رابط المادة على منصة باحث

فتاوي حديثية

ما مدى صحة حديث : تحريم الغناء والمعازف | للشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

في بيتها اه ما صحة ما صحة حديثي؟ تحريم المعازف وتحريم حلق اللحية تحريم المعازف من حديث البخاري حديث لا يكونن من امتي اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف وباتفاق الائمة الاربعة - 00:00:00

وجماهير اصحابهم ان الموسيقى حرام حرام قولا واحدا الذي احل الموسيقى المتساهلون في هذا الباب ابن حزم وابن طاهر والجماعة اللي بيحبوا الموسيقى وبيحبوا الاغاني الكلام ده ييجي يضعفوا حديث البخاري ويتشبثوا بالاحاديث الباطلة والضعيفة والموضوعة. اللي فيها اباحة الايه؟ اباحة الغناء. لكن الائمة الاربعة - 00:00:18

بكاملهم وجماهير اصحابهم على تحريم الغناء. وبعدين يعني من الغرائب العجائب ان ييجي واحد يقول لك طب ما الرسول عليه الصلاة والسلام كانت جاريتان تغنيان في بيته عليه الصلاة والسلام - 00:00:45

وعمالين برضو يعملوا اضراب على الطبلة والكلام ده. فدخل ابو بكر فقال امزمور الشيطان في بيت رسول الله؟ فقال دعهما يا ابا بكر فان ايه؟ لكل يوم لكل قوم عيد وهذا عيدنا - 00:01:02

اولا الجارية الصغيرة عند سائر اهل العلم الجارية هي البنت الصغيرة عند سائر اهل العلم دي دي حاجة الحاجة التانية ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ينكر على ابي بكر ان يسميه مزمور الشيطان - 00:01:18

اقره على التسمية انه مزمور الشيطان نعم ولكن قال انكر عليه ان آآ يعني آآ تكف هاتان البنتان عن الغناء لان ده ايه لان ده بنت صغيرة ولما بنقول الغناء الان الغناء يا جماعة - 00:01:32

تلات حاجات مش حاجة واحدة يعني الجماعة اللي بيتشبثوا بحل الغناء يأخذون شيئا واحدا من التلاتة اللي هو الكلام الكلام. يقول لك الشعر كلام حسنه حسن وقبيحه قبيح. طالما بيقول شعر مسلا شعر وطني شعر حماسي ها اخي جواز - 00:01:51

الظالمون المدى فحق الجهاد وحق الفدا. مسلا او مسلا آآ آآ دعاني لبيته لحد باب بيته الكلام بتاع بيرام التونسي ده ولا مش عارف مين والكلام ده لما نغنيه ولد الهدى فالكائنات ضياء وفوم الزمان تبسم وثناء والكلام ده يقول لك هذا جائز - 00:02:11

ليه؟ يقول لك ده مدح يا اخي في الرسول ها وكلام جميل وكلام حلو والكلام ده. هم بصوا حاجة واحدة بس من الغناء الغناء عبارة عن موسيقى وكلمات ومؤدي المؤدي اللي هو المغني - 00:02:30

او المغنية الموسيقى المعروفة الكلمات احنا لما بنقول الغناء اي واحد يقرع سمعه كلمة الغناء لازم ينصرف زهنا الى التلاتة دول مش الكلام لوحده والا نحن لا نحرم من ينشد الشعر الجميل الذي ليس فيه شركيات ولا الكلام ده بلا موسيقى زي - 00:02:48

الدينية اللي بيقولوا عليها التواشيح بس مش في المساجد لان وجود التواشيح الدينية وقرآن الفجر والكلام ده هذا كله من البدع. القرآن اللي بيقرأ يوم الجمعة في المسجد هذا من البدع - 00:03:12

ده لكن انا عايز اقول واحد بيوشح برة الجامع خالص. بيقول تواشيح يعني التوشيح دي كلها عبارة عن ايه؟ عبارة عن اشعار. يؤديها رجل حسن الصوت حسن الاداء. ده لا بأس بسماعه - 00:03:25

الاناشيد واحد بينشد بكلام جميل ولا يصحبه آآ مؤثرات الكمبيوتر وانا بقول اهو مؤسرات الكمبيوتر اللي موجودة في القنوات الفضائية ومنها قناة الناس ومنها قناة الحكمة ومنها قناة الرحمة ومنها قناة صفا ومنها القنوات الدينية عموما يعني - 00:03:39

بيجيبوا مع الاناشيد مؤثرات كمبيوتر. انا افتي بقول ان مؤثرات الكمبيوتر داخلة في الموسيقى. النهاردة الكمبيوتر بيكتب النوتة الموسيقية واحد يقول لك دي همهمات يقوم يحطها ورا بعضها كده تقوم تعمل ايه همهمات خلف الكلام. لأ - 00:04:04

دي انما تقع في ذهن المستمع كأنها موسيقى. عشان كده انا بقول ليه اخوانا في قناة الناس واخوانا في القنوات الاخرى الاسلامية يمنعوا قراءة الكمبيوتر دي اللي هي بتكون في بطن تحت وراء الكلمات. ليه؟ لانها تشتبه بالموسيقى - 00:04:21

وكما ان علمت كما قلت من التطور الرهيب في التقنيات العالمية. النهاردة الكمبيوتر بيكتب الموسيقى والكمبيوتر بيلحن وحاجات زي كده. فعشان نتقي الله سبحانه وتعالى ونمنع القصة كلها. نقوم ازا حبينا نعمل انشاد او حاجة زي كده يبقى نعمل صوت فقط - 00:04:38

ممكن اعمل له صدى اعمل له صدى صوت لكن ما احطش مؤسرات كمبيوتر تحت. اما يعني آآ حلق اللحى فطبعا ثبتت فيها احاديث كثيرة عن النبي صلى الله عليه واله وسلم حوالي ستة احاديث او سبعة وحكم العلماء فيها بحرمة حلقها - 00:04:57