

ماذا للنساء في الجنة ؟ _ وصف مؤثر للجنة وختام رائع لسورة

الرحمن _ مدرسة الذاريات (31) _ م علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم اما بعد اهلا ومرحبا بكم في لقاء جديد من لقاءات هذه المدرسة المباركة. مدرسة جزء الزاليات استمتعنا بتفسير الزاريات - 00:00:00

والطور والنجم والقمر وبين ايدينا الاستمتاع بتفسير سورة الرحمن. ولسه فاضل لنا صورتين بس الواقعة والحديد والحمد نبقي

خلصنا المدرسة الجميلة ديت ويا رب يكرمنا بمدرسة تانية قريب الحقيقة سورة الرحمن - 00:00:29

آآ دنيا تانية خالص دنيا تانية فعلا صورة فيها بلاغة مش طبيعية فيها يعني اعجاز مش طبيعي في كل كلمة. فعلا انا متأكد ان الرجل العربي كان يسمع سورة الرحمن دي لازم يعني يعني يقر ان هذا القرآن من عند الله - 00:00:47

تعالى ما في كلمة الا وهي موضوع كبير يعني يعني الموضوع اعلى بكثير من فكرة الموضوع اعلى بكثير من من من مجرد ان انت بتتكلم في مسلا حاجة قريبة من الشعر ولا قريبة من كلام العرب الموضوع فيه فرق شاسع - 00:01:04

فرق شاسع وهي دالة بلا شك على صدق النبي عليه الصلاة والسلام لان الانسان من الحاجات اللي بيستدل بها على صدق النبي عليه الصلاة والسلام ان هو ازاي شخص واحد يقدر يقول كلام بطريقتين مختلفتين بالشكل دوت الى الابد يعني ويستمر على كده لغاية ما يموت - 00:01:27

يعني اللي يقارن بين الاحاديث والقرآن حديث القرآن نفسه يعني الحديث اللي هو كلام النبي عليه الصلاة والسلام وكلام ربنا في القرآن يلاقي فعلا ان ان الفرق كبير جدا يعني ان انا اتخيل مسلا الفرق بين ان انا اقول مسلا او النبي عليه الصلاة والسلام بيكلم الصحابة. فيقول مسلا ايه آآ - 00:01:48

بادروا بالاعمال آآ فتنا كقطع الليل المظلم والكلام ده. او يقول انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته الى الله فجرته الى الله ورسوله. تمام وبعد كده هو نفسه يروح مرة ينتقل ويقول مثلا آآ مثلا آآ قوله تعالى مثلا آآ زي ما خدنا مسلا كل من عليه - 00:02:07

ويبقى وجه ربك ذو الجلال ذو الجلال والاکرام. فباي الاء ربكما تكذبان آآ سنفرغ لكم ايها الثقلان. الكلام مختلف خالص ازاي شخص واحد يقدر ان هو يقعد ثلاثة وعشرين سنة - 00:02:32

يتكلم كلام بطريقتين مختلفتين وبينهم فرق شاسع جدا. وما يخلطش. يعني لما يقول كلام ربنا يقول الطريقة دي بس. ولما يقول كلامي يبقى الطريقة دي بس يقدر يستمر على كده ثلاثة وعشرين سنة بدون اي اختلاط - 00:02:46

وبدون ما يتلخبط وبدون ما ده يخش في دوت وبدون ما يغلط غلطة واحدة في نفس الوقت الكلام اللي بينسبه لربنا ما حدش قادر يجيب زيه خالص تمام ده مستحيل ان حتى الاديب العادي الشخص العادي مسلا الادباء مسلا المؤلفين على مدار الزمان لما بييجي يألف رواية في اول حياته ورواية في اخر - 00:02:59

حياته وتحس ان نفس يعني ما راحش بعيد. فاول ما تقرا تعرف دار رواية فلان. ما يقدرش يبعد عن اسلوبه كثير فمستحيل انسان يقدر يتكلم باسلوبين بينهم التفاوت الضخم دوت لمدة طويلة من غير ما يغلط غلطة فدي من ادلة صدق النبي عليه الصلاة والسلام - 00:03:18

المهم يعني سورة الرحمن من الحاجات اللي فعلا تدل على ان لا يمكن الكلام ده يكون كلام كيف يكون كلام بشر شفتم احنا بقى لنا كم ساعة بس في كم اية مش عارفين نطلع منهم - [00:03:36](#)

من الروعة ومن البلاغة ومن الاعجاز ومن المعاني الضخمة اللي في كل كلمة وكل اية وكل معنى اه اتكلما المرة اللي فاتت عن آآ الجزء اللي هو فيه ذكر بقى الترهيب والنار والكلام دوت. وعرفنا ايه علاقة ده باللاء ليه ربنا ذكر ان ده من جملة الالام - [00:03:46](#) آآ وخلصنا عند قوله تعالى يطوفون بينه وبين حميم الان. فبأي الاء ربكما تكذبان؟ وهنبداً النهاردة من قوله تعالى ولمن خاف مقام ربه الجنتان ونبدأ بقى في وصف الجنة ويعني نحاول بيبقى النهارده بقى باب الرجاء امبارح كان خوفاً النهاردة رجاء. بيبقى كده في موازنة بين الخوف والرجاء. وكالعادة بنبدأ بقراءة - [00:04:04](#)

قراءة الياه؟ قراءة السورة. تمام؟ او قراءة المقطع بتاع النهاردة بحيس ان اللي هيحفز ولازم كلكم طبعاً تحفزوا زي ما احنا متفقيين بيبقى معه كمان التلاوة علشان يقدر يصحح تلاوته على تلاوتي. تمام؟ يلا بنا - [00:04:27](#)

هنبداً من الاية ستة واربعين الى نهاية الصورة من الاية ستة واربعين الى نهاية السورة اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ولمن خاف مقام ربه جنتان ربكما تكذبان ذواتان افنان فباي الاء رب - [00:04:43](#)

تكذبان فيهما عينان تجريان فباي تكذبان فيهما من كل فاكهه ربكما تكذبان متكئين على فرش نؤمن استبرق كأنهن تكذبان. هل جزاء تكذبان ومن دونهما جنتان فباي الاء ربكما تكذبان مدها متاع فباي الام - [00:05:23](#)

تكذبان فيهما عينان الضاقتان فباي الام فيهما فاكهة ونخل تكذبان فيهن ان خيرات ربكما تكبر حور مقصورات في الخيام تكذبان. لم يطمثهن انس رب بكم تكذبان متكئين على رفرف خضر وعبث - [00:07:30](#)

ربكما تكذبان تبارك اسم ربك ذي الجلال والاکرام هذه الايات الكريمة اللهم اجعلنا من اهل الجنة يا رب اللهم اجعلنا من اهل الجنة يا رب اللهم اني اسألك الجنة ما قرب اليها من قول او عمل - [00:08:50](#)

ونعوذ بك من النار وما قرب اليها من قول وعمل. اللهم اني اسألك الجنة اللهم اني اسألك الجنة اللهم اني اسألك الجنة امين اللهم امين هذه الجنة المباركة الطيبة - [00:09:22](#)

قوله تعالى في سورة الرحمن ولمن خاف مقام ربه جنتان. الله الله على الربط بين النار والجنة. يعني طلعتنا من خوف حاسس ان انت في الايات اللي فاتت خوف خوف شديد فعلاً. يعني قوله تعالى يعرف المجرمون بسيماهم فيؤخذ بالنواصي والاقدام تمام؟ هذه جهنم - [00:09:32](#)

انما التي يكذب بها المجرمون يطوفون بينها وبين حميم الان. انت طلعت خايف فتيجي اية يطيب خاطرك تيجي اية تستقبلك. تيجي اية تقول لك انت في المكان الصحيح. اذا خفت - [00:09:57](#)

اذا خفت فعلاً تمام؟ ولمن خاف مقام ربه جنتان. الله اكبر فيه فضل الخوف من الله سبحانه وتعالى. هم. انك انت لو طلعت فعلاً الدرس اللي فات بخوف ابشر لمن خاف مقام ربه جنتان - [00:10:11](#)

فضل الخوف من الله. النبي عليه الصلاة والسلام يخبر عن رب العزة انه يقول الله يقول لا اجمع على عبدي امنين ولا خوفين لا اجمع على عبدي امنين ولا خوفين. ان امنني في الدنيا خوفتهم في الآخرة - [00:10:29](#)

وان خافني في الدنيا امنتم في الآخرة. امنته في الآخرة فطوبى لمن يعني حقق هذه هذا المنزل العالي منزل الخوف من الله سبحانه وتعالى. آآ خدنا قبل كده يمكن في دورة سابقة دورة آآ دورة القصص النبوي. قصة هذا الرجل - [00:10:44](#)

الذي آآ كان شديد الخوف من الله سبحانه وتعالى رغم تقصيره جمع بنيه في اخر حياته وقال لهم عايز اوصيكم وصية ان انا مت ان انا مت فاحرقوني واسحقوني يعني احرقوني لغاية ما ابقى اتسحق واسحقوني لغاية ما بودة بودر - [00:11:08](#)

واسحقوني ثم انتزروا يوماً شديداً الريح انتزروني زاروا نصفي في البحر ونصفي في البر فوالله لان قدر الله علي ليعذبني جمعه الله تعالى وقال عبدي لم فعلت ذلك طبعاً كان جاهل يعني زن ان هو لو عمل كده مش مش هيبعس - [00:11:29](#)

وعزر بالجهل يعني قال عبدي لما فعلت ذلك؟ قال من الخوف منك يا رب فغفر له وادخله الجنة غفر له وادخله الجنة. فطوبى لهؤلاء

الخائفين من الله الخوف من الله - 00:11:49

هو الخوف الوحيد السعيد اي خوف هو اه في هموم في غموم في كدر الخوف الوحيد الجميل الذي يجعل حياتك سكيينة وامن وطمأنينة وسعادة والخوف من الله. الخوف الوحيد الذي داخله الامان - 00:12:05

الخوف الوحيد اللي داخله الطمأنينة الخوف الوحيد اللي داخله السكيينة لانه من خاف الله هداه. من خاف الله طيبه من خاف الله رزقه حلاوة الايمان فهنيئا لمن خاف الله. واذا خاف العبد من الله - 00:12:24

هذا هو كل شيء وعلى قدر ما يكون في قلبك من الخوف من الله يخاف منك كل شيء ويوقرك كل شيء. ويهابك كل شيء وعلى قدر استهانتك بقدر الله يستهين بك الناس - 00:12:40

وتكون مهانا في الدنيا وعلى قدر الخوف من الله تكون عزتك في قلبك لا تخاف من احد الا الله ما معنى ولمن خاف ما قام ربه ما معنى مقام ربي - 00:12:53

طيب هنا دي حلوة قوي. الحتة دي حلوة قوي لان فيها معنيين. ما معنى مقام ربهم ما معنى مقام ربه؟ لها معنيين واللاتين ده اللاتين اتنين بيكملوا بعض المعنى الاول متعلق بالعبد - 00:13:08

والمعنى الثاني متعلق بالرب تمام المعنى الاول مرتبط بالعبد والمعنى الثاني متعلق بالرب المعنى الاول المرتبط بالعبد اللي هو مقام مقام ربه يعني مقام العبد بين يدي ربه مقام العبد - 00:13:23

بين يدي ربه اذا خاف العبد من هذا المقام انه سيقف غدا بين يدي الله تعالى ما منكم من احد الا سيكلمه الله ليس بينه وبينه ترجمان ينظر ايمن منه فلا يجد الا ما قدم - 00:13:41

وانظر اشأ من فلا يجد الا ما قدم ويصدر تلقاء وجهي فنجد الا النار فاتقوا النار ولو بشق تمرة الله سبحانه وتعالى سيرخي كنفه على عبيد ويكلم عبيد لما فعلت كذا وكذا - 00:13:58

عبيد لم فعلت كذا وكذا؟ فهذا مقام العبد بين يدي ربه الواحد هنا بيقول يعني هيعمل ايه لما لما في يعني هيبقى الحال ايه لما تقف بين ايدين ربنا لوحدهك فعلا؟ وحدهك خالص. تخيل انت والله بس - 00:14:12

انت والله لا ينسى لا يضل لا كتب كل شيء وسيسألك اذا سألك كده زي ما بيقول كده كم سؤال كده ايه منوعين فده الحساب اليسير ستنجو اما اذا استقصى في الحساب وسألك عن كل صغيرة وكبيرة - 00:14:30

قد قال النبي صلى الله عليه وسلم من نوقش الحساب عذب يعني لو ان العرض ده خلص على انه سؤالين ثلاثة كده في حاجات متنوعة لما فعلت كذا وما كذا ولما فعلت كذا وما كذا. فده الحساب اليسير ده العرض - 00:14:47

كل سنة يعدي هيطلع منه سليم اما اذا نوقش الحساب في كل دقيقة وكل كلمة وكل جنيه هذا عبيد لن ينجو ابدًا من نوقش الحساب عز نسأل الله السلامة والعافية. فالانسان بيخاف بيقول طب انا هيبقى حالي ايه؟ طب يا ترى توبتي اتقبلت ولا لأ؟ طب يا ترى هتسأل

على ايه ولا ايه؟ طب يا ترى انا اصلا انا - 00:15:01

انت اصلا عملت ايه؟ ده دي مصيبة سودا. انا ناسي اصلا انا نفسي ازبنت ايه! مش فاكر الصغائر ولا مش فاكر الكبائر! يعني انا قاعد اتوب كده وخلص! ومش مش ملاحق من كتر - 00:15:20

فنسأل الله السلامة والعافية. يبقى خوف الانسان من ان يقف تمام فاما من واما من خاف مقام ربه ها ونهى النفس عن الهوى. يبقى ده الخوف الايه؟ الخوف الايجابي. من خاف مقام ربه - 00:15:30

ونهى النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى. وده ينقلنا الى معنى المعنى خوف الايجابي. الخوف الايجابي يا جماعة هو اللي بيتحول للعمل في النهاية. مش الخوف الايه الخوف ان هو ايه آآ في ناس الخوف يقلب معها بعجز - 00:15:44

يعني ايه؟ يعني يقول لك انا انا باخاف اوي من ربنا، طب فين الشغل؟ يقول لك لا ده انا باقعد باقعد في طول الليل قاعد على السرير خايف. مش عارف اصلي. مش عارف من كتر الخوف - 00:15:58

مش قادر امسك مصحف. مش قادرة اعمل حاجة. ده ايه ده! ده خوف مرضي. انت تروحي طيب نفسي ده خوف

كده غلط خوف خطر. لان الخوف هو اللي بيدفع الانسان للعمل. والنبي عليه الصلاة والسلام بيقول من خاف ادلج. ومن ادلج بلغ

المنزل. من خاف ادلج يعني اللي يخاف - [00:16:08](#)

يتأخر لما يخاف الانسان ينزل بيسافر وعازب يوصل الصبح بدري وبخاف يتأخر ادلج يعني نزل نزل في منتصف الليل او نزل في اول الليل بحبس ان هو يلحق الطريق ويوصل بدري. اللي ببخاف يتأخر بينزل بدري. لكن واحد خاف يتأخر فما راحش. ما فيش حاجة

اسمها كده - [00:16:25](#)

ما فيش حاجة اسمها خفت اتأخر فقلت مش هروح خالص ده مش طبيعي! ده انت كده في حاجة في عقلك. اللي يخاف يتأخر بينزل بدري. تمام؟ فالخوف الايجابي هو اللي بيدفع للعمل. هو اللي بيسوق الانسان للصلاة. لما تخاف اصلي لما - [00:16:45](#)

بتقراي القرآن لما بتخافي بتتقي ربنا في كلامك لكن انا خايفة متجمدة بقعد طول الليل اعيط وخلص لا صليتش فجر ومش قادرة امسك مصحف ومش قادرة اعمل حاجة ومن كتر الخوف من ربنا انا متجمدة لأ في حاجة غلط ده الشيطان بيوهك ان ده خوف

ايجابي وده خوف اصلا خطر جدا تمام لان النبي عليه ربنا بيقول ايه - [00:16:58](#)

والذين يؤتون ما اتى وقلوبهم وجلة. ادي خوف اهو انهم الى ربهم راجعون. عملوا ايه؟ اولئك يسارعون في الخيرات. اولئك يسارعون في الخيرات. وهم لها سابقون وربنا بيقول اهو واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الايه؟ عن الهوى. هو ده الايجابي. فان الجنة

هي المأوى. يبقى ده المعنى الاول لمقام ربه - [00:17:18](#)

اللي هو مقام العبد بين يدي الرب المعنى الثاني المعنى الثاني ما معنى مقام ربه؟ المعنى الثاني قالوا المعنى اللي هو متعلق بالرب

بقى. المعنى الثاني هو مقام الرب في اطلاعه على العبد - [00:17:38](#)

مقام الرب اطلاعه على العبد مقابل رب على العبد بالاطلاع والمراقبة والسمع والبصر والاحاطة والارادة تمام؟ اللي هو في قوله تعالى افمن هو قائم افمن هو قائم على كل نفس بما كسبت. فالله له قيام على العبد. يعني ايه قيام الرب على العبد؟ قيامه عليه بالاطلاع -

[00:17:54](#)

عناية بالارادة بالسلطان بالاحاطة فالانسان ببخاف خايف من هذا الاطلاع الدائم خايف من السمع الدائم البصري الدائم. الايه؟ الاحاطة الدائمة. والمعاني مرتبطة. فالانسان ببخاف في الدنيا من مقام الرب عليه بالاطلاع والمشاهدة. وببخاف في الآخرة من مقامه هو اذا

وقف بين يدي الله سبحانه وتعالى. فمن راعى المقام الاول نجى - [00:18:20](#)

في المقام الثاني. فمن راعى مقام الرب على العبد بالاطلاع في الدنيا خف عليه الحساب في الآخرة فخف عليه المقام الثاني وقال ولمن خاف مقام ربه جنتان جنة. ما معنى جنتان؟ اختلفوا فيها كثير برضو ديت. جنتان جاء في بعض الاحاديث قال النبي عليه

الصلاة والسلام جنتان من زهب وما فيهما - [00:18:45](#)

وجنتان من فضة وما فيهما. يبقى الايه؟ القول الاول ان الجنتين دول فيه جنتين ذهب وفيه جنتين فضة يعني جنتين كل حاجة فيهم ذهب والجنتين التانيين كل حاجة فيهم ايه؟ فضة. لمن خاف مقام ربه جنتان وآ دوت قالوا ان ديت الجنتين العليم -

[00:19:09](#)

يعني ان قال بعديها في الايات اللي هتأتي ومن دونهما جنتان. فقالوا ان جنتين بتاعة الناس العالية العالية اللي هم السابقين. احنا

عندنا في درجتين لاهل الجنة في السابقين وفي اصحاب اليمين - [00:19:31](#)

السابقون السابقون اولئك المقربون. وفي الدرجة الثانية اللي هم اصحاب اليمين اهل الجنة بس اللي هم دون دون السابقين. فليل ان الاوصاف الاولانية اللي هتأتي الجنتين دول دولا للسابقين الناس الاعلى شوية. والجنتين اللي من دونهما جنتان دي لاصحاب اليمين.

فدول جنتين كل حاجة فيهم ذهب ودول جنتين كل حاجة - [00:19:44](#)

فيهم فضة. ده القول الاول القول الثاني القول الثاني ده قول جميل برضو ولمن خاف مقام ربه جنتان هنا قيل الجنتان المقصود بها

مش الجنة اللي هي بمعنى الجنة اللي هي الدار كلها. لأ - [00:20:04](#)

المقصود بالجنة البستان يعني له بدل بدأ من كل حاجة اتنين. جنتان يعني بدل ما هو يبقى له بستان يبقى له بستانين. كل حاجة

الضعف دي جنتين فيبقى يبقى المقصود بجنتين ان هو له - 00:20:23

مش المقصود بالجنتين اللي هم الجنتين الكبار اللي فيهم كل الناس. يعني مش مقصود ان ان السابقين لهم جنة في جنتين جواهرم السابقين وفي جنتين جواهرم اليمين القول الاول بيتكلم عن كل السابقين وكل اصحاب اليمين. ان دول كلهم لهم جنتين ودول لهم جنتين - 00:20:40

ده القول الاول اللي احنا قلناه. القول الثاني بيقول لأ كل واحد له جنتين كل واحد له جنتين طيب الجنتين دول تعال نتفرع من القول الثاني. احنا اللي هو اللي بيتكلم على الفرض. ان كل واحد له جنتين. القول الثاني ده الجنتين دول بتوع ايه - 00:20:59
برضه دي فيها فروع بقى في ناس قالوا جنة لفعل الطاعات وجدنا بسبب ترك المنكرات لانه فعل الطاعات. والجنة الثانية لانه ترك المنكرات وعلى حسب فعله للطاعات وترك المنكرات هيكون من الجنات العالية اللي هتتذكر في الاول ولا من الجنات الاقل منها اللي هتتذكر بعد كده - 00:21:16

القول الثاني في القول الثاني. القول الثاني اللي هو بيقول كل واحد له جنتين. ايه الجنتين دول قالوا معنا بقى جميل جدا. قالوا جنة بتاعته وجنة ورثها من كافر في النار - 00:21:40
ايه الكلام دوت ايه الكلام دوت يا جماعة آآ ورد في حديث ان الكافر اذا دخل النار يعرض عليه مقعده من الجنة الكافر اذا دخل النار او كان في القبر يعني في القبر - 00:21:54

يعرض عليه مقعده من الجنة ويقال له هذا مقعدك من الجنة لو كنت اطعت الله تعالى يبقى اذا ربنا اعد لكل واحد الجنة مكان اذا اطاع الله طيب الكفار دخلوا النار والمؤمنين دخلوا الجنة. طيب الجنات اللي هي اصلا كانت معدة للكفار لو كانوا اسلموا. او لو كانوا اطاعوا الله مين هياخذها - 00:22:11

هيورثها هيورثها اهل الجنة فكل واحد من اهل الجنة ياخذ جنة تانية اللي هي من بتوع اهل النار فضل من الله سبحانه وتعالى صح عشان كده ربنا قال عن اهل الجنة ايه؟ اولئك هم الوارثون. اولئك هم الوارثون. الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون - 00:22:35
تمام وآآ فديت ده المعنى له معنى الجنتين. ان هي كل واحد له جنتين. تمام في قول بقى تالت خالص قول تالت خالص بس ده ما علوش دليل بعيد شوية. عشان كده قلته في الاخر ان مقصود بجنتين جنة للانس وجنة للجن - 00:22:57

وتحت بيبقى فيه اقل منهم واحدة اقل للانس وواحدة اقل للجن جنتين واحدة للانس وواحدة للجن عالية للعالين وتحت ومن دونهما جنتان اقل منهم واحدة للانس وواحدة للجن لي قل في القدر - 00:23:21

يعني ادينا بندردش وبنفهم بس كلام المفسرين احنا مجرد يا جماعة ايه تلاميز. بنقرا كلام مفسرين ونحاول نفهمه بس. يعني الناس دي الناس دي جامدين قوي يا الناس دي عمالقة. الناس دي تعبوا اوي عشان يوصلوا لنا المعاني ديت. احنا بنتعب عشان نفهمها. امال هم جابوها ازاي؟ يعني سبحانه الله جزاهم الله خيرا اهل العلم - 00:23:35

كسير ابن جرير ويعني وكل بقى علماء التفسير ابن عطية وغيره يعني اسماء كتير يعني القرطبي وآآ كله كله يعني الحقيقة الانسان بيقف عاجز امام هؤلاء يعني بيقول ما شاء الله جزاهم الله خيرا يعني احنا بنتعب عشان نفهم كلامكم بس - 00:23:55

يبقى احنا كده فهمنا الاية دي كلها خلاص. ولمن خاف مقام ربه ايه؟ جنتان طبعا دي اي بقى اي اداء هنا هتبقى مفهومة لان كل اللي جاي نعم. فدي مش محتاجة تفسير كتير. زي ما فسرنا امبارح. امبارح عشان كان كان الايات كلها - 00:24:16

فيها عذاب وانتقام وتهديد. كنا عايزين نستوعب هو فين الاداء هنا والنعم اللي ربنا بيزكرها؟ لكن من اول هنا لغاية اخر السورة طبعا الاداء والنعم باين قوي اصلا كلام على الجنة - 00:24:31

يعني فمش هحتاج اقول الالات دي مرتبطة بايه؟ لان احنا قلنا ان كل اية ربنا قال فيها فباي الاء ربكما تكذبان؟ هي دي مش تكرار محض. انما كل اية مرتبطة - 00:24:41

الاية اللي قبلها. كل اية مرتبطة بالاية اللي قبلها. ان ربنا بيمين عليك بالالاء اللي اتذكرت في الاية اللي قبلها وطبعا هنا من اول هنا لآخر الصورة. الموضوع زاهر مش هحتاج نربط يعني - 00:24:53

فباي الاء ربكما تكذبان قال سبحانه وتعالى زوات افنان. يبقى الجنتين الاولانيين اللي هم الاعلى. احنا عندنا جنتين اعلى وجنتين اقل.
فالوصف اللي جاي ده اللي هم الجنتين الاعلى. وهنشوف الفرق - [00:25:04](#)
في الوصفين ان فعلا دي اعلى. يعني لما نيجي في اللي بعديها حنقارن بين الوصف ده والوصف اللي قبله هتكتشف ان كل وصف في
الجنتين اللي فوق اعلى من الوصف - [00:25:16](#)
اللي في الجنتين اللي تحت اولاً ربنا ذكر اول حاجة الزوايا افنان. وطبعاً لان الانسان اول دخلة كده له للجنة اول حاجة الواحد بييجي
في كلمة جنة كده لما بتيجي في بالك ببيجي في بالك ايه - [00:25:26](#)
منزر زي بستان زي حاجة خضرة زي اشجار وانهار وحاجة جميلة. فاول كلمة تيجي لك اول كلمة تجي لك ان الياه؟ ان ان الجنة ايه؟
ان ده ده الانطباع الاول للجنة. لذلـك اول انطباع هو اول وصف لها زواة افنان - [00:25:39](#)
طيب يعني ايه افنان الافنان دي قوية جداً. يعني يا جماعة كل كلمة جامدة. كل كلمة جامدة يعني هذا كلام الله ما معنى افنان طيب
افنان تحتل معنيين. المعنى الاول ان الافنان جمع فنن - [00:25:57](#)
والفنن هو الغصن. غصن الطويل حلو طيب المعنى الثاني ان اثنان جمع فن والفن هو الصنف الفن يقول الفن هذا فن يعني ايه صنف
من الاصناف. تمام طيب هل افنان هنا بمعنى اغصان ولا بمعنى اصناف - [00:26:13](#)
لو حطينا المعنيين مع بعض تكتمل الصورة ويطلع ابداع القرآن وبلاغة اللفز القرآني في ان كلمة واحدة تجيب لك كل الياه تجيب لك
كل الكلام ان المعنى زوات افنان يعني زوات اغصان طويلة - [00:26:31](#)
رائعة على كل غصن اصناف من الفواكه ان في الجنة بعض الاشجار فيها عدة فواكه. الشجرة ممكن ما يكونش فيها فاكهة واحدة. اللي
انت عايزه ما تريده من فواكه يجي لك. بل فيه بعض اشجار الجنة - [00:26:48](#)
يعني يعني يقف تحتها اهل الجنة فتمطر عليهم ما يشاؤون. مش بس فاكهة. ممكن تمطر عليهم ثياب تمطر عليهم طعام اي حاجة
يتمناها الجنة تمطر عليهم. دي احد اشجار الجنة - [00:27:03](#)
لكن عموماً بعض اشجار الجنة فيها اغصان رهيبة رائعة ممتعة جداً. والاغصان عليها انواع فده يجمع لك المعنيين افنان جمع فنن
وجمع فن. فهي اغصان وعلى كل غصن انواع يا افنان الله اكبر انت ايه الشجرة دي يا جماعة؟ ايه الشجرة اللي عليها اللي عليها ممكن
عليها موز ومانجة وعنب واللي انت عايزه. يعني ده اللي انت بتفكر فيه بس الغصن يروح نازل له - [00:27:16](#)
باللي انت عايزه مش هنبدل مش ضروري نبذل هي نفسها الشجرة تطلع لك اللي انت عايزه. فما تتمناه في الشجرة بيبكون لهم فيها ما
يشاؤون زمان زوات افنان فباي الائي - [00:27:43](#)
ربكما تكذبان ثم قال الله سبحانه وتعالى فيهما عينان تجريان. فيهما عينان تجريان هنا ايه وصف ان فيها عينان تجريان آآ العينان
دول ايه العينان دول قيل ان هم عين آآ الكافور وعين التسنين - [00:27:56](#)
لان دول اعلى عينان في الجنة اعلى عينان في الجنة الكافور والتسنيم الكافور والتسنيم لان ربنا ذكر فيها ايه قال ان الابرار يشربون
من كأس كان مزاجها كافورا مزاجها كافورة - [00:28:19](#)
يعني يمزج لها من الكافور كان مزاجها كافورا فالكافور دي عين. العين دي الناس اللي هم الابرار اللي هم الدرجة يعني درجة مش
السابقين يشربوا شراب يمزج لهم من الكافور - [00:28:37](#)
واما المقربين بياخدوا من العين نفسها مباشرة والعين الثانية التسنيم ربنا ذكرها في سورة المطففين قال ومزاجه من تسنيم. ده
لناس العادية مزاجه من تسنين يعني ايه مزاجه؟ يعني يمزج له من التسنين. وبعد كده قال ان التسنيم دي عينا - [00:28:56](#)
هي دي عين بقى يشرب بها المقربون يعني بيتعاملوا معهم مباشرة فليل ان العينان الكافور والتسنيم بيتعامل معها الناس العالية دي
مباشرة مش بيمزج لهم منها بل بيتعاملوا معها على طول - [00:29:18](#)
وقيل عينان عموماً كل واحد له عينان. عموماً لكن تجريان. هنا بقى الوصف عالي او تجريان استاز جريان يعني تجريان على سطح
الجنة والجنة يا جماعة فيها ميزة ان ان الانهار والعيون مش بتحتاج يكون فيه آآ آآ مكان لتجري فيه زي النهر كده فيه ايه؟ فيه

خندق - 00:29:32

في حفر كده والنهر بيمشي في الياه؟ في في الحفر دوت. تمام لكن عين الجنة نهر الجنة يجري على ظهر الجنة الله تعالى اعلم. ويكون تحت القصور تجري من تحتها الانهار. فيبقى عندك قصر تبص من القصر تجد النهر يجري تحته. تمام؟ في صورة مذهلة -

00:29:52

بدون ان يكون في حفر تجري حيث شاءت انت عايزه يجري هنا يجري هنا انهار من خمر ولبن وعسل لما تريد. ووصف ربنا الياه

العيون فيهما عينين تجريان فباي الاء - 00:30:11

ربكما تكذبان ثم قال فيهما من كل فاكهة زوجان. فيهما من كل فاكهة زوجان فاكهة في الجنة كل فاكهة موجودة في الجنة ديت وفاكهة الجنة ليست كفاكهة الدنيا كما قيل ليس في الجنة من الدنيا الا الاسماء. ليس في ليس في الجنة من الدنيا الا الاسماء. ففي

في الجنة موز - 00:30:25

وفيه تفاح وفيه مانجة بس ما لوش اي علاقة بالموز اللي في الدنيا ولا التفاح اللي في الدنيا ولا المانجة اللي في الدنيا. كما قال سبحانه وتعالى واتوا به متشابهها. يعني متشابه في الاسم ومختلف في الطعم. فيقال لهم هذا موز. فييجي ياكله يقول مش هو ده.

ايوة ما هو هو اسمه موز بس مش هو فعلا - 00:30:48

طعمه مختلف تماما. تمام بل اه اذا اكل لو كل فاكهة معينة يخش على الفاكهة الثانية اللي هي زيتها يعني اكلت انت موزة دلوقتي.

تخش على الموزة اللي بعدها تلاقها طعم ثاني - 00:31:08

يعني حتى لا يمل الانسان. فالانسان لو قعد ياكل دلوقتي لو انت رحت دلوقتي كلت عشر موزات هتزهق. صح؟ اما في الجنة فالامر مختلف. انت اذا حتى من نفس الفاكهة عدة ثمرات قد تجد لكل قطعة طعم. وقد تجد لكل ثمرة طعم يختلف عن الطعم الاخر. وكل

طعم - 00:31:22

اروع من الثاني فيهما من كل فيهما ايه؟ من كل فاكهة زوجا فباي الاء ربكما تكذبان. لا بشيء من الاثك ربنا نكذب. ثم قال سبحانه وتعالى. هنا بقى وصفت لي كده ايه؟ الوصف ماشي ازاي معنا؟ ماشي ان انا دخلت الجنة لقيت البساتين وطبعا البساتين دي وسطها

القصور. لبنة من ذهب لبنة من فضة - 00:31:42

المسك وحصاؤها اللؤلؤ يعني شوية الحطب الحصى اللي في الارض من اللؤلؤ. ولقيت بقى حوالي انهار هي عيون وحواليا يعني

ضفاف وحاجة روعة. وبعد كده شجر وكل ما اتمنى ثمرة تيجي لي وتنزل وجنى الجنتين ايه؟ دان - 00:32:09

في اي الاء ربكما تكذبان. فاضل بقى آآ من زوجك يعني آآ يعني كل واحد بينتزر الطرف الاخر بقى اللي هيعيش معه. فالله سبحانه

وتعالى ذكر قال متكئين اه لا الذكر الاول الاثك - 00:32:29

زاكر بقى ان انا انا ابقى قعدت فين يعني بعد كل ده انا قاعد فين بقى ؟ اهو هنا بقى الحثة بتاعة انا قاعد فين وبعد كده هيجي قاعد

مع مين - 00:32:44

انا قاعد فين بقى؟ فين انا في في المشهد ده؟ انا فين بقى؟ قال متكئين. يعني حتى الوصف بدايته آآ اصلا الكلمة تريح. يعني انت

الكلمة صحتك اصلا. متكئين. انت قاعد اصلا متكئ - 00:32:51

متكئين ما قلش جالسين ما قالش مسلا واقفين انت قاعد واقف مبسوط لا. الكلمة نستك اصلا التعب اللي كان من شوية في في

التراويح انت متخيل؟ متكئين الاتكاء ده يعني انت في قمة الياه الراحة تماما - 00:33:06

على فرش على على اماكن واسرة يعني فرش فرش جميل واسرة جميلة يتكى عليها الياه؟ المؤمن مضطجع بقى وقاعد مضطجع

كده وكل ده قاعد يتفرج عليه ويذكر نعمة الله عليه - 00:33:22

اذكر كيف نجاه الله من النار ويحمد الله انه هداه لهذا الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله متكئين على فرش

قال تعالى بطائنها من استبرق - 00:33:39

بطائنها من استبرق يعني ايه؟ يعني ايه استبرق؟ الاستبرق قالوا هو الحرير الغليظ الحريري الغليظ اسمه استبرق.

والسندس هو الحرير الرقيق يعني الحريري الرقيق يسمى سندس والحرير الغليظ يسمى ايه؟ استبرق. ولا شك ان الاستبرق اعلى من السندس والحرير الغليظ افضل من الحرير الرقيق - [00:33:52](#)

ربنا قال بقى تمام؟ ربنا قال ان البطائن من استبرق بطائن من استبرخ يعني الفرش اللي انت متكى عليها ديت البطانة بتاعتها من اعلى انواع الحرير البطانة اعلى انواع الحرير - 00:34:20

آ دي البطانة فكيف بالزاهر منها؟ كيف بالزهارة بالامر الظاهر ده دي البطانة بطائنها عارفين لما تيجي مسلا عايزين احنا نوجد نوجد الصالون مسلا نوجد الانتريه عندنا فيبجي المنجد او ييجي واحد بيغير فرشة الصالون - [00:34:38](#)

بيلعلم الحاجات اللي هي الايه؟ بيلعلم الحاجات الرديئة. وبيلعلم الحاجات اللي هي مش عايزين نشوفها كلها في الايه؟ في البطانة. او بتبقى البطانة دايما هي الخشنة قوي. وبرة بتبقى احلى حاجة. ويحط انصف طبقة وارق طبقة - 00:34:57

آآ يعني آآ احسن لون واحسن شكل بيخليه على الوش عشان ده اللي هنقعد وهنشوفه في الاخر. ومش مهم جودة في ايه؟ اي حاجة حطها جودة فربنا بيقول اللي هو اللي انتم بتقولوا عليه لاي حاجة دوت اللي هو ايه بتحطوه جودة ده. ده من افضل انواع الحرير -

00:35:17

طب اين الظاهر يا رب؟ لا ده هنشوفه هناك احنا ما نعرفش الزاهر هيبقى عامل ازاي. وما قالش وده بيترك لك العنان لفكرك هو عامل ازاي؟ اذا كان البطانة من افضل انواع الحرير الغليظ. فكيف بالزهارة؟ سبحانه الله يعنى - 00:35:34

بطائنه يا جماعة من استبرق. احنا احنا قاعدين بنعمل ايه! انت ما بتصليش ليه! انت لسة مأخرة قرار حجابك ليه! انت لسة ما وسعتيش حجابك ليه! انت لسة بتتفرجى على المسلسلات - 00:35:50

باقول لك بطابقنا من استبرق والدنيا هتعدى وجنى الجنتين دان جنى الجنتين يعني الجنا اللي هو الثمر. الجنتين دان دان يعني من الدنو يعني من القرب. يعني انت كمان متكئ - 00:36:00

على الفرش ولما بتعوز تاكل بتعوز تشرب بتعوز اي حاجة انت ما بتعملش كده يعني ما بتحركش جسمك فدلوقتي بتتعب وبتقوم وبتروح وانزل المسجد وتتحرك كل ده عشان اليوم دوت عشان انكى. عشان اريح بقى. قيل للامام احمد متى الراحة؟ قال عند اول قدم فى الجنة - 00:36:15

عند اول قدم في الجنة ما فيش راحة في الدنيا. اللي متوقع يقول لك ايه؟ هنستريح هنا ما فيش راحة هنا. لقد خلقنا الانسان في كبد. يا ايها الانسان انك كادح. كادح هي الحياة كده - 00:36:33

جماعة متكئين على ايه؟ على فرش. بطايق وجنى الجنتين داء. انت بتحلم دلوقتي طب انا عايز اكل. طب انا عايز آآ تفاح. وعاييز دي مش عشان جعان. الحنة لا فيها لا جوع ولا - 00:36:43

ولا عطش ولا شع هي عملية تلرز محضة. يعني لا انت بتجوع ولا بتشبع ولا بتعطش ولا انت عملية تلرز. احنا بتتلرز بس ويؤتى الرجل في الجنة قوة مائة رجل في الطعام والشراب والجماع. علشان تاكل كثير. ممكن تقول لي طب ما انا بطني محدودة. لأ انت هتلاقى نفسك بتاكل كثير جدا - [00:36:53](#)

جدا جدا مش بتبطل يعني قوة مائة رجل يعني ممكن تاكل تاكل يعني خروف رجل بقرة يعني يعني ما انت ما في وما بتشبعش لا بتشبع ولا بتجوع انت في حالة تلرز محض. فاي حاجة بتحلم بها هي بتيجي لك لغاية عندك. اما لو انت عايز فاكهة تلاقى جنى الجنتين دان. الشجرة تميل عليك وتنزل بالغصن لغاية ما يوصل عندك - [00:37:14](#)

تمام؟ لأ طلبت حاجة تلاقي الولدان المخلدون بقى زي ما وصفنا في الايه؟ زي ما وصفنا في سورة الطور ان هم عاملين زي اللؤلؤ كده فى جريانه وجماله سرعته بطلبات كتير انت قاعد فى الجنة. يعنى اكيده حاطط طلبات كتير اوى. يعنى انت قاعد فى اوبن بوفيه.

انت قاعد فى عرض الى الابد واى حاجة وكل حاجة - 00:37:34

في حاجة انت متخيل ان انت هتطلب طلبات قليلة ده انت انا اضن ان في كل لحظة هتطلب حاجة. طب انا عايز دي وعاييز دي وعاييز دي وعاييز ما فيش حاجة الخزانة - 00:37:54

ما بتننفذ وربنا لا يوجد شيء عليه كثير وهو بيحب ان انا اطلب وما فيش حاجة بتنقص من عنده وكل الطلبات مجابة هو انا قاعد بعمل ليه ؟ طب وانا انا ازن ان انا حطبل طلب كل سانية. انا عن نفسي كعلاء انا هطلب طلب كل سانية. طب انا عايز عايز طب انا عايز طب عايز اقبال فلان. طب آآ طب فين وداد ؟ طب تعال - [00:38:04](#)

طب قوموني طب قعدوني طب انا عايز انزل طب هنزل بسين طب هنزل النهر طب اشرب من النهر طب عايز اقف عند عند العين طب فين الحور اللي طب ودوني الخيام انا هتبقى في حالة - [00:38:24](#)

انت قاعد كده للابد. وما فيش حاجة ما فيش حاجة بتخلص. وما فيش حاجة بتنقد. وما فيش حد بيزهق. وما فيش حاجة ما فيش حد بيمل العملية كل حاجة دليفري - [00:38:34](#)

سريعة جدا جنى الجنتين دان. الولدان المخلدون بيتحركوا حواليك زي اللؤلؤ. زي ما انت جبت شوية لؤلؤ كده ورميتهم على الارض. بيجروا بيجروا في كل حطة من كتر الطلبات وكل حاجة بتيجي قدامك. تيجي الحاجة تيجي مشوية تيجي مقلية تيجي بكل شكل انت عايزه - [00:38:50](#)

جنى الجنتين دان. ايه الجمال دا عايز تلعب عايز عربيات عايز طيارات عايز صواريخ عايز تروح تلعب كورة عايز تلعب عايز تنزل بيسين عايز تلعب سباحة عايزة فساتين عايزة ميك اب - [00:39:07](#)

عايز اي حاجة. كله موجود. كله موجود. عايز تقابل اصحابك. عايز تقابل يعني عايز تروح سوق الجنة تقابل الصحابة والانبياء. كل حاجة متاحة. يعني لو فيها مية شاوون دي يا جماعة امر امر مزهل لو قاعد انسان يفكر فيه كثير - [00:39:20](#)

ايه ده! انا انا مريح هنا ليه! احنا يا جماعة ممكن واحد يشتغل في الخليج ثلاثين اربعين سنة عشان يجيب شقة وعنده استعداد يطحن شغل ثلاثين سنة او عشرين سنة بيتفحت لو صبح وليل عشان ييجي يجيب شقة بس يتستر فيها - [00:39:35](#)

احنا يا جماعة بركة بنوصل الجنة احنا بسجدة احنا بخوف بس من ربنا توصل. انت قاعد بتعمل ايه وجنى الجنتين دان فباي الاء ربكما تكذبان؟ طب انا قاعد مع مين بقى؟ ما انا كل ده انا قاعد فين بقى؟ فين فين هقعد مع مين انا كده؟ طبعا الجنة فيها كل كله انت ممكن تقابل اصحابك - [00:39:51](#)

حبايب كده بس مين المقيم معك قال فيهن خاسرات الطرف. الله لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان. طيب آآ يبقى انت قاعد فين دلوقتي؟ قاعد مع قاصرات الطرف لم يطمثهن انس - [00:40:10](#)

قبلهم ولا جان. طيب خلينا الاول نتكلم الاية ديت بتتكلم عن مين هل هي بتتكلم عن الحور العين؟ ولا بتتكلم عن آآ نساء الدنيا من اهل الجنة فيها خلاف البعض قال كده والبعض قال كده. اللي قال ان هي بتتكلم عن الحور العين ابتداء. آآ قال ان ربنا قال لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان - [00:40:25](#)

حلو قال دولا اللي ما حدش آآ يعني آآ يعني ايه جامعههم قبل كده. اما امرأته من الدنيا فاكيد سبق لها ذلك اكيد طبعا تمام البعض قال لأ هو الكلام على نساء الدنيا لان لم يطمسهن انس قبلهم ولا جن يعني على الوضع الجديد - [00:40:51](#)

على وضعها الجديد لان هي اصلا اتغيرت تماما وهي بقت بكر تاني. انا انشأناهن انشاء فجعلناهن اباكرا عربا اتربا. يعني هي اصلا اتغيرت كلها. فاما الكلام على الحور او الكلام - [00:41:07](#)

وعلى نساء الدنيا ما فيش تعارض الكلام على الاتنين. ودايما قاعدة بنقولها آآ عايزين نتكلم في موضوعين. الموضوع الاول ان اي وصف للحور العين هو المفروض يفرح قوي المرأة. يمكن يفرحها اكثر من رجل. لان اي وصف لحور العين ده بيخلي المرأة يعني لو الراجل بيفرح اصلا بوصف - [00:41:20](#)

مدى الجمال اللي ربنا وصفه به. فالمرأة بلا شك اجمل بكثير واعلى بكثير جدا من الحور العين. بل ورد في بعض الاحاديث وان كان فيها ضعف وقال قال جاء في الرواية فيها شيء من الضعف قال فضل نساء الدنيا على نساء الآخرة كفضل الزهارة على البطانة - [00:41:41](#)

اللي احنا اللي قلناه من شوية. كفضل الزهارة على البطانة. كأن كل الحور العين اللي ربنا انشأهم دول زي البطانة كده. اما المرأة اللي

جت فالصحابا سألوا لم؟ قال لانهم دخلوا الجنة بصلاتهن وصيامهن وركوعهن وصدقتهن فيلبسن من الحرير - [00:42:02](#)

ويجعل على وجوههم النور وقاعد بيوصف فيهم بقى وصف عجيب يعني. فالمهم يعني المرأة فوق ده بكثير بكثير جدا. تمام؟ وفرحة الرجل بزوجته من الدنيا ستكون اعلى بكثير جدا من فرحته بالهور العين - [00:42:20](#)

تمام؟ دي مسألة لان هي هتكون اجمل بكثير جدا منهم تمام. دخل بصلاتها فده شىء بيحفز المرأة لما تشوف دي كملكة جمال ويتقال لك انت بس لو عملت كده هتبقى احلى منها. ده - [00:42:37](#)

بيخلي حافز. وحافز الرجل يعني دايمًا بصوا يا جماعة ربنا ده الموضوع الثاني اللي هنتكلم فيه. هو ليه ربنا جعل الرجل حور عين آآ زوجات يعني آآ وما جعلش للمرأة رجال. طيب لازم نتكلم في حاجة مهمة جدا وهي الفترة - [00:42:50](#)

ان ربنا فطر كل مخلوق على فطرة معينة. تمام فهو ربنا فطر الرجل على ذلك انه يعني يحب ان يكون له عدة نساء وهذا شىء من متعه. يعني هذا الشىء يتمتع به. هذا المرأة لا تفهمه - [00:43:07](#)

لا تفهموا زي ما احنا كده كرجال مش بنفهم هو ليه المرأة ايه تلرز المرأة بان هي تقعد تتجمل كثير وتبقى جميلة وتلبس وتتنمق ممكن احنا ما بنحسش اللي هو يعني ما ما سرح وخلص ونلبس اي حاجة وننزل احنا مش بنستوعب مدى تلرز المرأة بان هي - [00:43:22](#)

تكون جميلة. احيانا المرأة يا جماعة ممكن يعني وانتم عارفين كده كويس. ممكن واحدة تقعد تعمل فول ميك اب وتلبس احسن سياب وهي قاعدة لوحدها في البيت قاعدة لوحدها في البيت - [00:43:40](#)

بيحصل ولا ما بيحصلش؟ ردوا علي معلش ممكن تعمل يعني فول ميك اب وفول بادي كبير يعني زي ما بيقولوا كده. آآ وتلبس افضل سيابها وهي قاعدة لوحدها في البيت - [00:43:52](#)

وتقعد بس تتفرج على نفسها احنا كرجال ممكن ممكن واحد يتهم بالجنون لو عمل كده. يعني يعني نقول له انت بتعمل كده ليه يا ابني؟ لكن بنقبل كده في المرأة عادي - [00:44:05](#)

لو مرة عملت كده بنعتبر ده من كمال عقلها ومن دلالها ومن جمالها ومن من ايه من من من الحاجات اللي هي اللي تحب فيها لو راجل عمل كده تقول عليه مش مش راجل لا مؤاخزة يعني - [00:44:17](#)

نقول عليه مجنون نقول عليه تافه. احنا ما نقولش على المرأة كده ابدا هي دي فطرة ربنا فطر المرأة على كده. وده مقبول منها وده محبب فيها وده بالنسبة لها لزتها يعني احنا كرجال بنقول يعني انت قعدتي ساعة ساعتين بتعملي كده ليه - [00:44:31](#)

انت ما فيش حد اصلا انت قاعدة لوحده. انت والمرآة. حتى هي ما عملتش كده للزوج. هي عاملة كده لنفسها متخيلين! انا اكيد انتم متخيلين! انا مش متخيل! يعني هي طب ليه - [00:44:50](#)

يعني حتى مش عاملها للزوج ممكن زوجها مسافر ممكن مش موجود ممكن هي عاملة كده لنفسها. طب ليه هو كده هو هو هي دي فطرة يا جماعة فطرة تمام هي مبسطة كده. انا كرجل انا مش فاهم - [00:45:01](#)

انا مستغرب انا مش مش مصدق. فبقول يعني هو هي هو ربنا فلما باقي كل النساء كده بقول خلاص هي دي فطرة ما اقدرش لكن انا كرجل لو عملت كده ابقى - [00:45:14](#)

في اتهم في عقلي تمام نفس احساسني وانا مش مستوعب اه ليه المرأة بتعمل كده؟ هو نفس احساسكم لما بتبصوا للرجل هو انت ازاي انت ازاي آآ لك كذا يبقى ليه الرجل يبقى له نساء كثير - [00:45:26](#)

المرأة مش بتستوعب كده يا جماعة دي مش من فطرتها مش من فطرتها ان هي يبقى لها رجال هي ما بتستوعبش كده ولا تتحملوا ولا تتصوروا ان هي تكون لعدة رجال ان يكون لها عدة رجال ده شىء مش متصور عند المرأة - [00:45:44](#)

فترة استوعبوا الكلمة دي كويس. ما ينفعش تقارني خالص زي ما انا ما قارنتكيش في الايه؟ في الجمال والدلال والحلاوة والكلام دوت. ما ينفعش دي فطرة. ان ربنا فطر الرجل ان ان في فطرته كده. احنا ما اخترنا - [00:46:02](#)

كده. هو ربنا فطرنا ان ديت ده رجل يقبل ذلك. يستوعب ذلك ببساطة جدا ويقدر ان هو يتعامل مع الوضع ده عادي جدا. ويكون مخلص للجميع يعني. يعني رجل لا يعتبر ان ده خيانة خالص. ولا بيعتبر ان ده في مشكلة عنده ولا تعارض - [00:46:16](#)

اما المرأة فلا تستوعب ذلك ابدا لا لا تستوعب ان كنت تكون لعدة رجال لا تستوعب نفسها الا رجل واحد فعلا تخلص له تماما وتجد نفسها له تماما. تماما. تمام؟ واي لو فكرت في رجل غيره تشعر فورا بالخيانة - [00:46:33](#)

لو فكرت في رجل غيره تشعر بالخيانة اما الرجل اذا كان له مسلا زوجات فهو قاعد بيفكر في زوجاته ما بيعتبرش ان في مشكلة خالص. تمام جبلة هذه فطرة تمام؟ لذلك ربنا - [00:46:53](#)

من متع هو عشان كده بقول التوازن هنا لما ببيجي الحور العين ايه التوازن؟ الرجل بيتحفز بكثرة النساء. ده بالنسبة له محفز تمام والمرأة بيتحفز بالجمال المتوقع كده ضربت لكم مسال باللي بتعمل ميكاب وهي قاعدة لوحدها - [00:47:06](#)
ايه الحافز في الحور العين ده حافز للاتنين بالنسبة للرجل حافز لان ربنا فتره ان تعدد النساء بالنسبة له هو احد المتع والمرأة بيتحفز لان كل وصف بتسمعه من حور العين هي بتقعد تتخيل هو انا امال انا هيبقى جمالي عامل ازاى؟ عارفة البنت لما تقعد لما - [00:47:27](#)

اديكم مسال البنت مسلا لما بتبقى معزومة على فرح. فرح من ضبط يعني وهتقعد مع النساء مجرد تفكيرها هو انتم هتقولوا لي صح ولا غلط؟ مجرد تفكيرها هي هتبقى حلوة قد ايه في الفرحة وهي بتفكر بس. هلبس ايه وهعمل ايه؟ ومتخيلة شكلها في الفرحة عامل ازاى؟ هي بتبقى مبسوطه - [00:47:46](#)

يعني هي بتبقى فرحانة قبل الفرحة بأسبوع. قبل الفرحة بأسبوعين هي فرحانة هي لسة ما لبستش ولا ولا راحت. بس هي تخيلها ان هي هتبقى جميلة في اليوم دوت خليها مستنية الفرحة بشوق شديد جدا رغم ان هو مش فرحها. هي رايحة معزومة اصلا. اومال لو فرحها - [00:48:06](#)

طب الراجل انا بس اقول لكم ان احنا مختلفين تماما. الراجل بيعمل ايه؟ الراجل اصلا بيفتكر الفرحة يومها بيتدي يلبس قبل ما ننزل بخمس دقائق وبالنسبة له يعني لو عليك عايز ينزل بالترنج - [00:48:23](#)

وعايز يخلص ويروح والموضوع بالنسبة له وجع دماغ الموضوع بالنسبة له مش مش ما فيهوش اي حافز خالص مجرد تضيق وقت مش مش الدنيا مش مش جاية معي خالص وقاعد بقى يقول لمراته مخلصنا انت انت يلا بنا ونمشي بسرعة. لأ انا قاعدة وهنقعد مع البنات ونقعد نتكلم. ودي فلانة لبست وفلانة عملت. صح - [00:48:39](#)

ده ده الواقع لما الحتة دي بتحل لكم الاشكال دوت دوت الرجل غير المرأة تماما تمام؟ انا ليم انا ليه ما قلتش مسلا انا بحسد المرأة تعالوا بقى تعالوا تخيلوني بقى لما انا لما علاء يقول كده. انتم هتقولوا عيب عليك يا شيخ. تمام؟ انا ليه المرأة في الجنة اه يرى مخ سوقها من وراء - [00:49:01](#)

ليه ليه المرأة في الجنة زي الياقوت والمرجان؟ طب ليه انا انا مش زي الياقوت والمرجان؟ هتقولي لي عيب عليك يا شيخ يعني عيب تقول كده عيب يا شيخ انت راجل. ما تقولش كده - [00:49:25](#)

نفس الكلام يقال للمرأة لو قالت ليه الراجل له عدة ازواج نساء وانا ما لياش عدة رجال؟ نقول لها عيب عيب يا امرأة عيب عيب تقول كده. عيب تفكري في كده اصلا. ده مخالف لفطرتك - [00:49:37](#)

ده مخالف لعقل فطرتك تمام والمرأة اللي تفكر كده بيبقى فطرتها انتكست فطرتها انتكست فكرتها انتكست ليه انتكزت بسبب اللي بتشوفه في الافلام مسلسلات والخيانات والصحوبية والمرأة اللي هي لها اصحاب كتير واصحاب كتير وشلل - [00:49:50](#)

وفي الشغل ناس وفي المجامعة ناس وفي الشارع كلهم عارفينها وبيتكلم ده وبتكلم ده وبدأت هي نفسها تتغير من جوة بدأت تتغير من جوة بدأت تحس ان انا ما انا مصاحبة ولاد كتير واعرف ولاد كتير هي نفسها بدأت تتقبل ان انا انفع ابقى الولاد كتير - [00:50:09](#)

ده مش الوضع الطبيعي. ده غلط احنا بننتكس زي ما جنبنا عيل مسلا من اعدادي قاعدين نخط له ميك اب نفس الفكرة هيطلع بيعمل زي المرأة بس ده مش طبيعي - [00:50:30](#)

عشان كده ما ينفعش السؤال اصلا. زي ما انا ما ينفعش اقول ليه انا مش هبقى حلو زي المرأة في الجنة مسلا؟ وليه ربنا ما وصفش

جمالي الجنة زي ما وصف المرأة تقول لك انت راجل يعني الحاجة دي ما تشغلکش - [00:50:42](#)

يعني هتبقى جميل وخلص لكن التفاصيل مش مهمة زي برضو بتقول ما ينفعش انت كامرأة تقارني نفسك في الرجل في الحنة ديت.

ومش هتستوعبي زي ما انا مش مستوعب انت برضو مش هتستوعبي - [00:50:55](#)

ازاي الرجل ممكن يبقى عنده في الدنيا تعدد ويبقى عادي مش حاسس ان هو بيخون ولا حاسس ان فيه مشكلة وفعلًا بيحبك جدا ومخلص لك جدا ومتجوز واحدة تانية وبيحبك جدا ومخلص له جدا. انت مش مستوعبة انت - [00:51:08](#)

دايما عندك تشنج دي خيانة ما تقيسيش على نفسك كذلك في الجنة السؤال ده ما ينفعش يتسأل اشمعني؟ ما ينفعش تتسأل خالص عيب المرة تسأل السؤال ده دوت تأكدوا ان الجنة كل واحد فيهم هياخد ما يستحقه. المرأة زي ما قلت لكم الحور العين حافز للطرفين - [00:51:21](#)

حافز الرجل لان هيبقى عنده نساء حافز المرأة ان عندها الجانب الجمالي. تقعد تخيلي نفسك بقى عاملة ازاي في الجنة اما تشوفي الحور دوت فهمنا يا بنات؟ فهمنا يا رجال - [00:51:40](#)

طيب الحمد لله عدينا الحنة اللي بتبقى صعبة دايما دي طب تعالوا نشوف بقى الوصف علشان حنزله على نوعين هنزله على نفسنا رجل انا المفروض لما اجي اختار امرأة من الدنيا تبقى عاملة ازاي وهنزله على المرأة ازاي انت تبقي زي الحور العين - [00:51:52](#)

ربنا اول حاجة قال فيهن قاصرات الطرف. الله اول شيء ربنا بدأ به وصف فيها الحياء الحياء تمام؟ وصف فيها العفة لان ده اعلى ما في المرأة كده شف لما - [00:52:12](#)

اصلا القرآن جميل يا جماعة. القرآن اصلا جابوب على السؤال من اول كلمة جابوب على السؤال الحائر ده من اول كلمة هل فيهن ايه قاصرات الطرف. يعني ايه قاصرات الطرف؟ الطرف اللي هو النزر يعني - [00:52:33](#)

قاصرة الطرف يعني يعني ما بتبصش برة قصرت طرفها على زوجها. وسبحان الله! شف انا قلت كلام كثير! والجابة من اول كلمة اتقالت. القرآن بديع. القرآن جميل. قال ان المرأة من جمالها - [00:52:47](#)

وروعتها وكمالها ان هي بتقتصر على زوجها فقط لا تتطلع الى غيره ولا تفكر في غيره ولا ترغب في غيره الحقيقة هو كمالها الحقيقة هو كمالها وهو وهو جمالها هو جمالها الحقيقي - [00:53:01](#)

اسرت طرفها على زوجها فلم تتطلع لغيره والمرأة تعاب اذا كان لها اذا كانت تنظر الى عدة رجال او كانت تفكر في عدة رجال حتى الى يومنا هذا. الى يومنا هذا حتى في الغرب في الغرب - [00:53:19](#)

الرجل يمدح بكثرة العلاقات. الى الان حتى لو علاقات محرمة والمرأة توصف انا اسف بالعاهرة اذا تعددت علاقاتها لأ لأ ده بيقول لك في المجتمع الفاسد الفاجر الى الان ننتهي في دي فترة يعني. فالمرأة حياءها ان هي تكون لرجل واحد - [00:53:35](#)

وهي اصلا بتبقى مبسوسة كده وهي ما بتتبسطش غير كده. وما تستمتعش غير كده ده المعنى الاول لقاصرات الطرف. المعنى الثاني قاصرات الطرف التي نقول المعنى الاول قصرت طرفها على زوجها - [00:53:54](#)

فلم تنزر لغيره. ده من حقها جاءت احداها تمشي عليه على استحياء. ربنا وصف جمالها المعنوي المرأة الحقيقة يا جماعة ما بتبصش لغير جوزها. ما تقعدش تبص للممسليين وتبص للمغنيين وتتمنى المغني ده. وتفكر في المغني ده - [00:54:10](#)

البنات يا جماعة اللي بيسمعوا الاغاني الكوري البي تي اس وبتعتبر نفسها من بتاع البي تي اس. وان هي المفروض تختار واحد من المغنيين بتوع البي تي اس علشان تحبه علشان تتعلق به. علشان تحط صورته في كل آآ بريلااتها. علشان تقعد تتكلم عنه وتدافع عنه وتختاره. النموذج - [00:54:29](#)

بتاعها هذه المرأة انعدم حياها خالص راحت تمام؟ المرأة اللي حاطة صور الممسليين في غرفتها والصور الفنانين في غرفتها وفي صور المغنيين في غرفتها. وكل يوم بتفكر في واحد بتفكر في - [00:54:52](#)

هو جوزها بتفكر فيه وهو معها بتفكر فيه وهي ايه ده المرأة البنت اللي بتقعد تكراش على ولاد زي ما انتم بتقولوا تكراش على ولاد في الدفعة. وعايضة ده يبص لها وبتلمح لده عشان يعاكسها. وبتتبسط لده لما يقول لها - [00:55:07](#)

حلوۃ الدنيا راحت فين ؟ احنا هنا بنيجي بنفوق في سورة الرحمن فوقوا فوق في سورة الرحمن. كل دوت عكس صفات نساء الجنة فلما انت بصفاتك عكس صفات نساء الجنة يبقى فيه خطر كبير - [00:55:22](#)

خطر كبير. لان ده وصف نساء الجنة فالمفروض ان كان فيه الوصف ده في الدنيا لو هو مش موجود في الدنيا فده يخلي ان احتمال ما تبقيش من نساء الجنة. لان انعدم وصفك الوصف ده مش موجود اصلا في الدنيا. فازاي هتاخديه في الجنة؟ اذا كان ما كانش موجود في الدنيا - [00:55:38](#)

فلازم ان احنا نفوق يا بنات من المرأة ان هي تشتهي وتقع تنزر لده ولده مش لازم تبقى مصاحبة. مجرد ان المرأة تقعد تبص وتبص وتبص وتقارن جوزها بفلان وتقارن جوزها - [00:55:57](#)

فلان حتى مع الدعاة حتى مع الدعاء. ما هو ممكن تكون الملتزمة فتنتها مش في المغنيين والممسليين احيانا فتنة الملتزمة في الدعاء داعية شاب وبتاع وبتبدي ايه بتنظر جدا ليه بتشتهي بتفكر بتقارنه بجوزها بتتمناه الكلام ده غلط يعني ده احنا ما نحوش - [00:56:09](#)

ولا نفرح به خالص. تمام؟ فالمرأة ينبغي ان هي كمالها في كمالها في تأكدي ان كل الرجالة زي جوزك وما فيش حد كامل والخيالات اللي بتتخليها عن المشاهير ان هم كاملين هذا وهم - [00:56:30](#)

كلنا فينا نقص جوزك لو بيصلي بس وبيعاملك كويس وبيكرمك واخلاقه طيبة انت مع افضل رجل في العالم تأكدي ان كل المشاهير عندهم مشاكل وانما كل الموضوع شهرة محضة تمام؟ واما يعني المرأة اذا ربنا رزقها بزواج طيب يصلي وكريم وبيعاملها كويس فهي مع افضل رجل في العالم. فلتحسن اليه - [00:56:46](#)

لا تنزر لغيره قاصرات الطرف اسرت طرفها على زوجها اه المعنى الثاني بقى قصرت طرف زوجها عليها ايه تاني؟ قصرت طرف زوجها عليها يعني من جمالها ومن ادبها ومن حياها جوزها ما يببصش لغيرها - [00:57:09](#)

يبقى انا هنا في الدنيا انت بقى ايه انا لما اجي ادور على عروسة هدور على عروسها كده الصراحة اول وصف لها انا همشي مع وصف الجنة. هيبقى انا كده ايه معداني العيب - [00:57:29](#)

يبقى انا يا جماعة عايزكم تشوفوا تفكروا لما لما تعوزي رجل صالح الرجل الصالح هيدور على الاتي واحد وبرضو الوصف ده طب ايه على نفسك لان المطلوب انت تبقي كده - [00:57:40](#)

انا لما اختار عروسة او انت عايزة تبقي عروسة كويسة مطلوب كذا صفة. واحد ان تكون امرأة قاصرة الطرف. الراجل ما يحبش خالص. واحدة لها علاقات. واحدة لها صحبيات. يخش على بروفايلها يلاقياها بقى يلاقياها بتعاكس في دوت وتعلق على دوت وتكلم دوت - [00:57:52](#)

هيفض الخطوبة على طول انا لو مكانه هعمل كده تمام اه الحاجة الثانية ان هي تكون تساعدني على التعفف تقصر ترفع لها هتساعدني انا على التعفف. ما تبقاش انا اتجوزت وفي الاخر - [00:58:08](#)

بلاقي نفسي بروح برة بقى ما انا مش لاقى جوة تمام لا هي بتتجمل لي. ولا بتتزين ولا بتتودد ولا بتقول الكلام الكويس ولا ولا حتى بتلين معي عندما اطلبها - [00:58:27](#)

طب انت عايزة مني ايه؟ طب انا كده بتساعديني على الحرام. طب ما انا كده هروح اطلب الحرام مش هقول انا معزور طبعا انا هبقى غلطان لو عملت كده. بس ليه الزوجة تعمل؟ ليه ليه تتقل - [00:58:41](#)

بتتقالي مع جوزك ليه ليه ده مش تقل ده خيبة. ده كده شر كبير جدا. خطر كبير جدا. على الزوج. ان المرأة تزهد في التزين. تزهد في التجمل. تزهد في الرائحة - [00:58:51](#)

ساعتها تزعت في شكلها. تمام؟ تزهد آآ تزهد في ان هي يعني تتودد له تقول له كلام حلو. فاكرا ان ده كده ايه؟ خيابة يعني احنا كبرنا على الحاجات دي. يبقى فيها خيابة بقى. تمام - [00:59:05](#)

تزهد في سرعة اجابته الى ما يريد او ان هي اصلا ان هي تبدأ بتبتدئه. تمام دي حاجات المرأة بتكمل بها تكمن بها في عين زوجها ان

هي خلاص هو اصلا ما بيفكرش بره ان هو هيلاقى ايه برة احسن من جوة - [00:59:19](#)

هي قاصرة الطرف قصرت طرف زوجها عليها المرأة الجميلة عشان كده النبي عليه الصلاة والسلام قال ايه؟ الودود الولود الودود اللي هي بتخلي جوزها يتعلق بها. من ودها وكلامها الجميل - [00:59:34](#)

وقال ايه؟ اظفر بذات الدين وطبعا دي معنا وقال وصى بالجمال عليه الصلاة والسلام قال له برضه اختار الايه؟ المرأة الجميلة المرة
اللى اجتمع فيها جمال الشكل مع جمال الاخلاق مع - [00:59:46](#)

التودد وحسن التبعل دي المسالية الرجل الصالح يبيحبها. ودي اللي المفروض تبقى عليها حتى لو مش مش عشان الجواز. ده علشان ده وصف نساء الجنة. فالمفروض المرأة تبقى كده ما تبقاش ثقيلة ما تبقاش ترد بقى يعني الحاجات اللي النساء فاكرها دلوقتي

يعني الرجل رجل وما ييحبش المرأة تبقى رجل خالص خالص رجل ييحبس عن انثى فاذا وجد انثى بتتكلم كان رجل تتصرف كرجل يقفل منها تماما. يقفل منها تماما كوني انثى نحن نحبك نحن يعني الرجل يحب الانثى انثى يعني اذا ارادت تعمل دور الرجل تبقى

اه صراط الطرف قال تعالى لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان. طيب لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان يعني اما زي ما قلنا اما المقصود
بهنا الحور العين. او المقصود زوجة التونيا على على وضعها الجديد. والبعض قال كلمة جميلة اوي هنا في في الاية ديت - [01:00:41](#)
قال ويدخل في ذلك المرأة التي لا زوج لها من الدنيا يعني واحدة ماتت وما لهاش زوج من الدنيا اصلا ما اتجوزتش فديت تتزوج احد
رجال الجنة وتكون احدي زوجاته - [01:01:00](#)

ان هي دي لم يطمسها انس قبلهم ولا جان والاية دي دلت على ان الجن يدخلون الجنة ويبقى لهم زوجات وليس المقصود ان ان هنا الاية مش بتقول ان المرأة الانسية لم يطمسها انس ولا جان - [01:01:13](#)

ان الجان عمره ما يجامع انسية. سيبكم من الكلام اللي بيتقال دوت وكلام المشعوزين الجان لا يجامع انسية ولا ينجب منها ابا ابا
الجان للجان والانس للانس كل اللي بيحصل ده تخاريف - 01:01:28

تمام؟ فقلوه تعالى لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان يعني لم يطمس الانس انس ولم يطمس الجنى جن وده دل على ان الجن بيدخلوا الجنة الجن بيدخلوا ليه؟ الجنة. لان بعض العلماء قالوا ان الجن ما لهمش جنة. ان هم بينجو من النار بس. الصالح فيهم بينجو من النار

- 01:01:46

ان في سورة الاحقاف قالوا يا قومنا اجيبوا داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم. وما قالوش الجنة مش معنى ان هم ما قالوش الجنة ما لهمش جنة. بل الصحيح ان الجن لهم جن ايضا. لهم جنة كما ان للانس ايه؟ جنة - 01:02:08

تمام؟ لم يطمسهن انس قبلهم ولا جان وبأي الاء ربكما تكذبان. وفي وصف المرأة المرأة العفيفة لا لها علاقات محرمة ولا فضلا ولا زنا ولا لمس محرم دية المرأة اللى ييحبها الرجل الصالح - 01:02:27

دي المرأة اللي من اهل الجنة قال تعالى فباي الاء ربكما تكذبان ثم قال كانهن الياقوت والمرجان. الله! كانهن ليه؟ الياقوت والمرجان. فباي الاء ربكما تكذبان. يعني ايه ده وصف لايه بقى؟ وصف الجمال - 01:02:43

وصف للجمال المرأة كالياقوت والمرجان. ليه الياقوت والمرجان فيها فوائد كثير اول حاجة الياقوت في الصفاء يقود صافي جدا
اصفى اصفى الاحجار الياقوت قافية جدا. حتى من شدة الصفاء يعنى جلدها يري - 01:03:01

مخ سوقها من وراء اللحن يعني هي يعني من شدة الصفاء كالشفافة. من شدة صفائها تمام؟ كالياقوت في الصفاء والمرجان احنا فاكرين قلنا المرجان اللي هو ايه؟ المرجان اللي هو صغار اللؤلؤ. اللؤلؤ الصغير واللؤلؤ الصغير - [01:03:21](#)

آآ يبقي احيانا اجمل من الكبير ان الصغير ده بيتعمل منه حاجات كتير. هو بيتعمل منه العقد العقد. الحاجات اي حاجة عايز تصنعها حاجة جميلة. اللؤلؤ الصغير يبقي احسن لك - [01:03:41](#)

مرجان ممكن يكون اجمل كمان. وان كان الكبير اقيم. لكن الصغير اجمل. ولما كان هنا الكلام على المرأة فالتركيز على الجمال مش

القيمة تمام؟ اللؤلؤ هو الكبير المرجاني الصغير. اللؤلؤ الكبير اقيم. لكن الصغير اجمل - [01:03:53](#)

لما كانت المرأة تحب الجمال ربنا ما وصفها بالايه؟ وصفها في الموضوع ده بالمرجان وان كان في موضع اخر قال كانهن لؤلؤ مكنون.

هنا يعني برضو اجتمع لها الايه الوصفين. القيمة والجمال - [01:04:11](#)

الياقوت والمرجان. قالوا الياقوت في الصفاء والمرجان في البياض. المرجان اللؤلؤ، اللؤلؤ ابيض جدا وقالوا اذا صافية جدا ببيضاء جدا. تمام و اضافوا وصف اخر قالوا اليقود فيه حمرة في حمرة. المرأة اللي هي ببيضاء خالص خالص ديت مش يعني تبدو كانت بنت

كانها كانها كالمريضة يعني - [01:04:26](#)

لكن كمال المرأة في ان يكون البياض مشرب بحمرة يعني فيها بياض وحمرة في نفس الوقت. هذا طبعا اكمل ما تكون المرأة يعني

تمام ان تكون ببيضاء. وهذا البياض فيه حمرة - [01:04:47](#)

في حمرة فلا شك ان هذا هو الاكمل. فاليقود فيه الصفاء وفيه لمسة الحمرة ديت والمرجان فيه البياض فيجتمع البياض مع الحمرة

مع الصفاء لا شك هذا والاكمل يعني. تمام - [01:04:59](#)

الله! كأنهن الياقوت والمرجان فباي الاء ربكما تكذبان ثم قال هل جزاء الاحسان الا الاحسان. هو ده المفروض درس بقى دي فائدة الكلام كله هل جزاء الاحسان الا الاحسان في النهاية جزاء الاحسان والاحسان. ده مقابل حاجة. كل ده مقابل شيه احسانك

الى اهلك. احسانك الى الجيران. احسانك في الصلاة احسانك في - [01:05:13](#)

عبادة ربك. احسانك الى الفقير. احسانك مع والديك. هذا مقابل هذا كما احسنت يحسن اليك. والجزاء من جنس العمل. والجزاء

من من ايه؟ من الجزاء من جنس الايه؟ من جنس العمل. اذا سامحت ربنا يسامحك. غفرت ربنا يغفر لك. احسنت ربنا يحسن اليك -

[01:05:36](#)

قاعدة كما تريد ان يعاملك الله فعامل انت الناس هنا من سامح يسامح. من غفر يغفر له. الراحمون يرحمهم الرحمن. فكلما احسنت

بينك وبين الله في العبادة كلما احسنت بينك وبين الناس في المعاملة احسن الله - [01:05:54](#)

اليك يوم القيامة. وكان رجل يدين الناس فيقول لعاملي في يجمع الديون. قال من وجدتهم موسر فخذ منه. ومن وجدته معسر

فتجاوز عنه. فلعل الله ان يتجاوز عنا. فلقي الله فقال نحن اولى بذلك منك. فده تجاوز عنه وادخله الجنة - [01:06:09](#)

ثم قال تعالى ومن دونهما جنتان. ومن دونهما جنتان اقل شوية منهما. قال قال مدهامتان يعني مدهامتان المدهامة هي الخضراء

اخضر آآ شديد الخضرة حتى اقترب من السواد لشدة الري - [01:06:26](#)

يعني بيقولوا ليه؟ يعني ايه مدهمة بيقول لك النبات لما ترويه كثير الورقة تخضر تخضر تخضر من كثر الري لدرجة ان الاخضر يغمر

جامد ممكن من بعيد الصورة من بعيد تشوفها من بعيد - [01:06:48](#)

حسك الاسود من شدة ان هو بقى غامق فعلا من كثرة الريق المدهامة هي التي ارتوت كثير جدا. فاشتدت قدرتها حتى اقتربت من

السواد مدهامتان. تمام؟ طبعا ده وصف اقل من لا فات. ان الثانية اتقال زواتا افنان وشفنا ايه؟ فواضح ان دي يعني ايه احنا نزال اقل

شوية - [01:07:01](#)

ثم قال فيهما عينان نضاختان انا ما قلش تجريان. خد بالك هناك قال تجريان حلو هنا الايه؟ نضاختان يعني في مكانها مش بتجري

هنا نضاخة يعني بتنفجر في مكانها لا شك العين اللي بتجري اكمل من العين النضاخة. وان كان النضاخة طبعا رائعة جدا يعني. يعني

خد بالك اللي جاية دي جامدة يعني. يعني الجنتين اللي جايين دول يا رب - [01:07:23](#)

بس احنا بنقول ايه؟ ما هي برضه درجات. لكن دي جامدة جدا. يبقى عندك مدهمتان وفيهما عينان من النضاختان. تمام نضاخة تنفجر

كده وحاجة جميلة. فيهما عينان نضاختان فباي الاء ربكما تكذبان. فيهما فاكهة ونخل ورمان - [01:07:49](#)

لاحظ الفرق هناك قال فيهما من كل فاكهة زوجا. هنا قال فيهما فاكهة. هل فيها كل انواع الفاكهة الله اعلم قد يكون في الجنة الثانية

عدد فواكه اكثر. او الطعم اكمل واتم - [01:08:09](#)

قال فيما فاكهة تمام وقال ونخل ورمان نخل ورمان. ليه زكر النخل والرمان؟ قالوا لشرف اللاتنين دول بالزات حاجة عالية سقيم

النخل لانه غزاء وقوت وحلو وحاجة جميلة والرمان اه دواء يعني دايمًا الرمان بيقولوا ان غلاف الرمان بيستعمل دواء للمعدة.

والبعض قال النخل غزاء والرمان دواء وقيل غير ذلك - [01:08:25](#)

لكن عموماً ذكر اي سمرتين خصوصاً بيدل ان هم آآ حاجة عالية عند ربنا سبحانه وتعالى نخل ورمان فباي الاء ربكما تكذبان ثم قال

فيهن خيرات حساب نركز في الوصف ده فيهن خيرات حسان - [01:08:53](#)

اه في قراءة تانية فيهن خيرات حسان طب خيرات جمع ايه؟ جمع خير خيرات جمع خيرة. عشان كده الآية دي فيها تفسيرين فيهن

خيرات يعني اللي انت فهمته خير كتير يعني. خيرات فيها خيرات بقى من كل ما تشتهي الانفس منوع - [01:09:13](#)

خيرات حسان فينا خير كتير. وكل خير جميل وحسن خيرات القراءة الثانية جمع خيرة. وهنا الخيرة ده وصف المرأة خيرة يعني

كاملة في الاخلاق شاملة بالاخلاق اكتملت اخلاقها. شف هناك ذكر اول حاجة قالها الاخلاق وهنا اول حاجة قالها الاخلاق - [01:09:31](#)

احنا كده يا جماعة بنقول دايمًا آآ نصيحة آآ اي حد آآ بيدور على زوجة او انت بتدوري على زوج او جاي لك زوج يعني نمرة واحد ايه

الاخلاق؟ نمرة واحد الاخلاق. طبعاً مش قصدنا يعني مش مش هنركز على على العباداة والكلام ده. فيه حاجات اساسيات. بس بس

مسألة التعبد - [01:09:51](#)

لو الاساسيات موجودة كفاية مسألة مسلاً الماديات ممكن ناس ترضى بالقليل. اللي عايزك عايزك وعايزك لما تيجي تشوف عروسة اللي

تبالغ في اللي تبالغ فيه الاخلاق وممكن اي حاجة تانية - [01:10:16](#)

نرضى باقل شوية يعني واحد آآ في مجال طلب العلم على قده مش بيطلب علم كتير بيسمع دروس كده على قده مش طالب علم

قوي حافز جزئين مسلاً من القرآن - [01:10:35](#)

على قده بيصلي الفروض الخمسة في المسجد بس مش بيقوم اللي احياناً يقوم الليل احياناً ما يقومش الليل. تمام كل ده مقبول

ممكن يتقبل عادي لكن اخلاقه نص نص لأ - [01:10:50](#)

لأ لأ تمام؟ العكس اخت ختمة القرآن مع قراءة العشرة منتقبة. تمام؟ آآ طالبة علم ماسكة دار كل دي مزايا تعبدية ومزايا علمية. حلو

لكن سمعت ان هي اخلاقها مش كويسة - [01:11:07](#)

طباعها شديدة من سيئة الاخلاق اهرب منها مهما كانت المزايا العلمية والتعبدية علشان كلمة واحدة يا جماعة هتفهموها مني الزواج

وفي النهاية علاقة اخلاقية واكيد اللي متجوزين هيردوا علي الزواج هو في النهاية علاقة اخلاقية ستكتشف داخل المنزل -

[01:11:30](#)

ان مش ما كانش اهم حاجة ان انا اسأل على قد حفز القرآن ماشي هو حاجة كويسة وبيدي انطباع عن التزام الانسان بس انا في

الآخر في البيت انا يهمني الكلمة - [01:11:56](#)

يهمني رد الفعل يهمني حاضر ونعم. يهمني ازيك وعاملة ايه؟ يهمني صح هو ده البيت في الآخر البيت في الآخر انا استفدت ايه ان

ان ان هي معها قراءة العشرة. ما دي حاجة لها بيننا وبين ربنا - [01:12:08](#)

انا مش بروح معها الدار هي معلمة في الدار هي دي حاجة كويسة. بس انا في البيت عايز واحدة تسمع الكلام عايز واحدة تقول لي

كلمة حلوة هي استفادت ايه ان ان جوزها خاتم قرآن او بيقوم الليل هي دي حاجة كويسة ده دينه ودي اكيد لها اثر - [01:12:23](#)

انا ما بقولش ما نهتمش بها خالص. بس بقول دي لو دي ممكن نتكلم فيها. بس في الآخر انا عايز واحد عايز واحد مش عايزة

واحد ما يبقاش شديد. ما يبقاش ما يشتمنيش. ما يضربنيش. ما يقلش مني. ما يهينش اهلي - [01:12:39](#)

تمام؟ وانا عايز واحدة تقول لي حاضر ترد علي كويس تستحملني تصبر علي. تكون ودودة كده وطيبة وتعرف دورها في الآخر

الموضوع ممكن يبوظ على كوباية شاي. هعمل ايه بالقراءات العشرة انا - [01:12:58](#)

ممكن الجوازة تخلص على على انه شتم اهلاً. هتعملي ايه انت ان هو مسلاً ايه داعية؟ ما يبقى انا ده كلام عام بس الكلام له تفاصيل

كتير بس انا بديكم كده نبذة شف ربنا قال ايه خيرات حسان. اول حاجة اتكلم عن الاخلاق - [01:13:12](#)

يبقى انا لما باجي بشوف عريس او انت تشوفي عروسة انا ممكن اقبل مسلاً اخت تكون حجابها كويس تمام؟ آآ لو حتى بتصلي

الفروض بدأت تخش معي في المقبول. وبتطلب علمها بتسمع شوية دروس تحفز شوية قرآن مش - [01:13:29](#) مشكلة. بس اللي مش هيتسامح فيه ابدأ ان هي تكون على درجة عالية من الاخلاق الباقي دوت ممكن مع بعض بقى نزود فيه. بس الاخلاق اذا عدمت بازت الجواز فبالغوا بالغوا في السؤال عن الاخلاق - [01:13:46](#) والمزايا الثانية ما تخليهاش تلهيك عن الاخلاق. ما يجيش يقول لك هو احنا عارفين هو بيقلوا بخيل بس ده امام مسجد ده داعية بس ده عنده قناة على اليوتيوب بس ده بيقله معك قراءة العشر انا مالي بالقصة دي - [01:14:03](#) دي حاجات مزايا بعد الاخلاق راحت الاخلاق ما فيش اي حاجة خلاص دي حاجات بتزود. يا سلام لو لقيت اخلاق وعبادة حلو جدا. لأ عالم يا جميل بس ما ما تلهنيش بالحاجات دي عن الاخلاق - [01:14:17](#) فيهن خيرات حساب وباي الاء ربكما تكذبان مقصورات في الخيانة. هنا ربنا وصف ايه؟ قال حور الحور يا جماعة هي الحور. الحور من الحور الحور هو شدة سواد العين مع شدة بياض ما حول العين. العين الواسعة اجمل عين دي العين عند العرب. والمفروض دي اجمل عين. احنا مشكلة المعايير اتغيرت. بس اجمل - [01:14:32](#) طول عمرها عند العرب العين الواسعة. شديدة السواد وحولها شديد البياض. ده ببسموها حور وقيل حور من الحيرة ان من جمالها حيرت زوجها وفعلا ورد في الجنة ان رجل ينزل الى امرأته من في الجنة - [01:14:59](#) فمن جمالها في بعض الاثار ينزل اليها اربعين سنة لا يرفع طرفه عنها. لسة ما راحلهاش. هو من من الانبهار وفي بعض الروايات لولا ان الله كتب له الخلود لمات من جمالها وضوئها - [01:15:15](#) بحار فيها العيون مقصورات في الخيام هنا مقصورات هناك القاصرات مكسرات يعني بنفسها. هنا المقصورات كانها قصرت فدي اللي هناك اكمل مقصورات في الخيام وده في اه اه يعني حاجة عند الياه - [01:15:33](#) عند المرأة من كمال المرأة ان هي تكون يعني في بيتها على قدر ما تستطيع. انها تمكث مقصورات فين؟ في الخيام. فمن كمال المرأة ان تقر في بيتها يعني اقل منها التي تكثر من الخروج والدخول خاصة اذا كان بلا سبب مهم يعني - [01:15:52](#) المرأة الاكمل كما قال تعالى وقرن في بيوتكن. كلما كانت المرأة اكثر قرارا كانت اكثر كمالا. عند الله سبحانه وتعالى تمام لا شك ان حتى عند الرجل المرأة الاكثر قرارا - [01:16:15](#) آآ راجل طبعا اكمل بالنسبة له ان هي بتبقى متفرغة للبيت والاولاد والكلام دوت تمام؟ فالمرأة اذا لم لا تحتاج الى الخروج فلا تخرج. تمام؟ وامكثها في بيتها افضل افضل. تمام؟ وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجالية الاولى - [01:16:28](#) مقصورات في الخيام. وهنا الخيام ما حدش يتصور الخيمة الخيمة بتاعة السحرة دي النبي عليه الصلاة والسلام قال ان في الجنة خيمة كاللؤلؤة المجوفة. اللؤلؤة هي مصنوعة من اللؤلؤ. مجوفة. طولها ستون ميلا - [01:16:45](#) ستين ميل دي الخيمة والخيام دي فين؟ الخيام دي على النهر بقى وعلى البحر وعلى البيسين وعلى الماء مقصورات في الخيام فباي الاء ربكما تكذبان؟ طبعا قال لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان. اه قلناها قبل كده لم فبأي الاء ربكما تكذبان. متكنين على رفر فخر - [01:17:03](#) وعبقري حسان. يعني ايه الكلام ده؟ اخر حاجة هنقولها. متكنين على رفر فخر وعبقرين حسان. هنا اختلفوا في رفر وعبقرية كتير رفر هنقول الاقوال بسرعة يعني عشان ما فيش وقت - [01:17:25](#) فيل الرفر هو البسط اللي هي المفروشات يعني. قيل الرفر هو البسط اي المفروشات قيل فيها اقوال قتيل. وقيل الرفر هي الزرابي يعني السجاد زرابية يعني السجاد وقيل الرفر اي الفرش المرتفعة - [01:17:40](#) طب اللي قال الفرش المرتفعة اللي هو السرير العالي. عارفين السراير العالية دي بتبقى اكمل من السرير المنخفض السرير العالية تمام الفرش اللي قال ان هي الفرش العالية جايبة منين؟ قال لان الطير اذا رفر - [01:18:00](#) على ما يسمى كل عال رفر وقال اذا هو الفرش العالية. ده احد الاقوال وقيل اخر حاجة الرفر هو نواحي الفرش. انتم عارفين لما يبقى فيه مفرش مفرش من جمال المفروش ان يبقى له دلايات - [01:18:14](#)

نهايته كده يبقى فيه حاجات متدلية من المفرش من كل جانب الرفرف هو هذه الامور الاشياء الجميلة المتدلية الرفرف والاشياء الجميلة المتدلية من المفارش عشان كده في لغة العرب الرفرف هو الشيء الجاني. ده احد معاني رفرف هو الشيء الجاني -

01:18:38

كده الحثة اللي في جنب العربية دي اللي فوق العجلة بتتسمى رف رف لما رفرف العربية ليه بتسمى رفرف؟ لانه جاني فيقال بيتقال ان الدلايات دي اللي بتنزل من المفارش. الدلايات اللي بتبقى حوالين السجاد. دي اسمها رفرف - 01:18:59

رفرف اختلفوا فيها. طب سبب الخلاف ايه؟ بسيطة جدا. ان العرب تطلق رفرف على كل ذلك بسيطة جدا هو لان ده مشترك لغوي مشترك لغوي. والعرب تطلق رفرف على كل ذلك. تطلقه على البسط وعلى السجاد وعلى الامور المتدلية من المفارش والسجاد.

01:19:15 وتطلقه على الفرش

مرتفعة. فهي تحتل كل الاحتمالات قدر دليل على فضل اللون الاخضر وجمال اللون الاخضر واستراحة النفس اللون الاخضر وعبقرين حسان. ايه العبقرية ده؟ وليه تسمى عبقرية العبقري قالوا العبقري قيل فيها اقوال برضو بس يعني خينا نختصرها قيل فيها قيل ان

01:19:35 هي الفرش

وقيل السجاد الزرابي يعني تمام لكن عموما هنا مش بيتكلموا على السجاد العادي ولا الفرش العادية ولا ولا ولا المفارش العادية ولا البسط العادية لأ هنا في عبقري بالزات يقول السجاد اذا الذي بلغ النهاية في الكمال والجمال - 01:19:59

والبسط اذا بلغت النهاية في الكمال والجمال والمفارش اذا بلغت النهاية في الكمال والجمال تسمى عبقري. ليه العرب كانت تطلق على كل ما هو مبهر عبقري. الحاجة لما تبقى جامدة جدا يسموها عبقرية - 01:20:23

كده يسمى الرجل بلغ المنتهى في الزكاء ايه عبقرية. بل العرب كانت تطلق على كل شيء بلغ المنتهى في جماله او كماله او عقله

01:20:41 عبقرية. ليه لان العرب كانت آآ -

آآ تنسب الشيء المزهل لمكان اسمه عبقر اسمه عبقر وعبقر ده وادي ركزوا عبقر وادي كانت العرب تعتقد ان الجن تسكنه العبقر ده كان وادي. كانت العرب تعتقد ان الجن تسكنه - 01:20:56

فلما تريد ان تبالغ وصف شئ تقول ان هو مزهل رائع تقول عبقري. يعني زي بالبلدية كده بنقول يعني ده مش شغل بني ادمين. ده

شغل عفاريت ده شغل ما يعملوش بني ادم ده اكيد اللي عامله عفرية عفاريت اللي عاملينه - 01:21:21

يبالغ في وصفه ان هو رائع سينسب لبعقر اللي هو الوادي اللي بتسكنه الجن ويسمى كل مذهب عندهم اللي هو عايز يقول مش ممكن بني ادم يكون عمل كده. ده ما يوصلوش بني ادم. ده عبقرية - 01:21:37

يعني عملته الجن يعني ربنا سمى بيبين يعني جمال الجنة فنسمى نفس الاسم عبقري حسان وبالياء ريكما تكذبان تبارك يعني كثر بركة الله. تبارك كثر الخير من الله. تبارك وسبب البركة وسبب الخير. اسم ربك ذي الجلال والاکرام - 01:21:50

وقد تكلمنا عن معنى ذي الجلال والاکرام كثيرا في المرة الماضية. وقلنا النبي عليه الصلاة والسلام كان يقول الطوا بهذا الجلال

والاکرام. ولما سمع رجل يقول اللهم اني اسألك بان لك الحمد لا اله الا انت انت المنان بديع السماوات والارض يا ذا الجلال والاکرام يا حي يا قيوم. قال لقد سألت باسم الله الاعظم - 01:22:11

الذي اذا دعي به اجاب والبعض قال ان من آآ خلاف طويل ان بعض في احد اقوال ان اسم الله الاعظم هو يا ذا الجلال والاکرام لانه كما بين المرة الماضية يجمع كل - 01:22:31

الاسماء الحسنی خلصت الصورة الجميلة معنا نسأل الله سبحانه وتعالى ان يكون هذا الدرس طيب الخواطر وشجعنا على العمل

وحبنا في الجنة وفرحنا بها نسأل الله سبحانه وتعالى يتقبل منا ومنكم صالح الاعمال. الحقيقة استمتعت انا جدا بالصورة دي. ويا

رب فعلا تعملوا بها وتصلوا بها وتذاكروها كويس وتحفظوها كويس. وان شاء الله نلتقي على خير في - 01:22:41

سورة الواقعة جزاكم الله خيرا سبحانه اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك - 01:23:02