

ما صحة حفظ النبي ﷺ للشعر ؟ | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

يعني اللي عايز يتعلم الحب فعلا يعني يشوف تصرف الصحابة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم. المهم النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل فيبني عمو بن عوف - 00:00:00

وبدأ يبني المسجد لقى قطعة ارض جيدة كويسة سأل الارض دي بتاعة مين ؟ قال له والله بتاعة ايتام الارض دي كان فيها قبورا كان فيها قبور للمشركين وكان فيها خرب - 00:00:13

وفيها نخل فقال ثامنوني يا بني النجار بحائطكم هذا. ثامنوني عايز ادفع التمن فقالوا والله لا نطلب ثمنه الا من الله عز وجل. وابوا وابوا ان يأخذوا تمن الایه ؟ تمن الارض - 00:00:29

فالارض دي كان فيها قبور للمشركين فنبشت قبور المشركين والخرب سوي حتى صار يعني آآ على في صعيد واحد وفي بعض الروايات في البخاري برضو وحرف بدل خرب. انت عارف خرب لو شلت - 00:00:49

تنفع خالي وتنفع هرس صح على حسب النقطة هتوديها فين ؟ توديها على الخه ولا توديها على الخه الكلام ده يعني اسوی الخرب وقطع النخل وجعلنا له في في قبلة المسجد - 00:01:10

يجعلوا وهم يبنون فينشدون لأن الانشد الجماعي اللي بيشتغلوا لما يقعدوا يغنو والكلام ده يقوم يخف عليهم العمل ولذلك تجد اي جماعة من بيشركون في عمل يغنو. ينشدوا وعي ينشدوا الجماعة يردو عليه وبتاع عشان ينسوا ايه الوقت ومشقة العمل - 00:01:28

قال النبي صلى الله عليه وسلم وهو يعمل معهم قال اللهم لا عيش الا الاخرة. فاكرم الانصار والهجارة. فردو عليه وقالوا نحن الذين بaidu محمدما على الجهاد ما بقينا ابدا. كيف انفق الصحابة اعمارهم في الجهاد ؟ عايز يقول لك - 00:01:48

فراغ عندك فراغ عندك وقت عندك رأس مال وهو عمر كيف تتفقه ؟ لأن البخاري اورد هذا حتى يبين لك نموذجا انفاق العمر فيما ينفعك عند ربك تبارك وتعالى. تلاحظ هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم كسر وزن البيت كسر وزن - 00:02:14

حتى لا يقول شعرا لأن الله عز وجل قال وما هو بشاعر. يعني ليس بشاعر ينظم الشعر ولا يقول الشعر. حتى شعر الناس ناس تانيين. حتى الشعري نفسه ما يقولوش اصلا - 00:02:34

فضلا عن انه يؤلف شعره لا يؤلف شعرا ولا ينطق بالشعر. فكسر البيت الاولاني لما تيجي توزنه على اوزان الشعر لا يوزن اللهم لا عيش الا عيش الاخرة. لا يوزن بخلاف الشطر الثاني يوزن. اللهم لا عيش الا عيش الاخرة - 00:02:49

شف الشطر الثاني فاكرم الانصار. الانصار والهجارين مهاجرة. موزون اهو. حاول تعمله زي البيه الشاطر الثاني كده ما يجيشه معك اللهم لا عيش الا عام. ما يجيشه ما يستقيم معك في الوزن. انما يستقيم الشطر الثاني. لو جيت بقى عشان توزن كلام الصحابة هتلaci شعر - 00:03:12

نحن الذين نباعي محمدا على الجهاد دي ما بقيت لا ابد موثوق لا حرج على الصحابة يقولوا شأنه كالحسن ابن ثابت كان شاعرا كعب بن ما لك كان شاعرا ابن رواحة كان شاعرة. تمام ؟ فالنبي عليه الصلاة والسلام لانه - 00:03:35

او لا يقول الشعر ولا ينبعي له ان يقول شعر نفسه شعرا من نفسه او عن غيره فكان يكسر الایه ؟ يكسر البيت. وكما في يعني مثل هذه المناسبة التفعيلات انت عارف تفعيلات الشعر دي كان العرب قبل الخليل ابن احمد يزنون الشعر. كان يقول الشعر بالسلبيقة. النبي قال

- 00:03:56

وزهير ابن ابي سلمة والجماعة دول كانوا يقولون الشعرا سليةة ما يتعلموش اوزان الشعر. اول واحد وضع الشعر واوزان الشعر.
الخليل بن احمد الفراهيدي هذا العقري. الذي تفتخر امتنا بمثله. قال ابن احمد ده امة واحدة. هو الذي فعل وجبت فعارات الشعر.

ستاشر بحر - 00:04:21

ومجزوءهم هو اللي عملهم ولو انت جيت على اي شعر علشان تستطعهم ما تعرفش تستطعهم الا ازا كان اذنك اولا. حساسة جدا
للأوزان حساسة جدا للأوزان. يعني مسلا جرير بن عطيه جرير صاحبى جرير اللي هو ضد الفرندق يعني. جليل بن عطيه كان بيننا
قائد وهجاء وحاجات زي كده - 00:04:47

جرير بن عطيه مر عند عبدالملك بن مروان وبعدين قال له امدح. امدحنا يعني. مدحه بقصيدة طويلة حتى جاء على بيت منها
وقال طبعا عبدالملك بن مروان قاعدة متكمي كده وعلى المشهد ومبسوط يعني - 00:05:14
فقال له المستم خير من ركب المطاييا واندى العالمين بطون راح. قعد كان كان متكمي فجلس وقال كيف قلت عيد علي. ايه اللي انت
قلته ده؟ قال المستم فخير من ركب المطاييا؟ كم من - 00:05:36

بني ادم ركب حمارا او ركب فرسا او ركب فيلا او ركب كم منبني ادم؟ لا ما تعددش يعني لا تستطيع ان تحصيه. هو بيقول له انت
افضل ناس ركباوا ركائب. اذا فضلهم على العلمين يعني - 00:05:59

المستم خير من ركب المطاييا واندى العالمين بطون راحي. راحة اليدي هي ديت. دي اسمها ظهر اليدي ودي اليدي. تمام؟ انت لما بتدي
لай حد عطاء مسكيين تدي له ايه؟ تحط له الدرهم كده وتحدفعه في وشه. مسلا ولا بتحطه على راحة يدك - 00:06:18
وتعطيه تمام؟ يقول انت افضل اندى العالمين اندى من اعطي عطاء. انت فطبعا يعني معنى مبتكر لأن جريرا نحته من الصخر فقال
كيف قلت؟ فاعاد عليه البيت. قال من من كان مادحا فليمدحنا بممثل هذا. يعني ايه؟ يعني تجيبي - 00:06:38
اني مبتكرة آآ لم تتذكر. بكر معنى بكر يعني. طيب تعالى نوزن البيت ده كده. عشان لما جه يقابلك شعر تقرأه قطعه كده. المستم خير
رمي كبيان مطاييا. واندى العاء - 00:07:04

بطوء نراحي المستم خير مفاعيل فمن ركب مفاعيل مطاييا مفاعيل واندلع مفاعلة لمبن بطوء مفاعلة مراحبي فاعل. كده ده بحر بيسموه
الوافر يعني او الخليل بن احمد احمد دخل سوق النحاسين لقاهم عمالين ايه يضربوا على النحاس. فيضربوا يعني ايه مزيكا يعني -
00:07:27

حاجة كده الازن تستطعهمها فقعد كده وقعد يفكر كده وبعدين جاب التفعيلات دي. يقول لك ده بحر الوفاة وده بحر الكامل وبحر الهزل
بحر الطويل بحر بسيط. البحور اللي هي الخليل - 00:07:58

والخليل ده اول من عمل معجما عربيا الموج من القاموس جمع كلام العرب. طب عملوا ازاي؟ يجيب الكلمة الثالثية بتبادل الحروف
مساء النهر هنرى رنه يقدر يجيب الحروف بيدلها يحط واحد الاول وواحد الوسط وواحد الكلام ده لحد ما يطلع بالحروف -
00:08:12

له كتاب اسمه كتاب العين اللي هو اول معجم عربي معروف عندنا فعله الخليل بن احمد الفراهيدي رحمة الله عليه. فدي الخليل بن
احمد شيخ سيبويه وشيخ الكسائي السيد صاحب القرآن مشهور هو بردہ الخبير من احمد شيخه يعني. المهم - 00:08:39
النبي عليه الصلاة والسلام. لا يقول بيتا من الشعر حتى البيت اللي قاله كسره برضو ستبدى لك الايام ما كنت جاهلا. ويأتيك بالاخبار
من لم تزوجه. كسر البيت ده وهو بيقوله. برضو - 00:09:01
لما كسره ما اتوذنش. برضو حتى لا يقول الشعر - 00:09:16