

ماذا للنساء في الجنة □ وصف مؤثر للجنة وختام رائع لسورة الرحمن - مدرسة الذاريات) 31 (_ م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واههد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعد اهلا ومرحبا بكم في لقاء جديد من لقاءات هذه المدرسة المباركة. مدرسة جزء الذاريات استمتعنا بتفسير الذاريات - 00:00:00 والطور والنجم والقمر وبين ايدينا الاستمتاع بتفسير سورة الرحمن. ولسه فاضل لنا صورتين بس الواقعه والحديد والحمد نبقى خلصنا المدرسة الجميلة ديت ويا رب يكرمنا بمدرسة تانية قريب الحقيقة سورة الرحمن - 00:00:29

آآ دنيا تانية خالص دنيا تانية فعلا صورة فيها بلاغة مش طبيعية فيها يعني اعجاز مش طبيعي في كل كلمة. فعلا انا متأكد ان الرجل العربي كان يسمع سورة الرحمن دي لازم يعني يعني يقر ان هذا القرآن من عند الله - 00:00:47

تعالي ما في كلمة الا وهي موضوع كبير يعني يعني الموضوع اعلى بكثير من فكرة ايها؟ من فكرة الموضوع اعلى بكثير من من مجرد ان انت بتتكلم في مسلا حاجة قريبة من الشعر ولا قريبة من كلام العرب الموضوع فيه فرق شاسع - 00:01:04 فرق شاسع وهي دالة بلا شك على صدق النبي عليه الصلاة والسلام لان الانسان من الحاجات اللي بيستدل بها على صدق النبي عليه الصلاة والسلام ان هو ازاي شخص واحد يقدر يقول كلام بطريقتين مختلفتين بالشكل دوت الى الابد يعني ويستمر على كده لغاية ما يموت - 00:01:27

يعني اللي يقارن بين الاحاديث والقرآن حديث القرآن نفسه يعني الحديث اللي هو كلام النبي عليه الصلاة والسلام وكلام ربنا في القرآن يلاقى فعلا ان الفرق كبير جدا يعني ان انا اتخيل مسلا الفرق بين ان انا اقول مسلا او النبي عليه الصلاة والسلام بيكلم الصحابة. فيبيقول مسلا ايه آآ - 00:01:48

بادروا بالاعمال آآ فتنا كقطع الليل المظلم والكلام ده. او يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى الله فجرته الى الله ورسوله. تمام وبعد كده هو نفسه يروح مرة ينتقل ويقول مثلا آآ قوله تعالى مثلا آآ زي ما خدنا مسلا كل من عليه - 00:02:07

ويبقى وجه ربك ذو الجلال ذو الاعلام. فباي الاء ربكم تكذبان آآ سنفرغ لكم ايها التفلان. الكلام مختلف خالص ازاي شخص واحد يقدر ان هو يقعد ثلاثة وعشرين سنة - 00:02:32

يتكلم كلام بطريقتين مختلفتين وبينهم فرق شاسع جدا. وما يخلطش. يعني لما يقول كلام ربنا يقول الطريقة دي بس. ولما يقول كلامي يبقى الطريقة دي بس يقدر يستمر على كده ثلاثة وعشرين سنة بدون اي اختلاط - 00:02:46 وبدون ما يتلخبط وبدون ما ده يخش في دوت وبدون ما يغلط غلطة واحدة في نفس الوقت الكلام اللي بينسبه لربنا ما حدش قادر يجيب زيه خالص تمام ده مستحيل ان حتى الاديب العادي الشخص العادي مسلا الادباء مسلا المؤلفين على مدار الزمان لما بيجي يألف رواية في اول حياته ورواية في اخر - 00:02:59

حياته وتحس ان نفس يعني ما راحش بعيد. فاول ما تقرأ تعرف دار رواية فلان. ما يقدرش يبعد عن اسلوبه كتير فمستحيل انسان يقدر يتكلم باسلوبين بينهم التفاوت الضخم دوت لمدة طويلة من غير ما يغلط غلطة فدي من ادلة صدق النبي عليه الصلاة والسلام - 00:03:18

المهم يعني سورة الرحمن من الحاجات اللي فعلا تدل على ان لا يمكن الكلام ده يكون كلام كيف يكون كلام بشر شفتم احنا بقى لنا كم ساعة بس في كم اية مش عارفين نطلع منهم - 00:03:36

من الروعة ومن البلاغة ومن الاعجاز ومن المعاني الضخمة اللي في كل كلمة وكل اية وكل معنى اه اتكلمنا المرة اللي فاتت عن آآ الجزء اللي هو فيه ذكر بقى الترهيب والنار والكلام دوت. وعرفنا ايه علاقة ده باللاء ليه ربنا ذكر ان ده من جملة الالام - 00:03:46 آآ وخلصنا عند قوله تعالى يطوفون بينه وبين حميم الان. فبأي الاء ربكم تكذبان؟ وهنبدأ النهاردة من قوله تعالى ولمن خاف مقام ربه النتان ونبأ بقى في وصف الجنة ويعني نحاول بقى النهاردة بقى باب الرجاء امبراح كان خوفي النهاردة رجاء. يبقى كده في موازنة بين الخوف والرجاء. وكالعادة بنبدأ بقراءة - 00:04:04

قراءة الایه؟ قراءة السورة. تمام؟ او قراءة المقطع بتاع النهاردة بحيس ان اللي هيحفز ولازم لكم طبعا تحفزوا زي ما احنا متفقين بقى معه كمان التلاوة علشان يقدر يصحح تلاوته على تلاوتي. تمام؟ يلا بنا - 00:04:27

هنبدأ من الاية ستة واربعين الى نهاية الصورة من الاية ستة واربعين الى نهاية السورة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولمن خاف مقام ربه جنتان ربكم تكذبان ذواتن افنان فبأي الاء رب - 00:04:43

تكذبان فيهما عينان تجربيان فبأي تكذبان فيهما من كل فاكه ربكم تكذبان متكتفين على فرش نؤمن استبرق كأنهن تكذبان. هل جزاء تكذبان ومن دونهما جنتان فبأي الاء ربكم تكذبان مدتها متاع فبأي الام - 00:05:23

تكذبان فيهما عينان الضاختان فبأي الام فيهما فاكهة ونخل تكذبان فيهن ان خيرات ربكم تكبر حور مقصورات في الخيام تكذبان. لم يطمنهن انس رب بكم تكذبان متكتفين على رفرف خضر وعيث - 00:07:30

ربكم تكذبان تبارك اسم رب ذي الجلال والاكرام هذه الايات الكريمة اللهم اجعلنا من اهل الجنة يا رب اللهم اجعلنا من اهل الجنة يا رب اللهم اني اسألك الجنة ما قرب اليها من قول او عمل - 00:08:50

ونعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول وعمل. اللهم اني اسألك الجنة اللهم اني اسألك الجنة اللهم امين اللهم امين هذه الجنة المباركة الطيبة - 00:09:22

قوله تعالى في سورة الرحمن ولمن خاف مقام ربه جنتان. الله الله على الربط بين النار والجنة. يعني طلعنـا من خوف حاسـس ان انت في الايات اللي فاتت خوف شديد فعلا. يعني قوله تعالى يعرف المجرمون بسيماهم فيؤخذ بالنواصي والاقدام تمام؟ هذه جهنـم - 00:09:32

انما التي يكذب بها المجرمون يطوفون بينها وبين حميم الان. انت طلعت خايف فتـيجـي اـية يـطـيـبـ خـاطـرـكـ تـيـجيـ اـية تـقـولـ لـكـ اـنتـ فـيـ المـكـانـ الصـحـيـحـ. اـزاـ خـفتـ - 00:09:57

ازا خفت فعلا تمام؟ ولمن خاف مقام ربه جنتان. الله اكبر فيه فضل الخوف من الله سبحانه وتعالى. هم. انك انت لو طلعت فعلا الدرس اللي فات بخوف ابشر لمن خاف مقام ربه جنتان - 00:10:11

فضل الخوف من الله. النبي عليه الصلاة والسلام يخبر عن رب العزة انه يقول لا اجمع على عبدي امنين ولا خوفين لا اجمع على عبدي امنين ولا خوفين. ان امنني في الدنيا خوفتهم في الآخرة - 00:10:29

وان خافني في الدنيا امنتكم في الآخرة. امنتـهـ فيـ الـاخـرـةـ فـطـوـبـيـ لـمـ يـعـنـيـ حـقـقـ هـذـهـ هـذـاـ المـنـزـلـ العـالـيـ مـنـزـلـ الـخـوـفـ مـنـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ. آـ خـدـنـاـ قـدـهـ يـمـكـنـ فـيـ فـوـرـةـ سـابـقـةـ دـوـرـةـ آـ دـوـرـةـ الـقـصـصـ النـبـوـيـ. قـصـةـ هـذـاـ الرـجـلـ - 00:10:44

الـذـيـ آـ كـانـ شـدـيدـ الـخـوـفـ مـنـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ رـغـمـ تـقـصـيرـهـ جـمـعـ بـنـيهـ فـيـ أـخـرـ حـيـاتـهـ وـقـالـ لـهـ عـاـيـزـ اوـصـيـكـ وـصـيـةـ اـنـ اـنـتـ اـنـتـ اـنـتـ فـاحـرـقـونـيـ وـاسـحـقـونـيـ يـعـنـيـ اـحـرـقـونـيـ لـغاـيـةـ ماـ اـبـقـيـ اـتـسـحـقـ وـاسـحـقـونـيـ لـغاـيـةـ ماـ بـوـدـرـ بـوـدـرـ - 00:11:08

واسـحـقـونـيـ ثـمـ اـنـتـرـزـوـنـيـ يـوـمـ شـدـيدـ الـرـيـحـ اـنـتـرـزـوـنـيـ زـارـوـنـاـ نـصـفيـ فـيـ الـبـحـرـ وـنـصـفيـ فـيـ الـبـرـ فـوـالـلـهـ لـانـ قـدـرـ اللـهـ عـلـيـ لـيـعـذـنـيـ جـمـعـهـ اللـهـ تـعـالـىـ وـقـالـ عـبـدـيـ لـمـ فـعـلـتـ ذـلـكـ طـبـعاـ كـانـ جـاهـلـ يـعـنـيـ زـنـ اـنـ هـوـ لـوـ عـمـلـ كـدـهـ مـشـ مـشـ هـيـبـعـسـ - 00:11:29

وعـزـرـ بـالـجـهـلـ يـعـنـيـ قـالـ عـبـدـيـ لـمـ فـعـلـتـ ذـلـكـ؟ـ قـالـ مـنـكـ يـاـ رـبـ فـغـفـرـ لـهـ وـادـخـلـهـ الـجـنـةـ غـفـرـ لـهـ وـادـخـلـهـ الـجـنـةـ. فـطـوـبـيـ لـهـؤـلـاءـ

الخائفين من الله الخوف من الله - 00:11:49

هو الخوف الوحيد السعيد اي خوف هو اه في هموم في كدر الخوف الوحيد الجميل الذي يجعل حياتك سكينة وامن وطمأنينة وسعادة والخوف من الله. الخوف الوحيد الذي داخله الامان - 00:12:05

الخوف الوحيد اللي داخله الطمأنينة الخوف الوحيد اللي داخله السكينة لانه من خاف الله هداه. من خاف الله رزقه حلاوة الايمان فهنيئا لمن خاف الله. واذا خاف العبد من الله - 00:12:24

هذا هو كل شيء وعلى قدر ما يكون في قلبك من الخوف من الله يخاف منك كل شيء ويوقرك كل شيء. ويهابك كل شيء وعلى قدر استهانتك بقدر الله يستهين بك الناس - 00:12:40

وتكون مهانا في الدنيا وعلى قدر الخوف من الله تكون عزتك في قلبك لا تخاف من احد الا الله ما معنى ولمن خاف ما قام ربها ما معنى مقام ربها - 00:12:53

طيب هنا دي حلقة قوي. الحطة دي حلقة قوي لان فيها معنيين. ما معنى مقام ربهم ما معنى مقام ربها؟ لها معنيين والاثنين ده الاثنين اتبين بيكمروا بعض المعنى الاول متعلق بالعبد - 00:13:08

والمعنى الثاني متعلق بالرب تمام المعنى الاول مرتبط بالعبد والمعنى الثاني متعلق بالرب المعنى الاول المرتبط بالعبد اللي هو مقام

مقام ربها يعني مقام العبد بين يدي ربها مقام العبد - 00:13:23

بين يدي ربها ازا خاف العبد من هذا المقام انه سيفقد غدا بين يدي الله تعالى ما منكم من احد الا سيكلمه الله ليس بينه وبينه ترجمان ينظر ايمن منه فلا يجد الا ما قدم - 00:13:41

وانظر اشأمه منه فلا يجد الا ما قدم ويصدر تلقاء وجهي فنجده الا النار فاتقوا النار ولو بشق تمرة الله سبحانه وتعالى سيرخي كنه على عبدي ويكلم عبدي لما فعلت كذا وكذا - 00:13:58

عبدي لم فعلت كذا وكذا؟ فهذا مقام العبد بين يدي ربها الواحد هنا بيقول يعني هي عمل ايه لما في يعني هيبيقي الحال ايه لما تقف بين ايدين ربنا لوحدك فعلا؟ وحدك خالص. تخيل انت والله بس - 00:14:12

انت والله لا ينسى لا يضل لا كتب كل شيء ويسألك ازا سألك كده زي ما بيقول كده كم سؤال كده ايه منوعين فده الحساب اليسيير ستتجو اما ازا استقصي في الحساب وسائلك عن كل صغيرة وكبيرة - 00:14:30

قد قال النبي صلى الله عليه وسلم من نوتش الحساب عذب يعني لو ان العرض ده خالص على انه سؤالين ثلاثة كده في حاجات منوعة لما فعلت كذا وما كذا ولما فعلت كذا وما كذا. فده الحساب اليسيير ده العرض - 00:14:47

كل سنة يعدي هيطلع منه سليم اما ازا نوتش الحساب في كل دقيقة وكل كلمة وكل جنبي هذا عبدي لن ينجو ابدا من نوتش الحساب عز نسأل الله السلامة والعافية. فالانسان بيختلف بيقول طب انا هيبيقي حالي ايه؟ طب يا ترى توبتي اتقبلت ولا لا؟ طب يا ترى هتسأل على ايه ولا ايه؟ طب يا ترى انا اصلا انا - 00:15:01

انت اصلا عملت ايه؟ ده دي مصيبة سودا. انا ناسي اصلا انا نفسي ازنبت ايه! مش فاكر الصغار ولا مش فاكر الكبار يعني انا قاعد اتوب كده وخلاص! ومش مش ملاحق من كتر - 00:15:20

فنسأل الله السلامة والعافية. يبقى خوف الانسان من ان يقف تمام فاما من خاف مقام ربها واما من ونهي النفس عن الهوى. يبقى ده الخوف الایه؟ الخوف الایجابي. من خاف مقام ربها - 00:15:30

ونهي النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى. وده ينقلنا الى معنى المعنى خوف الایجابي. الخوف الایجابي يا جماعة هو اللي بيتحول للعمل في النهاية. مش الخوف الایه الخوف ان هو ايه آآفي ناس الخوف يقلب معها بعجز - 00:15:44

يعني ايه؟ يعني يقول لك انا انا باخاف اويء من ربنا، طب فين الشغل؟ يقول لك لاأ ده انا باقعد باقعد في طول الليل قاعد على السرير خايف. مش عارف اصلی. مش عارف من كتر الخوف - 00:15:58

مش قادر امسك مصحف. مش قادرة اصلی. مش قادرة اعمل حاجة. ده ايه ده! ده خوف مرضي. انت تروحي طبيب نفسی ده خوف

كده غلط خوف خطر. لأن الخوف هو اللي بيدفع الإنسان للعمل. والنبي عليه الصلاة والسلام بيقول من خاف ادلج. ومن ادلج بلغ المنزل. من خاف ادلج يعني اللي يخاف - 00:16:08

يتأخر لما يخاف الانسان ينزل بيأسافر وعايز يصل الصبح بدري ويخاف يتاخر ادلج يعني نزل نزل في منتصف الليل او نزل في اول الليل بحيس ان هو يلحق الطريق ويوصل بدري. اللي بيخاف يتاخر بينزل بدري. لكن واحد خاف يتاخر فما راحش. ما فيش حاجة اسمها كده - 00:16:25

ما فيش حاجة اسمها خفت أتأخر فقلت مش هروح خالص ده مش طبيعي! ده انت كده في حاجة في عقلك. اللي يخاف يتأخر بينزل بدري. تمام؟ فالخوف الایجابي هو اللي بيدفع للعمل. هو اللي بيسوق الانسان للصلة. لما تخاف اصلى لما - 00:16:45

بنتقراي القرآن لما بتخافي بتتنقي ربنا في كلامك لكن انا خايفه متجمدة بقعد طول الليل اعيط وخلاص لا صليتش فجر ومش قادره
امسک مصحف ومش قادره اعمل حاجة ومن كتر الخوف من ربنا انا متجمدة لأ في حاجة غلط ده الشيطان بيوهكم ان ده خوف
البحار وده خوف اصلا خطرا تماما للنبي عليه ربنا سلمان ايه - 00:16:58

ایجابی وده خوف اصلا خطر جدا تمام لان النبی علیه رینا بیقول ایه - 00:16:58

والذين يؤمنون ما أتى وقلوبهم وجلة. ادي خوف اهو انهم الى ربهم راجعون. عملوا ايه؟ اولئك يسارعون في الخيرات. اولئك يسارعون في الخيرات. وهم لها سابقون وربنا بيقول اهو واما من خاف مقام ربها ونهى النفس عن الايه؟ عن الالهوى. هو ده الایجابي. فان الجنة هي المأوى. يبقى ده المعنى الاول لمقام ربها - 00:17:18

الله هو مقام العبد بين يدي الله المعنى الثاني ما معنى مقام رب؟ المعنى الثاني قالوا المعنى اللي هو متعلق بالرب بقى. المعنى الثاني هو مقام الله في اطلاعه على العبد - 00:17:38

مِنْهُ مَقَامُ الرَّبِّ اطْلَاعُهُ عَلَى الْعَبْدِ مُقَابِلُ رَبِّهِ عَلَى الْعَبْدِ بِالْأَطْلَاعِ وَالْمَرَاقِبَةِ وَالسَّمْعِ وَالبَصَرِ وَالاَحْاطَةِ وَالاَرَادَةِ تَمَامٌ؟ الَّذِي هُوَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
- افمن هو قائم افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت. فالله له قيام على العبد. يعني ايه قيام الله على العبد؟ قيامه عليه بالاطلاع -

00:17:54

عنابة بالارادة بالسلطان بالاحاطة فالانسان بيختلف خايف من هزا الاطلاع الدائم خايف من السمع الدائم البصري الدائم. الايه؟ الاحاطة الدائمة. والمعاني مرتبطة. فالانسان بيختلف في الدنيا من مقام الرب عليه بالاطلاع والمشاهدة. وبيختلف في الآخرة من مقامه هو اذا وقف بين يدي الله سبحانه وتعالى . فمن راعى المقام الاول نج - 00:18:20

في المقام الثاني. فمن راعى مقام الرب على العبد بالاطلاع في الدنيا خف عليه الحساب في الآخرة فخف عليه المقام الثاني وقال ولمن خاف مقام ربها جنتان جنة. ما معنى جنتان؟ اختلفوا فيها كتير برضو ديت. جنتان جاء في بعض الاحاديث قال النبي عليه الاصالة والسلام

الحلقة الثالثة

وجنتان من فضة وما فيها. يبقى الایه ؟ القول الاول ان الجنتين دول فيه جنتين ذهب وفيه جنتين فضة يعني جنتين كل حاجة فيهم ذهب والجنتين الثانيتين كل حاجة فيهم ايه ؟ فضة. لمن خاف مقام ربه جنتان وآآ دوت قالوا ان ديت الجنتين العليم -

00:19:09

يعني ان قال بعديها في الايات اللي هتأتي ومن دونهم جنتان. فقالوا ان جنتين بتاعة الناس العالية العالية اللي هم السابقين. احنا عندنا في درجتين لاهل الجنة في السابقين وفي اصحاب اليمين - 00:19:31

عندنا في درجتين لاهل الجنة في السابقين وفي اصحاب اليمين - 31:19:00

فدول جنتين كل حاجة فيهم دهب ودول جنتين كل حاجة - 00:19:44

فدوال جنتين کل حاجة فیهم دھب و دواں جنتین کل حاجة - 00:19:44

فيهم فضة. ده القول الاول القول الثاني ده قول جميل برضو ولمن خاف مقام ربه جتنان هنا قيل الجنتان المقصود بها
مش الجنة اللي هي بمعنى الجنة اللي هي الدار كلها. لأن - 00:20:04

مش الجنة الله هي بمعنى الجنة الله هي الدار كلها. أ - 00:20:04

المقصود بالجنة الستان يعني له بدل بدأ من كل حاجة اثنين. جتنا يعنى بدل ما هو يبقى له بستانين. كل حاجة

الضعف دي جنتين فيبقى يبقى المقصود بجنتين ان هو له - 00:20:23

مش المقصود بالجنتين اللي هم الجبار اللي فيهم كل الناس. يعني مش مقصود ان السابقين لهم جنة في جنتين جواهم السابقين وفي جنتين جواهم اليمين القول الاول بيكل عن كل السابقين وكل اصحاب اليمين. ان دول كلهم لهم جنتين ودول لهم جنتين - 00:20:40

ده القول الاول اللي احنا قلناه. القول الثاني بيقول لأ كل واحد له جنتين كل واحد له جنتين طيب الجنتين دول تعال تتفرع من القول الثاني. احنا اللي هو اللي بيكل على الفرض. ان كل واحد له جنتين. القول الثاني ده الجنتين دول بتوع ايه - 00:20:59
برضه دي فيها فروع بقى في ناس قالوا جنة لفعل الطاعات وجذنا بسبب ترك المنكرات لانه فعل الطاعات. والجنة الثانية لانه ترك المنكرات وعلى حسب فعله للطاعات وترك المنكرات هيكون من الجنات العالية اللي هتتذكر في الاول ولا من الجنات الاقل منها اللي هتتذكر بعد كده - 00:21:16

القول الثاني في القول الثاني. القول الثاني اللي هو بيقول كل واحد له جنتين. ايه الجنتين دول قالوا معنا بقى جميل جدا. قالوا جنة بتاعته وجنة ورثها من كافر في النار - 00:21:40

ايه الكلام دوت ايه الكلام دوت يا جماعة آآ ورد في حديث ان الكافر اذا ادخل النار يعرض عليه مقعده من الجنة الكافر اذا دخل النار او كان في القبر يعني في القبر - 00:21:54

يعرض عليه مقعده من الجنة ويقال له هذا مقعده من الجنة لو كنت اطعت الله تعالى بقى ازا ربنا اعد لكل واحد الجنة مكان ازا اطاع الله طيب الكفار دخلوا النار والمؤمنين دخلوا الجنة. طيب الجنات اللي هي اصلا كانت معدة للكفار لو كانوا اسلموا. او لو كانوا اطاعوا الله مين هيأخذها - 00:22:11

هيورثها هيورثها اهل الجنة فكل واحد من اهل الجنة ياخذ جنة تانية اللي هي من بتوع اهل النار فضل من الله سبحانه وتعالى صح عشان كده ربنا قال عن اهل الجنة ايه؟ اولئك هم الوارثون. اولئك هم الوارثون. الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون - 00:22:35

تمام وآآفديت ده المعنى له معنى الجنتين. ان هي كل واحد له جنتين. تمام في قول بقى تالت خالص قول تالت خالص بس ده ما علوش دليل بعيد شوية. عشان كده قلته في الاخر ان مقصود بجنتين جنة للناس وجنة للجن - 00:22:57

وتحت ببقي فيه اقل منهم واحدة اقل للناس وواحدة اقل للجن جنتين واحدة للناس وواحدة للجن عالية للعالين وتحت ومن دونهما جنتان اقل منهم واحدة للناس وواحدة للجن لي قل في القدر - 00:23:21

يعني ادينا بندردش وبنفهم بس كلام المفسرين احنا مجرد يا جماعة ايه تلاميز. بنقرأ كلام مفسرين ونحاول نفهمه بس. يعني الناس دي الناس دي جامدين قوي يا الناس دي عمالقة. الناس دي تعبوا او عشان يوصلوا لنا المعاني ديت. احنا بنتعي عشان نفهمها. امال هم جابوها ازاي؟ يعني سبحانه الله جراهم الله خيرا اهل العلم - 00:23:35

كسير ابن حيرر يعني وكل بقى علماء التفسير ابن عطية وغيره يعني اسماء كثير يعني القرطبي وآآكله كله يعني الحقيقة الانسان بيقف عاجز امام هؤلاء يعني بيقول ما شاء الله جراهم الله خيرا يعني احنا بنتعي عشان نفهم كلامكم بس - 00:23:55

يبقى احنا كده فهمنا الاية دي كلها خلاص. ولمن خاف مقام رباه ايه؟ جنتان طبعا دي اي بقى اي اداء هنا هتبقى مفهومه لأن كل اللي جاي نعم. فدي مش حاجة تفسير كثير. زي ما فسرنا امبارح. امبارح عشان كان كان الایات كلها - 00:24:16

فيها عذاب وانتقام وتهديد. كنا عايزين نستوعب هو فين الاداء هنا والنعم اللي ربنا بيذكرها؟ لكن من اول هنا لغاية اخر السورة طبعا الاداء والنعم باين قوي اصلا كلام على الجنة - 00:24:31

يعني فمش يحتاج اقول الالات دي مرتبطة باليه؟ لأن اية ربنا قال فيها فبالي الاء ربكم تكذبان؟ هي دي مش تكرار محض. انما كل اية مرتبطة - 00:24:41

الاية اللي قبلها. كل اية مرتبطة بالاية اللي قبلها. ان ربنا بيمن عليك بالالاء اللي اتزكرت في الاية اللي قبلها وطبعا هنا من اول هنا لآخر الصورة. الموضوع زاهر مش هنحتاج نربط يعني - 00:24:53

فبای الاء ربکما تکذبان قال سبحانه وتعالی زوات افنان. بیقى الجنین الاولانيین اللي هم الاعلى. احنا عندنا جنتین اعلى وجنتین اقل.

فالوصف اللي جاي ده اللي هم الجنین الاعلى. وهنشوف الفرق - 00:25:04

في الوصفين ان فعلا دى اعلى. يعني لما نيجي في اللي بعديها حنقارن بين الوصف ده والوصف اللي قبله هتكشف ان كل وصف في الجنین اللي فوق اعلى من الوصف - 00:25:16

اللي في الجنین اللي تحت اولا ربنا زكر اول حاجة الزوايا افنان. وطبعا لان الانسان اول دخلة كده له للجنة اول حاجة الواحد بيجي في كلمة جنة كده لما بتيجي في بالك ببيجي في بالك ايه - 00:25:26

منزري بستان زي حاجة خضرة زي اشجار وانهار وحاجة جميلة. فاول كلمة تيجي لك اول كلمة تجي لك ان الايه؟ ان ان الجنة ايه؟ ان ده ده الانطباع الاول للجنة. لذلك اول انطباع هو اول وصف لها زواة افنان - 00:25:39

طيب يعني ايه افنان الفنان دي قوية جدا. يعني يا جماعة كل كلمة جامدة. كل كلمة جامدة يعني هذا كلام الله ما معنى افنان طيب افنان تحتمل معنيين. المعنى الاول ان الفنان جمع فنن - 00:25:57

والفن هو الغصن. غصن الطويل حلو طيب المعنى الثاني ان اثنان جمع فن والفن هو الصنف الفن يقول الفن هذا فن يعني ايه صنف من الاصناف. تمام طيب هل افنان هنا بمعنى اغصان ولا بمعنى اصناف - 00:26:13

لو حطينا المعنيين مع بعض تكتمل الصورة ويطلع ابداع القرآن وبلاعنة اللفظ القرآني في ان كلمة واحدة تجيب لك كل الايه تجيب لك كل الكلام ان المعنى زوات افنان يعني زوات اغصان طويلة - 00:26:31

رائعة على كل غصن اصناف من الفواكه ان في الجنة بعض الاشجار فيها عدة فواكه. الشجرة ممكن ما يكونش فيها فاكهة واحدة. اللي انت عايزه ما تريده من فواكه يجي لك. بل فيه بعض اشجار الجنة - 00:26:48

يعني يعني يقف تحتها اهل الجنة فتمطر عليهم ما يشاوفون. مش بس فاكهة. ممكن تمطر عليهم ثياب تمطر عليهم طعام اي حاجة يتمناها الجنة تمطر عليهم. دي احد اشجار الجنة - 00:27:03

لكن عموما بعض اشجار الجنة فيها اغصان رهيبة رائعة ممتعة جدا. والاغصان عليها انواع فده يجمع لك المعنيين افنان جمع فن وجمع فن. فهي اغصان وعلى كل غصن انواع يا افنان الله اكبر انت ايه الشجرة دي يا جماعة؟ ايه الشجرة اللي عليها اللي ممكن عليها موز ومانحة وعنبر واللي انت عايزه. يعني ده اللي انت بتفكر فيه بس الغصن يروح نازل له - 00:27:16

باللي انت عايزه مش هنبدل مش ضروري نبدل هي نفسها الشجرة تطلع لك اللي انت عايزه. فما تتمناه في الشجرة بيكون لهم فيها ما يشاوفون زمان زوات افنان فبای الائي - 00:27:43

ربکما تکذبان ثم قال الله سبحانه وتعالی فيهما عينان تجريان. فيهما عينان تجريان هنا ايه وصف ان فيها عينان تجريان آآ العينان دول ايه العينان دول قيل ان هم عين آآ الكافور وعين التنسين - 00:27:56

لان دول اعلى عينان في الجنة اعلى عينان في الجنة الكافور والتنسين الكافور والتنسين لان ربنا ذكر فيها ايه قال ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا مزاجها كافورة - 00:28:19

يعني يمزج لها من الكافور كان مزاجها كافورا فالكافور دي عين. العين دي الناس اللي هم الابرار اللي هم الدرجة يعني درجة مش السابقيين يشربوا شراب يمزج لهم من الكافور - 00:28:37

واما المقربين بياخدوا من العين نفسها مباشرة والعين الثانية التنسين ربنا ذكرها في سورة المطففين قال ومزاجه من تنسين. ده للناس العادية مزاجه من تنسين يعني ايه مزاجه؟ يعني يمزج له من التنسين. وبعد كده قال ان التنسين دي عينا - 00:28:56

هي دي عين بقى يشرب بها المقربون يعني بيعاملوا معهم مباشرة فقيل ان العينان الكافور والتنسين بيعامل معها الناس العالية دي مباشرة مش بيمزج لهم منها بل بيعاملوا معها على طول - 00:29:18

وقيل عينان عموما كل واحد له عينان. عموما ل肯 تجريان. هنا بقى الوصف عالي او تجريان استاز جريان يعني تجريان على سطح الجنة والجنة يا جماعة فيها ميزة ان ان الانهار والعيون مش بتحتاج يكون فيه آآ مكان لنهر كده فيه زي النهر كده فيه ايه؟ فيه

خندق - 00:29:32

في حفر كده والنهر بيمشي في الايه ؟ في في الحفر دوت . تمام لكن عين الجنة نهر الجنة يجري على ظهر الجنة الله تعالى اعلم . ويكون تحت القصور تجرى من تحتها الانهار . فيبقى عندك قصر تبعض من القصر تجد النهر يجري تحته . تمام ؟ في صورة مذهله -

00:29:52

العيون فيهما عينين تجريان فبأي الاء - 00:30:11

العيون فيهما عينين

في الجنة موز - 25

ایوہ ما هو هو اسمه

طعمه مختلف تماماً. تمام بل اها اكل لو كل فاكهة معينة يخش على الفاكهة الثانية اللي هي زيها يعني اكلت انت موزة دلوقتي.

تخش على الموزة اللي بعدها تلاقيها طعم تاني - 00:31:08

يعني حتى لا يمل الانسان. فالانسان لو قعد يأكل دلوقي لو انت رحت دلوقي كلت عشر موزات هتزهق. صح؟ اما في الجنة فالامر مختلف. انت اذا حتى من نفس الفاكهة عدة ثمرات قد تجد لكل قطمة طعم. وقد تجد لكل ثمرة طعم يختلف عن الطعم الآخر. وكل

00:31:22 - طعم

اروع من الثاني فيهما من كل فاكهة زوجا فبأي الأء ربكم تكذبان. لا بشيء من الأئم ربنا نكذب. ثم قال سبحانه وتعالى. هنا بقى وصفت لي كده ايه؟ الوصف ماشي ازاي معنا؟ ماشي انانا دخلت الجنة لقيت البساتين وطبعوا البساتين دي وسطها الصور، لبنة من زهب لبنة من فضة - 00:31:42

القصور، لينة من ذهب لينة من فضة - 00:31:42

المسك وحصباوها اللؤلؤ يعني شوية الحطب الحصى اللي في الأرض من اللؤلؤ. ولقيت بقى حوالي انهار هي عيون وحواليا يعني ضفاف وحاجة روعة. وبعد كده شجر وكل ما اتمنى ثمرة تيجي لي وتنزل وجنى الجن提ن ايه؟ دان - 00:32:09

ضفاف وحاجة روعة. وبعد كده شجر وكل ما اتمنى ثمرة تيجي لى وتنزل وجنى الجن提ين ايه؟ دان - 00:32:09

في اي الاء ربكم تكذبان. فاضل بقى آآ من زوجك يعني كل واحد بينتزر الطرف الآخر بقى اللي هييعيش معه. فالله سبحانه وتعالى ذكر قال متكئين اه لا الزكر الاول الاتك - 00:32:29

وتعال ذكر قا متكئن اه لا الذك الاوا الاتك - 00:32:29

زاكِر بقی ان انا ابُقی قعدت فین يعني بعد کل ده انا قاعد فین بقی ؟ اهو هنا بقی الحّتة بتاتعة انا قاعد فین وبعد کده هیجی قاعد مع مین - **00:32:44**

00:32:44 - مع من

انت قاعد فين بقى؟ فين انا في المشهد ده؟ انا فين بقى؟ قال متكئين. يعني حتى الوصف بدايته آلا اصلا الكلمة تريح. يعني انت الكلمة صحتك اصلا. متكئين. انت قاعد اصلا متكمي - 00:32:51

الكلمة صحتك اصلاً متكيئ.. انت قاعد اصلاً متكيئ - 00:32:51

متكيين ما قلش جالسين ما قالش مسلا واقفين انت قاعد واقف مبسوط لا. الكلمة نستك اصلا التعب اللي كان من شوية في في التراوigh انت متخيل؟ متكيين الاتكاء ده يعني انت في قمة الایه الراحة تماما - 00:33:06

الرواية انت متخيلا ؟ متكئن الاتكاء ده يعني انت في قمة الالله الراحة تماما - 00:33:06

على فرش على على اماكن واسرة يعني فرش جميل واسرة جميلة يتكون عليها الايه؟ المؤمن مضطجع بقى وقاعد مضطجع
كده وكا، ده قاعد بتفرج عليه وبذك نعمه الله عليه - 00:33:22

اذكر كيف نجاه الله من النار ويحمد الله انه هدأه لهذا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهي لولا ان هدانا الله متكفين على فرش
00:33:39 - استراحة - قاتل بطانها

00:33:39 - ملائكة ملائكة

بطائتها من استبرة يعني انه استبرة؟ يعني انه استبرة؟ الاستبرة قالوا هو العبر الغليظ الحبر، الغليظ اسمه استبرة.

والسندس هو الحرير الرقيق يعني الحريري الرقيق يسمى سندس والحرير الغليظ يسمى ايه؟ استبرق. ولا شك ان الاستبرق اعلى من السندس والحرير الغليظ افضل من الحرير الرقيق - 00:33:52

ربنا قال بقى تمام؟ ربنا قال ان البطائين من استبرق بطائين من استبرخ يعني الفرش اللي انت متكم عليها ديت البطانة بتاعتها من اعلى انواع الحرير البطانة اعلى انواع الحرير - 00:34:20

آآ دي البطانة فكيف بالزهارة بالامر الظاهر ده دي البطانة بطائنه عارفين لما تيجي مسلا عايزين احنا ننجد ننجد الصالون مسلا ننجد الانترنت عندهنا فيبيجي المنجد او بيجي واحد بيغير فرشة الصالون - 00:34:38

بيلملم الحاجات اللي هي الايه؟ بيلملم الحاجات الرديئة. وبيلملم الحاجات اللي هي مش عايزين نشووفها كلها في الايه؟ في البطانة. او بتبقى البطانة دايما هي الخشنة قوي. وبرة بتبقى احل حاجة. ويحط انضف طبقة وارق طبقة - 00:34:57

آآ يعني آآ احسن لون واحسن شكل بيخلية على الوش عشان ده اللي هنقدر وهنشوفه في الآخر. ومتش مهم جوة في الايه؟ اي حاجة خطها جوة فربنا بيقول اللي هو اللي انت بتقولوا عليه لاي حاجة دوت اللي هو ايه بتحطوه جوة ده. ده من افضل انواع الحرير - 00:35:17

طب اين الظاهر يا رب؟ لا ده هنشوفه هناك احنا ما نعرفش الظاهر هيبيقي عامل ازاي. وما قالش وده بيترك لك العنان لفكرك هو عامل ازاي؟ اذا كان البطانة من افضل انواع الحرير الغليظ. فكيف بالزهارة؟ سبحان الله يعني - 00:35:34

بطائنه يا جماعة من استبرق. احنا احنا قاعدين بنعمل ايه! انت ما بتصليش ليه! انت لسة مؤخرة قرار حجابك ليه! انت لستة ما وسعيتنيش حجابك ليه! انت لستة بتتفرجي على المسلسلات - 00:35:50

باقول لك بطايقنا من استبرق والدنيا هتعدي وجنى الجنتين دان جنى الجنال اللي هو الثمر. الجنتين دان دان يعني من الدنو يعني من القرب. يعني انت كمان متكم - 00:36:00

على الفرش ولما بتعوز تأكل بتعوز تشرب بتعوز اي حاجة انت ما ما بتعملش كده يعني ما بتحرکش جسمك فدلوقتى بتتعب وبتقوم وبتروح وانزل المسجد وتتحرک كل ده عشان اليوم دوت عشان اتكى. عشان اريح بقى. قيل للامام احمد متى الراحة؟ قال عند اول قدم في الجنة - 00:36:15

عند اول قدم في الجنة ما فيش راحة في الدنيا. اللي متوقع يقول لك ايه؟ هنستريح هنا ما فيش راحة هنا. لقد خلقنا الانسان في كبد. يا ايها الانسان انك كادح. كادح هي الحياة كده - 00:36:33

جماعه متكمين على ايه؟ على فرش. بطايق وجنى الجنتين داء. انت بتحمل دلوقتى طب انا عايز اكل. طب انا عايز آآ تفاح. وعايز دي مش عشان جعان. الجنة لا فيها لا جوع ولا - 00:36:43

ولا عطش ولا شبع هي عملية تلزز محضة. يعني لا انت بتتجوّع ولا بتتشبع ولا بتعطش ولا انت عملية تلزز. احنا بنتلزز بس ويؤتي الرجل في الجنة قوة مائة رجل في الطعام والشراب والجماع. عشان تأكل كتير. ممكن تقول لي طب ما انا بطني محدودة. لا انت هتلaci نفسك بتاكل كتير جدا - 00:36:53

جدا جدا مش بتبطل يعني قوة مائة رجل يعني تاكل يعني خروف رجل بقرة يعني يعني ما انت ما في وما بتتشبعش لا بتتشبع ولا بتتجوّع انت في حالة تلزز محض. فاي حاجة بتحمل بها هي بييجي لك لغاية عندك. اما لو انت عايز فاكهة تلaci جنى

الجنتين دان. الشجرة تميل عليك وتنزل بالغصن لغاية ما يوصل عندك - 00:37:14

تمام؟ لأ طلبت حاجة تلaci الولدان المخلدون بقى زي ما وصفنا في الايه؟ زي ما وصفنا في سورة الطور انهم عاملين زي اللؤلؤ كده في جريانه وجماله سرعته بطلبات كتير انت قاعد في الجنة. يعني اكيد حاطط طلبات كتير اوسي. يعني انت قاعد في اوبن بوفيه.

انت قاعد في عرض الى الابد واي حاجة وكل حاجة - 00:37:34

في حاجة انت متخيّل ان انت هتطلب طلبات قليلة ده انت انا اظن ان في كل لحظة هطلب حاجة. طب انا عايز دي وعايز دي وعايز دي وعايز ما فيش حاجة الخزانة - 00:37:54

ما بتتنفس وربنا لا يوجد شيء عليه كثير وهو بيحب ان انا اطلب وما فيش حاجة بتتنقص من عنده وكل الطلبات مجازة هو انا قاعد بعمل ليه ؟ طب وانا انا ازن ان انا حطلب طلب كل سانية. انا عن نفسي كعلاء انا هطلب طلب كل سانية. طب انا عايز عايز طب انا عايز طب عايز اقابل فلان. طب آآ طب فين وداد ؟ طب تعال - 00:38:04

طب قوموني طب قعدوني طب انا عايز انزل طب هنزل بسین طب هنزل النهر طب اشرب من النهر طب عايز اقف عند العين طب فين الحور اللي طب ودوني الخيام انا هتبقى في حالة - 00:38:24

انت قاعد كده للابد. وما فيش حاجة ما بتخلص. وما فيش حاجة بتتنفذ. وما فيش حد بيذهق. وما فيش حاجة ما فيش حد بيمل العملية كل حاجة دليفرى - 00:38:34

سريعة جدا جنى الجن提ن دان. الولدان المخلدون بيتحركوا حواليك زي اللؤلؤ. زي ما انت جبت شوية لؤلؤ كده ورميتهم على الارض. بيجروا بيجروا في كل حنة من كتر الطلبات وكل حاجة بتجي قدامك. تيجي الحاجة تيجي مشوية تيجي مقالية تيجي بكل شكل انت عايزه - 00:38:50

جنى الجن提ن دان. ايي الجمال دا عايز تلعب عايز عربيات عايز طيارات عايز صواريخ عايز تروح تلعب كورة عايز تلعب عايز تنزل بيسين عايز تلعب سباحة عايزه فساتين عايزه ميك اب - 00:39:07

عايز اي حاجة. كله موجود. عايز تقابل اصحابك. عايز تقابل يعني عايز تروح سوق الجنة تقابل الصحابة والانبياء. كل حاجة متاحة. يعني لو فيها مية شاون دي يا جماعة امر امر مزهل لو قاعد انسان يفكر فيه كتير - 00:39:20

ايي ده! انا انا مريح هنا ليه! احنا يا جماعة ممكن واحد يستغل في الخليج تلاتين اربعين سنة عشان يجيب شقة وعنده استعداد يطحنج شغل تلاتين سنة او عشرين سنة بيتفتحت لو صبح وليل عشان ييجي يجيب شقة بس يتستر فيها - 00:39:35
احنا يا جماعة برکعة بنوصل الجنة احنا بسجدة احنا بخوف بس من ربنا توصل. انت قاعد بتعمل ايي وجنى الجن提ن دان فبای الاء ربکما تکذبان؟ طب انا قاعد مع مين بقى؟ ما انا كل ده انا قاعد فين بقى؟ فين فين هقدر مع مين انا كده؟ طبعاً الجنة فيها كل كله انت ممكن تقابل اصحابك - 00:39:51

حبابيك كده بس مين المقيم معك قال فيهن خاسرات الطرف. الله لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان. طيب آآ يبقى انت قاعد فين دلوقتي؟ قاعد مع قاصرات الطرف لم يطمسهن انس - 00:40:10

قبلهم ولا جان. طيب خلينا الاول نتكلم الاية ديت بتتكلم عن الحور العين؟ ولا بتتكلم عن آآ نساء الدنيا من من اهل الجنة فيها خلاف البعض قال كده والبعض قال كده. اللي قال ان هي بتتكلم عن الحور العين ابتداء. آآ قال ان ربنا قال لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان - 00:40:25

حلو قال دولا اللي ما حدش آآ يعني ايي جامعهم قبل كده. اما امرأته من الدنيا فاكيد سبق لها ذلك اكيد طبعاً تمام البعض قال لا هو الكلام على نساء الدنيا لان لم يطمسهن انس قبلهم ولا جن يعني على الوضع الجديد - 00:40:51
على وضعها الجديد لان هي اصلاً اتغيرت تماماً وهي بقت بكر تاني. انا انشأناهن انشاء فجعلناهن ابكاراً عرباً اتروباً. يعني هي اصلاً اتغيرت كلها. فاما الكلام على الحور او الكلام - 00:41:07

وعلى نساء الدنيا ما فيش تعارض الكلام على الاثنين. ودائماً قاعدة بنقولها آآ عايزين نتكلم في موضوعين. الموضوع الاول ان اي وصف للحور العين هو المفروض يفرح قوي المرأة. يمكن يفرجها اكتر من رجل. لان اي وصف لحور العين ده بيخليل المرأة يعني لو الرجال بيفرح اصلاً بوصف - 00:41:20

مدى الجمال اللي ربنا وصفه به. فالمرأة بلا شك اجمل بكثير واعلى بكثير جداً من الحور العين. بل ورد في بعض الاحاديس وان كان فيها ضعف وقال جاء في الرواية فيها شيء من الضعف قال فضل نساء الدنيا على نساء الراحلة كفضل الزهارة على البطانة - 00:41:41

اللي احنا اللي قلناه من شوية. كفضل الزهارة على البطانة. لأن كل الحور العين اللي ربنا انشأهم دول زي البطانة كده. اما المرأة اللي

جت فالصحابة سأوا لم؟ قال لانهم دخلوا الجنة بصلاتهن وصيامهن وركوعهن وصدقهن فيلبسن من الحرير - 00:42:02

ويجعل على وجوههم النور وقاعد بيوصف فيهم بقى وصف عجيب يعني. فالملهم يعني المرأة فوق ده بكثير بكثير جدا. تمام؟ وفرحة الرجل بزوجته من الدنيا ستكون اعلى بكثير جدا من فرحته بالحور العين - 00:42:20

تمام؟ دي مسألة لان هي هتكون اجمل بكثير جدا منهان تمام. دخل بصلاتها فده شيء بيحفز المرأة لما تشووف دي كملكة جمال وينقال لك انت بس لو عملت كده هتبقي احلى منها. ده - 00:42:37

بيخلي حافز. وحافز الرجل يعني دائمًا بصوا يا جماعة ربنا ده الموضوع الثاني اللي هنتكلم فيه. هو ليه ربنا جعل الرجل حور عين آآ زوجات يعني آآ وما جعلش للمرأة رجال. طيب لازم نتكلم في حاجة مهمة جدا وهي الفترة - 00:42:50

ان ربنا فطر كل مخلوق على فطرة معينة. تمام فهو ربنا فطر الرجل على ذلك انه يعني يحب ان يكون له عدة نساء وهذا شيء من متعه. يعني هذا الشيء يتمتع به. هذا المرأة لا تفهمه - 00:43:07

لا تفهموا زي ما احنا كده ك الرجال مش بنفهم هو ليه المرأة ايه تلزر المرأة بان هي تقدر تتحمل كثيرة وتبقى جميلة وتلبس وتننم ممكن احنا ما بنحسشن اللي هو يعني ما ما سرح وخلاص ونلبس اي حاجة وننزل احنا مش بنسن庸ع مدی تلزر المرأة بان هي - 00:43:22 تكون جميلة. احياناً المرأة يا جماعة ممكن يعني وانت عارفين كده كويس. ممكن واحدة تقدر تعمل فول ميك اب وتلبس احسن سباب وهي قاعدة لوحدها في البيت قاعدة لوحدها في البيت - 00:43:40

بيحصل ولا ما بيحصلش؟ ردوا علي معلم ممكن تعمل يعني فول ميك اب وفول بادي كير يعني زي ما بيقولوا كده. آآ آآ وتلبس افضل سبابها وهي قاعدة لوحدها في البيت - 00:43:52

وتقدر بس تتفرج على نفسها احنا ك الرجال ممكن واحد يفهم بالجنون لو عمل كده. يعني يعني نقول له انت بتعمل كده ليه يا ابني؟ لكن بنقبل كده في المرأة عادي - 00:44:05

لو مرة عملت كده بنعتبر ده من كمال عقلها ومن دلالها ومن جمالها ومن من ايه من من الحاجات اللي هي اللي تحب فيها لو راجل عمل كده تقول عليه مش مش راجل لا مؤاخذه يعني - 00:44:17

نقول عليه مجنون نقول عليه تافه. احنا ما نقولش على المرأة كده ابدا هي دي فطرة ربنا فطر المرأة على كده. وده مقبول منها وده محبب فيها وده بالنسبة لها لزتها يعني احنا ك الرجال بنقول يعني انت قعدتي ساعة ساعتين بتعمل كده ليه - 00:44:31

انت ما فيش حد اصلا انت قاعدة لوحدك. انت والمرأة. حتى هي ما عملتش كده للزوج. هي عاملة كده لنفسها متخلين! انا اكيد انت متخلين! انا مش متخليل! يعني هي طب ليه - 00:44:50

يعني حتى مش عامله للزوج ممكن زوجها مسافر ممكن مش موجود ممكن هي عاملة كده لنفسها. طب ليه هو كده هو هي دي فطرة يا جماعة فطرة تمام هي مبسوتة كده. انا ك الرجال انا مش فاهم - 00:45:01

انا مستغرب انا مش مش مصدق. فبقول يعني هو هي هو ربنا فلما بلاقي كل النساء كده بقول خلاص هي دي فطرة ما اقدرش لكن انا ك الرجال لو عملت كده ابقي - 00:45:14

في اتهم في عقلي تمام نفس احساسني وانا مش مستوعب اه ليه المرأة بتعمل كده؟ هو نفس احساسكم لما بتتصوا للرجل هو انت ازاي انت ازاي آآلك كزا يبقى ليه الرجل يبقى له نساء كثير - 00:45:26

المرأة مش بستوعب كده يا جماعة دي مش من فطرتها مش من فطرتها ان هي يبقى لها رجال هي ما بستوعب كده ولا تتحملوا ولا تتتصروا ان هي تكون لعدة رجال ان يكون لها عدة رجال ده شيء مش متصور عند المرأة - 00:45:44

فتره استوعبوا الكلمة دي كويس. ما ينفعش تقارني خالص زي ما انا ما قارنتكيش في الایه؟ في الجمال والدلال والحلوة والكلام دوت. ما ينفعش دي فطرة. ان ربنا فطر الرجل ان ان في فطرته كده. احنا ما اخترنا - 00:46:02

كده. هو ربنا فطرنا ان ديت ده رجل يقبل ذلك. يستوعب ذلك ببساطة جدا ويقدر ان هو يتعامل مع الوضع ده عادي جدا. ويكون مخلص للجميع يعني. يعني رجل لا يعتبر ان ده خيانة خالص. ولا بيعتبر ان ده في مشكلة عنده ولا تعارض - 00:46:16

اما المرأة فلا تستوعب ذلك ابدا لا تستوعب ان كنت تكون لعدة رجال لا تستوعب نفسها الا رجل واحد فعلا تخلص له تماما وتجد نفسها له تماما. تماما. واي لو فكرت في رجل غيره تشعر فورا بالخيانة - 00:46:33

لو فكرت في رجل غيره تشعر بالخيانة اما الرجل اذا كان له مسلا زوجات فهو قاعد بيفكر في زوجاته ما بيعتبرش ان في مشكلة خالص. تمام جبلة هذه فطرة تمام؟ لذلك ربنا - 00:46:53

من معن هو عشان كده بقول التوازن هنا لما بييجي الحور العين ايه التوازن؟ الرجل بيتحفظ بكثرة النساء. ده بالنسبة له محفز تمام والمرأة بتتحفظ بالجمال المتوقع كده ضربت لكم مسال باللي بتعمل ميكاب وهي قاعدة لوحدها - 00:47:06

ايه الحافز في الحور العين ده حافز للاتنين بالنسبة للرجل حافز لان ربنا فتره ان تعدد النساء بالنسبة له هو احد المتع والمرأة بتتحفظ لان كل وصف بتسمعه من حور العين هي بتقعد تخيل هو انا امال انا هيبقى جمالي عامل ازاي؟ عارفة البنت لما تقعد لها - 00:47:27

اديكم مسال البنت مسلا لما بتبقى معزومة على فرح. فرح من ضبط يعني وتهتقدر مع النساء مجرد تفكيرها هو انت هتقولوا لي صح ولا غلط؟ مجرد تفكيرها هي هتبقي حلوة قد ايه في الفرح وهي بتفكر بس. هلبس ايه وهعمل ايه؟ ومتخيلا شكلها في الفرح عامل ازاي؟ هي بتبقى مبسوطة - 00:47:46

يعني هي بتبقى فرحانة قبل الفرح باسبوع. قبل الفرح باسبوعين هي فرحانة هي لسة ما لبستش ولا ولا راحت. بس هي تخيلها ان هي هتبقي جميلة في اليوم دوت خليها مستنية الفرح بشوق شديد جدا رغم ان هو مش فرحتها. هي رايحة معزومة اصلا. او مال لو فرحتها - 00:48:06

طب الرجال انا بس اقول لكم ان احنا مختلفين تماما. الرجال بيعمل ايه؟ الرجال اصلا بيفتكرون الفرح يومها بيبتدي يلبس قبل ما ننزل بخمس دقائق وبالنسبة له يعني لو عليك عايزينزل بالترنج - 00:48:23

وعايز يخلص ويروح والموضوع بالنسبة له وجع دماغ الموضوع بالنسبة له مش مش ما فيهوش اي حافز خالص مجرد تضييع وقت مش مش الدنيا مش مش جاية معي خالص وقاعد بقى يقول لمراته مخلصينا انت انت يلا بنا ونمسي بسرعة. لأ دا انا قاعدة وهنقدر مع البنات ونقعد نتكلم. ودي فلانة لبست وفلانة عملت. صح - 00:48:39

ده ده الواقع لما الحادة دي بتحل لكم الاشكال دوت دوت الرجل غير المرأة تماما تماما؟ انا ليه ما قلتتش مسلا انا بحسد المرأة تعالوا بقى تعالوا تخيلوني بقى لما انا لما علاء يقول كده. انت هتقولوا عيب عليك يا شيخ. تمام؟ انا ليه المرأة في الجنة اه يرى مخ سوقها من وراء - 00:49:01

ليه ليه المرأة في الجنة زي الياقوت والمرجان؟ طب ليه انا انا مش زي الياقوت والمرجان؟ هتقولي لي عيب عليك يا شيخ يعني عيب تقول كده عيب يا شيخ انت راجل. ما تقولش كده - 00:49:25

نفس الكلام يقال للمرأة لو قالت ليه الرجال له عدة ازواج نساء وانا ما لياش عدة رجال؟ نقول لها عيب عيب يا امراة عيب عيب تقولي كده. عيب تفكري في كده اصلا. ده مخالف لفطرك - 00:49:37

ده مخالف لعقل فطرك تمام والمرأة اللي تفكك كده بقى فطرتها انتكست فكرتها انتكست ليه انتكزت بسبب اللي بتشوفه في الافلام مسلسلات والخيانات والصحوبية والمرأة اللي هي لها اصحاب كتير واصحاب كتير وشلل - 00:49:50

وفي الشغل ناس وفي المjamاعة ناس وفي الشارع كلهم عارفينها وبيتكلم ده وبيتكلم ده بدأته هي نفسها تتغير من جهة بدأته تتغير من جهة بدأت تحس ان انا ما انا مصاحبة ولاد كتير واعرف ولاد كتير هي نفسها بدأت تتقبل ان انا اتفع ابقى الولاد كتير - 00:50:09

ده مش الوضع الطبيعي. ده غلط احنا بننكسر زي ما جبنا عيل مسلا من اعدادي قاعدين نحط له ميك اب نفس الفكرة هيطلع بيعمل زي المرأة بس ده مش طبيعي - 00:50:30

عشان كده ما ينفعش السؤال اصلا. زي ما انا ما ينفعش اقول ليه انا مش هبقى حلو زي المرأة في الجنة مسلا؟ وليه ربنا ما وصفش

جمالي الجنة زي ما وصف المرأة تقول لك انت راجل يعني الحاجة دي ما تشغلكش - 00:50:42

يعني هتبقي جميل وخلاص لكن التفاصيل مش مهمة زي برضو بتقول ما ينفعش انت كامرأة تقارني نفسك في الرجل في الحلة ديت. 00:50:55

ازاي الرجل ممكن يبقى عنده في الدنيا تعدد ويبقى عادي مش حاسس ان هو بيخون ولا حاسس ان فيه مشكلة وفعلا بيحبك جدا ومخلص لك جدا ومتجوز واحدة تانية وبيحبك جدا ومخلص له جدا. انت مش مستوعبة انت - 00:51:08

دایما عندك تشنج دي خيانة ما تقيسيش على نفسك كزلك في الجنة السؤال ده ما ينفعش يتسائل اشمعنى ؟ ما ينفعش تتسائل خالص عيب المرة تسأل السؤال ده دوت تأكدو ان الجنة كل واحد فيهم هيأخذ ما يستحقه. المرأة زي ما قلت لكم الحور العين حافر للطرفين - 00:51:21

حافر الرجل لأن هيبقى عنده نساء حافر المرأة ان عندها الجانب الجمالى. تقدت تخيلي نفسك بقى عاملة ازاي في الجنة اما تشويفي الحور دوت فهمنا يا بنات ؟ فهمنا يا رجال - 00:51:40

طيب الحمد لله عديننا الحلة اللي بتبقى صعبة دايما دي طب تعالوا نشوف بقى الوصف علشان حنزله على نوعين هنزله على نفسها
رجل انا المفروض لما اجي اختار امرأة من الدنيا تبقى عاملة ازاي وهنزله على المرأة ازاي انت تبقي زي الحور العين - 00:51:52
ربنا اول حاجة قال فيهن قاصرات الطرف. الله اول شيء ربنا بدأ به وصف فيها الحياة الحياة تمام؟ وصف فيها العفة لأن ده اعلى ما في المرأة كده شف لما - 00:52:12

اصلا القرآن جميل يا جماعة. القرآن اصلا جاوب على السؤال من اول كلمة جاوب على السؤال الحائز ده من اول كلمة هل فيهن ايه
قاصرات الطرف. يعني ايه قاصرات الطرف؟ الطرف اللي هو النذر يعني - 00:52:33

قاصرة الطرف يعني يعني ما بتبعش برة قصرت طرفها على زوجها. وسبحان الله! شف انا قلت كلام كتير! والاجابة من اول كلمة
اتقالت. القرآن بديع. القرآن جميل. قال ان المرأة من جمالها - 00:52:47

وروعتها وكمالها ان هي بتقتصر على زوجها فقط لا تتطلع الى غيره ولا تفكر في غيره ولا ترغب في غيره الحقيقة هو كمالها الحقيقة
هو كمالها وهو وهو جمالها هو جمالها الحقيقي - 00:53:01

اسرت طرفها على زوجها فلم تتطلع لغيره والمرأة تعاب اذا كان لها اذا كانت تنظر الى عدة رجال او كانت تفك في عدة رجال حتى
الى يومنا هذا. الى يومنا هذا حتى في الغرب في الغرب - 00:53:19

الرجل يمدح بكثرة العلاقات. الى الان حتى لو علاقات محمرة والمرأة توصف انا اسف بالعاهرة ازا تعددت علاقتها لأ لأ ده بيقول لك
في المجتمع الفاسد الفاجر الى الان ننتهي في دي فترة يعني. فالمرأة حياءها ان هي تكون لرجل واحد - 00:53:35
وهي اصلا بتبقى مبسوطة كده وهي ما بتتفسطش غير كده. وما تستمتعش غير كده ده المعنى الاول لقاصرات الطرف. المعنى الثاني
قاصرات الطرف التي نقول المعنى الاول قصرت طرفها على زوجها - 00:53:54

فلم تنزع لغيره. ده من حقها جاءت احداثها تمشي عليه على استحياء. ربنا وصف جمالها المعنوي المرأة الحقيقة يا جماعة ما بتبعش
لغير جوزها. ما تقدعش تبع للمسلمين وتبع للمغنيين وتتمني المغني ده. وتفكر في المغني ده - 00:54:10

البنات يا جماعة اللي بيسمعوا الاغاني الكوري البي تي اس وبتعتبر نفسها من بتاع البي تي اس. وان هي المفروض تختار واحد من
المغنيين بتوع البي تي اس علشان تحبه علشان تتعلق به. علشان تحط صوره في كل آآبرفيلاطها. علشان تقدت تتكلم عنه وتدافع عنه
وتختاره. النموذج - 00:54:29

بتاعها هذه المرأة انعدم حيائها خالص راحت تمام؟ المرأة اللي حادة صور المسلمين في غرفتها والصور الفنانين في غرفتها وفي
صور المغنيين في غرفتها. وكل يوم بتتفكر في واحد بتتفكر في - 00:54:52

هو جوزها بتتفكر فيه وهو معها بتتفكر فيه وهي ايه ده المرأة البنت اللي بتقدت تكراش على ولاد زي ما انتم بتقولوا تكراش على ولاد
في الدفعة. وعايزه ده يبص لها وبتلمح لده عشان يعاكسها. وبتبسط لده لما يقول لها - 00:55:07

حلوة الدنيا راحت فين ؟ احنا هنا بنيجي بنفوق في سورة الرحمن فوقوا فوق في سورة الرحمن. كل دوت عكس صفات نساء الجنة
فلما انت بصفاتك عكس صفات نساء الجنة يبقى فيه خطر كبير - 00:55:22

خطر كبير. لأن ده وصف نساء الجنة فالافتراض ان كان فيه الوصف ده في الدنيا لو هو مش موجود في الدنيا فده يخلي ان احتمال
ما تبقيش من نساء الجنة. لأن انعدم وصفك الوصف ده مش موجود اصلا في الدنيا. فازاي هتاخديه في الجنة؟ اذا كان ما كانش
موجود في الدنيا - 00:55:38

فلازم ان احنا نفوق يا بنات من المرأة ان هي تستهني وتقدّع تنذر لده ولده مش لازم تبقى مصاحبة. مجرد ان المرأة تقدّع تبعص وتبعص
وتبعص وتقارن جوزها بفلان وتقارن جوزها - 00:55:57

فلان حتى مع الدعاة حتى مع الدعاة. ما هو ممكن تكون الملزمة فتنتها مش في المغنيين والممسيلين احياناً فتننة الملزمة في الدعاة
داعية شاب وبتاع وببتادي ايه بتنتظر جداً ليه تستهني بتفكير بتقارنه بجوزها بتقمناه الكلام ده غلط يعني ده احنا ما نحبوش -
00:56:09

ولا نفرح به خالص. تمام؟ فالمرأة ينبغي ان هي كمالها في كمالها في تأكدي ان كل الرجال زي جوزك وما فيش حد كامل والخيالات
اللي بتتخيليه عن المشاهير انهم كاملين هذا وهم - 00:56:30

كلنا فينا نقص جوزك لو بيصللي بس وبيعاملك كوييس وبيكرمك واحلاقه طيبة انت مع افضل رجل في العالم تأكدي ان كل المشاهير
عندهم مشاكل وانما كل الموضوع شهرة محضة تمام؟ واما يعني المرأة اذا ربنا رزقها بزوج طيب يصللي وكريم وبيعاملها كوييس فهي
مع افضل رجل في العالم. فلتتحسن اليه - 00:56:46

لا تنذر لغيره قاصرات الطرف اسرت طرفها على زوجها اه المعنى الثاني بقى قصرت طرف زوجها عليها ايه تاني؟ قصرت طرف
زوجها عليها يعني من جمالها ومن ادبها ومن حيائها جوزها ما بيصللي لغيرها - 00:57:09

يبقى انا هنا في الدنيا انت بقى ايه انا لما اجي ادور على عروسة هدور على عروسها كده الصراحة اول وصف لها انا همشي مع وصف
الجنة. هيبقى انا كده ايه معداني العيب - 00:57:29

يبقى انا يا جماعة عايزكم تشووفوا تفكروا لما لما تعوزي رجل صالح الرجل الصالح هيدور على الاتي واحد وبرضو الوصف ده طب ايه
على نفسك لان المطلوب انت تبقي كده - 00:57:40

انا لما اختار عروسة او انت عايزه تبقي عروسة كوييسة مطلوب كذا صفة. واحد ان تكون امرأة قاصرة الطرف. الرجل ما يحبش
خالص. واحدة لها علاقات. واحدة لها صحبويات. يخش على بروفائلها يلاقيها بقى يلاقيها بتعاكس في دوت وتعلق على دوت وتتكلم
دوت - 00:57:52

هيفرض الخطوبة على طول انا لو مكانه هعمل كده تمام اه الحاجة الثانية ان هي تكون تساعدنى على التعفف تقصير ترفع لها
هتساعدنى انا على التعفف. ما تباقاش انا اتجوزت وفي الآخر - 00:58:08

بلامي نفسي بروح برة بقى ما انا مش لاقى جوة تمام لا هي بتتحمل لي. ولا بتتزين ولا بتتودد ولا بتقول الكلام الكوييس ولا ولا حتى
بتلين معى عندما اطلبهها - 00:58:27

طب انت عايزه مني ايه؟ طب انا كده بتساعديني على الحرام. طب ما انا كده هروح اطلب الحرام مش هقول انا معذور طبعاً انا
هبقى غلطان لو عملت كده. بس ليه الزوجة تعمل؟ ليه ليه تتكل - 00:58:41

بتنقلالي مع جوزك ليه ده مش تقل ده خيبة. ده كده شر كبير جداً. خطر كبير جداً. على الزوج. ان المرأة تزهد في التزيين. تزهد في
التجميل. تزهد في الرائحة - 00:58:51

ساعتها تزعت في شكلها. تمام؟ تزهد آآآآ تزهد في ان هي يعني تتودد له تقول له كلام حلو. فاكرة ان ده كده ايه؟ خيابة يعني احنا كبرنا
على الحاجات دي. يبقى فيها خيابة بقى. تمام - 00:59:05

تزهد في سرعة اجابته الى ما يريد او ان هي اصلاً ان هي تبدأ بتبتئله. تمام دي حاجات المرأة بتكمel بها تكمel بها في عين زوجها ان

هي خلاص هو اصلا ما بيفكرش بره ان هو هيلاقى ايه برة احسن من جوة - 00:59:19

هي قاصرة الطرف قصرت طرف زوجها عليها المرأة الجميلة عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام قال ايه؟ الودود الولود الودود اللي هي بتخللي جوزها يتعلق بها. من ودتها وكلامها الجميل - 00:59:34

وقال ايه؟ اظفر بذات الدين وطبعا دي معنا وقال وصى بالجمال عليه الصلاة والسلام قال له برضه اختار الایه؟ المرأة الجميلة المرة اللي اجتمع فيها جمال الشكل مع جمال الاخلاق مع - 00:59:46

التودد وحسن التبعل دي المسالية الرجل الصالح بيحبها. ودي اللي المفروض تبقى عليها حتى لو مش مش عشان الجواز. ده علشان ده وصف نساء الجنة. فالمفروض المرأة تبقى كده ما تبقاش تقيلة ما تبقاش ترد بقى يعني الحاجات اللي النساء فاكراها دلوقتي

شطاره دي حاجات عند الرجل مبغوضة جدا يا جماعة - 00:59:58

يعني الرجل رجل وما بيحبس المرأة تبقى رجل خالص خالص رجل بيحس عن انتي فإذا وجد انتي بتتكلم كان رجل تتصرف كرجل يقفل منها تماما. يقفل منها تماما كوني انتي نحن نحبك نحبك يعني الرجل يحب الانثى انتي يعني اذا ارادت تعمل دور الرجل تبقى حاجة ماسحة جدا يعني - 01:00:18

اه صراط الطرف قال تعالى لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان. طيب لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان يعني اما زي ما قلنا اما المقصود بهذا الحور العين. او المقصود زوجة التونيا على على وضعها الجديد. والبعض قال كلمة جميلة اوي هنا في في الاية ديت - 01:00:41
قال ويدخل في ذلك المرأة التي لا زوج لها من الدنيا يعني واحدة ماتت وما لهاش زوج من الدنيا اصلا ما اتجوزتش فديت تتزوج احد رجال الجنة وتكون احدى زوجاته - 01:01:00

ان هي دي لم يطمسها انس قبلهم ولا جان والاية دي دلت على ان الجن يدخلون الجنة ويبيقى لهم زوجات وليس المقصود ان ان هنا الاية مش بتقول ان المرأة الانسية لم يطمسها انس ولا جان - 01:01:13

ان الجن عمره ما يجامع انسية. سببكم من الكلام اللي بيتحاول دوت وكلام المشعozين الجن لا يجامع انسية ولا ينجو منها ابدا ابدا الجن للجن والانس للانس كل اللي بيحصل ده تخاريف - 01:01:28

تمام؟ فقوله تعالى لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان يعني لم يطمس الانس انس ولم يطمس الجن جن وده دل على ان الجن بيدخلوا الجنة الجن بيدخلوا ليه؟ الجنة. لأن بعض العلماء قالوا ان الجن ما لهمش جنة. ان هم بینجو من النار بس. الصالح فيهيم بینجو من النار - 01:01:46

ان في سورة الاحقاف قالوا يا قومنا اجيروا داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم. وما قالوش الجنة مش معنى ان هم ما قالوش الجنة ما لهمش جنة. بل الصحيح ان الجن لهم جن ايضا. لهم جنة كما ان للانس ايه؟ جنة - 01:02:08

تمام؟ لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان وباي الاء ربكم تكذبان. وفي وصف المرأة المرأة العفيفة لا لها علاقات محمرة ولا فضلا ولا زنا ولا لمس محرم دية المرأة اللي بيحبها الرجل الصالح - 01:02:27

دي المرأة اللي من اهل الجنة قال تعالى فباي الاء ربكم تكذبان ثم قال كانهن الياقوت والمرجان. الله! كانهن ليه؟ الياقوت والمرجان. فباي الاء ربكم تكذبان. يعني ايه ده وصف لايده بقى؟ وصف الجمال - 01:02:43

وصف للجمال المرأة كالياقوت والمرجان. ليه الياقوت والمرجان فيها فوائد كتير اول حاجة الياقوت في الصفاء يقود صافي جدا اصفي اصفي الاحجار الياقوت قافية جدا. حتى من شدة الصفاء يعني جلدتها يرى - 01:03:01

مخ سوقة من وراء اللحن يعني هي يعني من شدة الصفاء كالشفافة. من شدة صفائها تمام؟ كالياقوت في الصفاء والمرجان احنا فاكرين قلنا المرجان اللي هو ايه؟ المرجان اللي هو صغار اللؤلؤ. اللؤلؤ الصغير واللؤلؤ الصغير - 01:03:21

آآ بيقى احيانا اجمل من الكبير ان الصغير ده بيتعمل منه حاجات كتير. هو بيتعمل منه العقد العقد. الحاجات اي حاجة عايز تصنعها حاجة جميلة. اللؤلؤ الصغير بيقى احسن لك - 01:03:41

مرجان ممكن يكون اجمل كمان. وان كان الكبير اقيم. لكن الصغير اجمل. ولما كان هنا الكلام على المرأة فالتركيز على الجمال مش

القيمة تمام؟ اللؤلؤ هو الكبير المرجانى الصغير. اللؤلؤ الكبير اقيم. لكن الصغير اجمل - 01:03:53

لما كانت المرأة تحب الجمال ربنا ما وصفها بالايه؟ وصفها في الموضع ده بالمرجان وان كان في موضع اخر قال كانهن لؤلؤ مكنون.
هنا يعني برضو اجتمع لها الایه الوصفين. القيمة والجمال - 01:04:11

الياقوت والمرجان. قالوا الياقوت في الصفاء والمرجان في البياض. المرجان اللؤلؤ، اللؤلؤ ابيض جدا وقالوا ازا صافية جدا بيضاء جدا. تمام واضافوا وصف اخر قالوا اليقود فيه حمرة في حمرة. المرأة اللي هي بيضاء خالص ديت مش يعني تبدو كانت بنت
كانها كأنها كالمربيضة يعني - 01:04:26

لكن كمال المرأة في ان يكون البياض مشرب بحمرة يعني فيها بياض وحمرة في نفس الوقت. هذا طبعا اكمل ما تكون المرأة يعني
تمام ان تكون بيضاء. وهذا البياض فيه حمرة - 01:04:47

في حمرة فلا شك ان هزا هو الاكميل. فاليقود فيه الصفاء وفيه لمسة الحمرة ديت والمرجان فيه البياض فيجتمع البياض مع الحمرة
مع الصفاء لا شك هذا والاكميل يعني. تمام - 01:04:59

الله! كأنهن الياقوت والمرجان فبأي الاء ربكم تكنبان ثم قال هل جزاء الاحسان الا الاحسان. هو ده المفروض درس بقى دي فايدة
الكلام كله هل جزاء الاحسان الا الاحسان في النهاية جزاء الاحسان والاحسان. ده مقابل حاجة. كل ده مقابل شيء احسانك
إلى اهلك. احسانك إلى الجيران. احسانك في الصلة احسانك في - 01:05:13

عبادة ربك. احسانك الى الى الفقير. احسانك مع والديك. هذا مقابل هذا كما احسنت يحسن اليك. والجزاء من جنس العمل. والجزاء
من من ايه؟ من الجزء من جنس الایه؟ من جنس العمل. اذا سامحت ربنا يسامحك. غفرت ربنا يغفر لك. احسنت ربنا يحسن اليك -
01:05:36

قاعدة كما تريد ان يعاملك الله فعامل انت الناس هنا من سامح يسامح. من غفر يغفر له. الراحمون يرحمهم الرحمن. فكلما احسنت
بینك وبين الله في العبادة كلما احسنت بينك وبين الناس في المعاملة احسن الله - 01:05:54

الىك يوم القيمة. وكان رجل يدين الناس فيقول لعاملي في يجمع الديون. قال من وجدتهم موسر فخذ منه. ومن وجدته معسر
فتتجاوز عنه. فعلل الله ان يتتجاوز عنا. فلقي الله فقال نحن اولى بذلك منك. فده تجاوز عنه وادخله الجنة - 01:06:09

ثم قال تعالى ومن دونهما جنتان. ومن دونهما جنتان اقل شوية منها. قال قال مدهامتان يعني مدهامتان المدهامة هي الخضراء
اخضر آآشديد الخضر حتى اقترب من السواد لشدة الري - 01:06:26

يعني بيقولوا ليه؟ يعني ايه مدهمة بيقول لك النبات لما ترويه كتير الورقة تخضر تخضر تخر من كتر الري لدرجة ان الاخضر يغمق
جامد ممکن من بعيد الصورة من بعيد تشوفها من بعيد - 01:06:48

حسك الاسود من شدة ان هو بقى غامق فعلا من كثرة الري المدهامة هي التي ارتوت كتير جدا. فاشتدت قدرتها حتى اقتربت من
السواد مدهامتان. تمام؟ طبعا ده وصف اقل من لا فات. ان الثانية انتقال زواتا افنان وشفنا ايه؟ فواضح ان دي يعني ايه احنا نزال اقل
شوية - 01:07:01

ثم قال فيهما عينان نضاختان انا ما قلش تجريان. خد بالك هناك قال تجريان حلو هنا الایه؟ نضاختان يعني في مكانها مش بتجري
هنا نضاخة يعني بتتفجر في مكانها لا شك العين اللي بتجري اكمل من العين النضاخة. وان كان النضاخة طبعا رائعة جدا يعني. يعني
خد بالك اللي جاية دي جامدة يعني. يعني الجتنين اللي جايين دول يا رب - 01:07:23

بس احنا بنقول ايه؟ ما هي برضه درجات. لكن دي جامدة جدا. بيقى عندك مدهمتان وفيهما عينان من الضاختان. تمام نضاخة تتفجر
كده وحاجة جميلة. فيهما عينان نضاختان فبأي الاء ربكم تكنبان. فيهما فاكهة ونخل ورمان - 01:07:49

لاحظ الفرق هناك قال فيهما من كل فاكهة زوجا. هنا قال فيهما فاكهة. هل فيها كل انواع الفاكهة الله اعلم قد يكون في الجنة الثانية
عدد فواكه اكتر. او الطعم اكمل واتم - 01:08:09

قال فيما فاكهة تمام وقال ونخل ورمان. ليه زكر النخل والرمان؟ قالوا لشرف الاثنين دول بالذات حاجة عالية سقير

النخل لانه غذاء وقوت وحلو وحاجة جميلة والرمان اه دواء يعني دايما الرمان بيقولوا ان غلاف الرمان بيستعمل دواء للمعدة.

والبعض قال النخل غذاء والرمان دواء وقيل غير ذلك - [01:08:25](#)

لكن عموماً ذكر اي سمرتين خصوصاً بيدل ان هم آآ حاجة عالية عند ربنا سبحانه وتعالى نخل ورمان فبأي الاء ربكم تكتذبان ثم قال

فيهن خيرات حسان نركز في الوصف ده فيهن خيرات حسان - [01:08:53](#)

اه في قراءة تانية فيهن خيرات حسان طب خيرات جمع ايه؟ جمع خير خيرات جمع خيرة. عشان كده الالية دي فيها تفسيرين فيهن

خيرات يعني اللي انت فهمته خير كتير يعني. خيرات فيها خيرات بقى من كل ما تشتهي الانفس منوع - [01:09:13](#)

خيرات حسان فينا خير كتير. وكل خير جميل وحسن خيرات القراءة الثانية جمع خيرة. وهنا الخيرة ده وصف المرأة خيرة يعني

كاملة في الاخلاق شاملة بالاخلاق اكتملت اخلاقها. شف هناك ذكر اول حاجة قالها الاخلاق وهنا اول حاجة قالها الاخلاق - [01:09:31](#)

احنا كده يا جماعة بنقول دايما آآ نصيحة آآ اي حد آآ بيدور على زوجة او انت بتدوري على زوج او جاي لك زوج يعني نمرة واحد ايه

الاخلاق؟ نمرة واحد الاخلاق. طبعاً مش قصدنا يعني مش مش هنركز على على العبادة والكلام ده. فيه حاجات اساسيات. بس بس

مسألة التعبد - [01:09:51](#)

لو الاساسيات موجودة كافية مسألة مسألة مسألة مسلماً الماديات ممكن ناس ترضى بالقليل. اللي عايزة عايزة عايزة لما تيجي تشووف عروسة اللي

تبالغ في اللي تبالغ فيه الاخلاق وممكن اي حاجة تانية - [01:10:16](#)

ترضى باقل شوية يعني واحد آآ في مجال طلب العلم على قده مش بيطلب علم كتير بيسمع دروس كده على قده مش طالب علم

قوي حافظ جزئين مسلماً من القرآن - [01:10:35](#)

على قده بيصللي الفروض الخمسة في المسجد بس مش بيقوم اللي احياناً يقوم الليل احياناً ما يقومش الليل. تمام كل ده مقبول

ممكни يتقبل عادي لكن اخلاقه نص نص لأن - [01:10:50](#)

لأن أتمام؟ العكس اخت ختمة القرآن مع قراءة العشرة منتقبة. تمام؟ آآ طالبة علم ماسكة دار كل ده مزايا تعبدية ومزايا علمية. حلو

لكن سمعت ان هي اخلاقها مش كويستة - [01:11:07](#)

طبعاًها شديدة من سيئة الاخلاق اهرب منها مهما كانت المزايا العلمية والتعبدية علشان كلمة واحدة يا جماعة هتفهموها مني الزواج

وفي النهاية علاقة اخلاقية واكيد اللي متجوزين هيردوا على الزواج هو في النهاية علاقة اخلاقية ستكتشف داخل المنزل -

[01:11:30](#)

ان مش ما كانش اهم حاجة ان انا اسأل على قد حفظ القرآن ماشي هو حاجة كويستة وبيدي انطباع عن التزام الانسان بس انا في

الآخر في البيت انا يهمني الكلمة - [01:11:56](#)

يهمني رد الفعل يهمني حاضر ونعم. يهمني ازيك وعاملة ايه؟ يهمني صح هو ده البيت في الآخر انا استفدت ايه ان

ان ان هي معها قراءة العشرة. ما دي حاجة لها بيننا وبين ربنا - [01:12:08](#)

انا مش بروح معها الدار هي معلمة في الدار هي دي حاجة كويستة. بس انا في الـبيـت عـايـز وـاحـدـة تـسمـعـ الـكـلامـ عـايـز وـاحـدـة تـقـولـ ليـ

كلمة حلوة هي استفادت ايه ان جوزها خاتم قرآن او بيقوم الليل هي دي حاجة كويستة ده دينه ودي اكيد لها اثر - [01:12:23](#)

انا ما بقولوش ما نهتمش بها خالص. بس بقول دي لو دي ممكن نتكلم فيها. بس في الآخر انا عايزة عايزة واحد عايزة واحد مش عايزة

واحد ما بيقاش شديد. ما بيقاش ما يشتمنيش. ما بضربيش. ما يقلش مني. ما يهينش اهلي - [01:12:39](#)

تمام؟ وانا عايزة واحدة تقول لي حاضر ترد علي كويست تحملني تصربي علي. تكون ودودة كده وطيبة وتعرف دورها في الآخر

الموضوع ممكن بيوظ على كوبایة شاي. هعمل ايه بالقراءات العشرة انا - [01:12:58](#)

ممكـنـ الجـواـزـ تـخـلـصـ عـلـىـ عـلـىـ انهـ شـتـمـ اـهـلـهـاـ.ـ هـتـعـمـلـيـ اـيـهـ اـنـ هـوـ مـسـلـاـ اـيـهـ دـاعـيـهـ؟ـ مـاـ يـقـىـ اـنـ دـهـ كـلامـ عـامـ بـسـ الـكـلامـ لـهـ تـفـاصـيلـ

كـثـيرـ بـسـ اـنـ بـدـيـكـمـ كـدـهـ نـبـذـةـ شـفـ رـبـنـاـ قـالـ اـيـهـ خـيرـاتـ حـسانـ.ـ اـوـ حـاجـةـ اـتـكـلمـ عـنـ الـاخـلـاقـ - [01:13:12](#)

يـقـىـ اـنـ اـلـاـ بـاجـيـ بـشـوـفـ عـرـبـيـ اوـ اـنـ تـشـوـفـيـ عـرـوـسـةـ اـنـ مـمـكـنـ اـقـبـلـ مـسـلـاـ اـخـتـ تـكـونـ حـاجـابـهاـ كـوـيـسـ تمامـ؟ـ آـآـ لـوـ حتـىـ بـتـصـلـيـ

الفروض بدأ تخش معي في المقبول. وبتطلب علمها بتسمع شوية دروس تحفز شوية قرآن مش - 01:13:29 مشكلة. بس اللي مش هيتسامح فيه ابدا ان هي تكون على درجة عالية من الاخلاق الباقي دوت ممكן مع بعض بقى نزود فيه. بس الاخلاق ازا عدلت باز الجواز فالغوا في السؤال عن الاخلاق - 01:13:46

والمايا الثانية ما تخليهاش تلهيك عن الاخلاق. ما يجييش يقول لك هو احنا عارفين هو بيقولوا بخييل بس ده امام مسجد ده داعية بس ده عنده قناة على اليوتيوب بس ده بيقوله معك قراءة العشر انا مالي بالقصة دي - 01:14:03

دي حاجات مزايا بعد الاخلاق راحت الاخلاق ما فيش اي حاجة خلاص دي حاجات بتزود. يا سلام لو لقيت اخلاق وعبادة حلو جدا. لأن عالم يا جميل بس ما ما تلهنيش بال حاجات دي عن الاخلاق - 01:14:17

فيهن خيرات حساب وباي الاء ربكم تكذبان مقصورات في الخيانة. هنا ربنا وصف ايه؟ قال حور الحور يا جماعة هي الحور. الحور من الحور الحور هو شدة سواد العين مع شدة بياض ما حول العين. العين الواسعة اجمل عين دي العين عند العرب. والمفروض دي اجمل عين. احنا مشكلة المعايير اتغيرت. بس اجمل - 01:14:32

طول عمرها عند العرب العين الواسعة، شديدة السواد وحولها شديد البياض. ده بيسموها حور وقيل حور من الحيرة ان من جمالها حيرت زوجها وفعلا ورد في الجنة ان رجل ينذر الى امرأته من في الجنة - 01:14:59

فمن جمالها في بعض اللاثار ينذر اليها اربعين سنة لا يرفع طرفه عنها. لسة ما راحلهاش. هو من من الانبهار وفي بعض الروايات لولا ان الله كتب له الخلود لمات من جمالها وضوئها - 01:15:15

بحار فيها العيون مقصورات في الخيام هنا مقصورات مكسرات يعني بنفسها. هنا المقصورات كانها قصرت فدي اللي هناك اكمل مقصورات في الخيام وده في اه يعني حاجة عند الایه - 01:15:33

عند المرأة من كمال المرأة ان هي تكون يعني في بيتها على قدر ما تستطيع. انها تمكث مقصورات فين؟ في الخيام. فمن كمال المرأة ان تقر في بيتها يعني اقل منها التي تكثر من الخروج والدخول خاصة ازا كان بلا سبب مهم يعني - 01:15:52 المرأة الاكمل كما قال تعالى وقرن في بيوتكن. كلما كانت المرأة اكثرا قرارا كانت اكثرا كمالا. عند الله سبحانه وتعالى تمام لا شك ان حتى عند الرجل المرأة الاكثرا قرارا - 01:16:15

آآ راجل طبعا اكمل بالنسبة له ان هي بتبقى متفرغة للبيت والاولاد والكلام دوت تمام؟ فالمرأة ازا لم لا تحتاج الى الخروج فلا تخرج. تمام؟ وامكتها في بيتها افضل افضل. تمام؟ وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجالية الاولى - 01:16:28

مقصورات في الخيام. وهنا الخيام ما حدش يتتصور الخيمة الخيمة بتاعة السحرة دي النبي عليه الصلاة والسلام قال ان في الجنة خيمة كاللؤلؤة المجوفة. اللؤلؤة هي مصنوعة من اللؤلؤ. مجوفة. طولها ستون ميلا - 01:16:45

ستين ميل دي الخيمة والخيام دي فين؟ الخيام دي على النهر بقى وعلى البحر وعلى البيسين وعلى الماء مقصورات في الخيام فباي الاء ربكم تكذبان؟ طبعا قال لم يطمنهن انس قبلهم ولا جان. اه قلناها قبل كده لم فبائي الاء ربكم تكذبان. متكتفين على رفرف خضر - 01:17:03

وعبرى حسان. يعني ايه الكلام ده؟ اخر حاجة هنقولها. متكتفين على رفرف خضر وعقبرين حسان. هنا اختلفوا في رفرف وعقبرية كثير ررف هنقول الاقوال بسرعة يعني عشان ما فيش وقت - 01:17:25

فييل الررف هو البسط اللي هي المفروشات يعني. قيل الررف هو البسط اي المفروشات قيل فيها اقوال قتيل. وقيل الررف هي الزرابي يعني السجاد زرابية يعني السجاد وقيل الررف اي الفرش المرتفعة - 01:17:40

طب اللي قال الفرش المرتفعة اللي هو السرير العالى. عارفين السراير العالية دي بتبقى اكمل من السرير المنخفض السرير العالية تمام الفرش اللي قال ان هي الفرش العالية جايطة منين؟ قال لان الطير ازا ررف - 01:18:00

على ما يسمى كل عال ررف وقال ازا هو الفرش العالية. ده احد الاقوال وقيل اخر حاجة الررف هو نواحي الفرش. انت عارفين لما يبقى فيه مفرش مفرش من جمال المفرش ان يبقى له دلایات - 01:18:14

نهايته كده يبقى فيه حاجات متدلية من المفرش من كل جانب الررفف هو هزه الامور الاشياء الجميلة المتدلية الررفف والاشياء الجميلة المتدلية من المفارش عشان كده في لغة العرب الررفف هو الشيء الجانبي. ده احد معاني ررفف هو الشيء الجانبي -

01:18:38

كده الحلة اللي في جنب العربية دي اللي فوق العجلة بتتسنى رف رف لما ررف العربية ليه بتسمى ررف ؟ لانه جانبي فيقال بيتنقل ان الدلاليات دي اللي بتنزل من المفارش. الدلاليات اللي بتبقى حوالين السجاد. دي اسمها ررف -

01:18:59 فرف اختلفوا فيها. طب سبب الخلاف ايه ؟ بسيطة جدا. ان العرب تطلق ررف على كل ذلك بسيطة جدا هو لأن ده مشترك لغوي مشترك لغوي. والعرب تطلق ررف على كل ذلك. تطلقه على البساط وعلى السجاد وعلى الامور المتدلية من المفارش والسجاد. وتطلقه على الفرش -

01:19:15

مرتفعة. فهي تحتمل كل الاحتمالات قدر دليل على فضل اللون الاخضر وجمال اللون الاخضر واستراحة النفس اللون الاخضر وعقبرين حسان. ايه العقرية ده ؟ وليه تسمى عقرية العقرى قالوا العقرى قيل فيها اقوال برضو بس يعني خلينا نختصرها قيل فيها قيل هي الفرش -

01:19:35

وقيل السجاد الزرابي يعني تمام لكن عموما هنا مش بيتكلموا على السجاد العادي ولا الفرش العادي ولا ولا المفارش العادي ولا البساط العادي لأنها في عقرى بالزات يقول السجاد اذا الذي بلغ النهاية في الكمال والجمال -

01:19:59

والبساط اذا بلغت النهاية في الكمال والجمال والمفارش اذا بلغت النهاية في الكمال والجمال تسمى عقرى. ليه العرب كانت تطلق على كل ما هو مبهرا عقرى. الحاجة لما تبقى جامدة جدا يسموها عقرية -

01:20:23

كده يسمى الرجل بلغ المنتهى في الزكاء ايه عقرية. بل العرب كانت تطلق على كل شيء بلغ المنتهى في جماله او كماله او عقله عقرية. ليه لأن العرب كانت آآ -

01:20:41

آآ تنسب الشيء المزهل لمكان اسمه عقر اسمه عقر وعقر ده وادي رکزوا عقر وادي كانت العرب تعتقد ان الجن تسكنه العقر ده كان وادي. كانت العرب تعتقد ان الجن تسكنه -

01:20:56

فلما تريد ان تبالغ وصف شئ تقول ان هو مزهل رائع تقول عقرى. يعني زي بالبلدية كده بنقول يعني ده مش شغلبني ادمين. ده شغل عفاريت ده شغل ما يعملوشبني ادم ده اكيد اللي عامله عفريت عفاريت اللي عاملينه -

01:21:21

بيبالغ في وصفه ان هو رائع سينسب لعقر اللي هو الوادي اللي بتسكنه الجن ويسمى كل مذهب عندهم اللي هو عايز يقول مش ممكنبني ادم يكون عمل كده. ده ما يوصلوشبني ادم. ده عقرية -

01:21:37

يعني عملته الجن يعني ربنا سمي بيبين يعني جمال الجنة فتسمى نفس الاسم عقرى حسان وباي الاء ربكم تذذبان تبارك يعني كثرة بركة الله. تبارك كثر الخير من الله. تبارك وسبب البركة وسبب الخير. اسم ربكم ذي الجلال والاكرام -

01:21:50

وقد تكلمنا عن معنى ذي الجلال والاكرام كثيرا في المرة الماضية. وقلنا النبي عليه الصلاة والسلام كان بيقول الطوا بهذا الجلال والاكرام. ولما سمع رجل يقول اللهم اني اسألك بان لك الحمد لا الله الا انت انت المنان بديع السماوات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم. قال لقد سأله باسم الله الاعظم -

01:22:11

الذى ازا دعى به اجاب والبعض قال ان من آآ خلاف طويل ان بعض في احد اقوال ان اسم الله الاعزيم هو يا ذا الجلال والاكرام لانه كما بين المرة الماضية يجمع كل -

01:22:31

الاسماء الحسنى خلصت الصورة الجميلة معنا نسأل الله سبحانه وتعالى ان يكون هذا الدرس طيب الخواطر وشجعنا على العمل وحبينا في الجنة وفرحنا بها نسأل الله سبحانه وتعالى يتقبل منا ومنكم صالح الاعمال. الحقيقة استمتعتانا جدا بالصورة دي. ويا

رب فعلنا تعاملوا بها وتصلوا بها وتذاكروا بها كوييس وتحفزوها كوييس. وان شاء الله نلتقي على خير في -

01:22:41

سورة الواقعة جزاكم الله خيرا سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك -

01:23:02