

ما حكم التصوير الفوتوغرافي؟ الشيخ ابن حميد - مشروع كبار

العلماء

عبدالله بن حميد

يقول ما هو رأي فضيلة الشيخ في مسألة التصوير الفوتوغرافي المتداول بين الناس خاصة اذا كانت الصورة لا تضم محرماً كامراً ونحوه. وانما صورة ترسل لصديقه الاطمئنان او صور للاصدقاء وليست - [00:00:00](#)

ولا تعظم. ثم هل الائم على المصور فقط او على المصور والمصور وجامع الصور؟ افيدونا وشكر الله لكم. يا اخ عبد الله الموسى من مدرسة المتوسطة لتهماة تهامة البحث تقول - [00:00:14](#)

التصويت اذا صور الانسان نفسه ولم يقصد التعظيم ولم يقصد اي شيء فحكمه ما حكمه؟ نقول لك لا يجوز بكل حال فان حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كلها تدل على المنع من الصور - [00:00:32](#)

كما في حديث كل مصور في النار. وهذه نكرة في سياق الاثبات تعم ويدلنا ايضاً حديث ابي الهياج قال قال لي علي الا ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا تدع صورة الا - [00:00:56](#)

هذا صريح تصوير ما لا ظل له يعني وهو غير المجشم التصوير الموجود لان الله يقول الا تدع صورة الا طمشتها. فلو كانت مجسدة فلا تحتاج الى طمش. هذي تكشر - [00:01:17](#)

فما كان يطمش الا ما كان لنا وهو التصوير هذا هو الذي يتأتى طنشه كما في الحديث. والى هذا ذهب الائمة الاربعة ما لك والشافعي والامام ابي حنيفة والامام احمد - [00:01:40](#)

واتباع كلهم يرون تحريم الصور لكن كما قيل اذا كثر الامساك قل الاحساس و اشار الى هذا ابن العربي المالكي وجمع من العلماء والامام النووي في شرح مسلم ذكر انه قول الائمة الاربعة - [00:01:57](#)

واتباعهم وهو المنع من الصور. انما جائز من الصور كما قال ابن عباس رضي الله عنه للمصور فان كان لا بد فما فما لا روح له. كالشجر والحجر والبيوت والجبال وما اشبه ذلك - [00:02:15](#)

هذا رأي ابن عباس رضي الله عنه ان التصوير ما لا روح له يجوز. وتصوير ما فيه روح سواء كانت تصير مجسمة او التصوير الفوتوغرافي الذي يقال انه حبس للظل كله ممنوع على رأي ابن عباس وهو مذهب الائمة الاربعة وقول جماهير اهل العلم - [00:02:33](#)

هو الذي تدل له الاحاديث الا انه الان لا يكاد احد يسلم منه لكثرتة حتى في علب الحليب وعلب وعلب وبالكراتين وبالصحف والمجلات وفي كل شيء. لكن مجرد كثرتة لا تدل على اباحتة - [00:02:56](#)

والوعيد يتناول المصور والمصور اذا كان راضياً وكذلك طالبه فان الراضي كالفاعل والله اعلم - [00:03:15](#)