رابط المادة على منصة باحث

فكّر تاني

ليه يا رب!!!

أمجد سمير

ورحمة الله وبركاته. كتير ما بيعرفش يصبر قوي على الابتلاءات اللي بتصيبه. وده بسبب انه مش عارف حكمة من ورا ده ، ولو عرف يغيب مش بس هيصبر. ده هيحب ربنا سبحانه وتعالى، ويعرف ان ربنا اختار له احسن حاجة. ربنا من رحمته - 00:00:02

ما سبناش كده ، ضرب لنا امسلة في القرآن تبين لنا نوع من ده. قصة موسى والخضر مسلا هتلاقوا حاجة عجيبة جدا. انتم عارفين يا جماعة الغيب تلات انواع او نوعين كبار منهم نوع بيتقسم لنوعين. يا اما غيب زمان يا اما اغيب مكان يعني غيب لانه حصل زمان فانت ما شفتوش. او هيحصل في المستقبل - 00:00:22

انت ما تعرفوش او غيب مكاني يعني انا دلوقتي قاعد في حتة في الاوضة اللي جنبي بيحصل حاجة انا مش عارفها لمجرد ان هي في مكان غير المكان اللي انا فيه. فدول التلات - 00:00:42

اما اجيب مكان يا اما اغيب زمان يا ماضي يا اما اغيب زماني لكن مستقبل. هتلاقوا لو ركزنا في قصص موسى والخضر تلات قصص هنلاقيها كل قصة بنوع من التلات. يعني اول قصة قصة اصحاب السفينة المساكين كان غيب مكانه - 00:00:52

هو دلوقتي حالا في ملك ظالم لو شاف السفينة دي سفينة كويسة وما فيهاش عيب هياخدها واقف قدامهم. ده غيب مكانه القصة التانية قصة الغلام ده غيب زماني هيحصل في المستقبل. الغلام ده لو كبر هيبقى كافر مش بس كده. ده هيخلي ابوه وامه يكفروا بالله - 00:01:12

سبحانه وتعالى. القصة التالتة غيب زماني لكن حصل في الزمان الماضي ان الجدار كان فيه راجل صالح دفن تحتيه زمان كنز. الكنز ده بتاع الغولمين يتيمين فعشان يكبروا وياخدوا الكنز بتاعهم. فده غيب زماني لكن ده حصل في الماضي - 00:01:32

ده شيء عجيب ان كل قصة تبقى نوع من انواع التلاتة وكأن ربنا آآ بيوجهنا او بيرشدنا الى ان التلات انواع فيهم حكم. وبيدينا امسلة ان اهو يا جماعة الغيب المكاني ادي الحكمة بتاعته والغيب الزماني الماضي والغيب الزماني المستقبل. ركز بقى في حاجة تانية - 00:01:52

اني التلات قصص دول هتلاقي كل قصة فيها حاجة من اكبر الحاجات اللي عقولنا بتحتار فيها. اكتر حاجات لو ركزت كده هتلاقي عقلك بيحتار فيها. اول حاجة ان في ناس ابرياء بتموت احنا مش عارفين بتموت ليه. فدي تلاقيها في قصة الغلام. اللي اتقتل - 00:02:12

غلام صغير بريء آآ طفل جميل بيتقتل ليه ده؟ تاني حاجة ان الناس الفقيرة ربنا سبحانه وتعالى ممكن يضيق عليها زيادة وقد تكون ناس كويسة وصالحة في حين ان الناس التانية ربنا بيصلح لها شأنها. وده اللي حصل في القصتين. يعني قصة - 00:02:32

المساكين ناس مساكين وفقراء وناس طيبين وعلى آآ قد حالهم. فيخرق لهم السفينة. يعني يبوز فلوسهم زيادة. والناس التانية اصحاب القرية اهل القرية كانوا ناس خبساء وآآ يا جماعة عاوزين ندافع عاوزين نشرب مش راضيين يدوا لهم حاجة لا اكل ولا يشربوا. وبعدين ربنا يصلح لهم شأن دنياهم اللي هو الجدار - 00:02:52

ووورا كل واحدة من دول حكمة انت ما تعرفهاش. ايه ده! اشمعنى طب التلات قصص دول؟ علشان دي الاعظم معظم حاجات بتجنن الناس. فربنا ضرب لنا القصص دي. فانت كل بقى آآ موقف يقابلك في حياتك. افتكر القصة اللي - 00:03:12

شبهه من التلات قصص دول والاكيد فيه حكمة ربنا سبحانه وتعالى مخبيها. ومش لازم انت تعرفها. طيب انت بقى لو عرفت الحكم هتلاقي الموضوع سهل. ولذلك بقى في حاجة هنا جميلة جدا. هتلاقي الخضر قال له ايه؟ سأنبئك بتأويل ما لم تستطع عليه صبر.

وبعدين قال له بقى اما السفينة فكانت واما الغلام - 00:03:32
واما الجدار. ولما خلص بيان الحكم قال له ايه؟ ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبر. ليه جت فوق تستطع؟ وجت تحت علشان كده انتم عارفين كلمة كل ما تكبر يبقى فيها معنى اكبر. فوق تستطع. جت فيها حرف التيه. تحت تسطع - 00:03:52
الكلمة اللي فوق اكبر. تحسسك انه كان الموضوع فعلا صعب انه يستطيع انه يصبر لكن لما باين له الحكم قال له ايه بقى؟ ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبرا. شفتم بقى الموضوع سهل ازاي؟ انت كنت تقدر ازاي؟ فاهمينها؟ وعلشان كده - 00:04:12
هتلاقوا نفس الكلمتين دول جم بعد كده في قصة ذي القرنين. لما هيقولوا ايه؟ فما اسطاعوا ان يظهروه وما استطاعوا له نقبا. فما اسطاعوا ان يظهروا عارفين لما يبقى عندك جدار الاسهل انك تتسلق وتنط ولا انك تخرم في الجدار؟ الاسهل انك تتسلق. ولذلك جت ايه؟ فما اسطاعوا ان يظهروا - 00:04:32
مش قادرين يطلعوا فوقيه. وما استطاعوا له نقبا. مش قادرين يايه؟ يحفروا فيه. لان النقب محتاج استطاعة اقوى من الظهور عليه. نرجع بقى لقصصنا تاني. اللي يسهل عليك انك تصبر. انك تعرف ان ربنا له حكمة. سواء عرفتها ولا ما عرفتهاش. مش قضيتنا انك تعرفها. لكن تسل - 00:04:52
ربنا يعرف انه حكيم ورحيم سبحانه وتعالى. وسلم له امرك. وكل قضية او قصة تقابلك مش عارف تصبر عليها. افتكر القصة اللي شبهها من التلات قصص دول. والسلام عليكم - 00:05:12