رابط المادة على منصة باحث

تنبيهات

ما المقصود أشد الناس عذاباً يوم القيامة المصورون | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

اورد الامام البخاري ايضا هذا الحديث في صحيحه محتجا بشرع من قبلنا فالاحتجاج بشرع من قبلنا وارد عند في كتب الائمة طبعا كل ده ايه؟ كما قلنا بشرطين الشرط الاول ان يكون ثابتا - 00:00:00

فيما انزله الله تبارك وتعالى عليهم تمام الحاجة التانية وان يرد في شرعنا مول الثناء على فاعله اما اذا ورد في شرعنا ما ينسخه فبالاتفاق لا يكون شرع من قبلنا شرعا لنا. زي ايه - 00:00:19

زي التماثيل مسلا ايام سليمان عليه السلام قال الله تبارك وتعالى يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات اهو التماثيل اهي كانت في شرع سليمان عليه السلام - 00:00:39

لكن ورد عندنا في شرعنا ما ينسخه خلاص قال صلى الله عليه وسلم اه اشد الناس عذابا المصورون يقال لهم احيوا ما خلقتم فمن العلماء من تكلم في التصوير جملة سواء ما له ظل او ما ليس له ظل - 00:00:59

ومنهم من فصل لكن هم متفقون على ان ما له ظل محرم ما له ظل يعني ايه؟ يعني له جرم وحطوا كده في الشمس يرمي ضل وهذا لا يكون الا ايه؟ الا للمجسمات - 00:01:22

اما الصور اللي هي الفوتوغرافية والكلام ده فما بلاهاش ظل اللي حجم الصورة نفسها بحجم يعني ستة في تسعة خمسة في اربعة اي حاجة يعني لكن ما له ظل يعني تمثال. تحطه في الشمس يرمي ظل على الارض - 00:01:41

ادي معنا ما له ظل فهذا محرم بالاتفاق طيب هل التحنيط يدخل فيه الذي ذهب اليه كثير من العلماء ان التحنيط لا يدخل في التماثيل المنهي عنها الطحينة انت جبت حاجة خلقها الله تبارك وتعالى - 00:01:57

انت لم تتدخل فيها ولا يقال لك احيي ما خلقت لكن ما خلقتوش اصلا انما اللي انت بتعمله بتصنعه كتمثال هو ده اللي انت ايه هو ده اللي منهي عنه المحرم. ده كان في شرع سليمان عليه السلام هذا مناهي - 00:02:17

عنه في شرعنا - 00:02:33