

# ما حكم تحريك الأصبع في أثناء أداء تحيية الصلاة ؟ الشیخ مشهور

## بن حسن آل سلمان

مشهور بن حسن آل سلمان

عقب تحريك الأصبع في أثناء أداء تحيية الصلاة، وان تصلی کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی حدیثین والحدیثان صحیح ان حدیث اخرجه مسلم عن عبدالله بن الزبیر وحدیث صح عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم عن آآ وائل ابن حجر - 00:00:00  
وهو یمّنی حدیث عبد الله بن الزبیر کان صلی اللہ علیہ وسلم یشیر بالسبابة کان یقْبض الاصابع انا ارى حالات ارى صور للمصلين لا لا يقول بها احد من فقهاء الدنيا. ارى وضع اليد وهي على الركبة ارى ناس یصنعنون اشياء كثيرة - 00:00:20

وبعضهم یصنع هکذا لام تثبت عن احد ابدا هدی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان یقْبض هذا الهدی الاول یقْبض اصابعه واحيانا کان یحلق هذا التحلیق یقْبض واحيانا یحلق لك ان تفعل هذا ولك ان تفعل هذا هذا هو التحلیق. بعض الناس یظن التحلیق هکذا - 00:00:40

وهذا ما انزل اللہ به من سلطان. التحلیق هکذا هکذا تحلق هکذا. کان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یقْبض اصابعه ویحلق یشیر بسبابة. هذه روایة عبدالله بن الزبیر یشیر بسبابة فالاشارة بالسبابة امر قطعی ما يحتاج ان نشك فيه الاشارة - 00:01:03  
فاما ان تشیر من اول التشهد الى اخره لانه قد صح عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انه یلقی ببصره الى السبابة وهو جالس. المصلي یلقی ببصره الى مكان سجوده الا وقت قراءة التشهد - 00:01:27  
ووقت قراءة التشهد بصره الى ذبابته وصلوا الى وهذا یؤکد ان النبی کان یشیر بسبابة. في روایة حدیث وائل ابن حجر الحضرمي کان یحركها منهم من یقول هذه الروایة شاذة وواحد خالف وهو زائدة ابن قدامة لما رواه عن عاصم ابن كلیب الشاشی عن ابیه عن وائل ابن حجر - 00:01:47

قالوا زائد تفرد به وتفرد واحد وامام عشرة امام تسعه منهم من یقول ثمانیة. انا بفضل اللہ کتبت كتابا لم انشر وكتبتھ من قبل في صفة صلاة النبی صلی اللہ علیہ وسلم من خلال حدیث وائل ابن حجر الحضرمي. وووجدت تلطف عشر راوی ریبع عن عاصم - 00:02:11  
والتلطف عشر راوی آآ بعضهم یقول زائدة ابن قدامة خالف اتناشر راوی وهذا لا یثبت في النقد العلمي وهذا یسمی شذوذ العلماء المصطلح وهذا کلام في الحقيقة ليس بصحیح. لان الذين رروا عن عاصم - 00:02:30

اتناش بقیة ما یذكر احدهم وضع الاصبع. کل یذكر شيئاً. منهم من یذكر القبض ومنهم من یذكر النزول عن الرکبتین او على الایدین منهم کل روى لنا جزئية من جزئيات الصلاة. فمن قال ان زائدة خالف البقیة غفل عن هذا - 00:02:47

غفل عن هذا یهولون الكلام قرأت کلام المعاصرین وبعضهم من العارفين بل بعضهم من الحازقین ومن المقدمین في علم الحديث لكن لما یصیغ الكلام یصیغ الكلام بطريقه یشعرک اما زائدة آآ ابن قدامة السدوسي تفرد بهذه البطء الاصبع. لو سأله انت این تضع یدیک؟ یقول لك على الصدر. طب زائدة - 00:03:07

بقوله على صدره لماذا تأخذ بتفرط زائدة في الوضع اليد على الصدر ولا تأخذ برواية زائدة في تحريك السبابة لماذا تأخذ بهذه انحن ان زائد لو انه ذکر شيئاً والرواۃ الالثی عشر خالفوه في المحل الواحد كل هذه مخالفۃ وهذا سدود - 00:03:35  
ولا نقبله بالزائد. اما زائد روى شيئاً ولم یروه غيره. وكل الذکر قطعة وذکر صورة يعني من صور صلاة النبی صلی اللہ علیہ وسلم فتوخذ برواية التحریک. فكان النبی صلی اللہ علیہ وسلم یقبل اصابعه یحلق اھیانا ثم یشیر بسبابتھ في روایة عبد الله بن الزبیر -

وصلت زائدة زاد كان يحركها. كان يحركها. شيخنا رحمه الله تعالى له فقه في هذا والشيخ ابن الفقيه دقيق الفقه دقيق ويحتاج الى انسان يعني ينتبه انتبه جميل شيخ آآ ابن باز رحمه الله كان يقول هذه سنة وهذه سنة - [00:04:17](#)

لك ان تمد اصبعك فقط ما تحرك هذه سنة. ولك ان تمد اصبعك وتحرك سنة. شيخ الجيش كان يقول كان يقول اللي بيتمد اصبعه بحرك اخذ له سنتين من بد اصبعه وحرك اخذ سنتين. لا يبعد ليكون راود رواه من بعيد. رأى النبي من بعيد - [00:04:40](#)

ايش؟ ممدودة. رأى الممدودة ولم ينتبه للتحريك من رآه من بعد لا يدقق في الحركة كان الشيخ يقول لا يبعد عندي ان يكون الراوي له في انه هذه الرواية مع هذه الرواية روایتان متواترتان وليستا بروايتين مختلفتين. وبالتالي - [00:04:58](#)

كان يقول من مد السبابة وحركها اخذ بالحديثين. ومن مدتها ولم يحركها اخذ بحديث وفاته وفاته حديث ذكر ذلك في كتابه تماما -