

ماذا أحفظ في الفقه الحنفي؟ عامر بهجت

عامر بهجت

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فقد تكرر السؤال عن المتن الذي يرشح للحفظ في الفقه الحنفي واريد ان اجيب على هذا السؤال - 00:00:00

بقدر من التفصيل الذي يرفع ان شاء الله يعني كثيرا من الاشكالات ويدل الانسان في طريق اختيار المتن المحفوظ في الفقه الحنفي فاقول وبالله التوفيق. المعيار الاول الذي لا بد ان اه يعتبر - 00:00:14

في اختيار المتن الذي تحفظه ما الكتاب الذي تدرسه؟ ان كان لديك خيار محدد في الدراسة فان اولى ما تعنتي بحفظه هو المتن الذي تدرسه. صورة ذلك مثلا ان يكون الطالب مثلا في كلية الشريعة في جامعة الامام يدرسون الروض المربع شرح زاد المستقنع اذا اولى كتاب ان يحفظه هذا الطالب الذي يجلس اربع سنين - 00:00:32

يعتنى بالروض المربع شرح زائد مستقنع لا يقال له احفظ دليل الطالب ولا اخسر المختصرات ولا كذا بل يقال له احفظ زاد المستقنع لانك ستبدل جهدا في في دراسته فهو اولى ما تختاره. كذلك لو كان عندك خيار الدراسة خيار محدد كما لو كان الشيخ الذي في البلد الذي انت فيه الدرس القائم الذي - 00:00:52

تحظره وتبدل جهدا فيه هو درس في كتاب اسعد مستقنع احفظ زاد مستقنع لو كان فيه اقسام واصفات احفظه اخسر من اختصارات اذا ابو الذي تدرسه هو اولى الكتب التي تعنتي بحفظها. هذا الخيار لا بد ان ينتبه له. لكن اذا لم يكن لديك - 00:01:12 لم يكن هناك كتاب تدرسه او كان لديك عدة خيارات في الدراسة فانك تنتقل الى المعيار الثاني المعيار الثاني ما هو طموحك العلمي؟ يعني انت تريد ان تحفظ متن فقه لماذا؟ بعض الناس يقول لك انا اريد ان احفظ الفقه الواجب تعلمه ما لا يسعني جهله فنقول - 00:01:32

وحيثنى احفظ النظم البين في الفقه المتعين. وفيه برنامج يقام في التليغرام كل شهر يختتم فيه النظم البين حفظا وشرحها بامكانك ان تتحقق به. هذا بالنسبة لمن يريد بحفظ الفقه الواجب فقط. كذلك يمكن ان ننصح ايضا بحفظ النظم البين لغير هذا لكن الشخص الذي في بداية السلم - 00:01:49

اى يحفظ النظم البين قبل ان ينتقل الى ما بعده من المتنون التي سندكها لاحقا ان شاء الله بعض الناس يقول لا يكفيني لا اريد ان اكتفى بحفظ الفقه الواجب بل اريد ان اتخصص في العلوم الشرعية واضبط اصلا مختصرها في الفقه فهذا ان كان يريد نظما فعليه بالنظم الجلي - 00:02:09

ولو زاد عليهم الاحمرار للعبد الفقير فهو حسن وان شاء الله قريبا بعد اسبوع نطلق برنامجا في حفظ النظم الجلي عبر التليجرام. ان كان يريد منثورا فهناك اخ المختصرات وهو كتاب جيد ومحكم ومتين. لكن هنا احب ان اشير اشاره الى ماذ؟ احب ان اشير الى ان الانسان ينبغي ان تكون همته في العلم - 00:02:30

البياء. نعم الانسان الذي يريد يقتصر على العلم الواجب. هذا يعني اه ادنى ما يقتصر عليه لكنى احث كل انسان عنده مما ينبغي للانسان ان يحرض على طلب العلم لا سيما ان طلب العلم فرض كفایة وفرض الكفايات اذا لم يقم بها من يكفي يأتم كل قادر عليه فجدوا واجتهدوا ولا تقتصرعوا - 00:02:50

وينبغي ان يكون طموحك العلمي عاليا جدا نعم بعض الناس يقول انا هدفي وغرضي التخصص في الفقه الحنفي. فان كان يريد نظما فاوسيه بملح ناد آنفم الزاد وان كان يريد نثرا فاني انصحه بزاد مستقللا. يعني ماذ اخترت من حناد؟ على بقية المنظومات

حقيقة ملح الناد. يعني في المنظومات المطولة التي تصلح - 00:03:10

خصوص هو اه يعني انسب المنظومات حتى انسب منظومات الزاج من جهة عذوبة الفاظه يعني يكاد يستوعب جميع مسائل الزاد وان كان فاته اشياء يسيرة لكن بالحقيقة هو آآ يعني نظم متميز. اما بالنسبة للنشر لماذا رشحت وزاد مستقنيعا؟ لأن الذي يريد التخصص في الفقه الحنفي غالبا - 00:03:32

ينتقل الى مرحلة بعد زاد المستقنيع والذي سينتقل الى مرحلة بعد زاد المستقنيع فان من انسب ما ينتقل اليه بعد مرحلة زاد المستقنيع وما يوازيه ويماثله انسب الكتب واكثرها شيوعا عند الناس هو الروظ المربع. واذا كان الانسان سينتقل في المرحلة اللي بعدها الى الروض المربع - 00:03:53

فانه ينبغي ان يجعل المرحلة هذه تمهد لتلك المرحلة فكونك تعتنى بزاد المستقنيع ثم تعتنى بالروض المربع هذا اكتر تركيزا من ان يعني تفرق همك بين مثلا دليل الطالب ثم تنتقل الى الروظ المربع فيكون يعني الهم مختلف لا زاده اذا درست الروظ المربع يكون - 00:04:12

راجعة لزاد المستقنيع واضافة معلومات اخرى طيب متى تختار النظر ومتى تختار النظر؟ بعض الناس لا يحب النظم اصلا وينفر منه هذا يعني الانسان اذا كان ينفر منه شيء لا يعني - 00:04:32

يتتكلف ما لا يطيقه نقول خلاص ما دام انت ما تحب النظم ولا يعني تستعذب النظم فاحفظ مثلا اما اذا كنت تحب النظم و تستعليه وهذا هو حال غالبية الناس فنقول النثر له مميزات. اولا النثر ادق في العبارة واوضح وغالبا في العبارة واكثر شروحها. يعني ايش - 00:04:46

النادر حر والغير مقيد بوزن ولا بقافية يستطيع ان يختار من العبارات ما هو الادق وما هو الاوضح. كذلك النثر اكثر شروحها اذا بحثت شروح زاد المستقل عن النظر ستتجد شروحها كثيرة سواء صوتية او فيديو او غيرها. اما اذا كنت تبحث عن شرح ملح النات او النظم الجري فلن تجد شروحها كثيرة - 00:05:03

لقلة من اعتنى بشرح المنظومات لكن هذه المميزات في النثر تحتاج معها الى يعني جد واجتهاد. في انسان يقول انا مستعد اريد ان اخذ الادق والاوضح ولو كان علي جهد مضاعف - 00:05:23

في الحفظ وجهد مضاعف في المراجعة ما عندي مشكلة نقول اذا احفظ النثر. اما الشخص الثاني يقول والله انا اريد الاسهل يعني حتى لو فاتت تمام الدقة ونحو ذلك فنقول مميزات النظم اولا انه اسهل لحفظ. ثانيا انه اسهل في المراجعة. ثالثا انه اثبت في الذهن ولذلك - 00:05:38

السفارين وكان من عادة اهل العلم ان يعتنوا في سبر باب نظمي لانه يسهل للحفظ كما يروق للسمع ويشفي من ظمأ. وكذلك ابن عاصم يقول مدن منه كلما قسى ومذلل من منتقاه ما اعتصى. النظم اسهل في الحفظ اسهل في المراجعة اثبت في الدين حتى انك احيانا تترك مراجعة بعض المنظومات ثم - 00:05:55

اليها بعد فترة يعني تستعيد اه ما حفظته بخلاف النثر ربما يصعب عليك ذلك. فاذا كان الانسان ليس عنده وقت كبير مخصص للحفظ ليس عنده وقت كبير مخصص للمراجعة او حفظته لم تكن عالية وقوية - 00:06:15

يستصعب يعني ان آآ يبذل جل اليوم في الحفظ ويريد شيئا لا يمل لان النظم تستطيع ان تنشده وتراجعه في السفر وكذا لو فنقول احفظ النبض. هذه نبذة يسيرة. اسأل الله سبحانه وتعالى ان يتقبل منا ومنكم. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - 00:06:31