

ما صحة حفظ النبي ﷺ للشعر؟ | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

يعني اللي عايز يتعلم الحب فعلا يعني يشوف تصرف الصحابة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. المهم النبي صلى الله عليه وسلم

لما نزل في بني عمرو بن عوف - [00:00:00](#)

وبدأ يبني المسجد لقي قطعة ارض جيدة كويسة سأل الارض دي بتاعة مين؟ قال له والله بتاعة ايتام الارض دي كان فيها قبورا كان

فيها قبور للمشركين وكان فيها خرب - [00:00:13](#)

وفيها نخل فقال ثامنوني يا بني النجار بحائطكم هذا. ثامنوني عايز ادفع التمن فقالوا والله لا نطلب ثمنه الا من الله عز وجل. وابوا

وابوا ان يأخذوا تمن الايه؟ تمن الارض - [00:00:29](#)

فالارض دي كان فيها قبور للمشركين فنبشت قبور المشركين والخرب سوي حتى صار يعني آآ على في صعيد واحد وفي بعض

الروايات في البخاري برضه وحرف بدل خرب. انت عارف خرب لو شلت - [00:00:49](#)

تنفع خالي وتنفع هرس على حسب النقطة هتوديبها فين؟ توديبها على الخاه ولا توديبها على الخا الكلام ده يعني وآآ سوى الخرب

وقطع النخل وجعلنا له في في قبلة المسجد - [00:01:10](#)

فجعلوا وهم بينون فينشدون لان الانشاد الجماعي اللي بيشتغلوا لما يقعدوا يغنوا والكلام ده يقوم يخف عليهم العمل ولذلك تجد اي

جماعة من بيشتركوا في عمل يغنوا. ينشدوا وعي ينشدوا الجماعة يردوا عليه وبتاع عشان ينسوا ايه الوقت ومشقة العمل -

[00:01:28](#)

قال النبي صلى الله عليه وسلم وهو يعمل معهم قال اللهم لا عيش الا عيش الاخرة. فاکرم الانصار والمهاجرة. فردوا عليه وقالوا نحن

الذين بايعوا محمدا على الجهاد ما بقينا ابدًا. كيف انفق الصحابة اعمارهم؟ في الجهاد. عايز يقول لك - [00:01:48](#)

الفراغ عندك فراغ عندك وقت عندك رأس مال وهو العمر كيف تنفقه؟ كأن البخاري اورد هذا حتى يبين لك نموذج انفاق العمر فيما

ينفك عند ريك تبارك وتعالى. تلاحظ هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كسر وزن البيت كسر وزن - [00:02:14](#)

حتى لا يقول شعرا لان الله عز وجل قال وما هو بشاعر. يعني ليس بشاعر ينظم الشعر ولا يقول الشعر. حتى شعر الناس ناس تانيين.

حتى الشعر نفسه ما يقولوش اصلا - [00:02:34](#)

فضلا عن انه يؤلف شعره لا يؤلف شعرا ولا ينطق بالشعر. فكسر البيت الاولاني لما تيجي توزنه على اوزان الشعر لا يوزن اللهم لا عيش

الا عيش الاخرة. لا يوزن بخلاف الشطر الثاني يوزن. اللهم لا عيش الا عيش الاخرة - [00:02:49](#)

شف الشطر الثاني فاکرم الانصار. الانصار والمهاجرين مهاجرة. موزون اهو. حاول تعمله زي الشطر الثاني كده ما يجيش معك. الله

اللهم لا عيش الا عام. ما يجيش ما يجيش لا يستقيم وعك في الوزن. انما يستقيم الشطر الثاني. لو جيت بقى عشان توزن كلام

الصحابة هتلاقي شعر - [00:03:12](#)

نحن الذين نبايع محمدا على الجهاد ما بقي لا ابدًا موسوع لا حرج على الصحابة يقولوا شعرا كالحسن ابن ثابت كان شاعرا كعب بن

مالك كان شاعرا ابن رواحة كان شاعرا تمام فالنبي عليه الصلاة والسلام لانه - [00:03:35](#)

او لا يقول الشعر ولا ينبغي له ان يقول شعر نفسه شعرا من نفسه او عن غيره فكان يكسر الايه؟ يكسر البيت. وكما في يعني مثل هذه

المناسبة التفعيلات انت عارف تفعيلات الشعر دي كان العرب قبل الخليل ابن احمد يزنون الشعر. كان يقول الشعر بالسليقة. النبي غاز

زبياني ومرور - [00:03:56](#)

وزهير ابن ابي سلمة. والجماعة دول كانوا يقولون الشعرة سليقة ما يتعلموش اوزان الشعر. اول واحد وضع الشعر واوزان الشعر الخليل بن احمد الفراهيدي هذا العبقرى. الذي تفتخر امتنا بمثله. قال ابن احمد ده امة واحدة. هو الذي فعل وجبت فعلات الشعر. ستاشر بحر - [00:04:21](#)

ومجزوءهم هو اللي عملهم ولو انت جيت على اى شعر علشان تستطعمه ما تعرفش تستطعمه الا اذا كان اذنك اولاً. حساسة جداً للاوزان حساسة جداً للاوزان. يعني مسلاً جرير بن عطية جليل صاحبى جرير اللي هو ضد الفرنسدى يعنى جليل بن عطية كان بيننا قائد وهجاء وحاجات زي كده - [00:04:47](#)

جرير بن عطية مر عند عبدالملك بن مروان وبعدين قال له امدح. امدحنا يعنى. فمدحه بقصيدة طويلة حتى جاء على بيت منها وقال طبعا عبدالملك بن مروان قاعدة متكى كده وعلى المشهد ومبسوط يعنى - [00:05:14](#)

فقال له الستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح. قعد كان كان متكنا فجلس وقال كيف قلت عيد علي. ايه اللي انت قلتته ده؟ قال الستم فخير من ركب المطايا؟ كم من - [00:05:36](#)

بني ادم ركب حمارا او ركب فرسا او ركب فيلا او ركب كم من بني ادم لا ما تعدش يعنى لا تستطيع ان تحصيه. هو بيقول له انتم افضل ناس ركبوا ركائب. اذا فضلهم على العلمين يعنى - [00:05:59](#)

الستم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راحى. راحة اليد اللي هي ديت. دي اسمها ظهر اليد ودي اليد. تمام؟ انت لما بتدي لاي حد عطاء مسكين تدي له ايه؟ تحط له الدرهم كده وتحدفه في وشه. مسلاً ولا بتحطه على راحة يدك - [00:06:18](#)

وتعطيه تمام؟ يقول انتم افضل اندى العالمين اندى من اعطى عطاء. انتم فطبعاً يعنى معنى مبتكر كأن جريراً نحتته من الصخر فقال كيف قل فاعاد عليه البيت قال من من كان مادحاً فليمدحنا بمثل هذا. يعنى ايه يعنى تجيب - [00:06:38](#)

انى مبتكرة آآ لم تتكرر بكر معنى بكر يعنى. طيب تعالي نوزن البيت ده كده. عشان لما جه يقابلك شعر تقراه قطعه كده. الستم خير رمر كييل مطايا. واندى العاء - [00:07:04](#)

بطوء نراحي الستم خير مفاعل فمن ركب مفاعل مطايا مفاعل واندلج مفاعلة لمين بطوء مفاعلة مراحي فاعل. كده. ده بحر بيسموه الوافر يعنى او الخليل بن احمد ده الوفد. حبيينا احمد دخل سوق النحاسين لقاهم عمالين ايه يضربوا على النحاس. فبيضربوا يعنى ايه مزيكا يعنى - [00:07:27](#)

حاجة كده الاذن تستطعمها فقعد كده وقعد يفكر كده وبعدين جاب التفعيلات دي. يقول لك ده بحر الوفاة وده بحر الكامل وبحر الهزل بحر الطويل بحر البسيط. البحور اللي هي الخليل - [00:07:58](#)

والخليل ده اول من عمل معجماً عربياً الموج من القاموس جمع كلام العرب. طب عملوا ازاي؟ يجيب الكلمة الثلاثية يبديل الحروف مساء النهر نهر هنرى رنه يقعد يجيب الحروف يبديها يحط واحد الاول وواحد الوسط وواحد الكلام ده لحد ما يطلع بالحروف -

[00:08:12](#)

له كتاب اسمه كتاب العين اللي هو اول معجم عربي معروف عندنا فعله الخليل بن احمد الفراهيدي رحمة الله عليه. فردي الخليل بن احمد شيخ سيبويه وشيخ الكسائي السيد صاحب القرآن مشهور هو برضو خيلنا احمد شيخه يعنى. المهم - [00:08:39](#)

النبي عليه الصلاة والسلام. لا يقول بيتاً من الشعر حتى البيت اللي قاله كسره برضه ستبدي لك الايام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالاخبار من لم تزوده. كسر البيت ده وهو بيقوله برضو - [00:09:01](#)

لما كسره ما اتوزنش. برضو حتى لا يقول الشعر - [00:09:16](#)