

ما المقصود أشد الناس عذاباً يوم القيمة المصورون | للشيخ

الحويني

أبو إسحاق الحويني

اورد الامام البخاري ايضا هذا الحديث في صحيحه متحجا بشرع من قبلنا فالاحتجاج بشرع من قولنا وارد عند في كتب الائمة طبعا كل ده ايه؟ كما قلنا بشرطين الشرط الاول ان يكون ثابتا - 00:00:00

فيما انزله الله تبارك وتعالى عليهم تمام الحاجة الثانية وان يرد في شرعنا مولد الثناء على فاعله اما اذا ورد في شرعنا ما ينسخه فبالاتفاق لا يكون شرع من قبلنا شرعا لنا. زي ايه - 00:00:19

زي التماثيل مسلا ايام سليمان عليه السلام قال الله تبارك وتعالى يعلمون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات اهو التماسيل اهي كانت في شرع سليمان عليه السلام - 00:00:39

لكن ورد عندنا في شرعنا ما ينسخه خلاص قال صلي الله عليه وسلم آآ اشد الناس عذابا المصورون يقال لهم احيوا ما خلقتم فمن العلماء من تكلم في التصوير جملة سواء ما له ظل او ما ليس له ظل - 00:00:59

ومنهم من فصل لكن هم متفقون على ان ما له ظل محروم ما له ظل يعني ايه؟ يعني له جرم وحطوا كده في الشمس يرمي ضل وهذا لا يكون الا ايه؟ الا للمجسمات - 00:01:22

اما الصور اللي هي الفوتوغرافية والكلام ده فما لهاش ظل اللي حجم السورة نفسها بحجم يعني ستة في تسعة خمسة في آآ اربعة اي حاجة يعني لكن ما له ظل يعني تمثال. تحطه في الشمس يرمي ظل على الارض - 00:01:41

ادي معنا ما له ظل فهذا محروم بالاتفاق طيب هل التحنيط يدخل فيه الذي ذهب اليه كثير من العلماء ان التحنيط لا يدخل في التماثيل المنهي عنها الطحينة انت جبت حاجة خلقها الله تبارك وتعالى - 00:01:57

انت لم تتدخل فيها ولا يقال لك احيبي ما خلقت لكن ما خلقتواش اصلا انما اللي انت بتعمله بتصنعه كتمثال هو ده اللي انت ايه هو ده اللي منهي عنه المحروم. ده كان في شرع سليمان عليه السلام هذا منهي - 00:02:17

عنه في شرعنا - 00:02:33