رابط المادة على منصة باحث

قطوف مرئية

ما صحة حفظ النبي ﷺ للشعر ؟ | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

يعني اللي عايز يتعلم الحب فعلا يعني يشوف تصرف الصحابة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. المهم النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل في بني عمرو بن عوف - 00:00:00

وبدأ يبني المسجد لقى قطعة ارض جيدة كويسة سائل الارض دي بتاعة مين؟ قال والله بتاعة ايتام الارض دي كان فيها قبورا كان فيها قبور للمشركين وكان فيها خرب وفيها نخل - 00:00:13

فقال ثامنوني يا بني النجار بحائطكم هذا. ثامنوني عايز ادفع التمن فقالوا والله لا نطلب ثمنه الا من الله عز وجل. وابوا وابوا ان يأخذوا تمن الايه؟ تمن الارض فالارض دي كان فيها قبور للمشركين فنبشت - 00:00:30

دوشت قبور المشركين والخادم سوي حتى صار يعني آآ على في صعيد واحد وفي بعض الروايات في البخاري برضه وحرف بدل خرب. انت عارف خرب لو شلت تنفع خالي وتنفع هرس - 00:00:54

على حسب النقطة هتوديها فين ؟ توديها على الخه ولا توديها على الخه الكلام ده يعني سوى الخرب وقطع النخل وجعلناه في في قبلة المسجد فجعلوا وهم يبنون فينشدون لان الانشاد الجماعي اللي بيشتغلوا لما يقعدوا يغنوا والكلام ده يقوم يخف عليهم العمل - 00:01:13

ولذلك تجد اي جماعة من بيشتركوا في عمل يغنوا ينشدوا وعي ينشدوا الجماعة يردوا عليه وبتاع عشان ينسوا ايه الوقت ومشقة العمل قال النبي صلى الله عليه وسلم وهو يعمل معهم - 00:01:38

قال اللهم لا عيش الا عيش الاخرة. فاكرم الانصار والمهاجرة. فردوا عليه وقالوا نحن الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا ابدا. كيف انفق الصحابة اعمارهم؟ في الجهاد. عايز يقول لك - 00:01:54

الفراغ عندك فراغ عندك وقت عندك رأس مال وهو عمر كيف تنفقه؟ كأن البخاري اورد هذا حتى يبين لك نموذجا انفاق العمر فيما ينفعك عند ربك تبارك وتعالى. تلاحظ هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كسر وزن البيت كسر وزن - 00:02:14

الرجز حتى لا يقول شعرا لان الله عز وجل قال وما هو بشاعر. يعني ليس بشاعر ينظم الشعر ولا يقول الشعر. حتى شعر الناس ناس تانيين. حتى الشعر نفسه ما بيقولوش اصلا - 00:02:34

فضلا عن انه يؤلف شعرا لا يؤلف شعرا ولا ينطق بالشعر. فكسر البيت الاولاني لما تيجي توزنه على اوزان الشعر لا يوزن اللهم لا عيش الا عيش الاخرة. لا يوزن. بخلاف الشطر التاني يوزن. اللهم لا عيش الا عيش الاخرة - 00:02:49

شف الشطر التاني فاكرم الانصار. الانصار والمهاجرين مهاجرة. موزون اهو. حاول تعمله زي الشطر التاني كده ما يجيش معك اللهم لا عيش الا عام. ما يجيش ما يجيش لا يستقيم معك في الوزن. انما يستقيم الشطر التاني. لو جيت بقى عشان توزن كلام الصحابة هتلاقي شعر - 00:03:12

نحن الذين نبايع محمدا على الجهاد ما بقي لا ابدا موسوم لا حرج على الصحابة يقولوا شأنه كالحسن ابن ثابت كان شاعرا كعب بن مالك كان شاعرا ابن رواحة كان شاعرا تمام فالنبي عليه الصلاة والسلام لانه - 00:03:35

او لا يقول الشعر ولا ينبغي له ان يقول شعر نفسه شعرا من نفسه او عن غيره فكان يكسر الايه؟ يكسر البيت. وكما في يعني مثل هذه المناسبة التفعيلات انت عارف تفعيلات الشعر دي كان العرب قبل الخليل ابن احمد يزنون الشعر. كان يقول الشعر بالسليقة. النبي قال الزبياني ومرور - 00:03:56

زهير ابن ابي سلمة والجماعة دول كانوا يقولون الشعرة سليقة ما يتعلموش اوزان الشعر. اول واحد وضع الشعر واوزان الشعر الخليل بن احمد الفراهيدي هذا العبقري. الذي تفتخر امتنا بمثله. قال ابن احمد ده امة واحدة. هو الذي فعل وجبت فعلات الشعر. ستاشر بحر - 00:04:21

هو مجزوءهم هو اللي عملهم ولو انت جيت على اي شعر علشان تستطعمه ما تعرفش تستطعمه الا ازا كان اذنك اولا. حساسة جدا للاوزان حساسة جدا الاوزان. يعني مسلا جرير بن عطية جرير صاحبي جرير اللي هو ضد الفرندق يعني جليل ابن عطية كان بين مقايض وهجاء وحاجات زي كده - 00:04:47

ابن عطية مر عند عبدالملك بن مروان وبعدين قال له امدح. امدحنا يعني. فمدحه بقصيدة طويلة حتى جاء على بيت منها وقال طبعا عبدالملك بن مروان قاعدة متكئ كده وعلى المشهد ومبسوط يعني - 00:05:14

قال له الستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح. قعد كان كان متكئا فجلس وقال كيف قلت عيد علي ايه اللي انت قلته ده؟ قال الستم فخير من ركب المطايا؟ كم من - 00:05:36

بني ادم ركب حمارا او ركب فرسا او ركب فيلا او ركب كم من بني ادم؟ لا ما تعدش يعني لا تستطيع ان تحصيه. هو بيقول له انتم افضل ناس ركبوا ركايب. اذا فضلهم على العلمين يعني - 00:05:59

الستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راحي. راحة اليد اللي هي ديت. دي اسمها ظهر اليد ودي اليد. تمام؟ انت لما بتدي لاي حد عطاء مسكين تدي له ايه؟ تحط له الدرهم كده وتحدفه في وشه. مسلا ولا بتحطه على راحة يدك - 00:06:18

وتعطيه تمام؟ يقول انتم افضل اندى العالمين اندى من اعطى عطاء. انتم فطبعا يعني معنا مبتكر كأن جريرا نحته من الصخر فقال كيف قلت؟ فاعاد عليه البيت. قال من من كان مادحا فليمدحنا بمثل هذا. يعني ايه؟ يعني تجيب - 00:06:38

اني مبتكرة آآ لم تتكرر بكر معنى بكر يعني. طيب تعالي نوزن البيت ده كده. عشان لما جه قابلك شعر تقراه قطعه كده. الستم خير رمى الراكبان مطايا. واندى العاء - 00:07:04

بطوء نراحي الستم خير مفاعل فمن ركب المفاعل مطايا مفاعل واندى العاء مفاعلة لمين بطوء مفاعلة مراحي فاعل. كده ده بحر بيسموه الوافر يعني او الخليل بن احمد احمد دخل سوق النحاسين لقاهم عمالين ايه يضربوا على النحاس فبيضربوا يعني ايه مزيكا يعني - 00:07:27

حاجة كده الاذن تستطعمها فقعد كده وقعد يفكر كده وبعدين جاب التفعيلات دي. يقول لك ده بحر الوفاة وده بحر الكامل وبحر الهزل بحر الطويل بحر البسيط. البحور اللي هي الخليل - 00:07:58

والخليل ده اول من عمل معجما عربيا المعظم القاموس جمع كلام العرب. طب عملوا ازاي؟ يجيب الكلمة الثلاثية يبدل الحروف مساء النهر نهر هنرى رنه يقعد يجيب الحروف يبدلها يحط واحد الاول وواحد الوسط وواحد الكلام ده لحد ما يطلع بالحروف - 00:08:12

له كتاب اسمه كتاب العين اللي هو اول معجم عربي معروف عندنا فعله الخليل بن احمد الفراهيدي رحمة الله عليه. فجه الخليل بن احمد شيخ سيبويه وشيخ الكسائي السيد صاحب القرآن مشهور هو برضو الخليب من احمد شيخه يعني. المهم - 00:08:39

النبي عليه الصلاة والسلام. لا يقول بيتا من الشعر حتى البيت اللي قاله كسره برضو ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا. ويأتيك بالاخبار من لم تزوجه. كسر البيت ده وهو بيقوله. برضو - 00:09:01

لما كسره ما اتوزنش. برضو حتى لا يقول الشعر - 00:09:16