

ما علاقة سورة الكهف بالدجال (_) سلسلة أنوار الكهف (1)

_ م/ علاء حامد

علاء حامد

الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم. اما بعد فموعدنا آآ اليوم مع رحلة عظيمة ورحلة مباركة باذن الله تعالى مع سورة عظيمة من سور القرآن وهي من احب السور يعني الى - 00:00:00 القلوب الحمد لله اعتقد ان كلنا او اغلبنا حافظها لكن اغلبنا برضو لا يدرك قدر هذه السورة وقد رمى فيها من القصص. وكم النور والهداية والسكينة والفهم الذي في يد - 00:00:30

في السورة. سورة تغير الانسان بحق. لكن الذي يتدبرها ويتأملها. واحنا اتكلمنا مرات كثير عن ان القرآن هو محور التغيير اساسي الذي ليس له علاقة بالقرآن الذي لا يعي القرآن الذي لا يفهم القرآن لا يتدبر القرآن طريقه طويل جدا جدا. اما الذي - 00:00:50 تدبر القرآن فطريقه باذن الله تعالى طريق ممهد. ميسر واحتمال سقوطه يكاد يكون يعني غير موجود. لان القرآن من هو سر الثبات الايه؟ الحقيقي. سر السبات الحقيقي. ويأتي معنا بقى القرآن في هذه السورة المباركة. والقصص الاربعة التي فيها. هذه - 00:01:10 في يعني السورة الطيبة سورة الكهف بقصصها الاربعة المباركة. خلينا نسمي السلسلة دي مبدئيا بسلسلة قصص الكهف وهي هتكون جزء من سلسلة قصص القرآن. دعونا نبدأ باذن الله تعالى متوكلين على الله. فحاولوا ان انتم بقى - 00:01:30 اتحرصوا على متابعة هذه السلسلة درس درس. لان السورة تكتمل كل درس بتجد الصورة بتكتمل معك. الصورة يعني بالصاد يعني الصورة تكتمل معك والصورة تكتمل معك برضو. محتاجة انك انت تركز وتابع. انا اوعدك باذن الله تعالى ان فيه حاجات كثير قوي هتتغير فيك. بعد السورة ديت - 00:01:50

في حاجات في تفكيرك وحاجات في سلوكك وحاجات في اخلاقك. اسئلة كثير قوي قوي قوي الصورة دي هتجاوب لك عليها. بطريقة القرآن بقى كلمات يسيرة جدا تنهي قضايا كلية كبيرة بتعالج مشاكل كثير في نفسك وفي اخلاقك في معاملتك مع الناس في ادبك في - 00:02:10

بدك في عقيدتك هتلاقي كل حاجة معنا في الصورة ديت. فاحنا محتاجين نصر لغاية ما السلسلة دي يعني ايه؟ تنتهي باذن الله في كل درس تجد يعني كده جديدة متعة جديدة. نسأل الله ان يوفقنا لما فيه الخير وان يلهمنا رشدنا. وان يعيننا ويسدنا. الكهف في العادة يوحى - 00:02:30

في الظلام ولكن كهفنا كله نور. الكهف في العادة يوحى بالخمول. والكسل ولكن كهفنا كله حركة. وكله بذل وسعي. كهف الجمعة نور يتلألأ نور ممتد. الكهف يوحى دائما بالوحشة والخوف. لكن كهفنا فيه السكينة والامان. قال النبي - 00:02:50 عليه الصلاة والسلام عن هذه السورة المباركة. من قرأ سورة الكهف كانت له نورا يوم القيامة من مقامه الى مكة. ومن قرأ عشر ايات من اخرها ثم خرج الدجال لم يضره - 00:03:20

وفي رواية اخرى من قرأ سورة الكهف ليلة الجمعة تقرأ ليلة الجمعة او يوم الجمعة. يعني من مغرب يوم الخميس الى مغرب يوم الجمعة. اي وقت في الاوقات ديت سواء قرئتها كلها او قرئتها جزء هنا جزء هنا تقرأ في الليل او في نهار يوم الجمعة. اضاء له من النور ما بينه وبين - 00:03:40

من البيت العتيق. اذا احنا بنتكلم انها سورة تضيء للانسان. نور نور زمني تضيء له ما بين الجمعيتين. ونور مكاني تضيء ما بينه وبين

البيت العتيق ونور يوم القيامة كما جاء في الرواية الاولى كانت له نورا يوم القيامة. هنتكلم عن النور ده بقى بالتفصيل علشان نفهم -

[00:04:00](#)

ايه هو النور المقصود بهذه الايه؟ بهذه الاحاديث. قال عليه الصلاة والسلام من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة اضاء له من النور ما بين الجمعتين. ما بين الجمعتين. يبقى عندنا ادي بعض الاحاديس. كل شوية اما يجي لنا نقطة معينة هنتكلم في بعض الاحاديس

[00:04:20](#) - المتعلقة

بها. يبقى احنا كده مبدئيا داخلين على الصورة بنستشعر انها نور. وانها امان. وانها سكية. وانها سورة الكهف تأتي تقرأ في كل اسبوع

[00:04:40](#) - كانها تجدد العهد وتجدد النظر وتجدد المنهج

او تجدد نورك للمنهج تراجع فيها ايه؟ الواجبات التي عليك كما سنبيين. تأتي تغسل شوائب الاسبوع بالكامل. يبدأ الانسان بداية جديدة انطلاقا جديدة. يبدأ يجدد العهد مع الله سبحانه وتعالى لان هذه السورة سورة مليئة بالرحمة. مليئة بالرحمة. لذلك العجيب -

[00:05:00](#)

هي بتقرأ سبع مرات وذكرت فيها الرحمة سبع تقرأ كل سبعة ايام. وذكرت فيها الرحمة سبع مرات. المرة الاولى في قوله تعالى ربنا اتنا

[00:05:20](#) - من لدنك رحمة. المرة الثانية ينشر لكم ربكم من رحمته. مرة الثالثة وربك الغفور ذو الرحمة

الرابعة اتيناه رحمة من عندنا. الخامسة واقرب رحمة. السادسة رحمة من ربك. السابعة قال هذا رحمة من ربي. فالسورة كده كلها

[00:05:40](#) - رحمت. سبع رحمت وسبع ايام. فكل اسبوع بقى بتجدد العهد. وبتدخل ثاني

في رحمة الله تعالى لو مهما ان اساء الانسان مهما زلم مهما فعل مجرد ما يجدد التوبة ويدخل في كهف الرحمة يعني العهد مع الله

سبحانه وتعالى. يبقى احنا عرفنا السورة بس احنا شوية كده وهنتكلم ما هو النور المتعلق بالسورة. بس طبعي اي سورة بنحب

[00:06:00](#) - نتعرف عليها

بتحب نعرف يعني سبب النزول على الاقل. سبب النزول المذكور في كتب التفاسير هو ان آآ قريش او المشركين يعني طبعا كانوا

طبعا لم يجدوا حيلة مع النبي عليه الصلاة والسلام. ودي حاجة مهمة جدا لازم تركز فيها. هو معروف طبعا ان هم راحوا المدينة

[00:06:20](#) - وسألو اليهود والكلام ده

بس انا عايز ابدأ لك بداية قبل ما نعرف ان هم راحوا المدينة وقالوا اليهود ايه القصة وقالوا لهم اسألوه ثلاث اسئلة والقصة دي ان

[00:06:40](#) - اصلا انطلقهم الى المدينة في حد ذاته

اعتراف بالعجز التام. اعتراف بالعجز التام عن مواجهة هذه الرسالة. لانهم لو كانوا قادرين على مواجهة هذه الرسالة ما يحتاجوا ان

يزهوا اليهود يطلبوا منهم مساعدة. ما وجدوا ما وجدوا في هذا الدين نقص ولا عيب ولا في القرآن خطأ واحد. يعني لو كان في

[00:06:50](#) - القرآن خطأ في اللغة مسلا كانوا عملوا عليه

حفلة زي ما بنقول كده بالبلدي صح؟ لانهم اهل اللغة. لكنهم سكتوا. ما يجيش واحد بقى متخلف عقليا مسلا في زمانا دوت يقول مسلا

طلعت خطأ لغوي في القرآن يقول كان اولي به ابو جهل وابو لهب. يقول له لو كان له حاجة زي كده كانت الرسالة كلها انتهت. وكانوا

[00:07:10](#) - يعني ويجيب لك بقى امسلة من القرآن هي لغات

عند العرب لكن الجاهل المسكين ده بيحاسب القرآن على النحو بتاع تالته اعدادي اللي هو ايه؟ واخده وفاكر ان هو ده الدين ده اللغة

[00:07:30](#) - كلها في النحو بتاع اولي سانوي

يقول لك لا بص ده اصل ده منصوب المفروض يبقى مرفوع مفروض اه المفروض عنده هو. لكن لما تيجي تتبع لغة العرب تجد كل

[00:07:40](#) - الحاجات ديت هي لغات عند العرب او يعني

يعني آآ العرب كانت كل قبيلة لها ممكن لها لغة معينة او في اسباب او في بلاغة او في اساليب الكلام كله مردود عليه يعني مجرد

[00:07:50](#) - حتى لو انت ما تعرفش

اي رد في الموضوع ده؟ الاجابة المنطقية لو كان هناك خطأ لغوي في القرآن كان اولي بالمشركون كانوا خلصوا الموضوع من زمان

يعني. لكن وقفوا عاجزين لا في غلطة ولا - 00:08:00

انتم عارفين يجيبوا زيه. فضلا ان القرآن تحداهم. طب هاتوا زيه خلاص يبقى احنا كده ايه؟ يبقى يبقى انا كداب. ما فيش وقف

عاجز لا عارف يجيب زيه ولا عارف يقول زيه ولا في غلطة - 00:08:10

ان له الوليد المغيرة يقول ان له لحلاوة ان عليه لطلاوة. ان اعلاه لمثمر ان اسفله لمغدق. انه يعلو ولا يعلى عليه. وقال للقوم لقد علمت السحر وما بالسحر. علمتم الكهانة وما بالكهانة. علمتم الشاعر وكل شيء. وما هو بالشعر. مش عارف يتكلم ازاى. ومش عارف يقول

ايه. ومش عارفين يردوا عليه ازاى - 00:08:20

لما وقفوا عاجزين قالوا طب نروح للناس اللي بيفهموا. الناس اللي بيفهموا عندهم في الزمن ده اليهود. لان دول اهل كتاب. اهل كتاب

هم دول عندهم ايه؟ بتوع الدين يعني. دولا المتدينين - 00:08:40

في هذا الزمان خلاص الراجل بيقول لنا دين نجيب له ناس بتوع دين برضه يرد عليه. احنا مش عارفين. فراح عقبة ابن ابي معيط

واخذ الحارس ابن النضر ابن الحارث - 00:08:50

وراحوا المدينة وقالوا اليهود الواحد اتنين ثلاثة اربعة والراجل بيدعي كزا وكزا. طبعا قالوا لهم اوصفوه لنا ووصفوه. اليهود طبعا ايه

ما تكلموش يعني الوصف ايه خلاصهم يقلقوا جدا. الوصف واضح يعرفونه. كما يعرفون ابنهم. طب قولوا لنا حاجة من اللي بيقولها

طب طب؟ طبعا وقفوا ايه؟ مش قادرين يقولوا لهم الراجل ده كداب - 00:09:00

يعني كان ممكن بسرعة يقولوا لهم كداب لان هم اصلا عندهم اعتقاد ان النبي اللي جاي منين؟ من بني اسرائيل فالاجابة البديهية

كداب وخلاص. لكن لما سمعوا الكلام بيقول ايه والقصة ديت ما تكلموش بقى ما قالهمش هو. انما قالوا يعني مش ممكن. مش قادرين

يتخيلوا. قال لي ممكن يكون تشابه اسماء؟ هل ممكن - 00:09:20

فيكم تشابه اشكال بس مش قادرين يقولوا لهم الانطباع الايه اللي حصل لهم دوت. قالوا لهم طب اسألوه ثلاث اسئلة. هذه الاسئلة لا

يعلمها الا نبي اخر الزمان. لو جاوبت - 00:09:40

عليها يبقى هو ده النبي. ما جاوبكمش يبقى ايه؟ يبقى سيبوكم منه. سلوه عن فتية في الزهر الاول. ماذا كان امرهم؟ اللي هم

اصحاب الكهف سلوه عن رجل طاف المشارق والمغارب اللي هو ذي القرنين. واسألوه عن الروح. فان اجابكم فهو نبي. خلاص؟ تمام -

00:09:50

اتفقنا كلامكم انتم مش احنا مش بنألف. ده كلام اليهود. راجع المشركين طبعا فرحانين جدا. هيروحووا بقى للنبي عليه الصلاة والسلام

هيقولوا له حاجة تعجزه وخلاص الموضوع انتهى قالوا له طيب قل لنا بقى ايه؟ واحد اتنين ثلاثة وجاوب لنا على الاسئلة ديت. فقال

عليه الصلاة والسلام اجيبكم غدا ولم يقل ان شاء الله. ولم يقل - 00:10:10

ان شاء الله جه غدا ولم ينزل عليه وحي عليه الصلاة والسلام. وبدأت الازمة تحصل في مكة. ان الناس بدأت يوم اتنين ثلاثة اربعة

خمس. والنبي عليه الصلاة والسلام ما فيش ايه؟ ما فيش اي اي رد. ما بيردش عليهم - 00:10:30

سته سبعة عشرة. بدأ ضعاف الايمان حتى في مكة يتأثروا. وبدأ المشركين اعملوا اعملوا اشاعة كبيرة ويعملوا بقى ايه يعملوا يعني

يعني يثيروا بقى ليه الامر على المسلمين الراجل بتاعكم ما بيجابوش - 00:10:50

لغاية خمستاشر يوم. لغاية ممر خمسة عشر يوما. نزلت بعدها سورة الكهف بالكامل ونزل اجزاء من سورة الاسراء اللي فيها الاجابة

على السؤال الايه؟ التالت ويسألونك عن الروح قل الروح من امر - 00:11:10

وما اوتيتهم من العلم الا قليلا ونزل اخبار فتية الكهف ونزل خبر ذي القرنين وزيادة عليها قصة موسى بقى والخضر واياه؟ وصاحب

الجنيتين فرد النبي عليه الصلاة والسلام وقال لهم القصة كلها طبعا اكيد المشركين عرضوا الاجابة على على اليهود الراجل ده قال لنا

كده كده كده طبعا اليهود - 00:11:30

عملوا من ايه؟ من بنها. معروف. ولا تكلمه ولا اي رد ولا اي حاجة ولا كومت ولا لايك. ولا فيه انسى ده المفروض هم اولى الناس ان

هم يؤمنوا بقى خلاص دي الاجابة بتاعتكم انت اللي عارفها. هو انا اللي عارفها؟ انت اللي بتصحح. وهو متأكد الاجابة دي يعني -

في بيتش مللي واحد. لكن فما زادهم هذا الامر الا عنادا ونفورا. المهم يعني ان الامر دوت اول حاجة في في كزا دلالة على نبوة النبي عليه الصلاة والسلام. زي ما قلت لكم الدلالة الاولى اصلا سؤال المشركين اليهود ده من اكبر ادلة. انما وقفوا عاجزين امام الياه؟ امام

امام ما يقوله - 00:12:10

النبي عليه الصلاة والسلام. فضلا ان هم اصلا اصلا كان مفترض يؤمنوا من غير السؤال دوت. لعجزهم عن عن ايه؟ عن الرد على القرآن. الامر الثاني لما لما جاءهم به النبي عليه الصلاة والسلام خلاف القرآن من المعجزات من الاخبار الغيبية من قصص الاولين حاجات يعني بالنسبة لهم كانت شيع جديد وهو هيجي لك - 00:12:30

الكلام ده منين ولا اتعلم لاحد علمه ولا ولا كان هو من الناس المشهورة في الشعر مسلا وما علمناه الشعر وما ينبغي له النبي عليه الصلاة والسلام كان كان ما يعرفش - 00:12:50

يقول ابيات شعرية كده زيههم وراء بعض. ممكن يقول بيت بيتين كثير لكن عمره ما سرت ولا قصيدة واحدة. منين مرة واحدة جاب حاجة؟ كلهم وقفتم عاجزين امام فحط بقى على كده الاجابة على ثلاث اسئلة. حط بقى عليها حاجة اقوى بقى. ايه بقى؟ تأخر اجابة النبي عليه الصلاة والسلام. ده دليل على انه - 00:13:00

ليه؟ لان هو لو كان بيكدب ولا بيألف كان ثاني يوم قال لهم اي حاجة وخلص. صح ايه اللي يخليه يتحط في موقف محرج ده يعني؟ ويقعد نفسه خمستاشر يوم - 00:13:20

الناس كلها قاعدين اشاعات حوالياه وبتاع وطعن في الدين. وهو ما بيتكلمش. وطعن في الكدبة بتاعته الكبيرة. طب ما قول اي حاجة كده كده انت مش عارف اي كدبة هتمشي. محتاج خمستاشر يوم عشان يألف كدبة مسلا. وبعد كده كده كدبة. خلاص قلها النهاردة زي بكرة. مهما الفتى فيها ما هي كدبة في الآخر - 00:13:30

واضح؟ فده ده دليل تأخر الوحي. دل على انه لا يتكلم من تلقاء نفسه. قل ما يكون لي ان ابدله من تلقاء نفسي ان اتبع الا ما يوحي الي. عاملة بالزبط زي حادثة الياه؟ الافك. لما اتهمت السيدة عائشة في عرضها. دي بقى اصعب. لما - 00:13:50

اتهم السيدة عائشة في عرضها والنبي عليه الصلاة والسلام ما عندوش دليل على اثبات او ادانة. ما فيش حاجة في ايده الوحي يحسم المسألة. ويقعد على كده الشهر. شهر. الناس تتهمه في عرضه وهو لا يجيب. ما ما عنده الا حسن الزن - 00:14:10

والله صفوان المعطل ده راجل انا عارفه راجل انا اضمنه. ودي زوجتي انا عارفها وضامنها. بس هل في دليل قاطع؟ ما فيش دليل قاطع الشهود ما فيش حاجة لغاية ما نزل الياه؟ القرآن بعد شهر. طب ما كان حتى يدافع عن نفسه وينزل ايتين ثلاثة يقول فيها السيدة عائشة بريئة وخلص - 00:14:30

ودي مش محتاجة لان هي دي مش ما حدش هيقول له كذاب او صادق. صح؟ قال لي في اي حاجة. لكن تقعد شهر ساكت. دا اكبر دليل على انك انت لا تتحرك - 00:14:50

جولات تتكلم الا ايه؟ الا بواحي. وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى. شفت بقى الياه؟ ادي حتى سبب النزول فيه تثبت لك. انك انت ده الثبات ان هذا الكلام كلام الله. وان هذا الرجل نبي الله رسول الله حقا. غير بقى ان الاجابة كانت صح يعني ده موضوع ثاني بقى. يعني ايه الاجابة - 00:15:00

كان ممكن عارف لو الاجابة فيها غلطة واحدة كان اليهود مسحوا الرسالة ديت. بل مش دي بس ده كل قصص القرآن اللي هي جت عن انبياء بني اسرائيل. تلاحز ان ما فيش مرة واحدة يهودي اتكلم. ولا نصراني اتكلم. ده جاب - 00:15:20

يوم قصة موسى وقصة مريم كل القصص بتاعتهم وبالتفصيل الدقيق وبالحوارات والكلام ومؤمن ال فرعون قال ايه والسحرة قالوا ايه وموسى قال ايه عليه السلام. والسيدة مريم قالت ايه وعيسى قال ايه بالكلام بالنص بالحفر بالشجرة بالنخلة بالرطوبة -

00:15:40

هو لو فيه غلطة كانوا سكتوا عليها؟ ما كانوش سكتوا لكن هم سكتوا. لاثبتوا ولا نفوا. وهم في اشد دي الحاجة للنفي. فده دليل منهم

ان ده اقرار سكوتي. ان هذا الرجل يتكلم كلام ايه؟ حق. لذلك ربنا يقول له - [00:16:00](#)

وما كنت لديهم اذ اجمعوا امرهم وهم يمكرون. وما كنت بجانب الطور اذ نادينا ولكن رحمة من ربك. يعني انت كنت فين من القصة دي؟ ولا كنت موجود ولا اصلا تلك من انباء الغيب نوحيها اليك ما كنت تعلمها. انت ولا قومك من قبل هذا. فاصبر - [00:16:20](#)

ان العاقبة للمتقين. فدي ادلة عظيمة على ايه؟ على بعثة النبي عليه الصلاة والسلام. تعال نكمل بقى النور الذي تقدمه لنا سورة الكهف. سورة الكهف لا تقدم لك نور مادي طبعاً. انما تقدم لك نور معنوي. نور معنوي - [00:16:40](#)

يعني يضئ لك الطريق جداً. فترى الحقائق على حقيقتها. ترى الباطل باطل. الحق حق. ترى يعني الخير الخير والشر شر تبصر طريقك بوضوح. الصورة هتديك منهجية متكاملة دلوقتي. منهج كامل تتحرك به في حياتك. وهتديك كل الاحتمالات اللي ممكن

تحصل في حياتك من خلال الاربع قصص اللي هنقابلها. كل قصة بتحكي سيناريو ممكن تتعرض - [00:17:00](#)

كيف حياتك؟ هتصرف ازاى؟ ايه الصح؟ اعمل ايه؟ الصورة بتدي لك منهج ليس فيه عوج. منهج قيما. لم يجعل الله له اي عوج. فهذا

ايه؟ هذا هو الايه؟ المنهجية. المنهجية لو انا لو انا ظروفى زي بتوع الكهف اعمل ايه؟ تقول لك وليتلف - [00:17:30](#)

ليشعركم بكم احدا. طب انا لو ظروفى زي صاحب الجننتين او صاحب صاحب الجننتين دوت هتصرف ازاى؟ هتجد فيه وهو يحاوره في محاوره في دعوة. طب انا لو ظروفى زي سيدنا موسى او الخضر هتجد فيها حركة وفيها عمل مجتمعي. طب لو احنا ممكنين

بقى لو زي ذي القرنين المفترض نعمل ايه - [00:17:50](#)

هتجد فاعينوني بقوة اجعل بينكم وبينهم ردماً. كل مرحلة من المراحل دي هتلاقى فيها نور مستقل. وانت او غيرك النهاردة بكرة مش هتخرج عن الاربع قصص دول. انت في القصة دي يا في القصة دي يا في القصة دي يا في القصة دي. وكل قصة هتجد فيها اشراقات

- [00:18:10](#)

واضاعات عالية جداً. بتوضح لك ايه؟ ايه الموضوع. الصورة بتديك حقيقة الآخرة وحقيقة الدنيا. انا جعلنا ما على الارض زينة لها

فتبصرك انت بتعمل ايه؟ وبتديك حقيقة ما الذي خلقت لاجلي؟ زينة الحياة الدنيا - [00:18:30](#)

ايهم احسن عملاً. تديك الحقيقة في النهاية وانا لجاعلون ما عليها صعيداً جرماً. تصف لك الآخرة من خلال وصفك في الجنة والنار كما

كما سنبين. تبين لك الصورة التوحيد اثره وفضله تبين لك دور الشباب في احداث التغيير - [00:18:50](#)

من خلال الخضر ومن خلال ذي القرنين من خلال اصحاب فتية الكهف. سنرى في هذه القصة كيف نثبت امام الفتن. ايه هي الانوار التي يستطيع بها الانسان يتمسك بها يثبت امام الفتن. عايزك تفتكر كده برضو تعيش معي الجو ان القصة السورة دي صورة ايه مكينة

- [00:19:10](#)

مش مدنية. يعني نازلة فين؟ نازلة في عز الفتن. نازلة والصحابة في طحن عليهم. نازلة في وسط العذاب. يبقى اذا السورة دي

بتخاطب ناس اصلاً هم دلوقتي بيتعذبوا. طب يا ترى هي كلمتهم ازاى؟ وازاي ثبتتهم امام الايه؟ امام الفتن ديت. ازاى الانسان

يعيش؟ هل يعتزل؟ ولا - [00:19:30](#)

يخالط الناس طب هل يعني اذا خالط الناس كيف يتعامل معهم؟ طب اذا كان ممكن ازاى يغير الواقع اللي حواليه؟ كل واحدة من

دول هتقول لك امتى تعتزل الناس امتى تختلط بهم؟ امتى تقدر تغير؟ طب ولو هتغير هتغير؟ ازاى؟ وتراعي القصة تعليمك -

- [00:19:50](#)

كيف تزن بين الامور؟ احياناً تختلط الامور. يكون فيه كذا خير وكذا شر. ازاى اختار في وسط الاختيارات الكثير ديت؟ قصة موسى

والخضر اتعلمنا كثير ازاى نوازن لما يبقى قدامي اختيارات كلها شر. اعمل ايه؟ ازاى اوازن المصالح والمفاسد؟ عشان اعيش حياتي

صح بدل ما اخذ قرار - [00:20:10](#)

غلط ممكن يترتب عليه فساد عريض لسنوات طويلة. بتعلمك الصورة ازاى تعيش في تربية النفس وتربية المجتمع. حاجات كتير قوي

يعني علم من سورة الكهف. لكن خليني اقول لكم في الاول بعض مزايا سورة الكهف. انا عايز اوصل لايه؟ برضو انا هقول كده مقدمة

سريعة - [00:20:30](#)

وهنتكلم النهاردة عن الموضوع الاساسي. هو ايه علاقة بقى الكهف بالدجال؟ لان احنا الاحاديس اللي قلناها كان زي او خلينا نقول كل الحديس اللي ما قلت لكم هناجله قول النبي عليه الصلاة والسلام من حفظ عشر آيات من اول سورة الكهف عصم من الدجال -

00:20:50

وفي رواية من اخر سورة الكهف. يبقى انا كده النبي عليه الصلاة والسلام بيكلمني عن عشر آيات. اول السورة وعشر آيات ايه؟ اخر السورة. يبقى اذا العشر آيات الاولانية موضوع كبير والعشر الآيات الاخرانية موضوع كبير. احنا دورنا النهاردة نقول ايه علاقة العشر

00:21:10 آيات الاولانية؟ والعشر آيات الاخرانية؟ بالدجال -

بس خليني اكمل معكم بعض مزايا سورة الكهف. سورة الكهف اتكلمت عن تلت انواع من القلوب. قلب المؤمنين قال تعالى انهم فتية

00:21:30 امنوا بربهم وزدناهم هدى وربطنا على قلوبهم. هنشوف ازاي نصل لهذا القلب. القلب الثاني -

قلب غافل له. ولا تطع من اغفلنا قلبه. عن زكرنا واتبع هواه وكان امره فرطا. الغافل ده ممكن يكون مؤمن بس مؤمن ضعيف الايمان اه

00:21:50 في الله كل هم الدنيا. ثم تكلمت السورة عن قلب فاجر مجرم كافر. قال تعالى ومن اظلم مما -

من ذكر بايات ربه فاعرض عنه. يعني الغافل اهون منه. اهو غافل يعني هو مش معرض. بس هو مش فاضي يعني. لكن الثاني ده

مركز وجت له قل آيات وفاهمها فاترفسها فاعرض عنها ونسي ما قدمت يداها. يا ترى بقى هي القلوب ديت انت انهى قلبي فيهم؟

00:22:10 هنشوف بقى -

واحنا ايه؟ بننطلق في الصورة. ازاي لو انا قلبي غافل؟ احوله لقلب مؤمن؟ بس ان شاء الله ما حدش فينا القلب المعرض الياه؟ الظالم

دوت. هل سورة الكهف تناولت اربع قصص لم تأتي في القرآن مرة ثانية. سواء قصة اصحاب الكهف قصة آآ صاحب الجنيتين -

00:22:30

قصة موسى مع الخضر خصوصا جتش ثاني ابداء في القرآن قصة زي القرنين لم تأتي مرة ثانية في القرآن. اذا هي تتميز باربع قصص

00:22:50 لم تتكرر قط في القرآن كله. السورة تكلمت عن انواع الملوك. تكلمت عن الملك الكافر المجرم الظالم. في سورة الياه -

في قصة اصحاب الكهف. واتكلمت عن ملك ظالم. يعني ظلمه مادي يسرق وبينهب بس لكن مش بيقتي الناس في دينهم الملك

الاولاني بيقتي الناس في الدين. الملك الثاني دنيوي يعني هو ما لوش علاقة بموضوع الدين قوي. لكن هو بيسرق مصالحه الشخصية

00:23:10 بس. اللي هو الملك اللي في -

في قصة موسى والياه؟ والخضر اللي كان عايز ياخذ السفينة في عبه. الملك الثالث طبعا هو الملك العادل الرائع ذي القرنين. يا ترى

00:23:30 كل ملك ايه صفر وازاي الصورة بتقول لنا نتعامل مع كل ملك ازاي؟ الصورة اتكلمت في الاربعة قصص عن انواع -

اعد دعوة الى الله بجميع مستوياتها. لان القصة الاولى بتتكلم عن فتية الكهف هم دول الدعاة دلوقتي. والمدعو هو الملك وحاشيته.

00:23:50 لما طلوعوا هم اصلا طلوعوا على الملك. لان لما اتعرف امرهم خلاص الناس عرفوا ان هم دول -

لبثوا فيها ثلاثمائة سنين والكلام دوت. فطلوعوا على طول على الملوك ازاي يتعاملوا مع الملك. فدول بيتكلم في شعب يدعو ملك

00:24:10 القصة الثانية بتكلمنا عن واحد بيدعو صاحبه. ازاي يتعامل معه؟ فالدعوة الاولانية شعب يخاطب -

بيخاطب الياه؟ الملوك. الدعوة الثانية واحد بيكلم واحد صاحبه. الحاجة الثالثة في قصة موسى الخضر اتكلمنا عن معلم بيدعو

00:24:30 تلميذه وبيعلمه وبيستعمل اسلوب دعوي جديد وهو اسلوب العمل المجتمعي. مش مجرد اقامة الحجة. ومش -

مجرد الكلام زي ما عمل صاحب الجنيتين كان بيقدم عليه الحجج. وكان بيوضحه. لكن لكن الخضر شغال في المجتمع دعوة بطريقة

تانية بطريقة العمل المجتمعي بيأثر في الناس بسلوكه بطريقته وبحركته بيحجب للناس دي حقها وبيقف جنب دول ويحجب حق دول

00:24:50 -

من غير ما يتكلم هو شخص مؤثر جدا. لدرجة ان الناس لما بتشوفه يكسر سفينة ما تعملوش حاجة. ان عارفين انه لو كسر سفينة

قدامنا الراجل ده بيعمل ايه الصح؟ انت الواحد كسر ليه الناس ما مسكوش ضربوه يعني؟ لان واضح ان ذي القرنين ان الخضر مشهور

00:25:10 بين الناس -

ان هو لو عمل حاجة زي كده الناس ممكن تعززه. لان هي شافت منه خير كثير اوي. ده واضح ان له تأسير عميق على الناس. طب ده وقال للناس تعالوا صلوا ده هيجوا جري - [00:25:30](#)

يبقى ازا تأثير المجتمع على الناس وصل لمرحلة عالية جدا. ده اسلوب دعوي. غير ان هو شغال مع تلميز. يعني هنا الدعوة مش شغالة مستوى افقي بس. الشغالة بدأت بتشتغل في مستوى ايه؟ رأسي بقيت انا مش بكلم اللي في مستواي. ولا بكلم اللي فوق. بكلم مين؟ تحتيا. ما هي الاولانية قلنا فوق. شعب بيكلم ملك - [00:25:40](#)

لا الثانية واحد يكلم صاحبه. الثالثة معلم بيكلم ايه؟ تلميزه. فاضل الاخيرة الملك بقى هو اللي يدعو لايه؟ يدعو الشعب. وهنشوف بقى هذه قارنين ازاى كان ملك وازاي كان شغال دعوة مع الناس وازاي يستعمل ملكه وقوته في دعوة الى الله سبحانه وتعالى. سورة الكهف برضو - [00:26:00](#)

بتكلمنا عن المراحل اللي هتتمر بها الدعوة عموما. لان هي ماشية بتدرج. والمرحلة او تقدر تقول المراحل اللي هتتمر بها عموما دعوة الاسلام في اي زمان ومكان. ان هي دعوة الاسلام بتتمر بمراحل دي صعود وبعد كده تنزل تاني وبعد كده تطلع تاني وبعد كده تنزل - [00:26:20](#)

تاني يعني اول حاجة خالص كهف فتية في كهف واخر حاجة ايه؟ ملك ممكن يدعو الى الله سبحانه وتعالى. يبقى احنا ننقل في الصورة دي من الاستضعاف الى الياه؟ الى التمكن. يبقى اول مرحلة قمة الاستضعاف لدرجة ان الفتية المؤمنة ما بيبخالطوش - [00:26:40](#)

الناس اصلا لانه وجودهم نفسه مرفوض. يعني مش بس احنا ممكن نتناقش معك احنا ما فيش مناقشة معك. احنا لو شفناك هنموتك انت متخيل الفئة المؤمنة دي بادئة ازاى؟ اقصى درجات الاستضعاف. اللي هو انت غير مسموح ان احنا نشوفك. غير - [00:27:00](#)
غير مسموح انك تتواجد. فضلا انك تتكلم. او يبقى لك منبر دعوي. او يبقى لك مسجد. او يبقى لك آآ محاضرة او يبقى لك قناة اصلا. انت مفروض تتشاف انت لو اتشفت هندبحك. تخيل لو بادئين منين؟ هنوصل لذي القرنية بقى. بادئين من ناس دخلوا كهف. ما هو ايه الحل في مرحلة - [00:27:20](#)

حالة زي دي. خش كهف هعمل ايه انا؟ ازاى انا مش قادر حتى اخالط الناس العادية؟ الناس العادية لو خالطتهم هيبلفوا عني. فاحنا بنبدأ من ايه؟ من من جوة كهف - [00:27:40](#)

بعد كده بدأ يخرج بقى اصحاب الكهف دول خرجوا وبدأوا يتكلموا مع الناس. تبدأ المرحلة الثانية وهي مرحلة انك بقيت مقبول. انك تبقى موجود. بس. ومسموح لك تتكلم. فتبدأ المرحلة الثانية مرحلة صاحب - [00:27:50](#)

الجنيتين اللي هو احنا كفئة مؤمنة لسه معناش حاجة خالص. احنا فقراء لسه يدوبك سامحين لنا بالتواجد. لكن مناصب آآ املاك الحاجات دي ما عناش. ما نقدرش. احنا اقصى ما فيه ان احنا موجودين بس. الحمد لله احنا كده مقبول وجودنا بس. لكن مش مسموح لنا - [00:28:10](#)

في سقف معين ما ينفعش نعديه. لا ماديا ولا سلطاويا ولا تعليميا ولا اي حاجة. انت لك سقف ما تعديهوش. فتبدأ انت تشتغل مع الحدود اللي انت شغال فيها فبدأ انا بدعو الى الله سبحانه وتعالى بتكلم انا اللي اقدر لا املكه لساني بس. ما فيش حاجة ثانية في ايدي اعمالها لا عارف اعمل نقابة ولا عارف اعمل جمعية - [00:28:30](#)

ولا عارف اعمل حاجة. لكن لسه في لسان. ببتي اخالط اللي معهم الياه؟ الامكانيات ديت. بحاول ان انا اخليهم هم جزء مني. انا مش عارف انا ابقى انا اللي ابقى معي السلطة في حل تاني. تدعو اللي معه الياه؟ السلطة انا ما عيبش مال. ادعو اللي معه الياه؟ المال. فاتي المرحلة الثانية اللي احنا بنبتدي نوسع عليه اللي انت - [00:28:50](#)

شوية وندخل فئات جديدة من المجتمع داخل الياه؟ داخل العمل الاسلامي يؤمنوا بالفكرة يؤمنوا بالقضية. وبعد كده اه انت مش عايزني اوصل للحتة دي. طب انا هخلي الناس اللي في الحتة دي هم - [00:29:10](#)

ليه؟ هم اللي يجوا لي. فتبدأ قصة صاحب الياه؟ الجنيتين. نبدأ بعد كده الدنيا توسع معك بقى. بقيت انت مقبول جدا والناس فعلا

اتأسرت بك وحاسس انك انت غير الصورة القديمة بتاعتك. انك انت مفسى انك انت ارهابي انك انت وحش. انك انت عايز ايه؟ آآ -
[00:29:20](#)

قال كما قال فرعون بيدل دينكم او ان يظهر في الارض ليه؟ الفساد. خلاص الايه؟ التشويه ده خلص خلاص. وانت اسبت من خلال
تواكتك تفاعلك مع الناس انك انت شخص صالح. انك انت لا تريد الا الخير. انك انت مخلص لا تريد يعني ليس همك دنيا ولا همك
يعني مال ولا همك مناصب. حتى لو جت لي - [00:29:40](#)

ما كنتش انا هو ده الامر اللي الشغل الشاغل يعني. انما كان همي ان ادعو الى الله سبحانه وتعالى. ان انا انقز الناس من النار. ان انا اه
يعني اه اه - [00:30:00](#)

احارب الشرك. احارب الايه؟ الكفر. انشر التوحيد. انشر العمل الصالح. فان مكنتي الله فهو خير. وان لم نمكن والله احنا مش مطلوب
مننا التمكين وربنا مش هيسألنا ليه ما تمكنتش هسألك عملت اللي عليك ولا ما عملتش اللي عليك. تبتي الدنيا تكبر دايرة تأثيرك
بتوسع دلوقتي. بدأ يبقى في اغنياء - [00:30:10](#)

هو بدأ يبقى في ناس معهم سلطة. وبدأ انت بعد ما كانش مسموح لك تعمل حاجة بدأت سمح لك. سمح لك انك تتعلم. انك انت تبقى
لك مكانة سمع لك انك انت تبقى دكتور جامعة. سمح لك انك انت يبقى عندك جمعية. يبقى عندك نقابة. يبقى عندك اه مش عارف ايه.
يبقى عندك اه هيئة معينة بتخدم مصالحك - [00:30:30](#)

اصطدم دعوتك. لان فمسموح لك تلم فلوس تجمع اموال. ده انا مسموح لك يبقى لك حساب في بنك انك انت تحط يعني تخليه
للزكاة للعمل الخيري. ما حدش بيقول لك حاجة - [00:30:50](#)

خلاص انت بقيت جزء من المجتمع لان بقى في ناس كتير اغنيا وكتير في السلطة بقوا منك. فبقت الايه؟ حتى لو في ناس رافضاك
ما يقدرش دلوقتي انت بقيت اقوى من زي قبر. ما يقدرش يلغيك ولا يوقفك. لان اصلا اللي رافض جنبه واحد موافق دلوقتي -
[00:31:00](#)

كان كله فوقيه رافض. وانت شغال تحت يعني بالعافية. لأ دلوقتي بقى كل واحد رافض قصاده واحد ايه؟ موافق. فمش قادرين
يصطدموا بعض فانت اسبت خلاص دلوقتي وجود وما حدش قادر يوقفك. فتبدأ مرحلة بقى انك انت ايه تستغل الامر ده في مزيد
من الانتشار. وتبدأ قصة - [00:31:20](#)

الخضر. ومزيد من الانتشار يعني تستغل المساحات ديت في انك تطلب العلم. الناس قالوا لك اتفضل خلاص انت مش ممنوع. يبقى
تبدأ قصة موسى في طلب العلم لا ابرح ما فيش توقف خلاص احنا وصلنا مرحلة ما ينفعش نرجع. لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين او
- [00:31:40](#)

وامضي حقوبا. موسى عليه السلام رغم كل العلم اللي عنده عايز يروح ياخذ برضه العلم اللي عند الايه؟ الخضر. اذا المرحلة دي
مرحلة بتقول لك استعد عشان قربنا من مرحلة الايه؟ التمكين. عايزينك بقى تبتي تأخذ باسباب القوة. ايه اسباب القوة - [00:32:00](#)
اسباب القوى العلم نمرة واحد. يبقى عندك علم. مش علم ديني بس. طبعا العلم الديني ده هو الاساس. بدون علم ديني نضل. لا يوفقه
الله. ولو معنا كل علوم الدنيا نضل. واديك شايف اللي معهم علوم الدنيا هيضلوا في امور كثيرة جدا. بسبب ان ما فيش منهج ما فيش
وحي. ما فيش حاجة بتقول لهم ايه الصح عشان - [00:32:20](#)

كده الايات هتبدأ الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له ايه؟ عوجا. لان العلم خطر. اذا لم يكن هناك شيه بنقيس عليه ان
العلم متنوع جدا. لازم في حاجة دايمنا نرجع لها بتزبط لنا. تقول لنا اعمل ما تعملش صح غلط. والا العلم ده هنستخدمه في ضرر
شديد - [00:32:40](#)

جدا يعني. المهم يعني اطلب علم على قد ما تقدر. وبعدين بعد ما اطلب علم ابتدي اخترق بقى المجتمع بقوة. بيتدي الناس تحس بك
بقوة بقى بقت معروف جدا بين الناس. مش بس شغال كده على جنب بتكلم صاحبك. لأ. انت بقيت مشهور جدا. بقت الناس فعلا لما
تعوز حاجة بترجع لك انت - [00:33:00](#)

بقت الناس بتسقى فيك جدا. لدرجة ان انت لو كسرت سفينتهم مش هيقول لك بتعمل ايه. من شدة الثقة في الاسلاميين دلوقتي خلاص. بقى في ثقة في الملتزمين ده في سقة في الناس المهتمين. خلاص بقى بيسقى فيك. بعد ما كان بيحاربك بعد ما كان بيسمعك يدوبك بالعافية. دلوقتي بيقول لك اعمل اللي انت عايزه. خد فلوسي - [00:33:20](#)

خد الزكاة بتاعتي. آآ انا طلقت مراتي اعمل ايه ؟ آآ احنا عايزينك تحل لنا مشكلة. بقت الناس في الشارع بتجي لك انت تحل لها الازمات. بقت الناس بترجع لك في الملمات. نعمل ايه يا عم الشيخ - [00:33:40](#)

دلوقتي انت بقى انت مرحلة كبيرة. المرحلة اللي جاية ان هيحصل بشكل ما بقى دي ما تقدرش تعرف هتنتقل ازاى في مرحلة حالة ما يتم الدفع بك الى الاليه ؟ الى السلطة. لان الناس بقت مؤمنة بك. وعمايزاك اصلا. وبدأوا يدفعوك دفع انك انت احنا عايزينك. عايزينك - [00:33:50](#)

فساعتها بقى تجد ان انت سهل جدا تصل لمرحلة الاليه ؟ التمكن خلاص. والتمكن ده بدأ بتمكنك نفسك من قلوب الناس الاول. مش نفسك شخصك يعني منهجك. عقيدتك عملك الصالح. اثبت انك انت مخلص. ان انت لا تريد الا وجه الله. ان انت فعلا كل - [00:34:10](#) ليتك نشر التوحيد نشر العقيدة السليمة نشر العمل الصالح. والسلطة تعين على ذلك. فلما الناس تجد بركة التوحيد. بركة العمل الصالح يقول لك احنا عايزين عايزين الناس دي هي اللي تبقى في السطح. فيبتدي الدفع بك للاليه ؟ للمرحلة الاعلى وهي مرحلة الاليه ؟ تمكن بقى. التمكن. خد - [00:34:30](#)

في كل المراحل ديت في حاجة ثابتة معك. وهي التربية الذاتية وتربية المجتمع. والعمل على نفسك والعمل للناس. في كل المراحل. يعني فدية الكهف طالعة كانوا بيربوا أنفسهم طبعاً. وابتدوا يدعوا الناس. الراجل اتصاحب الجنيتين شغال - [00:34:50](#) على نفسه شغال على اصحابه. مش احنا مش لما بنعلى بان في وظيفة بنسيبها. احنا الوظيفة بنحط عليها وزيفة جديدة. مش في مرحلة دي وظيفتها وبعد كده هنلغي لأ في اعمال بتستمر معنا. اه في اعمال هتقف زي الاعتزال. الاعتزال كان في الاول بس. عشان ما فيش احتاسة اتقتل لو شفتك - [00:35:10](#)

الاعتزال ده ينفع في مرحلة ذي القرنين مثلاً؟ او في مرحلة الخضر. ما فيش حاجة اسمها اعتزال في المرحلة دي. انت اصلا مقبول. فاعتزالك ده غلط. واعتزالك ده ظلم واعتزالك ده يعني اساءة للدعوة. الناس بتقول لك فيه مساحة ما تشتغل في المساحة المتاحة. فييجي بقى ايه ؟ تيجي مرحلة. مرحلة انك انت خدمة المجتمع - [00:35:30](#) خدمة الناس والعمل الدعوي بالتأثير المجتمعي. دي شغالة معك في كله. هنلاقيها حتى في ذي القرنين. ذي القناة مش اول ما تمكن قال لك بقى ايه تخبطوا دماغكم في الحيلة - [00:35:50](#)

الحمد لله انا ايه خدت اللي انا عايزه. لأ اعيونني بقوة. الناس بتقول له يا ذا القنان ان يأجوج ومأجوج مفسدون في الارض. فلنجعل لك خرجا على ان تجعل بيننا وبينهم - [00:36:00](#)

سدا. انت مجرد عملك المجتمعي بيكبر بس. هو الخضر بنى ايه ؟ بنى جدار. لكن ذي القرنين بنى ايه ؟ سد كل واحد شغال على مقاسه مش اكتر. بس الجدار زي السد ده خدمة. وده خدمة. وده باك بحمي به شر. وده بحمي به من ايه ؟ من شر اكبر - [00:36:10](#) بكبير بكتير فانت كل ما بتاخذ قوة سلطة قدرة بتبتدي توسع دايرة تأثيرك اكتر واكثر وتبتدي تحط القوة والتأثير دوت في خدمة الدين. دي نمرة واحد. خدمة الناس وخدمة المجتمع. واصلاح الدنيا. لكن بالدين. بدون ان احنا نخالف - [00:36:30](#)

ده في شرع ربنا سبحانه وتعالى. فديت اللي بتديه لك الاليه ؟ السورة. طيب خلينا ننتقل بقى للمحور الدين الخطير. هو ايه علاقة بقى السورة بالاليه ؟ بالدجال علاقة الصورة بالدجال جاية من اسم الاسم دوت الدجال. هو اسمه ايه الدجال ؟ ما نعرفش اسمه ايه ؟ كل اللي نعرفه ان اسمه ليه ؟ الدجال - [00:36:50](#)

قال بس هي دي انت لو فهمت الكلمة دي هتفهم ايه علاقة السورة بالدجال. الدجال من الدجل. ما هو الدجل ؟ الدجل تزييف الحقائق ان انت تخليني اشوف حاجة على غير ما هي دجل. انك انت تخليني اشوف الخير شر. شر خير - [00:37:10](#) دجل خليني اشوف الحق باطل. والباطل حق. فتعريف الدجل هو تزييف الاليه ؟ الحقائق. طب ايه علاقة السورة والموضوع ده ؟

الصورة جاية حارب تزيف الحقائق. والصورة جاية تثبت فيك الحقائق. وهو ده النور اللي سورة الكهف ايه؟ بتديه لك. بتدي لك -

[00:37:30](#)

حقائق واضحة والمنهج واضح. وبتحارب اي نوع من انواع الايه؟ التزيف. لان الدجال كل حياته تزيف. اولاً يدعي اللوهمية. ادي اول تزيف. النبي عليه الصلاة والسلام وصف قال يأتي بجنة ونار. فجنته نار - [00:37:50](#)

وناره جنة. يعني يعمل لك جنة. يقول لك خش يا خش تلاقيها نار. يعمل لك نار خش فيها. تخش تلاقي ايه؟ جنة. يأمر الناس يؤمن به فيهلكهم ايه؟ معه. يخدع الناس. ياه عشان لما واحد يعاند معه قوي في الايمان يقول له طب اجيب - [00:38:10](#)
وابوه وامه ميتين مسلا يقول لك اجيب له اي رأيك يجيب لك ابوك وامك. يقولوا لك ان انا ان انا ربك. يقول له ماشي. فيأمر شيطان فيتمثل للرجل في صورة - [00:38:30](#)

ابيه وامه ويقول له يا بني اتبعه فانه على الحق. فيتبعونه. تخيل! شف الدجل وصل درجة ايه؟ يروح للناس الفقراء يخلي فقرهم غنى. يخلي الماشية بتاعتهم تكبر. يأمر السماء فتمطر لهم. ويأمر الارض فتنبت. بس كل ده هو - [00:38:40](#)
بيحصل بجد بس كل ده ربنا اللي اذن به. بس كل ده دجل. هو في الحقيقة ليس هو الرازق ولا هو الخالق ولا هو المدبر ولا هو اللي بيغني ولا ييفقر - [00:39:00](#)

كل ده دجل. فعاش هو على ايه؟ هو ده الدجال. اعور. عينه طافية. شعره قطط قصير دي تباب كل الفتن. الحقيقة ان الدجال بيأتي بالدجل في اربع مستويات. وهي دي الاربع فتن اللي بتعالجها السورة اه بقوة يعني. يأتي - [00:39:10](#)
بالدجل في الدين. فالدعاء اللوهمية. ويأمر الناس ان يؤمنوا به ويكفروا بالله سبحانه وتعالى. وفتنة الدين هنا المقصود بها مش بس ان هو بيزين نفسه لأ ده بيضطهد كمان. اللي ما بيؤمنش به اصلاً يمر على القوم فيدعوهم الى الايمان به فلا يؤمنوا به. فما يجاوزهم - [00:39:30](#)

وهم محملين. يعني على الحديدية. حتى لو كانوا اغنى ناس. مجرد ما يقولوا له احنا مش نقوم بك كنوز عندهم تحول تراب. الماشية تضمر تخيل الفتنة عاملة ازاي؟ ضغط شديد. ضغط شديد. يطلع لك ابوك وامك لو ميتين تؤمن به. ويتكوا عليك ويأمروك - [00:39:50](#)

ابوك وامك هتعمل ايه؟ اضطهاد. اضطهاد. هتأتي ليه؟ السورة القصة الاولى تحارب الايه؟ تحارب الفتنة ديت. لان الاصحاب الكاف مضطهدين فعلاً. وما كانوا قادرين يعبروا عن ايمانهم. وكان طالما خد بالك فتية الكهف دول يقال ان هم كانوا ابناء امراء. كانوا اغنياء جدا - [00:40:10](#)

شباب غني فشوف وصل بهم الحل ايه؟ بيناموا في كهف. الدين وصلهم لكده. هتستحمل ولا مش هتستحمل؟ هتصبر ولا مش هتصبر فتأتي القصة بكمالها وتعامها زي ما احنا بقينا بالتفصيل المرة القادمة. بازن الله تعالى تقول لك ازاي تواجه فتنة الايه؟ فتنة الاضطهاد الديني. لو - [00:40:30](#)

في ناس بتضغط عليك تسبب دينك ايه اللي يثبتك؟ فالقصة تحكي لنا بعض العوامل لكن بتتختم بعاملين اساسيين اطلب ما اوحى اليك من كتاب ربك. لا لا مبدل لكلماتي ولن تجد من دوني ملتحدا واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي. او معالجين اساسيين مصاحبة القرآن - [00:40:50](#)

ومصاحبة اولياء الرحمن. مصاحبة القرآن اطلب ما اوحى اليك من كتاب ربك. ده محور الثبات الحقيقي. ومنه سورة الكهف. ومصاحبة اولياء الرحمن. والبعد عن من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان امره فرطاً. قدرت تصاحب القرآن وتصاحب -

[00:41:10](#)

انسى بقى موضوع الاضطهاد الديني دوت. لان القرآن بيملك بكل الحقائق. والصحة بتايه؟ بتساندك واشدد به ازري. واشركه في عملي. ادي اول فتنة تقدر تواجه بها الدجال. الفتنة الثانية فتنة المال. فتنة المال طبعاً معروف الدجال بيأتي بفتنة مال رهيبة جدا. معه كنوز كنوز يا - [00:41:30](#)

على الارض الخربة فيحولها الى كنوز. خرابة زباله ببشاور كده بس تتحول الى ذهب. ناس شايفة بعينها ذهب حقيقي تخيل انت الناس تعمل ايه في الحالة ديت؟ تتفتن بقى بالمال. تتفتن بالناس شافوا كده ممكن - [00:41:50](#) يرتد طبعا. لكن ايه اللي يعصم الانسان من الموضوع دوت؟ ان يعرف حقيقة الدنيا. وان الدنيا مهما كانت انا جعلنا ما على الارض زينة لها. لنبلوهم ايهم احسن وانا لجاعلون ما عليها صعدا. وعشان كده تأتي قصة ايه؟ صاحب الجنتين مع الراجل الفقير دوت يقول -

[00:42:10](#)

كان اكثر منك مالا ايه؟ واعز نفرا. كان عايز يقول انا صح طالما انا معي فلوس يبقى انا الصح. طالما انا معي فلوس انت اللي تجي لي مش انا اللي اجي لك. لأ. الصورة القصة - [00:42:30](#)

تقول لك الحق لا يعرف بقدر المال اللي عند صاحبه. والا طب ما الدنيا كان في هذه القرنين وكان فيها الدجال. ما هو ده كان معه وده كان معه قيس الحق ازاى ساعتها؟ طب ما هي كانت مع سليمان عليه السلام والنمروز في نفس الوقت ده اكفر الخلق وده اهدى

الخلق. صح؟ فبالتالي يعني حايستها ازاى - [00:42:40](#)

اذا الحق لا يعرف بقدر المال اللي عند الكافر. ربنا قال ايه؟ وقال الذين واذا تتلى عليهم اياتنا قال الذين كفروا آاه واذا تتلى عليهم اياتنا بينات قال الذين كفروا اي الفريقين خير مقاما واحسن - [00:43:00](#)

نديا احنا معنا فلوس يبقى احنا اللي ايه؟ صح؟ ربنا رد عليهم وكما اهلكنا قبلهم من قرن هم احسن اثاثا طب هم لو صحي ربنا هلكهم ليه؟ يبقى انا ما اعرفش الحق بالايه؟ بمعاك فلوس ما عكش فلوس عشان ما يجيش واحد دلوقتي يتفتن بالحضارة الغربية. ويقول

لك ده - [00:43:20](#)

هو ربنا مش راضي عنهم ليه بيديهم وليه بيعمل لهم ومعهم ومعهم ومعهم؟ وشف يا عم التقاد المسلمين اللي بتكلمني على المسلمين لاقبين ياكلوا. شف انا سافرت اوروبا وسافرت امريكا وشفت وشفت - [00:43:40](#)

بيتدي يتأسر بالمنهج. طب ايه علاقة المنهج؟ بالمال. طب ما عندك كون؟ ادي ادي القصة دي. وادي الدجال. طب ما الدجال اغنى واحد على زهر الارض ساعتها اعرفوا بقى كلنا نتابع الدجال بقى اذا كان انت بتأسر مجرد بامريكا واوروبا دلوقتي. يبقى انت احسن

زبون للدجال. ده الدجال اعلى من كده بكتير. يبقى لازم الفتنة دي تتعالج - [00:43:50](#)

تتعالج ازاى؟ انما مثل الحياة الدنيا كماء. انزلناه من السماء. تعرف حقيقة الدنيا بس. بس بس خلاص كده. تتغرش بقى. هو انت معك ايه؟ كل اللي معك حنة من جناح بعوضة. بس انا معي حنة اصغر منك. انت معك حنة اكبر مني بس احنا كلنا بنلعب فين؟ في جناح

بعوضة فما فيش اي دليل على اي حاجة. احنا بنتكلم - [00:44:10](#)

في حاجة اصبح هشما وهي رايحة اصلا كده كده تزوره الرياح وكان الله على ايه؟ كل شيه مقتدر. طب ايه اللي ايه اللي يا رب نعمل ايه؟ المال والبنون زينة الحياة الدنيا. طب ايه الصح والباقيات الصالحات؟ تعرف مين صح اللي عنده صلاح ومع ايمان. هو ده الصح

مهما كان. خير عند ربك ثوابا - [00:44:30](#)

خيلا ايه؟ املا. وبعد كده يحكي لك بقى المجرمين هيعملوا ايه لما يشوفوا الكتاب صغيرة وكبيرة وكلام ايه؟ القصة ديت. بعد كده تأتي فتنة العلم. فتنة العلم قصة موسى والخضر طبعا الدجال عنده علم كبير جدا يفتن به الناس. وفتنة العلم ان تعرف امور. العلم لا

يحمد الا اذا استعمل في الخير - [00:44:50](#)

اما العلم الذي يستعمل في الشر فلا يحمد. لذلك ربنا قال عن الكافرين قال يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا. لكن وهم عن الآخرة هم غافلون. فالعلم اللي عندهم لا يحمد. لانه لا يخدم الآخرة. مبني على الجهل بالله والجهل بالدار الآخرة. والعلم - [00:45:10](#)

حقيقي والذي يوصل صاحبه الى التواضع. كما كان موسى مع الخضر. اما العلم اللي وصى صاحبه للكبر فهذا ايضا علم لا يحمد فالانسان يواجه الفتنة دي. الفتنة الرابعة هي فتنة السلطة. طبعا فتنة السلطة بقى يعني الدجال يجوب الارض بيمسح الارض. ذلك

يسمى المسيح على احد - [00:45:30](#)

تفسيرات لانه بيمسح الارض بيتحرك بسرعة الى. هل دي سرعته ولا هو هيبقى معه ساعتها ادوات ومراكب وحاجات بتحركه بالسرعة

دي؟ الله اعلم. لكن هو بيتحرك بسرعة الا بيحبوب الارض بسرعة هائلة ده يدل ان معه سلطة كبيرة. اكيد ما يتحركش لوحده بيتحرك معه مواكب. وازاي بينقلهم؟ سلطة كبيرة والسلطة دي بتفتن الناس. لان - [00:45:50](#)

الناس زي ما بيقلولوا كده على دين ايه؟ على دين ملوكهم. لما الناس بيقى مالكمهم فاسد يفسدوا زيه. صالح يصلحوا زيه. فالناس بتتأسر قوي الليبي اللي بيملكهم. طب لو الدجال هو اقوى رجل فعلى ظهر الارض؟ ما الناس هتعمل ايه بقى؟ تتفتن به جدا. فتأتي بقى قصة ذي القرنين تقول لك هي ايه السلطة التي تحمد - [00:46:10](#)

والسلطة التي تزم. في النص بقى الصورة كده تلاقي الشيطان جه في النص. ايه اللي جابه هنا بقى؟ اه يقول لك ما تنساش كل الفتن دي الاساس فيها شيطانة دجال ده تلميز برضه مهما كان يعني. انما في النص المحرك للفتن دي هو الشيطان فلا تنساه - [00:46:30](#)
ايوة يا رب اعمل معه ايه؟ اه ما تنساش بقى عمل ايه مع مع ابيك بتاع واز قال واز قلنا قال رجل الملك سدا فسجدوا الا ابليس كان من الجن - [00:46:50](#)

ساق عن امر ربه. اوعى افتتخذونه وذريته اولياء من دوني وهم لكم عدو. بنس للظالمين ايه؟ بدلا. طيب تعال بقى نمسك تفصيلا بقى. ربنا بدأ السورة بقوله الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له ايه؟ عيوجا. هي بقى علاقة اللي - [00:47:00](#)
نمشي بقى الايات العشرة الاولانيين دول والعشرة الاخرين ونربط بقى. خلاص انا قلت لك القاعدة العامة هي بتحارب الدجل. صح؟ طيب. اول حاجة الحمد لله. بس دي خلاص كده احنا كده قضينا على الدجال. ازاى تقول لي ازاى؟ هو يعني ايه الحمد لله؟ الحمد لله هي الثناء على الله - [00:47:20](#)

بالكمال المطلق. لان الحمد بيكون على الشيء الكامل. فلما تنسب لحد الحمد كله يبقى ده ان هو له ايه؟ الكمال كله. يبقى الحمد لله هو الثناء على الله بجميع الكمالات. امال يعني ايه سبحانه الله - [00:47:40](#)

عكسها بقى. سبحانه الله نفي جميع النقص عن الله. يبقى ربنا فيه كل الكمالات وخالي من كل الايه نقص. خلاص كده الدجالة انا خلصت منه. ليه؟ لان الدجال اعور. صح؟ وهينته مش حلوة خط يعني شكله وحش - [00:48:00](#)
وشعر مش عارف عامل ازاى وجسمه عامل ازاى يعني مش مش ممكن يبقى احنا شكلنا احلى من الاله مسلا. شيه غريب لان فيه قاعدة بديهية ان اي كمال عند المخلوق الخالق اولى به. مش كده ولا ايه؟ يعني ممكن الخالق يجعل في مخلوق اكمل منه؟ يبقى المخلوق عنده - [00:48:20](#)

عينين والخالق عنده عين واحدة. لا يتصور ابدًا. ان لو المخلوق قادر ان هو يخلق مخلوق كده كان خلى نفسه ايه؟ اكمل من كده. مش كده؟ فدي خلاص الدجال الدجال مليه بالعورات ومليه بالنقص. ومليه بالاياه بالاشياء اللي تدل ان هو انقص من غيره. انقص من مخلوق اللي هو بيكله - [00:48:40](#)

فده يقضي على ايه؟ على الدعاوى والالوهية تماما خلاص انسى كده ايه؟ تمام انك انت تكون ايه؟ اله ولا رسول حتى لان الرسل تأتي دائما من ايه؟ من اكمل ناس في قومهم شرفا وايه؟ حتى جسديا بيكونوا من اكمل الايه؟ من اكمل الناس. يبقى اول حاجة بدأت بها السورة. السورة الثناء - [00:49:00](#)

على الله. الثناء على الله دي اول كهف هنخشه نعتصم به من الدجال. عشان كده يقول لك الايات دي لو اتقرت على الدجال ما يعرفش يعمل معك حاجة. لان هو فاهم - [00:49:20](#)

فيها ايه؟ فلا حاول انت بقى تفهم معنا. ادي اول كهف هنخش فيه نعتصم به من ايه؟ الدجال. الدجال اعور. لا يمكن ان يكون اله. لان الاله لابد ان يكون في جميع الكمالات. وهذا لا يكون الا في الله سبحانه وتعالى. فالحمد لله. ادي اول حاجة. ثاني حاجة الحمد - [00:49:30](#)

الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا. ثاني حاجة اتزكرت هنا الرسول عليه الصلاة والسلام قبل ما يتذكر المنهج لسة الرسول انزل على مين؟ ما قلش انزل الكتاب على عبده انما شرف النبي عليه الصلاة والسلام وحطه قبل - [00:49:50](#)
كمان الايه؟ قبل الكتاب نفسه. انزل على عبده الكتاب. طيب ايه بقى هنا ايه ايه الحنة وايه علاقتها بموضوع؟ لها كذا علاقة. اولاً خد

بالك. ربنا ذكر النبي عليه الصلاة والسلام هنا بصفة الاله؟ العبودية. ودي ايات زكرها. بس انا عايز اقول لك يعني ان هو زكره بصفة العبودية هنا لان دي اشرف مقامات العبد. وربنا - [00:50:10](#)

لما اراد ان يثني على النبي عليه الصلاة والسلام في في المواضع الجامدة كده الكبيرة كان دايما يذكرك بالعبودية. سبحان الذي اسرى ايه؟ بعبدته تبارك الذي نزل الفرقان على عبده. وانه لما قام عبد الله يدعوه كاده. الحمد لله الذي انزل على عبده. فدايما في الحاجات الكبيرة الاسراء - [00:50:30](#)

او انزال الكتاب والدعوة الى الله يذكرك بصفة العبودية. ويذكر كذلك في اكمل اكمل احوال انبياء العبودية. نعم العبد انه ايه؟ اواب فتحس ان العبودية دي اشرف مقامات الانسان. ليه؟ لان السورة دي جاية تكلمك انت. فلو قال انزل على رسوله كنت انت ممكن تقول طب احنا نروح فين بقى؟ لكن بتقول لك عبد - [00:50:50](#)

انت ما تعرفش العبد؟ تعرف يبقى الكلام ايه؟ الكلام لك انت. عبد. انت تقدر تبقى عبد. اه مش تبقى زي الرسل طبعاً. بس تقدر تنافس على اعلى درجات ايه؟ العبودية - [00:51:10](#)

تعال بقى نخش الكهف بقى. ربنا ذكر النبي عليه الصلاة والسلام هنا ايضا صفة العبودية لعله. ايه هي العلة؟ العلة ان كأن الله سبحانه وتعالى يقول يعني شوفوا الراجل اكمل انسان خلقتة. واللي نزلت عليه الكتاب اشرف كتاب واصطفيته من دون مخلوقاتي كلها - [00:51:20](#)

اقصى درجاته ان هو ايه؟ عبد برده. واخره برضه عبد. ما يقدرش يعدي الاله؟ المنزلة دي. حتى اكمل واحد خلقتة. واحب واحد الي لم اعطه شيئا من الربوبية ولا من اللوهمية. فكيف بمن دونه؟ ممكن حد تاني ياخذها؟ ربنا قال للنبي عليه الصلاة والسلام صريحة ليس لك - [00:51:40](#)

فمن الامر شيء. ما لكش اي حاجة لا ربوبية ولا الوهمية. انت عبد. تسمع وتطيع فقط اكمل واحد. طب انا ما اديتش احسن واحد عندي حاجة من الربوبية والالوهية. اديها لواحد تاني. مش ممكن - [00:52:10](#)

فمهما اي مخلوق اذا يدعي ان لي ولو حطة في اللوهمية او في الربوبية نقول له كان كان النبي اولى بها. لو كان حد ياخذها كان النبي اولى بها. مش كده؟ وربنا قال له ليس لك من الامر ايه؟ شيء. لا فعلا تقول لي ولي ولا تقول لي بدوي ولا تقول لي سيدي ولا - [00:52:30](#)

قل لي وحتى ولا ولا نبي ولا ملك ولا الدجال. من باب اولى. لما يجي يقول ده انا بقى الاله. نقول له لا ما انت كده مع السلامة عبده هيدي بتدخلك الكهف ليه؟ الكهف التاني. طيب وهنا برضو - [00:52:50](#)

الحته دي بتخليك متوازن. في التعامل مع النبي عليه الصلاة والسلام. هنا ربنا زكره في صفة الاله؟ العبودية. ليه زكر العبودية؟ علشان ما يحصلش غلو قوة فيه. لان الرسالة والنبوة درجة عالية. فممكن نزودها وندي له حته. زي ما ربنا هيقول بعد كده. وي - [00:53:10](#)

انذر الذين قالوا اتخذ الله ايه؟ ولدا. طب هم قالوها ليه بقى؟ بسبب الغلو. طب الغلو جه منين؟ ان هم رفعوا عيسى فوق منزلهم اليه العبودية. فلازم نتفق من الاول ان الراجل ده ايه؟ عمد. فما ينفعش ان احنا نخش في في منهجية خاطئة ونخليه فوق ايه - [00:53:30](#)

هات بقى الحته دي واربطها باخر الصورة. انما انا بشر مثلكم يوحى الي. يبقى انا برضو بحط ليه الحدود انما انا عبد. تقول عبدالله وايه؟ ورسوله. بس برضه الاله بتعمل لك توازن. ما ممكن ننزله عن منزلة العبد ونعامله بقى واحد عادي بقى - [00:53:50](#)

برضو اخر السورة. طبعا اول السورة اخر سورة بياخد الموضوع ده. اول السورة بيخدمه ازاى؟ ان ربنا ذكر النبي عليه الصلاة والسلام قبل الكتاب. فكان بيقول لا ده هو عبد بس هي خد بالك - [00:54:10](#)

حاجة تانية وفي اخر السورة بشر بس قال بعديها ايه؟ يوحى الي. انا مش بشر اه بشر بس مش بتعاملني عادي زي واحد صح لا لتعزروه وتوقروه. ده موضوع تاني بيتعامل معاملة مختلفة عليه الصلاة والسلام. فلا غلو ولا افراط - [00:54:20](#)

عشان كده الايات اللي في الاخر بتتكلم عن الافراد. الاولانية اتكلمت عن الناس اللي بتاخذ الولد. في الاخر بتقول ايه؟ اتخذوا اياتي ورسلي موزو دولا العكس بقى دولا استهزئوا بالانبياء عشان شافوهم بشر زيهم شتموهم ونسبوا لهم النقائص وسبوهم وو والاولانيين غلوا - [00:54:40](#)

وفيهما لغاية ما خلوهم ايه؟ ابناء الله. فالصورة بتقول لك لا عايزين ده ولا عايزين ده. عبد. ويوحى اليه. عبد بس عبد مكرم يبقى انت لا تحط فوق منزلة العبودية ولا تعامله زي واحد صاحبك. لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم ايه؟ كدعاء بعضكم بعضا. يبقى ادي الايه؟ ادي - [00:55:00](#)

موضوع. يبقى ادي ايه؟ ادي موضوع العبودية. بعد كده بعد ذكر النبي عليه الصلاة والسلام جه ذكر الايه؟ المنهج. ودي من اقوى النقط اللي تسببتك قدام الدجال وقدام كم اي فتنة؟ انك تكون صاحب منهج. يعني ايه صاحب منهج؟ يعني عارف بالظبط المفروض تعمل ايه؟ انت بقى الدنيا تتغير تيجي فتنة كده كده انا عارف سكتي ما ليش دعوة بالدنيا - [00:55:20](#)

دجال مش دجال قطر انا قطر مش كلمة قطر دي مهمة. لان القطر له منهج. دايم القطر له ايه؟ منهج. السكة لو زحمة القطر يفرق معه فاضية تفرق معي؟ شتيت بتفرق معه؟ هبة رياح شديدة تفرق معه؟ ان هو متسبت جامد شغال - [00:55:40](#)

طوب الطوب بيقف ما فيش الكلام ده مع الوقت منهج. والمنهج والقطر سكتته ما فيهاش ايه؟ عوج ما حدش يقدر يقف قدامه. هو ده بقى ايه؟ الكتاب ولم يجعل له ايه؟ عوجا. فاي واحد مسك الكتاب ده - [00:56:00](#)

وتمسك به وسار عليه خلاص. ما حدش يقدر ايه؟ ما حدش يقدر يزلزلك. مهما كانت الايه؟ الفتنة ابعد بقى عن المنهج ده. الدنيا تلعب بك بقى. امشي على رجلك بس. امشي مع نفسك على رجلك. تلاقي نفسك الهوا - [00:56:20](#)

الزحمة وقفتك والدنيا كعبلك وطوبة تيجي توقعك. لان انت ماشي بمزاجك. ما ركبتش القاطرة بتاعة الايه؟ المنهج لان الدين ما فيهبوش نص. يا منهج يا مع نفسك يا هوا. يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق - [00:56:40](#)

ولا تتابع ليه؟ مازا بعد الحق الا الايه؟ ادي والصورة بتاع رجليها مش كده؟ ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا. ذكرنا اللي هو المنهج. واتبع ايه هواه وبالتالي وكان امره ايه؟ فرطا. وقل الحق من ربكم. ما يجيش الحق غير من عند ربنا سبحانه وتعالى. يبقى انا اثبت على المنهج. المنهج اللي هو القرآن ده. الكتاب - [00:57:00](#)

فين المنهج يا رب الكتاب؟ كتابا. الكتاب ولم يجعل له قيما. خلاص. يبقى نتماسك. وكمان لم يجعل له عوجا دي بتقول لك ان الكتاب هو الاصل وكل حاجة بتتقال عليه لان احنا عندنا شبهات دلوقتي بتيجي بتيجي شبهة في القرآن ايه شبه القرآن يقول لك ايه؟ يقول لك الاسلام ضد - [00:57:20](#)

دي الحرية. يعني ايه حضرتك؟ ما تخليش المرأة تلبس اللي هي عايزاه به ويأمرها بالحجاب. لا الاسلام بيضيع على المرأة مش عارف ايه وقرن في بيوتك اسلام بيضيع على الرجل حضرتك احنا مش بنقيس الاسلام على حاجة. حضرتك دي الاستمير - [00:57:40](#)

ما بيتقاسش عليها حاجة. احنا بنشوف اللي عندك وبنشوفه موافق لديه ولا لا؟ مخالف لي باكيد انت اللي غلط فلازم تبقى قوي كده لما بتتكلم في الشبهات ديت. حضرتك الاسلام ما فيهبوش غلط. اصلا. انت اللي فاهم الحرية غلط. احنا لما نحب نعرف الحرية - [00:58:00](#)

بندور في القرآن المساحة اللي اداها لنا هي دي الحرية. اللي خارجها مش حرية. ده تطرف. وده يعني بعد المنهجية ما يجيش واحد يقول فين آآ حقوق الانسان مش موجودة في المش عارف ايه. حضرتك احنا بنعرف حقوق الانسان اصلا من القرآن. وبنبني عليها كل - [00:58:20](#)

كل حاجة نعرف حقوق المرأة من القرآن. القرآن هو الصح هو اللي ما فيهبوش عوج. انتم اللي عندكم عوج وخليتوا العوج هو الاصل. وعايز تيجي على الموديل الاصيل والاسطبة الاصلية تعدلها على المعوج اللي عندك. لو عدلت الايه الاسطبة دي كل حاجة ايه؟ تبوظ. لان دي اللي بيتقاس - [00:58:40](#)

عليها بعد كده كله. دي لازم تفضل ما فيهاش تبديل ولا تحريف. فلازم تبقى قوي لما بتواجه بتوع الشبهات. ان انت ما عندكش غلط

انت منهجك سليم. ان هو اللي يقيس عليك. انا مش انا مش في خانة المسترعب اصلا. ولا في خانة المتهم اصلا. علشان ادافع عن -
[00:59:00](#)

عن اللي في القرآن او اقعد الوي واميع لا لا واحنا ما عندناش كده. لا ما عندناش حد الردة. لا ما فيش حدود في الاسلام. لا لا لا لا
[00:59:20](#) الاسلام ما بيقولش كده خالص. لا -

بيقول كده وهو الصح وانت شف انت غلط في ايه بس. لان الكتاب لم يجعل له هوجا. قيما لازم تبقى قوي كده. والا لما كل مع كل
ضغطة نميع هנוصل فين؟ هנוصل مع السلامة بقى. ولم يجعل له ايه؟ عوجا. يبقى لازم ايه؟ تسبت على الموضوع ده. الثبات على -
[00:59:30](#)

منهج. طب لما ينعدم المنهج تتلاعب بك الاهواء بقى. زي ما ربنا قال ايه؟ ما لهم به من علم. ما فيش مانع. ولا لابائهم. طب عملوا ايه؟
قل اي حاجة بقى. كبرت كلمة كلمة. جبت الكلام ده منين؟ والله حلوة. منين؟ ايه القاعدة اللي - [00:59:50](#)
انت يعني ائتوني بكتاب من قبل هذا او اثار من علم ان كنتم صادقين. كلمة خرجت منين؟ من كتاب من منهج من حاجة معينة
معتمدة من افواههم. بس كده هو ده الدليل بتاعك ان انا قلت ان يقولون الا ايه؟ كذب - [01:00:10](#)

تعال بقى نجيب اخر السورة. المنهجية فين؟ في قوله تعالى الذين كانت اعينهم في غطاء عن ذكرى وكانوا لا يستطيعون طبعا فين
المنهجية في الاخر؟ قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا؟ الذين ظل سعيهم في الحياة الدنيا. بس ما كانش في منهجية - [01:00:30](#)
وهم يحسبون ايه؟ انهم يحسنون ايه؟ صنعا. فدي نهاية اللي ما عندوش منهج يمشي عليه. يبقى يبقى فهمك كمالات الله. عبودية
النبي عليه الصلاة والسلام. القرآن والمنهج والثبات عليه والثناء على القرآن. بعد كده في محور جميل جاء لنا في النص. محور البشارة
والنذارة - [01:00:50](#)

قيما لينزر بأسا شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين. ايه دوت؟ محور ده محور سبات. البشارة بالجنة. والنزارة بالايه النار والعذاب اللي
مرتبط بالدار الآخرة ما بيتأسررش باي حاجة. مهما كانت الفتنة فهي اقل من النار. ومهما كان - [01:01:10](#)
لخسرت فالجنة كده كده جاية. ما خلاص انا كده ايه صلب. ما تفرقش معي اي حاجة. هتعمل في ايه يعني؟ هتفتني في ديني؟
هتعمل ايه مسلا تاخذ فلوسي؟ مش مهم. هتموتني! يا سلام! امنية غالية عندي بالنسبة لي اصلا. اقصى شيء سيفعله بك الذي يفتنك
انه - [01:01:30](#)

تلاعب بدنياك. انا لما يبقى قلبي اصلا مرتبط بالايه؟ بالدار الآخرة. باحس ان كل اللي انت بتعمله ده مش بياثر في لان انت ما خدتش
مني حاجة قلبي متعلق بها. انا قلبي متعلق به. ان اخلاصناهم بخالصة ايه؟ ذكرى الدار. وانهم عندنا - [01:01:50](#)
الى من المصطفين للاخير. لما مؤمن قال ياسين ايه اللي خلاه مؤمن قال فرعون ايه اللي خلاه جامد كده؟ كلامه كلام عجيب. يا
قومي انما هذه الحياة الدنيا. متاع - [01:02:10](#)

وان الآخرة هي دار القرار. من عمل سيئة فلا يجزى الا مثراها. ومن عمل صالحا. من ذكر او انثى ومؤمن اولئك يدخلون الجنة. يرزقون
فيها خير حساب. خلاه واقف قدام كل ال فرعون. ايه اللي خلى السحرة جامدين كده - [01:02:20](#)

ان هم فهموا الدنيا. قالوا له اقض ما انت قاض. اعمل اللي عندك. اخرك ايه يعني؟ انما تقضي هذه الحياة الدنيا. لو جالي جه خد كل
الدنيا اللي عندي ايه المشكلة يعني؟ تركنا محليين ايه المشكلة يعني؟ خدت ايه يعني الدنيا عادي انما انا امنا ربنا ليغفر لنا خطايانا -
[01:02:40](#)

دلوقتي انا عايز السحب والله خير واتقى. انه من ياتي ربه مجرما البشر والنظر ايه؟ فان له جهنم لا يموت فيها ولا يحيى من يأتيه
مؤمنا قد عمل الصالحات فاولئك لهم الدرجات العلى. جنات عدن تجري من تحتها الانهار وذلك جزاء من تزكى. وبالتالي تقطعه -

[01:03:00](#)

حتت وما تقصروش. قطعهم حتت ما تقصروش. يبقى ايه اللي يخيلني ثابت قدام الفتنة؟ ذكرى الآخرة. ان انا افتكر ان اي عذاب في
الدنيا اقل من عذاب الآخرة. فيومئذ لا يعذب عذابه احد ولا يوثق وساقه ايه؟ احد - [01:03:20](#)

عشان كده ربنا نام على الايه؟ قال ومن الناس من يقول امنا بالله. فاذا اوزي في الله جعل فتنة الناس كعذاب الله. لا لا فتنة ناس عمرها تكون ايه كعذاب الله اسبت بقى اسبت. مت يا سيدي هتخش الجنة ايه خسرنا ايه؟ عادي غدا القى الاحبة محمدا وحزبا. والراجل خبيب بن - 01:03:40

لما عدموه قال ولست ابالي حين اقتل مسلما. لست ابالي. حين اقتل مسلما على اي جنب كان في الله مصرعي. وذلك في ذات الله وان يشأ. يبارك على اوصال شلوا ممزع مش كده؟ يبقى ارتباطك بالدار الاخرة يخلي كل الفتن قدامك ولا - 01:04:00
حاجة لان الفتن اقصاي الدنيا فتنة النساء فتنة المال فتنة السلطة فتنة الجاه كل الكلام دوت. مع بقى انك انت اصلا محور اللي شغال عليه الصورة هو محور قدر الدنيا. انا جعلنا ما على الارض ايه؟ زينة لها. انما واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كمان انزلناه من السماء. حط المحاور - 01:04:20

ديت دي مع دي. انت بتعرف الكاف دي لك حقيقة الدنيا وحقيقة الايه؟ الاخرة. لو خسرت الدنيا هتخسر حتى لو مهما كانت خسارتك هتخسر وهي كده كده رايحة. ولو خسرت الاخرة بتخسر ايه؟ عشان كده فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز. وما الحياة الدنيا الا ايه - 01:04:40

بتاع الغرور. تمام؟ بعد كده بقى بيحي لنا اه في وسط بقى كل ده في وسط كل الايه الاحداس الايه؟ طبعاً اه نربط بقى البشارة والنزارة بشار النزارة في النهاية ربنا قال الزين ضل وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا. اولئك الذين - 01:05:00
في اه كفروا بايات ربهم واتخذوا كفروا بايات ربهم وليكونوا ولقائه فحبطت عملهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا. يبقى الوزن الحقيقي فين؟ يوم القيامة. ذلك كجزاؤهم جهنم. ادي النزارة بما كفروا واتخذ اياته ورسله. ان الذين امنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين - 01:05:20

لا يبغون عنها ايه؟ حولا. ادي الايه؟ ادي محور البشارة. والنزارة اللي ممكن يخليك تقف حتى قدام الايه؟ الدجال. في وسط بقى الدنيا دي كلها تلاقي تلاقي آآ وقالت كبرت كلمة تخرج فلعلك باخع نفسك - 01:05:40
على اثارهم ان لم يؤمنوا بهذا الحديث اسفا. ايه بعد كده انا جعلنا من الارض. ايه الحتة دي بقى؟ الحتة دي بتقول لك الدعوة الى الله محور جديد من اسباب من الكموف اللي تدخلها تعتصم بها ان انت نفسك تدعو الى الله. وتدعو بحرقة - 01:06:00
كل ما كنت اشد بزل في الدعوة كل ما ده يحميك من الانتكاس. لان الهجوم خير وسيلة للايه؟ للدفاع. انا اصلا بحارب الباطل بكتاباتني وبلساني وبحركتي وباحاول اغير في المجتمع حواليا. يبقى انا اصعب واحد اتغير. لكن لو انا ساكن واقف اتأثر - 01:06:20
طبعاً حتى لو انا سابت دلوقتي بس ما تحركش ما باخدش خطوات ايجابية ما بغيرش اللي حواليا اللي حواليا هيغيروني. كاني من عوامل السبات تشتغل في الدعوة. لان انت اذا لم تدعو فستكون انت المدعو. وانت يا داعية يا مدعو. لو انت مش داعية هتبقى ايه؟ مدعو. بس بتقول لك - 01:06:40

دعوة عاملة ازاى؟ دعوة بحرقة. دعوة بمجهود كبير. دعوة ببزل رهيب. ربنا بيقول بيقول للنبي انت هتموت نفسك عشان انت هتموت نفسك! لعلك اخي عن نفسك هتموت نفسك على اثرين ان لم يؤمنوا بهذا الحديث ايه؟ اسفا. وكلمة اسفا بتديك الايه؟ احنا بندعو الناس ليه؟ مش عشان بس اسبت نفسي - 01:07:00

فعلا عندنا رحمة بهم. مدعوم رحمة بتديك الاسلوب الدعوي. هو اللي بيتأسف على واحد هيقسو عليه. هيشتمه مسلا؟ هيضره عشان يدعوه؟ هيكون الطف ما يكون. هكون ارق ما يكون. هيكون بيستعمل الحكمة قدر ما يستطيع. لان هو نفسه يلتزم. نفسه يتوب. ولما بيتوبش ويبفلت منه واحد بيتألم - 01:07:20

جدا ان لم يؤمنوا بهذا الحديث ايه؟ اسفا. فكأن السورة بتقول لك الحركة بركة. بساطة. واللي بيتحرك والايه الراكد يعفن مش كده؟ فكل ما تحرك في الدعوة ان الصورة كلها حركة. موسى الحركة خادر الحركة. صاحب الجنتين حركة - 01:07:40
في القرنين حركة. الدعوة حركة حركة. السورة دي بتقول لك الكهف مش بتاع نوم. الكهف اللي احنا داخلينه كهف حركة. الكهف مش بتاع ضلعة. الكهف اللي داخلينه كهف نور الكاف مش مخيف. الكهف بتاعنا كهف امان وسكينة. ووضوح رؤية. عشان كده الكهف قرأ

يوم الجمعة. لان الرسالة حتى يوم الجمعة - 01:08:00

مش يوم ايه؟ مش يوم راحة. فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض. وابتغوا من فضل الله. واذكروا الله كثيرا لعلكم ايه تفلحون.
نبدأ بقى ان شاء الله المرة القادمة نشوف بقى احنا خدنا كده ايه بس ارضية ايه سورة الكهف؟ احنا داخليين على ايه؟ داخليين على

موضوع كبير قوي. الموضوع هيقرب الموازين - 01:08:20

عايزين نتابعها بقى ايه ان شاء الله حلقة حلقة. المرة القادمة هنبداً ان شاء الله في قصة القصة الاولى والمرحلة الاولى من دعوة.

قصة اصحاب الكهف جزاكم الله خيرا سبحانك اللهم ربنا وبحمدك - 01:08:40

استغفرك - 01:08:50