

ماذا يكتب الشيخ في أول كل كتاب في مكتبته ؟ | الحلقة ٥ |

جولة في مكتبة الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

كتبها الاخ عبدالحق التركماني. نعم. احد المحققين العراقيين وكان يعمل مع الدكتور بشار عواد معروف لمدة سنتين تقريبا ولما علم بوجودي في المانيا اتى من السويد ليزورني في الفندق فانا لانني اعرف انه كان يعمل مع الدكتور بشار وانا الحقيقة كنت بقى يعني باجمع - 00:00:00

اه يعني ترجمة اه معلومات عشان اعمل ترجمة لبعض الايه المعاصرين من المحققين والعلماء الذين لهم ايادي بيضاء على السنة النبوية. نعم. الحقيقة انتهزت الفرصة وقلت لعبدالحق يعني لانه اتى ونزل في نفس الفندق الذي كنت اسكن فيه - 00:00:27 قلت له انا عايزك تكتب لي بخط يدك اه ولو يعني بطريقة مختصرة كده علاقتك بالدكتور بشار ابو العواد. وازاي ترجمة مختصرة ترجمة مختصرة لانها ترد الله بالسهو. حتى انا كتبت هذه - 00:00:46

ليه؟ علشان الذي يأتي بعدي لو انا لم استطع ان اكمل الترجمة. يبقى انا كاتب من هنا هذا خط عبد الحق. عبد الحق. وهذه تقديماتي انا كاتب هذه شهادة الاخ عبدالحق التركماني العراقي في الدكتور بشار عواد معروف وقد كتبها بخط يده بناء على طلبي -

00:01:01

اللي معه سنتين في بغداد وقد زراني في الفندق الذي كنت اسكن فيه لما زهبت الى المانيا للعلاج فندق آآ انجلبورج اللي هو فندق الملائكة يعني ترجمة ويعني قلعة الملائكة في منطقة هوزن التابعة لمدينة نوافيد. نوايفيد. اه ومعناها فيد الجديد وفيد اسم نهر لنهر صغير - 00:01:22

والاخ عبد الحق يسكن في السويد حاليا وهو مريض يعني ربنا يشفيه ويعافيه. المهم كتبت ايه؟ وكتبه ابو اسحاق الحويني اه يعني اكدت انه يعني اه عبدالحق يعافيه مريض. وهو ممن عاينت فيه الادب وحسن الخلق. وقد اهداه - 00:01:47

ما حققه من تراث ابن حزم وهو بصدد تحقيق المحلى وقد اشرت عليه في اشياء ارجو ان يفعلها فوافق جزاه الله خيرا وكتبه ابو اسحاق يوم الخميس خمستاشر سبعة الفين وعشرة من فندق قلعة المناجم - 00:02:06

هو كتب لي بقى الحقيقة يعني آآ بخطه وهو بخط جميل آآ يعني آآ مختطفات المهمة. مم. في علاقتها طوف في سيرة فطبعنا انا هذه الترجمة تهمني حاططها جنب تهديد الكمال. مهم. جنب تهديد الكمال. اكمال. اكمال بالظبط كده. اه - 00:02:22

لما مات هذه الكمال فيعني له قصة كبيرة معي في الاهتمام به وكثرة حواشيه وتعليقاته على الكتاب والفوائد لدرجة ان انا يعني آآ صنعت كتابا من الفوائد اللي انا كاتبها على حاشية التعذيب. فقط. حاشية التهذيب فقط. يعني مسلا انا متعود في كل آآ - 00:02:42 دائما الصفحة الاولى دي عملنا برضو نفس القصة دي كده آآ يعني حاجات بتكون مهمة واخذ بالك مسلا معنى الارجاء عند المتقدمين ما فات المجزي من رموز الكتب الستة اللي هي مقص موضوع كتابه - 00:03:08

تمام عندي مسلا ابن معين آآ كلم ام الطلقاني ان تسمح له في الخروج الى آآ جرير. جرير. اللي هي ابن عبد الحميد الرد على البخاري وكلام جميل في التفرد. يعني اذا مرت بي فائدة من فوائده الصفحة. بحيس ان انا احيانا برجع - 00:03:29

عندما يعني الواحد يمل من تحقيق يمل من اجيب الكتب دي. ليه فيها فوائد معينة. وابندي انظر في الصفحة الاولى للكتاب لو خدت اي كتاب لازم تلاقي في الاول شغل كثير. تمام - 00:03:45

ايه ده تمام بداية مسلا بنجيب شوية مية تصحيقات انه في تصحيح في التعاقبات على المزي استدراكات بخصوص رواية المسائي
على سيدنا المتهم بالنسائي حكاية مهمة في الادب. يعني ريعمية - [00:04:01](#)

مسلا طالما انها متعلقة بالادب يبقى ممكن نجيبها. ماشي الحكاية دي تمام دي ترجمة مين يا سيدي بيني بقى ترجمة شريك نعم. اه
تمام قال مر شريك القاضي بالمستنير بن عمرو النشوي. هو شريك وليس شريك. لأ شريك. شريك ابن عبدالله النخيلي. تمام -

[00:04:23](#)

الشريط ده لو بيتاكل ازن. ايوة. مخابز يعني آآ المهم آآ مر شريك للقاضي بالمستنير ابن عمرو النخي فجلس اليه فقال يا ابا عبدالله
من ادبك قال ادبتني نفسي والله ولدت بخراسان - [00:04:57](#)

في بخارى فحملني ابن عم لنا حتى طرحني عند بني عم لي بنهر صلصل. فكنت اجلس الى معلم لهم علق بقلبي تعلم القرآن فجئت
الى شيخهم فقلت يا عماء الذي - [00:05:15](#)

كنت تجري علي ها هنا اجره علي بالكوفة. حد بيصرف عليه يعني تمام اعرف بها السنة وقومي. ففعلا قال فكنت بالكوفة اضرب اللبن
وابيعه. ابيعه. الطوب الني ده كده واشتري دفاتر وتروسا. في كتب فيها العلم والحديث ثم طلبت الفقه فبلغت ما ترى. فقال المستنير
بن عمرو لولده سمعتم من قول ابن - [00:05:32](#)

وقد اكثرت عليكم في الادب فلا اراكم تفلحون فيه فليؤدب كل رجل منكم نفسه فمن احسن فدهى ونساء فعلها. يعني مسلا حكاية
زي كده اذا لفت نظري بقى اكتبها وابنه عليها - [00:05:58](#)

في مجلدات الخمس وثلثين كلها مسل هذه الفوائد. كتب تحاتي عزنا وتراث اشرار البيوت - [00:06:13](#)