا واخذ نعله رويدا رويدا ومشي - [01:03:36](#)

فتح الباب رويدا رويدا وانطلق كلمة رويدا اللي عمالة تتكرر في كل مرة يعني ايه بوضوء شديد والرسول عليه الصلاة والسلام يظن ان عائشة نائمة اذا كره ان ينقذها هذا من جملة رأفتة وحنانه عليه الصلاة والسلام - [01:03:54](#)

قال هو فانطلق فتقنعت بزارى وانطلق وراءه وكان تظن ان هو ذاذهب لبعض النتائج فضل ماشية وراه حتى ذهب الى البقيع ورفع يديه ثلاث مرات ارفعها ويسقطها فهارول فاحضر يعني مسلا مشهد هoinة فاحضرته وسبقه - [01:04:18](#)

اول ما دخلت الحجرة من الداخلة تحت اللي حفر وسلم جاء ورأى منظرا صغيرا منظر غريب لقى ايه اللي حاب ايه طالع النبي كده قال مالك يا عائش يعني حاجة ابتدت ادركها مستريحة - [01:04:58](#)

وتمام. جاءنا ايه؟ طبعا بتنهى من المشوار اللي هو آآ بتنهج من المشوار. فاول ما ايه قل يا عائش اذا التضخيم ده اللي هو ايه؟ باعاته المحبة والمودة لما كانت عريسها تشتكى كان يعني يكون في غاية النطق - [01:05:17](#)

تصل حادثة الافك وهي حادثة قوية اتهمت عائشة في عرضها. رضي الله عنها. وبعدين الدكتور عليه الصلاة والسلام لم يبرأها. وكانت

تمنى ان يبرأها بكل خوف فكيف يعني سكوته عن تبرئتها يعتبر اتهام - [01:05:42](#)

هي لو بريئة لماذا لا يبررها؟ لماذا يسقط حتى الان من لا يكلمها في هذه المحنـة التي كانت تبكي فتقول وبكـاها بكـيت ثلاثة ايام
بلياليهن حتى ظنت ان البكاء فارق الكبد - [01:06:04](#)

ومع ذلك ابدا انما كل اللي يفعله عليه الصلاة والسلام يدخل هي طبعا مستكينة مكسورة يدخل يقول كيف فيكم اسم اشارة للبعير.
يعني حتى مش شايـفة هذه الرئيس اشارة للطريق - [01:06:18](#)

كيف وبعدين عائشة رضي الله عنها تقول قبل ان تعلم بالحكـية دي يقول وكان يربـيني اني لا اجد اللطف الذي كنت اجده منـه حين
اشتكـي ومرضـت شهرـا وهي لا تعلم بـحديث كبير - [01:06:43](#)

وليس من عادته ان هي تمرض وبعـدين بـرضـو يقول لها كيف فيـكم اتعـودـتـ هي ان فيـ حال مرضـها بيـكونـ فيـ غـاـيـةـ حـنـانـهاـ ايـهـ الـلـيـ
غيرـهـ عـنـدـهـ فـيهـ اـشـكـالـ كـدـهـ لـكـنـ مشـ عـارـفـهـ ايـهـ السـبـبـ - [01:07:09](#)

ويـربـينـيـ اـنـيـ لاـ اـجـدـ النـطـقـ الذـيـ كـنـتـ اـجـدـهـ مـنـ حـيـنـ اـشـتكـيـ.ـ هيـ بـتـشـتـكـيـ لـمـالـكـ يـاـ عـائـشـ قـالـتـ لـهـ لـاـ شـيـءـ قـالـ لـهـ لـتـخـبـرـنـيـ اوـ لـيـخـبـرـنـيـ
الـلـطـيفـ الـخـبـيرـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ مـهـمـ يـكـتـمـ النـاسـ يـعـلـمـهـ اللـهـ - [01:07:24](#)

ثم حـكـتـ نـفـسـهـ قـالـ لـهـ اـنـتـ السـوـاءـ الذـيـ كـانـ اـمـامـيـ السـوـادـ الذـيـ كـانـ اـمـامـكـ قـالـتـ نـعـمـ.ـ قـالـتـ عـائـشـ قـالـتـ لـهـ لـاـ شـيـءـ قـالـ لـهـ لـتـخـبـرـنـيـ اوـ لـيـخـبـرـنـيـ
هـازـنـيـ فـيـ صـدـريـ لـهـجـةـ اوـ جـعـتـنـيـ.ـ ايـ ضـرـبـهاـ بـمـجـامـعـ يـدـهـ فـيـ صـدـرـهـ - [01:07:42](#)

وقـالـ لـهـ اـظـنـتـ انـ يـحـيـفـ عـلـيـهـ اللـهـ وـرـسـوـلـهـ مـعـ انـ لـمـ يـكـنـ وـاجـبـاـ فـيـ حـقـهـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ لـمـ يـكـنـ وـاجـبـاـ فـيـ حـقـهـ يـعـنـيـ بـيـتـ
عـنـدـ هـذـهـ وـيـتـرـكـ تـلـكـ هـذـاـ باـخـتـيـارـهـ - [01:08:10](#)

هـذـاـ باـخـتـيـارـكـ وـمـعـ ذـلـكـ كـانـ يـعـلـمـ لـانـ هـذـاـ تـمـامـ الـاحـسـانـ وـقـالـ انـ جـبـرـيلـ اـتـانـيـ فـنـادـانـيـ وـلـمـ يـكـنـ لـيـدـخـلـ عـلـيـكـ وـقـدـ وـضـعـتـ ثـيـابـكـ
فـاجـبـتـهـ فـنـادـانـيـ فـاخـفـيـهـ مـنـكـ وـكـرـهـتـ انـ اوـقـظـكـ فـتـسـتوـحـشـيـ - [01:08:32](#)

لـانـ عـادـةـ النـسـاءـ لـاـ سـيـمـاـ اـذـاـ كـانـ صـغـيرـةـ السـنـ يـعـنـيـ مـرـةـ وـاحـدـ بـيـقـوـلـ لـيـ دـخـلـتـ لـقـيـتـ مـرـاتـيـ حـابـسـةـ نـفـسـهـاـ فـيـ الـاوـضـةـ لـيـهـ؟ـ قـالـتـ اـصـلـ
كـانـ صـرـصـارـ مـاـشـيـ فـيـ الطـرـقـةـ فـلـوـ رـأـيـ الثـأـرـ - [01:08:59](#)

تـخـافـ وـتـسـتـوـحـشـ لـاـ سـيـمـاـ وـحـدـهـ وـفـيـ هـذـاـ الـوقـتـ مـنـ الـلـيـلـ فـمـنـ رـحـمـةـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ اـنـهـ لـمـ يـقـرـ وـظـنـ اـنـهـ نـائـمـ وـقـالـ اـنـ رـبـكـ
يـأـمـرـكـ اـنـ تـأـتـيـ اـهـلـ الـبـقـيـعـ فـتـسـتـغـفـرـ لـهـمـ - [01:09:20](#)

عـائـشـةـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ زـكـيـةـ وـهـذـاـ اـدـبـ يـجـبـ عـلـىـ النـسـاءـ اـنـ يـتـعـلـمـوـهـ قـامـتـ اـتـغـيـرـتـ دـفـةـ الـحـوـارـ غـيـرـتـ السـلـاـمـ فـيـ بـعـضـ النـسـاءـ كـلـ ماـ
تـيـجيـ لـهـ طـبـ غـيـرـيـ المـوـضـوـعـ تـقـوـلـ لـهـ اـبـدـاـ لـازـمـ نـكـمـ الـرـوـاـيـةـ عـشـانـ اـخـوـكـ اـنـ بـقـىـ رـاـسـيـ مـنـ رـجـلـيـ اـنـ اـرـوـحـ فـيـنـ تـغـيـرـيـ المـوـضـوـعـ -
[01:09:37](#)

لـاـ تـغـيـرـهـ عـائـشـةـ قـالـ اـنـ رـبـ قـالـ اـنـ جـبـرـيلـ اـتـانـيـ فـقـالـ اـنـ رـبـكـ يـأـمـرـكـ اـنـ تـأـتـيـ اـهـلـ الـبـقـيـعـ فـتـسـتـغـفـرـ لـهـمـ.ـ قـالـتـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ وـمـاـ اـقـولـ لـهـ
اـذـاـ دـخـلـتـ خـلـاصـ خـلـصـنـاـ الـكـلـامـ - [01:10:04](#)

اتـغـيـرـ المـوـضـوـعـ خـالـصـ يـاـ رـسـوـلـ السـلـاـمـ عـلـيـكـمـ يـاـ قـوـمـ الـمـؤـمـنـيـنـ سـابـقـوـنـاـ نـحـنـ الـلـاـحـقـوـنـ.ـ اـلـاـ شـاءـ اللـهـ بـكـمـ لـاـحـقـوـنـ.ـ اـلـىـ اـخـرـ هـذـاـ
الـدـعـاءـ دـعـاءـ الرـسـوـلـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ قـلـدـ كـانـ يـفـعـلـ كـمـاـ قـالـتـ عـائـشـةـ - [01:10:23](#)

ماـ ضـرـبـ بـيـدـهـ اـحـدـاـ اـلـاـ تـنـتـهـكـ حـرـمـاتـ اللـهـ فـهـذـهـ مـنـ الـمـوـضـوـعـ الـقـلـيلـةـ التـيـ ضـرـبـ عـائـشـةـ لـكـ انـ نـظـرـ كـيـفـ ضـرـبـهاـ اوـ جـعـهـاـ نـعـمـ.
لـكـ هـذـاـ ضـرـبـ غـيـرـ مـبـرـرـ فـهـذـاـ الرـجـلـ اـذـاـ ضـرـبـ بـيـفـتـحـ الدـمـاغـ - [01:10:43](#)

اوـ يـكـثـرـ عـقـلـ اوـ يـفـتـحـ الدـمـاغـ وـيـسـتـرـ يـاـ رـبـ صـدـقـ كـلـ دـاءـ لـهـ دـاءـ جـدـيـ اوـ فـلـتـيـ اوـ جـمـعـ كـلـ ذـلـكـ وـقـالـتـ الثـامـنـةـ الـمـسـتـ اـرـنـبـ وـالـرـيـحـ
رـيـحـ زـرـنـاـ مـسـ اـرـنـبـ يـعـنـيـ نـاعـمـ الـعـشـرـةـ نـاعـمـ الـمـلـبـسـ - [01:11:05](#)

دـقـيقـ رـجـلـ رـقـيقـ وـالـرـيـحـ رـيـحـ زـوـجـنـاـ الرـيـحـ تـرـنـبـ نـبـاتـ طـيـبـ الرـائـحةـ وـهـذـاـ اـدـبـ يـنـبـغـيـ اـنـ نـتـعـلـمـ يـنـبـغـيـ عـلـىـ الرـجـلـ وـالـمـرـأـةـ اـنـ يـحـرـصـ
عـلـىـ اـنـ يـكـونـ رـائـحـتـهـ طـيـبـةـ مـنـ الـاـشـيـاءـ الـمـنـفـرـدـةـ التـيـ هـدـمـتـ بـيـوـتـ بـسـبـبـهـاـ هـذـاـ المـوـضـوـعـ - [01:11:39](#)

هـذـاـ المـوـضـوـعـ الرـسـوـلـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ كـمـ رـوـاهـ الـاـمـامـ مـسـلـمـ عـنـ شـرـيكـ اـبـنـ هـانـمـ قـالـ قـلـتـ لـعـائـشـةـ بـاـيـ شـيـءـ كـانـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ

عليه وسلم يبدأ اذا دخل بيته قالت بالسواك - 01:12:14

اول ما يدخل البيت هذا نوع من ازالة الرائحة الكريهة اللي ممكن تكون في الفم فالانسان يحرض على هذا المرأة بتمدحه انه طيب العشرة ولم يفدها ان تفكه بطيب الرائحة - 01:12:38

بس قالت التاسعة زوجي رفيع العماد طويل النجاة عظيم الرماد قريب البيت من الناس. امزح طويل رفيع العماد يعني طويل لكن هناك فرق بينه وبين العشم نمرة ثلاثة ده رمضان طويل وهذا طويل - 01:12:58

لكن شتان بين طويل وطويل هذا رجل رفيع العماد طويل ملك النور طويل النداء اللي هو جراد السين ان طول الاعضاء يعني الايد تكون طويلة لطول الاعضاء. تكون قصيرة لقصر الاعضاء - 01:13:26

فهذا رجل لما بيلبس السيف والجناب بتاعه طويل وهذا يمتدج به طويل النداء عظيم الرماد. اشاره الى كرامته من كتر ما عمال يشمل للضيوف لحمة ويعمل طبيخ واكل وبتاع عنده رماد قد كده - 01:13:51

فهي تمدحه بالكرم وهذه كانت من الصفات التي آآيرح العرب عليها جدا السخاء يغطي كل عين والبخل لا يبطن والبخل لا يظهر حتى البخيل ليس له فتي والكريم ليس له عين - 01:14:14

ولذلك الناس كتبوا دم الاحاديث بالنسبة لايات الذين يبخلون يأمرنون الناس بالبخل. وفي الرواية المتبادلة الاسرى ويأمرنون الناس بالفخر والرسول عليه الصلة والسلام تكلم يا حنيفة عن ذم البخلاء وامتلكت الكتب بالاسراء على هؤلاء البخلاء - 01:14:36

وتروي يعني آآ يعني يراكم على كل لسان سيئة جدا بخلاف الكرم يعني مسلا الحاكم الطالب يقول لك هذا كرم حاتمي ماذا رأى ابنه مرة يضرب كلبة له قال له يا بني لا تضرها فان لها علي يدا. انها تدل الضيفان عليها - 01:15:01

ان الصيف اما يدفع النار واما يدفع نبات الكلب يقول ان لها علي هذا انها تدل الضيفان علي يعني يعني مرة اتنين ماشيين فواحد بخييل بيسبح في النهر فاشفى على الغرق - 01:15:26

الحقوني الحقوني في واحد قال لهم هات يدك فلم يعطها لك. فالثاني كان يذكرون خلف خذ يدك. ها ليه؟ لأن الاعضاء ليس مذهبة ان شاء الله حتى يروح بها متعددة على - 01:15:49

هات يدك ها حتى لو مات فيها خذ يدك فاعطاوه ورأى رجل اخر كان اسمه ابو نوح كان بخيلا جدا اكتوى بالجوع عنده قائلًا يجوع ضيف ابي نوح بكرة وعشيا - 01:16:08

اجاء بطني حتى وجدت طعم المنية وجاءني برغيف قد ادرك الجاهلين فقمت بالفالوس كيما ادق منه شديد. عايز يقطع لقمة فما تجييش الا بالفقاء يعني صارت حكم الفأس سلم الفأس - 01:16:33

من طاع مثل سهم الرمي اللي هي الحنة اللقمة اللي طلعت دي وصنعت سماء قديمة فشد وقتى ثلاثة وذق مني ثنية شوف لقمة عملت ايه؟ السنية اللي هي ايه؟ مقدم الاسماء - 01:17:03

رهيب ادرك الجاهليه يعني مخضرم ها وطبعا ضيف ابي نوح اكله في الاسلام. يعني مخضرم ادرك الجاهليه في الاسلام ده بقى انتاج شركة الحديد والسكر معمول في افران ورجل اخر يقول دخلوا على واحد بخييل فغاب اوبي - 01:17:19

قال يا ذاهبة في بيته جائيا من غير ما فائدة كن اطيافك من جوعهم تقرأ عليهم سورة المائدة ها قدم بقى الطعام صارت نوادر البخلاء لما تقرأ اية البخلاء الجاحظ او البخلاء بتاع الفطيم البغدادي او البخلاء ابن الجودي - 01:17:42

البخل عار وسنار على اهله لذلك اذا وجدوا اي قرب او يذكر الكرم لا تتردد هذه في واحد كريم جدا كان اسمه معد ابن زلمة يضرب به المثل في الكرم - 01:18:07

احد الشعراء اراد ان يقابلكم فدخل معنا في زائرة بستان والبواب ابا علي. ادخل يا عم اكلم الراجل ابدا لما تدخل الشاعر فوجد جدول ما يمر من تحت الجدار داخل على - 01:18:25

نعم طب كده يا رب السكر مسمومة فهذا الشاعر ماذا فعل كتب بيت شعر وناقشه على خشبة ووضعه على الماء فحمله الماء الى معن ابن زائدة اللي هو كان جالس على البئر - 01:18:46

ما وجد بقى رقعة الخشب ساقية عن الماء فاخذها فقرأها فاعجب بالبيت جدا. بيت في غاية الرقة والجمال وطلب الرجل قال انت الذي كسبت هذا؟ قال نعم. قال كيف قلت - 01:19:12

فانشد له البيت فاعطاه اربعة الاف دينار ثم كان من الغد فارسل اليه فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار ثم ارسل اليه في اليوم الثالث - 01:19:32

فقال له كيف قلت؟ قال قلت كذا وكذا فاعطاه اربعة الاف دينار الرجال اول ما ابتدى الارض تلaff دينار اللي هي الثالثة دي هرب وسيفيفي من هذه السفرة فيأخذ الفلوس فانجو ساعة فقد قتل سعيد. هرب من البلد كلها - 01:20:00

فارسل اليه في اليوم الایه؟ الرابع فقيل له ان هو ايه ولد جبار؟ قال والله قد اساء الظن اما والله لو بقى لاعطيته مالي كله في مقابل هذا الشيء في ناس مطبوعين عن الكرم - 01:20:25

ناس عندهم سجية العطاء لا يستريح الا اذا اعطى قيمة الانسان في العطاء. ليس في الاخذ قيمة الانسان في العطاء وانظر الى الآيات الجميلة التي تكتب بالذهب التي قالها امية ابن ابي الصلب في عبدالله ابن جدعان - 01:20:44

يقول الذكر حاجتي؟ ان قد كفاني حياوأك ان شيمتك الحياة اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه الثناء الجمال في غاية الرقة يقول يعني الذكر حاجتي انا محتاج ولا كفاني انك انت بتفهمها كده - 01:21:08

ولا كفاني حياوأك ان شيمتك الحياة اذا اثنى عليك المرء يوما يعني اول ما يخاف يقول له ربنا يخليلك الدين هذا العطاء لما يقول له ربنا يخليلك ويبارك فيك فيقوم يعطي له الماء - 01:21:37

فلم يحوجهه ان يريق ماء وجهه بالسؤال يقول له انت عايز حاجة قل كده يا اخي خليلك عايز عشرة جنيه ده بتاع امبراح ماشي يا اخي ما لكيش مال عادي جدا عايز كرتونة سمنة خزينة اشمعنى هديك يا اسطى انا منعتك انا كلمتك من حالي قول يا اخي انا استاذ رئاسة الاستاذ - 01:21:58

ايه يا ابني لا طب هو بقى لا يحوزه الى ان يريق معه الجنة يقول والله ده عطاني اول ما يقول له ربنا يكرمك ويبارك فيك لا يحوجهه الى ذل السؤال - 01:22:23

كفر الرجل وحب الرزق بناء الرجل مجرد ما يسمع الثناء فقط يعرف ان الرجل محتاج ولا يفوته من السؤال. فباقول له الذكر حاجتي؟ ان قد كفاني حياوأك ان شيمتك الحياة اذا اثنى عليك المرء يوما كفاه من تعرضه - 01:22:39

مجرد بس ما يثنى عليك يبقى خلاص لهذا التخريب خرج الامام الكبير العنبر سفيان بن عيينة ابو محمد الهماليشيخ احمد بن حنبل وشيخ الشافعي حديث دعاء الخلق طيب دعاء الفرد لا الله الا الله الحليم الكريم لا الله الا الله رب العرش العظيم. لا الله الا الله رب السماوات والارض وما بينهما - 01:22:59

رب العرش الكريم الدعاء ولا الثناء سناء ليس من دعاء سموه دعاء الكرب فسفيان بن عيينة قال له ده مش دعاء ده ثناء. قال نعم وانشدت ايه البن دول؟ قال اذا كان هذا مخلوق وكفاه الثناء. فكيف بالخالق عز وجل - 01:23:32

اول ما تقول لا الله الا الله الحليم الكريم لا الله الا الله رباه ده تمام على الله ثناء على الله اذا كان العبد اتهمه وعرف فكيف بالخالق الكريم الكرم - 01:23:58

الانسان مطبوع عليه. المعموم على الكرم يقول رفيع العماد طويل النكاد عظيم الظمآن ومن الادلة على كرمه انه قريب البيت من الناس. النازل هو منتدى الجلوس عشان يفر من لأد ده هو بيته بجانب الناس. اي واحد يختمه على طول - 01:24:16

اما يكون في بيت اخر بيت للمسجد واحنا عايزين نشرب ماية على طول اقرب بيت هو لسة مجينا المية ده معنى ان هو يتهرج يعرض نفسه لاقرب مكان لمنتدي الناس - 01:24:51

لاننا قيل لها ما دليل كرمه؟ قالت قريب البيت من الناس وقالت العاشرة زوجي ما لك ومالك زوجي مالك يعني اسمه مالك ثم قالت وما لك؟ يعني هل تعرفون شيئا عن ماذا؟ - 01:25:06

مالك خير من ذلك. خير مالك خير من كل ما يخطر ببالك مالك خير من ذلك له ابل كثيرات المدارس المسارح هو عامل حساب ان

يأتيه الزيتان ده مش يقول له يا غلام خد البهائم واقمع الغيط كل البهائم بيجي الصيف بقى مش لاقين آ حاجة نفتحها ولا بنطاع لأن
هو عامل حسابه - 01:25:29

عنه مثلاً مائة رجل بيقى في البيت ستين مرة ويطلع اربعين انه ابن كثيرات المبارك قاعدة برجع على طول فضيلات المسارح قلما
يفرقك اذا سمعنا صوت المزهري هم الابل دول اللي قاعدين في - 01:26:03

اذا سمعنا صوت المزهري حسب الله شغالة بقى وبنطاع ايقطن انهن هوانج يعرفوا ان في واحد هينديج منهم اول ما يسمعوا البداعة
ديت الموسيقى دي والفرقة ديت بيقى اكيد في زيت وسط فالراجل بقى بيحيى الضيوف وبيستقبلهم بقى بالطلب البلدي بيقى يعرف
الجمل اللي جوة - 01:26:31

انه المدهش ان فيه واحد استدل على جواز العكس على المحيطة بهذا الحديث الواحد تعيت في زمان العجائب بس كمان الهدايا لو
علماؤنا الذين اطعنوا بكل استنباط نظرت الى عصرنا ماتوا بالستة وتسعين - 01:26:54

هل في هذا دليل الحكاية دي كلها حصلت في الجاهلية دول مش نساء مسلمات يا عائشة بتحكي عن ناس جلس احدى عشرة امرأة
فتتعاهدن وتعاقبن فهذا فعل الجاهلية فيقول لك لأنحن لم نحتاج بالمشروعية على مجرد الفعل بل على اقرار النبي عليه الصلاة
والسلام - 01:27:24

هي المرأة اللي تكلمت على زوجها السوء. مش اغتابته رضي بها لن نستطيع ان نقول يجوز الغيبة والنسمة لأن الرسول صلى الله
عليه وسلم سمع كلام النسوان والنسوان على فكرة كلمة عربية خطيرة - 01:27:59

كلام هؤلاء النساء على ازواجهن وسكت. يعني هذا يدل على اراد ان يبني مسألة جزئية فهذا منصة طبعاً ليس في هذا دليل ان قريباً
من بعيد عن حل الموسيقى لا سيما اذا علمنا ان هناك دليل قائم على حرمة الحقيقة كلها - 01:28:21

وهذا الحديث رواه الامام البخاري في صحيحه قال النبي صلى الله عليه وسلم ليكون من امتی اقوام يستحلون الحر. اللي هو الزنا
واقناع للزنا يستحلون الحر والحرير والخمر والمعاذف فهذا دليل من ادلة اخرى يحتاج بها اهل السنة والجماعة. على تحريم
الموسيقى كلها - 01:28:44

اما الذين اباحوا الموسيقى فلا يعني اذا دخل بالاجماع لا ينعقد الاجماع بها فكيف يحرصون الاجماع في هذا دليل اصلاً على حل
الموسيقى. انما الرجل كان يعني من اجتهاد من عنده كان مباحاً او غير واحد والناس لا ندرى فكانوا - 01:29:12

التوحيد يبدأ كان من اكرامه لرجل يجيب فرقة مسجدية او يعجب على المظاهر زي العود او نحو ذلك فاذا سمعت الابل الباركة صوت
المزهري ايقن انهن هواك جئنا الى بيت السقير - 01:29:33

والى اخر امرأة في هذا الحديث وهي ام ذرة التي سميت حديث بها قالت ام زرع زوج ابو زرع فما ابو ذر هل تعرفون شيئاً عن ابي
ذر وحيث اننا لا نعرف شيئاً عن ابي ذر تعرفنا من هو ابو ذر - 01:29:52

الاف من حلي اذني وملاً من شحم عضدي. ده غزل ده كله عرق اناس من حلي اذني النوم يعني الاختهار والحركة ومنه الناس لانهم
يتفرقون جيئه وذهاباً ومنه الحديث الذي في البخاري قال ابن عمر دخلت على حصة ونول ساتها تمتص - 01:30:19

اللي هي الطفافية تتطقط يعني بتتنقط مية كده كانت مفترضة فدخل عليها ولو ساتها تمكث. انما سميت الصفيرة هكذا لأنها بتحرك اذا
حركت المرأة رأسها اناس من حلي اذني يعني لبسها دهب بودانها فهي عمالة تتحرك كده فيقوم الایه؟ الذهب في ودانها - 01:30:54
هكذا يتحرك بعد ما كانت ابیض لأ دلوقي بقى ايه شايلة بخيله بكل وزن. انا بفتح من فلية اذنيه وملاً من شحم عضدي. انما بدأت المرأة
بالذهب لانه اهلك النساء الاحمران. الذهب - 01:31:23

نساء عندهم شغف شديد في الذهب وملاً من شحم عضدي. العضد اللي هو ايه؟ العضلات في مقدمة الصدر تزيد تقول انه كريم يعني
هي كان واحدتها تلت على عظم دلوقي باسم الله ما شاء الله. اتملى - 01:31:44

وملاً من شحم عضديه. وبجحني فبحجت الي نفسى. تزيد ان تقول انه كريم يعني هي كان واحدتها جلد على عظم دلوقي باسم الله
ما شاء الله! اتملى وملاً من شحم عضديه. وبزخني فبحجت الي نفسى - 01:32:10

يقول لها يا ستي الكل يا مسلا سن يا سنيورة يا فندم لحد ما صدقت انها كده صدقت ان هي بنت اكابر من كتر ما ايه ما عمال
بيجحها الى نفسها بجحني - 01:32:33

فبزحت الي نفسي اي فصدقها ونجحني فرجحت الي نفسي. مع انها قالت وجدني في اهل غنية بشق لما راح يخطبها الشق هذا
يعني شخص جدد يعني كانت عايشة في حارة سد - 01:32:48

بسخن وفي بعض الروايات الاخري بشق يعني كانت عايشة بشق الامل فقير فقر مدقع وجدني في اهلي غنيم بنية تصغير ايه؟
تصدير غنم. يعني كانت حلفته من كرب. يعني مش عندها حتى غنم لا غنية يعني دلالة على حقاره. الماء - 01:33:13

بمناسبة التصغير حد في انجلوس يعرف يصغر لي صابونة انت حرقتها بسرعة كده طيب خلاص احلقوا بقى. خلاص قال وجدني
في اهل غنية بشخص فنقلها نقلة عظيمة فجعلني في اهل الطهين واطيصال ودائس ومنق - 01:33:39

النقلة الكبيرة الخطيرة دي يا اهل غنية بشر هننقلها بقى في اهل صهيب اصحاب حيل واصيب اصحاب نعرف الاطبا الزمات. الزمان
اللي هو ماشي ورا الجمل على طول. الخف بتاع الجمل لانه نايم لما يكون محمل حمل - 01:34:13

وتاخد بالك من صوت تسمع كلمة القطر ادي اقول الجمل اذا لابس الارض كالمحنة يبقى ده اهل الخير. واهل ابل وطبعا دي كانت من
اشراف الانعام عند العرب. اهل فجعلني في اهل طهيل واخيط ودائم - 01:34:38

اي ما يدان يعني اهل زرع ازرع خلة وقمح وبعدين يجيب الكلام ده على الدرج ويدرسه بقى. يدوس عليه زي زمان كان فيه النوارد
قبل الدراسات والكلام ده. كان فيه - 01:35:06

انا طبعا معتمد على انكم مثلية الفلاحين اي نعم فكان فيه النوارد اللي هي بتدرس بقى ايه الفول والغلة والشعير والكلام ده قبل ذلك
ده اهل زائد اي ما يدان. يعني هذا قناع انهم ايه؟ اهل ذبح - 01:35:23

ومنق المنق اللي هو المنق العرض ما كانوا يعرفون المنخل انما كان يعرفه اهل الثرى عائشة رضي الله عنها تتقول ما رأى النبي صلى
الله عليه وسلم منخلا بعينيه فقال يا عروة فكيف كنتم تأكلون يا حالة - 01:35:42

وقالت كنا نذريه في الهواء لما كان الشعير في زرية الهواء ليس كل العصر السجن ده بيطير في الهواء فليرقى بعضه مع الشعير فده
بيطحونوه كله على بعضه والنبي عليه الصلاة والسلام كما قالت عائشة مات ولم يشبع من خبز الشعير. مش من خبز القمح. الصح ده
اكلوش - 01:36:07

وما اخذ خبزا مرقا بل لم يشبع من خبز الشعير عليه الصلاة والسلام فكلمة مني دي فيها دلالة على السرف يعني هم عندهم من كل
المال ناس اغنياء. عندهم خيل وابل وعندتهم زرع. وكمان لما بيأكلوا عندهم ملح - 01:36:34

لأنهم ما بيتحلقوش بيفصلوا السجن عن الايه؟ بيفصلوا السجن عن الغلة وبيطحونوها دقيق يسر الناظرين شوف النقلة الكبيرة بقى من
أهل غنية بشر فجعلني في اهل طهير واطيق ودائس ومنافس - 01:36:54

فعنده اقول فلا اقبل تتقول مهما تتقول ما فيش واحد ابدا يجرؤ يقول لها قبحك الله. ايه الكلام اللي انت بتقوليه ده؟ ليه؟ الرجل عزها
من عز ومكانتها من مكانته لا يستطيع احد اطلاقا انه يرد عليها كلمة. ليه؟ لانه اعزها - 01:37:11

فعنده اقول فلا اكرر وارصد فاتصدق. ينام لحد الضحى العالي ربنا يدل على ايه؟ على ان عندها خدامين لو كانت هي عاملة نفسها ما
كانتش تنام بعد صلاة الفجر كسائر نسائنا. ليه؟ بعد صلاة الفجر الاولاد عايزين يصعد يروح المدارس - 01:37:33

والراجل رايح الشغل ومش عارف ايه تفضل تشتغل بقى على طول انما معنى انها تنام حتى تشرق بقى الشمس ترسل خياطها الى
الارض وهي نايمة يبقى هناك خدم يدفنها المؤمن - 01:37:56

واشرب فاتقمع وفي الرواية اللي في البخاري قال فاتقمع بالنون طبعا في فرق بينهم اللتين. اما اتقمع يقال بغير قامح يعني اذا ورد
الماء وشرب يرحمك الله وشرب ثم رفع رأسه زهدا في الحرب - 01:38:14

سبع قرار اشرف فاتقمن بعد ما تشرب العصير تقوم سايبة نص الكوبية. خلاص انما اتقمع يعني تشرب وتأكل بالغط يعني مثلا ايه؟
الحمد لله يا شباب ابدا. طب اصبر ولو بهذا الديك - 01:38:39

انا لا اجد في بطني موضع لقدم ابدا الديك ده فقط ابدا عشان خاطر طب كل دية طب اعمل ليه؟ ده لا يكون الا فيه دلال وفيه حب
لا تقنع او اتقناع فيه دلالة على انها بتترك الاكل والشرب زهدا فيه من كترته - 01:39:05

فجمعت ما بين التمجيح والتعظيم اللادبي وما بين الكرم ام ابي ذر حمدت ما قالتش بقى تقول للشيطان قوموا وانا اقدر
مطرحك مثلًا او انها ارشانة - 01:39:29

او الكلام اللي احنا بنسمعه ده والحموات والبتاع لأ ام ابي ذر هل تعلمون شيئا عنها؟ هل هذه السيدة الفاضلة كما قلت
لكم حبيب حبيب حبيب المرأة لما تكون بتحب زوجها - 01:39:50

ده دين لامه بالفضل انها انجبته هذا منة في عنق الام في عنق الزوجة لام ان انت انجبتي مثل هذا الانسان ام ابي ذر؟
عقومها رداع - 01:40:10

الرزاء حلو ايه؟ الواسع ومنه الردح البلدي. ده فلان عمال يردد من الصبح. يردد يعني ايه؟ يعني طول في الكلام ووسع المخالف
معنى الرد عقولها رداع العقوم اللي هي الاكياس اللي بتخزن فيها الاكل - 01:40:32

يعني مثلا لما تحب تخزن الرز ما تخزنوش بشهولة قبل كده تخزنه في كيس قطن عقولها رداع ده دلالة على ان البيت كله خير البيت
كله خير وبيتها فساع وانت عارفين اارتفاع البيت احد النعم - 01:40:53

احد النعم ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر يبقى تفهم من كده ان ابو ذر كان ايه؟ كان متزوج المتزوج قبل كده في واحد بيوني بيقول
يعني معدى احنا كده ماشيين كوييس لحد دلوقتي مش عايزين نعكر الكلام ده بقى المحاضرة دي للنساء خاصة تعتبر محاضرة النساء
- 01:41:14

ابن ابي ذر انا ابن ابي ذر مضجعه كمثل فضله ويشبّعه ذراع الجفرة ما كانش شطبة لما تجيب جريدة النخل وتاخذ منها كده سلسلة
بالسکينة السلخة دي هي السرير بتاعه - 01:41:44

لمن وزع ايه ربوع جلد على عضم طبعا مش برد على العضم كده لكن عضلاته مسهولة. عارفين الانسان النحيف مع قوة ده ممدوح
عند العرب. لأن هو ده اللي ينفع في الكرم والفر - 01:42:10

من تحت الرجلين وبتاع الكلام ده. انما صاحبنا ما يعملش حاجة. ما يعرفش يعمل حاجة ده ناس بتمدح الولد. تقول ان هو مذكور
العضلات وليس بدليا صاحب كرش عظيم. بل سريره - 01:42:26

نستدل على جسمه بسريره الذي ينام عليه والا فما تخلي فضة ما ينفعش واحد في غيره الا هيدلدل من الناحيتين تبقى مشكلة. يعني
كده واحد وضعه واحد مكان ويشبّعه ذراع الجفرة - 01:42:43

الجفرة اللي هي انسى المعنى الصغير لو كان الرجل الامامية للشاة يتكرع من الشبع مش هيطلع منها حاجة ومع ذلك هذا الولد يشبّع
اذا اكل ذراع الجرة. هذا هذه الصفات ممدودحة عند في الرجال. ممدودحة في الرجال. بخلاف - 01:42:58

النساء بخلاف النساء لما جات بقى توصف بنت ابي ذر قالت بنت ابي ذر فما بنت ابي ذر طوع ابها وطوع امها. اي مؤدية وملء كفائها
من يهدّمها ان هذا مستلح في النساء بخلاف الرجال - 01:43:26

وغيّب جارتكم. الجارة اللي هي الدرة يعني بنت ابو زرع كان الرجال متجوز اتنين برة. او متجوز ثلاثة فغيظ جارتها يعني من جمالها
وانها ملك كفائها فغيظ من الجار هنا استعمال لصيف - 01:43:52

للمرأة الأخرى لم يكن ولم تكن وغير ضررتها الجارة لفظ اجمل وكان محمد ابن سيرين يقول انها ليست بضررة ولا تضر ولا تنفع وكان
يكره ان تسمى بالمرأة الثانية مثلا بالضر - 01:44:14

انما يقول جار وهذا اللادب استخدمه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في حديث ابن عباس الطويل في البخاري ومسلم لما اللي هو
حدیس اوله قال ابن عباس يا امير المؤمنین من المرأتان اللتان قال الله فيهما ان تتوبوا الى الله فقصرت قلوبکما - 01:44:35

فقال وعجبنا لك يا ابن عباس انهم اعز وحق وساق حدیثا طويلا. كان في ان عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قال فراجعتني امرأتي
ذات يوم فصاحت علي فرجعتني في روایة خالد البخاري قالت تناولت خطيبا فضررتها فقالت اوفي هذا انت ابن الخطاب -

لم تنكر علي ان اراجعك وازواج النبي صلى الله عليه وسلم يهجرنه الليل حتى الصبح عايز اتكلم معك كلمتين؟ طب هم ازواج النبي صلى الله عليه وسلم يقول لهم القدوة ليهجروك - 01:45:12

من؟ من الليل للصبح. وانت بتذكر علي ان انا اكلمك واراجعك فقال اوت فعل حقة ذلك لم يكن طبعا او تفعل عائشة او تفعل ام سلمة لان اول الاب على طول على بنت - 01:45:26

على طول ونزل لحقه قال لها من ضمن الكلام لا يغرنك ان كانت جارتك عائشة اوضاً منك واحب الى النبي صلى الله عليه وسلم يعني لا تقليديها هي لها دلال - 01:45:43

وهو بيحتمل لها وممكن يسامحك فانت هتحاولي تقليديها في الموضوع ليس لك عنده ما لعائشة فلازم تعرفي قدرك ولا تقليدي عائشة في الكلام في الموضوع. لا يغرنك ان كانت جارتك. ولم يقل لها ضرتك - 01:46:04

حتى لفظ الدرة لفظ قبيح مشتقي من الضرب بخلاف الجار اشتقت من الجوار والجوار له حرمة ونحو ذلك ملة اكتسائها وغير جارتها جارية ابي ذر فما جارية شوف المرأة من حبها في الرجل - 01:46:21

عمال الدقيق كله حتى الجارية قالت لا تبث حديثنا تبكي. مسألة البث المباشر ده مش في البيت. كل حاجة تحصل في البيت والدنيا كلها تعرف؟ لا. دي جريمة لا تنقل الكلام - 01:46:40

لا تبث حديثنا تبكيها ولا تتفص ميراثنا تنقيسا يعني ما بتهدرش في المعاش مش تروح تلaci مسلا آآ الرز مرمي ولا شوال الرز ولا حد ممكن يلعب كيف تسيبه! لأن مدبرة - 01:46:56

بتخاف على المال لا تنفق ميراثنا تنقية ولا تملأ بيتنا تعشيشا يعني البيت ليس فيه زباله كعش الطائر انت عارف عش الطائر عباره عن ايها؟ عباره عن ريش وحشيش وقشط - 01:47:14

وحسب فقلنا بيتنا ليس كعش الطائر انما بيتنا نظيف في بعض الروايات كانوا من الصحيحين قال وظلت حتى وصفت كلب ابي ذر بقول لك المرأة ده كله غزل الكلام ده كله غزل وطبعا الغزل هنا غزل آآ مستحب مش عايز اقول الغزل عفيف مش عايز يستخدم انقار الناس دي - 01:47:32

انما هذا غزل مستحب يعني امرأة تتغزل في زوجها بتعدد لكن انت تشعر بنبرة الحب نبرة الحب عالية في كلام المرأة قالت فخرج ابو زرع والاصاف طمحة الدنيا رببع واحنا في الشتا والبن كثير عمالين يحلبوا لبن. في هذا الوقت - 01:47:57

خرج ابو ذر فلقي امرأة معها ولدان لها كالutherfordين اتنين من الاولاد بمنتهي الرشاقة ولدان لها كلفة هدية يلعبان من تحت خصرها برمانتين عجب المنز ده بيقول لك والله المرأة دي فعلا احنا ممكن نضمها الى الكتبية - 01:48:23

ضمهما الى الكتف لكن ما حصلش وطلقني ونكحها واحد يقول لك الرجل ده اصلا على زمته الا امرأة واحدة. الرجل بيحب التوحيد فواحد قال له يا اخي التوحيد تلات اقسام - 01:48:53

ثلاثة اقسام توحيد الالوهية وتوحيد الربوبية وتوحيد الاسماء والصفات اذا يعني المسألة ما زالت برضه ونحن ونكحها قالت فنكحت بعد رجلا ثريا اي من تراث الناس واشرافهم ركب شرية الشرى نوع من جيد من انواع الخيال - 01:49:14

نوع جيد من انواع الخيال الاغنياء كانوا بيركبوه على اساس انه مفخرة لهم ركب ثريا وحتى تكتمل الصورة سورة الابهة واحد خططي اللي هو الرمل تحت باطه كده رم - 01:49:44

وراكب على الخيال اللي هو المتعذر عارف الخيال ده اللي يركبه ويدين عقوب الخيال تنتقل صفات الخيال اليه. هذا الكبر ينتقل اليك اسئل اي رجل مساء الخير عن هذا وهذا وارد في كلام الرسول عليه الصلاة والسلام - 01:50:06

قال الكبر والبصر في اهل الخيال والسكنية والوقار في اهل الغنم الغنمادية مدللة وزنها وماشية كل واحد بيأخذ من صفات هزا المنز الدعيس البهيت الحزين دهو طول عمره فيه فبيأخذ بعض هذه الفساد - 01:50:31

لانكسار الثاني بقى راكب على خيله وخلاص الخيال عمال يمخطر به وبتاع وبيرقص به كده وبتاع ينتقل له والكلام ده آآ يعني حتى

تعلم اسأل وانا حدسني بعض اخواننا من اللي هم كانوا بيركبوا دايما احدهس سيارات حتى يعني آآ من الله عليهم الالتزام وعرف ان
هذا التدبير ووجه - 01:50:55

صحيح آآ اللي بيركب سيارة فارهة تحس ان هو انتقل اليه تمن السيارة نتعامل مع الناس بزمن السيارة واحنا عندنا في مصر بدعة
قبيحة هذه البدعة انك انت تسمى السيارة باسم الذي جلبها وركبها - 01:51:17

يعني مثلا في مركز المرسيدس يقول لك ايه ده راكب بودرة ايه بودرة دي؟ اذا كان اللمان اللي صنعت طيارة ما يعرفوش التمساح
والخنزيرة والضفدعه والكلام اللي عندنا ده كله. ما تسمعوش عن الكلام ده خالص - 01:51:41

كل الكلام ده عندنا فقط. لا تجده حتى في الدول العربية تقسيمات العجيبة دي لا تجدها الا عندنا بكرة يقول لك العربية البدرة.
البدرة ليه؟ لأن ما كانش يركبها الا تجار المدروين - 01:51:55

ان الغلو بثمنها الفاحش الغلو تمانية ساعة الشبع الشبح تيمنا بالطائرة الشبح في حرب الخليل اللي كان يقول لك المحللون العسكريون
اللي هم الناس اللي هم يعني عقولهم آآ منضبطه يقول لك السؤال الشبح لك - 01:52:08

ممك يشوف الطيارة وهو ماشي ملكة الفانلة اللي استلمتها بعيد بقى يقول لك ممك هو ماشي كده يقوم قالب لك الماركة وشأيفها
ومرجعها تاني وتجد من يصدق هذا الكلام. يقول لك ايه اللي الطيارة الشرح دي - 01:52:31

وانت قاعد تلقيها عندك يعني ممك التيار يضرب القذيفة وينزل يتغدى وصوتها لسه جاي ورا. ايه الكلام ده يا جماعة عشان الشبح
ومش عارف ايه تيمنا قام مسمى السيارة الجديدة في مركب السنة ديت بالشبع - 01:52:46

طب دلوقتي السيارة المصفحة المدرعة اسمها الفاجرة ليه؟ لأن الذي اتقلتها رافضة السيارات اللي بهذا الثمن الباهظ مليون
وسبععمية الف مليون وسبعمية الف لو دخلت في شجرة الله المستعان مليون وسبعمية الف - 01:53:04

فاللي راكب العربية دي وهو بيكلمك نادت الفلوس وانا بكلمك. يعني مسلا لو مسلا واحد راكب مسلا عربية من مركب اللي بيحب النبي
يزقها. مسلا زي عربتنا كده وماشي كده ايه مهكسع كده وبتاع وسكن وموتور هيفرقع من جنابه. وال الثاني جاي يشيل انوار وانت
طبعا مش واحد بالك من اللغة دي - 01:53:34

لازم يفضل يدق لك بالنار عشان ايه تاخذ بال. ديك انوار وساعة عشان توسع له السكة بس مش واحد بالك طبعا لو انت خدت بالك
وكده باصص لك كده طبعا نظرة احتقار. ازاي انت تحبسني عشان وراك والكلام ده - 01:53:58

بيقول لصاحبنا ده لما كنت انزل من السيارة مسلا اروح عشان اجيب موز من فكهاني ولا حاجة ممك تنزل من الطيارة كده بحس ان
صدرى بيتنفس مني لوحدي كده. اتنفس كده واقفل الباب بقرننة كده من ورا بقرف كده وانزل - 01:54:13

بيقول انا كنت احس كده وهذا الاحساس عندي انا شعرت به في زمانا طويلا هي دي زي وهناك في دراسة العلماء اللي هم علماء
الاغزية والكلام ده كانوا زكروها قالوا ان فعلًا هذه الاشياء بتنتقل - 01:54:29

تنتقل من يعني مسال لو ينتقل اليه بعض الصوت المرفوع الذي يركبه وحتى في في هذا البحس الرجل الدكتور الزراعي ده بيقول ان
حتى القتل يعني بيقول مسلا ان اللحوم - 01:54:48

ان الانسان لو اجمل اكل لحم معين ينتقل اليه بعض صفات المأخذ يعني مسلا لو واحد ياخذ ضاني على طول ممك ينطح. مش
بعيد هذه الخلاصة هي بتقول الراكب ثرية - 01:55:04

الثري اللي هو الخير النسيم واحد يعني وضع الرمح وانما سمي الرمح خطانا في بلد في البحرين كان اسمها الخط كانت الرماح
تأتي من الهند الى هذه البلد في البحرين وتوزع الى سائر بلاد العرب - 01:55:28

فنسب الرمح الى هذا البلد واحد خطيا ايه واراح علي نعما ثرية يعني اعطاتها مال وخير واعطرني من كل رائحة زوجة. وفي رواية
واعطاني من كل ذابحة اي ما يصلح ان يذبح - 01:55:50

وقال كلي ام زرع وميري اهلك. اصرفي على اهلك انا الراجل ده فيه عيب ليس في اي علم ومن مرة تقول ايه؟ جمعت كل شيء
اعطاني ما بلغ اصغر امنة ابي ذر - 01:56:17

الوفاء مع ان المرأة المطلقة لا تكاد تذكر لزوجها السابق حسن لا تكاد تذكر الزوجية السابق حسنة. وهذا الرجل لم يقصر في حقها لانها
كلي ام زرع وميري اهلك اصرفي على اهلك - 01:56:41

انما تقول لواني جمعت كل شيء اعطياني ما بلغ اصغر ان يأني. ما هو الفرق بين هذا الرجل وبين ابي ذر؟ الحنان دفع الحنان هذا هو
الفرق ما شعرت المرأة مع الرجل الثاني بهذا الحنان والحب الذي شعرت به لما كانت زوجة لا يذر - 01:56:58

لذلك انت لا تستطيع ان تشتري قلب المرأة بالمال ابدا كل ما المرأة تشتكى عنك من الابرة للصاروخ بالبيت وكل الناس عمالة تتطلع
اليك وداخلة الله جايبة دي منين عاملة ايه - 01:57:21

ينقصها قلبك هي لا تزيد شيئاً من ذلك يعني الكلمة الطيبة هي التي هي التي يعتقد بها يعني لو طلع رجل مثلاً واتي لاهله بكل غال
ونفيس طعام جيد. الكل بيتمناه. طلع السلم وفتح الباب وقال افتحه على الله يطمع - 01:57:40

طب انت صارف خمسينية جنيه في الموضوع ده اللحمة والفاكهه والكلام ده. انزلوه نفرحوا وبهرأيك ان الخمسينية جنيه دول
راحوا على الارض ولا قيمة لهم عشان الكلمة دي انما لو دخلت الطعام متواضع والله انا لو قدرت اجيب لب العصافور ما كتنش
اتأخرت. انت تستاهلوا اكتـر من كده. بس ده جهد المقل. وخير الصبر - 01:58:06

والحمد لله ان انت صابرين علي. ربنا يعوضنا الجنة. ما تقول كلمتين زي دول ودخلت الايد ورا دور قدام كفاية فالمرأة تريد الحنان
هذا هو الفرض هذا هو الفرق بين المرأة وبين الرجل الاول والرجل الثاني - 01:58:29

اضف الى ذلك ان الرجل كان اول رجل في حياة المرأة دي تفرق كثير عند المرأة لو تزوجت رجلاً اول مرة واحبته يبقى هذا حبه
منقوش على السطر ولذلك النبي عليه الصلاة والسلام او صاناً بزواج الابكار - 01:58:56

قال تزودوا الاذكار فانهن اذب افواها وانسقوا ارحاماً وارضى باليسيير ولما اه جابر بن عبد الله الانصاري راجع من غزوة مسرع كده
فالرسول صلى الله عليه وسلم بيقول له ما اعجلك يا جابر؟ رجع بسرعة ليه؟ قال يا رسول الله اني حدثت عهد بعرق - 01:59:23
قال بمن تزوج قال قلت باي من كانت بالمدينة اي امرأة مات زوجها قال فهلا بكرا تلاعبها وتلاعبك وتضاحكها وتضاحكك وفي رواية
الطبراني وتعضها وتعضك بس الرواية دي ضعيفة انا بقول ضعيفة طبعاً لان مش عايزيين مشاكل. هييجي يقول لك بقى ده طلعة
رواية - 01:59:50

ومش عارف ايه وبتاع لا انا بانبـه الان ان الرواية ضعيف لا يعتز بها تلاعبها وتلاعبك وتضاحكها وتضاحكك فقال يا رسول الله ان عبد
الله يعني اباه وعبد الله بن حرام رضي الله عنه والد جابر مات يوم عرفة - 02:00:16

في اول من قتل في ليلة احد عبدالله نادى ابنه جبراً وقال يابني ابني ارى اني ساقتل في اول من يقتل من اصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم فاستوصي باخواتك خيرا - 02:00:39

كان هو الولد الوحيد وعنه تسع بنات استوصي باخواتك خيراً وفعلاً اول ما دارت راحت حرب كان اول من قتل هو عبدالله ابن
حرام. رضي الله عنه. صدق الله فصدقه - 02:00:55

فقال يا رسول الله ان عبد الله ترك تسع نسوة خرقوا يعني ايه عقلهم صغير ليه لانهم بنات اكرهـت ان اتيـنـهـنـ بـخـرـقـاءـ مـثـلـهـنـ فـقـلـتـ هـذـهـ
اجـمـعـ لـاـمـرـيـ وـارـشـدـ اـمـرـأـ زـوـجـهـاـ مـاتـ وـصـارـتـ اـمـرـأـ عـاقـلـةـ وـاتـعـودـتـ عـلـىـ تـرـبـيـةـ الـوـلـدـ قـدـ تـكـوـنـ بـمـثـاـبـةـ الـامـ بـالـنـسـبـةـ لـلـبـنـاتـ دـوـلـ - 02:01:12

شف الولد الوفي يضحـيـ بـحـاجـتـهـ وـرـغـبـتـهـ عـشـانـ اـخـوـاتـهـ الـبـنـاتـ حـفـاظـاـ عـلـىـ وـصـيـةـ اـيـكـمـ الرـسـوـلـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ كانـ ماـ قـالـ لهـ
اصـبـتـ وـرـشـدـتـ اـقـولـ قـوليـ هـذـاـ وـاسـتـغـفـرـ اللهـ العـظـيمـ لـيـ وـلـكـمـ - 02:01:44