

ما حكم كتابة المصحف بالرسم الإملائي؟

عبدالمحسن الزامل

حكم كتابة المصحف بالرسم الإملاء ان كان المراد اذاعة المصحف جامع جاك جميع المصحف هذا لا هذا لا يجوز ما يظهر المصحف يجمع المسلمون على كتابته المعهودة بالرسم العثماني هذا الرسم - [00:00:00](#) رتب على طريقة انه يمكن ان يقرأ القراءات الواردة في الآية بنفس الرسم الموجود مثلا آيات كثيرة في آيات كثيرة لله الامر من قبل ومن بعد من قبل ومن بعد. في قراءة لله الامر من قبل ومن بعد - [00:00:22](#) بالتونين مثلا لكن نفس الصوت الرسم مقابل وبعد واحد وكذلك اه كثير من الآيات حينما يكون يعني اذا مثلا في نقطة ونحو ذلك او لهذا لما كان الرسول العثماني يحتمل هذه الواجهة الواردة - [00:00:50](#) في بعض القراءات كان هو الواجب فلا يغير فهو سنة والقراءة سنة متبعة وكذلك الكتابة شيء اجمع عليه لكن ان كان المراد ان كان المراد كتابة آية وآيات يسيرة للتعليم - [00:01:12](#) من يعلم لو كتبت له من رسم العثماني لا يمكن ان يحسن قراءتها ولا ان يعرف قراءتها هذا لا بأس به لانه لم يكتب على انه مصحف ولا على انه يتلى الا من باب - [00:01:35](#) وهذا قد يقع احيانا في بعض الآيات التي تكتب في بعض الكتب على هذا الوجه لاجل التعليم فيكون وسيلة وقصد للتعليم والقراءة لا انه يكتب على انه مصحف هذا لا يجوز بل الواجب على ما عليه المسلمون من هذا المصحف - [00:01:51](#) منتشر بين المسلمين - [00:02:11](#)