

ما هذا؟!- للكبار فقط + ٨١

أحمد سبيع

هو نشيد الحب. بس هم طبعاً كانوا عارفين ان في الفاظ آآ متعبة ممكن تعسر. ولذلك كانوا يمنعوا قرايته لا قل من ثلاثين سنة عشان يعني طبعاً اقل من ثلاثين سنة بتبقى الشهوات آآ يعني شديدة في الانسان ولما يقرأ كلام زي كده ممكن يتعب - [00:00:00](#) عشان يعني طبعاً اقل من ثلاثين سنة بتبقى الشهوات آآ يعني شديدة في الانسان. ولما يقرأ كلام زي كده ممكن يتعب الصفر اللي بعد كده عندنا سفر سفر المحب للجميع سفر نشيد الانشاد - [00:00:20](#) صفر نشيد الانشاد عدد تمانية تمان اناشيد. وهو برضو منسوب الى سليمان كل الاصفار اللي قلناها النهاردة سفر الامسال والجامعة وسفر نشيد الانشاد. التلات اسفار منسوبين الى سليمان عليه السلام. عدد الصحات موجود بن جاد قلنا تمن اناشيد - [00:00:59](#) عبارة عن زي ما هتسمعو دلوقتي الكلام اللي عند العلماء المسيحيين هم بيقلوا ايه عن نشيد الانشاد؟ وهو عبارة عن ايه؟ وايه محتواه؟ عشان انا ما قولش حاجة من نفسي وتؤخذ علي. لما الحاجة تيجي من مسلم تبقى - [00:01:18](#) صعبة شوية لما تيجي من شخص عالم متخصص هتبقى اكثر مصداقية بيقول آآ في كتاب نشيد الاناشيد جيان ماري البلتيه صفحة تمانية عشان نعرف الكتاب ده ايه قيمته عند الناس بيقول - [00:01:35](#) اكد بعض الكتاب ان هذا النشيد كان يقرأ في فين في المعابد وفي الاماكن العبادة وكده لأ كان يقرأ في الخمارات وكانها اغنية خمرية. فالنشيد الانشاد كان يقرأ في الخمارات. هتعرفوا ليه كان يقرأ في الخمارات لما نقرأ منه - [00:01:58](#) بعض الفقرات دلوقتي ده مش كلام ده كلام العلماء المسيحيين اللباس الثاني من كتاب من مدخل الترجمة العربية المشتركة بتقول في صفحة تمنية تسعة وتلاتين الترجمة العربية المشتركة اللي ما يعرفش هي ترجمة آآ قام عليها مجموعة من علماء الارسوزوكس والكاثوليك يعني مجموعة من علماء طوائف المسيح - [00:02:17](#) صفحة تمنية تسعة وتلاتين نقرأ الاتي نجد في الطيارة مجموعة من اناشيد الحب يعبر فيها الحبيب عن عواطفها بشعر وواقعية الكلام ده كله هنقرأ دلوقتي الكلام من النشيد الانشائي نجد في التوراة مجموعة من اناشيد الحب - [00:02:38](#) تعبر فيها الحبيب عن عواطفها بشعر وواقعية ده كويس ولا وحش بيكملوا وبيقولوا هذا ما ادهش القراء. بل صدمهم هذا ما ادهش القراء بل صدمهم في كتاب ليتضمن كلام الله - [00:03:01](#) يتضمن كلام الله هنقرأه دلوقتي صدم قراء وادهشهم ولذلك حاول الشراح منذ القديم ان يعتبروا النشيد قصيدة رمزية تصور علاقات الله بشعبه نشترى او الترجمة العربية المشتركة بتقول ان هو صدم القراء - [00:03:21](#) ان هو فيه كلام آآ جريء جدا وادهشهم كده الشراح حاولوا منذ القديم ان يعتبروا النشيد قصيدة رمزية فيها كلام جريء شوية وكلام آآ واضح جدا فهم حاولوا ان هو يقولوا ان هي رموز. الكلمات اللي في ايدي كلها - [00:03:44](#) رموز الدرس التالت معنا من كتاب التفسير التطبيقي للكتاب المقدس لنخبة كبيرة من العلماء واللاهوتيين في صفحة الف تلتمة تلاتة وسبعين تفسير التطبيقي الف تلتمة تلاتة وسبعين. يقول وقد ظن علماء اللاهوت في العصور الوسطى - [00:04:04](#) ان صفر نشيد الانشاد قصة رمزية عن محبة المسيح لكنيسة. ده الرأي اللي الكنيسة بتعلمه لاتباعها. ان النشيد الانشاد هو قصيدة رمزية عن محبة المسيح للكنيسة وله ابداع ولكن الكلام ده مش كلامي الكلام ده الكلام تفسير تطبيق الكتاب المقدس ولكن لعله من الاصوب ان نقول انها - [00:04:27](#) قصيدة حب من علاقة محبة بشرية هو بيقول ان الاصوب ان احنا نقول ان النشيد الانشاد عبارة عن علاقة حب بشرية مش

محبة بين الله وشعبه ولا محبة بين المسيح والكنيسة علاقة حب بشرية علاقة غزل. نقرأ دلوقتي - [00:04:52](#)

من نشيد الانشاد عشان تعرفوا ليه الاولوية المسيحيين قالوا ان هو كان يقرأ في الخمارات وعشان تعرفوا ليه ان هم قالوا ان هو قصيدة حب غزلية بين آآ بشر بيحبوا بعض من واحد لوحده - [00:05:14](#)

نقرأ مسلا من الصفح الخامس من نشيد الانشاد النشيد الخامس من بدايته عشان ما حدش يقول ان احنا بنقطع الكلاب قد دخلت جنتي. خلوا بالكم الكلام ده مهم جدا يعني آآ انا اظن كل الناس بيحبوا الكلام ده. خاصة الشباب العزل يعني - [00:05:29](#)
بيقول قد دخلت جنتي يا اختي العروس خطفت مري مع طيبي اكلت شهدي مع عسلي. شربت خمري مع لبني. كلوا ايها الاصحاب.
اشربوا واسكروا اشربوا واسكروا ايها الاحبة. دعوة للفضيلة والكلام المفيد - [00:05:47](#)

انا نائمة وقلبي مستيقظ صوت حبيبي قارعا يا اختي يا حبيبتي يا حمامتي يا كاملتي لان رأسي امتلأ من الطل وقصصي الليل مكتوبة نودا الليل قد خلعت ثوبي فكيف البسه؟ - [00:06:06](#)

الموضوع معقد جدا لو غسلت رجلي فكيف اوسخهما حبيبي مد يده من القوة فانت عليه احشائي قمت لافتح لحبيبي ويدي تقطران مرا واصابعي مر قاطر على مقبض القفل ده جزء صغير. احنا ممكن نكمل كلام تاني. خلينا نروح للنشيد السابع - [00:06:29](#)
عشان ما نطولش برضو النشيد السابع بيقول كلام مهم جدا وغير في الخطورة هو ده السبب اللي كان بسببه قامت الحرب عاملينه لقدام ما اجمل رجلك بالنعلين يا بنت الكريمة؟ - [00:06:55](#)

دوائر فخذك ميزته الحلي هو الجواهر دوائر فخذك مثل الحليب صنعت يدي صناعة كأس مدورة لا يعوزها شراب ممزوج بطنك الراجل بيوصف وصف دقيق. عنده دقة في الوصف ليس لها مثيل. بطنك صبرة حنطة مسيجة - [00:07:09](#)
بالسوسن خشفتين الركن هي مكتوبة بالسوسة عشان حد يقول للسوسة ان هي مكتوبة بالسوسة ان دي ضمة على السين كخشفتين توأمين ظبية عنقك كبرج من عاج عيناك كالبرك يحسبون بيكمل بيقول كلام طويل بيقول - [00:07:41](#)

ما اجملك! وما احلاك ايتها الحبيبة بالذات هذه شبيهة بالنخلة العناقيد قلت اني اصعد الى النخلة وامسك بعذوقها وتكون ثدياك كعناقيد القرن ورائحة انفك كالنفاح وحنك او وحنك كاجود الخمر - [00:08:03](#)

يطلع النخلة عشان نجيب بلح نكمل شوية وبيقول برضو في العدد عشرة انا لحبيبي تعال يا حبيبي لنخرج الى الحقل والنبت في القرى لنكرن الى الكروم. هم طبعا هيروحووا للحق مش حاجة وحشة يعني هم هيروحووا يعملوا اي حاجة - [00:08:34](#)
بيعملوا ايه في الحقل ننظر هل ازهر القرن؟ هل تفتح القفال؟ هل نور الرمان؟ ما اعرفش هي الكرم الحقيقي ولا تقصد رموز عن حاجات تانية؟ هنالك اعطيك ايه امي انا لأ. هنالك اعطيك حبي - [00:09:01](#)

نقرأ برودو نكمل الصح الثاني في كلام مهم جدا كلام خطير طبعا الكلام ده ينعكس بالاجابة على على على الايمان وعلى العبادة بتاعتنا فطبعا لازم الكلية نهتم به جدا بيقول ايه بقى - [00:09:22](#)

ليتك كاخ لي بتقول بتكمل انت كاخ لي الراضع ثديي امي فاجدك في الخارج وبعدين في الخارج ويعملوا بقى مش هيعملوا حاجة وحشة ، واقبلك ولا يخزونني يعني هي بتقول يا ريتك - [00:09:38](#)

آآ اخويا في الخارج وامسكوا قابوسك وما حدش يعترض وما حدش يقول حاجة وحشة. لأ ده مش كده بس ده هي بتكمل وتقول كلام مش مجرد الامر لا يتوقف عند القبلات - [00:10:00](#)

يقول نظرة لعرفة الكلام ممكن يكون فيه تجاوز شوية لكن ده الكتاب المقدس لازم تعرفوا محتوى الكتاب المقدس مسلم مهم جدا بالنسبة له يعرفه انا انا باعتبار ده كتطعيم ضد التنصير - [00:10:14](#)

المستتر لما بيحي لك ما بيقراش الكلام ده بيعرفكش بيخفي لك الكلام ده. بيحجب لك نصوص كويسة. طبعا اي كتاب في الدنيا فيه كلام كويس وكلام وحش اي كتاب في الدنيا غالبا هيكون فيه كلام كويس - [00:10:29](#)

وهو بيحجب لك كلام كويس وبيتجاوز عن هذه الامور طيب هي لما تلاقيه في الخارج هتعمل ايه؟ تقبله ما حدش يكسفها بتعمل ايه بعد كده؟ واقودك وادخل بك بيت امي - [00:10:41](#)

اخذك معي لا تعلمني واسقيك من الخمر الممزوجة من سلاف رماني استيقاء خمر اه ممتازة جدا وبعدين بقى الامر راح يتوقف عند الخمر؟ لانت الخمر له توابع طبعاً جماله - [00:10:56](#)

تحت رأسي في وصف دقيق تحت رأسي يمينه دنيا من الشمال تحت رأسي ويمينه تعانق مين يا بنات اورشليم الا انقذنا ولا تنبهنا الا تيقظنا ولا تنبهنا الحبيب حتى يشاء - [00:11:21](#)

هيوصل لدرجة النوم بتقول لأ بتقول لصاحبته ما حدش يصحيه لحد ما هو يصحى لوحده في كلام مهم جدا وسؤال عجزة البشرية كلها عن اجابته سؤال بيقول السؤال ده في النفس الاصلاح التامن. بنفس النشيد التامن - [00:11:47](#)

السؤال ده سؤال جاد. العلم اكتشف له الحل بتاعه في العصر الحديث اه بيقول ايه في العدد ثمانية لنا اخت صغيرة طيب السؤال السؤال يعني لو حد يعرف اجابة اتمنى ان هو يبعث لنا الاجابة في - [00:12:03](#)

في تعليقات على الفيس او على اليوتيوب لنا اخت صغيرة ليس لها ثديان السؤال ده لنا اخت صغيرة ليس لها ثديان عندنا اخت ما لهاش صديق فماذا نصنع لاختنا في يوم تخطب - [00:12:23](#)

لنا اخت صغيرة ليس لها ثديان. السؤال بقى فماذا نصنع لاختنا في يوم تخطب يوم لما تتخطب هيعمل لها ايه وهي لسه اللي عنده اجابة ممكن زي ما قلت يبعث لنا الاجابة واحنا هنحاول نوصلها للمسئولين ان شاء الله - [00:12:42](#)

نقرأ برضه من نشيد الانشاد في بدايته عشان نعرف هما بنسبوا الكلام ده لمين. نشيد الانشاد الذي من سليمان عندهم سلامات الكتاب المقدس تزوج كان له الف امرأة الف امرأة - [00:13:02](#)

يعني نسبوا له كلام زي اللي انتم شايفينه دلوقتي زي ما احنا قلناه واللي هتشوفوه لسه يقبلني بقبلاات فمي. بداية الستر يقبلني بقبلاات فمه لان حبك اطيب من الخمر يقبلني لقبلة. نرجع للمشكلة العويصة اللي كنا بنتكلم عنها مشكلة الاخت الصغيرة - [00:13:18](#)

التي لسه بيقول بعد كده لنا اخت صغيرة ليس لها اديان فماذا نصنع لاختنا في يوم تخطب قلنا الاجابة توصلنا الله يكرمكم لم تكن سورا فبنني عليها برج فضة ان تكن بابا فنحصرها بالواح ارض - [00:13:41](#)

انا سور وتقربا بتقول لها ان يعني انت اختنا الصغيرة عندها مشكلة عويصة جدا لكن انا عندي الحل. وعندي الموضوع ده محلول الحمد لله. بتقول ايه بقى؟ انا سوريا الواحدة - [00:14:06](#)

والتانية بتقول ايه؟ انا سور وثدياي يا برجين كيكه بردان. احنا كفاية كده من مراعاة للناس المستمعين. نكتفي بهذا القدر من الكتاب المقدس المقدس المقدس جدا هنقرأ دلوقتي آآ وعازي اقول لكم ان ان اباء الكنيسة - [00:14:20](#)

او اليهود كان عندهم تفاؤل غير عادي مع نشيد الانشاد. يعني ايه احنا زي ما قلت ان هو كان بيقراً في الخمارات القمص انطونيوس فكري المفسر المسيحي المعروف جدا. تقريبا كل المسيحيين يعرفوه. بيقول في صفحة - [00:14:46](#)

آآ اتنين من تفسير نشيد الانشاد كنيسة السيدة العذراء الفجالة بيقول هو سفر البالغين او الناضجين ناضجين روحيا مش ناضجين بس وكان اليهود ده تفاعل اليهود مع تنفيذ الانشاد. تقدسهم نشيد الانشاد. وكان اليهود يمنعون قراءته. لمن هم اقل - [00:15:05](#)

من سن ثلاثين سنة يعني حضرتك لو انت اقل من ثلاثين سنة لو سمحت اقفل الفيديو وما تسمعش الكلام اللي احنا قلناه يمنعون قراءته لمن هم اقل من سن الثلاثين سنة. ليه بقى - [00:15:27](#)

حتى نتكلم تونس فكري. حتى لا تشوهوا افكارهم الجسدية معاني السفر. يعني الافكار الجسدية هي اللي تشوه معاني السفر. يعني هو الصفر كويس بس احنا افكارنا اللي هتشوهه. يعني هو لما بيقول لنا اخت صغيرة ليس لها ثديان ده كلام كويس بس احنا اللي

نيتنا مش كويسة - [00:15:45](#)

حتى لا تشوه افكارهم الجسدية معاني الستر هو صفر البالغين ايماننا جسر البالغين ايماننا يعني ممكن شخص ثاني يقول هو سفر البالغين فقط ويسكت لو لو قال سفر البالغين وسكت وكلامه صحيح. صحيح تماما لان هو فعلا سفر بالغين - [00:16:07](#)

جسدي. لكن انطونيوس فكري بيقول هو سفر البالغين لازم اقول كده ان هو ده ايمانه يعني ده ايمانه ده نشيد الارشاد اجمل نشيد في الكون نشيد الانشاد اه اقدس اسفار الكتاب المقدس هو بالمناسبة هو معناه في العبري - [00:16:26](#)

وهو بالعبري اسمه شيرة هالشيرين نشيد الاناشيد رشيد الاناشيد. احنا كده اتكلمنا عن خمس اصفار الشعرية طبعا الحلقة كان فيها بعض المزاح لكن عشان الناس برضه ما تزهقش. وده لطبيعة الكلام الموجود. طبيعة الكلام الموجود آ - [00:16:47](#)
احنا طبعا لا نسيه يعني للكتاب المقدس ولا نسيه الى اتباعه ولكن ده الكلام موجود احنا كل اللي عملناه مجرد قراءة عابرة الكلام آ هم بيعتبروا الناشدين انشاد سفر من من اقدس الاسفار. وبيعتبروا ان الكلام ده علاقة حب بين المسيح وآ والشعب والكنيسة -

[00:17:10](#)

كلمة ثدي آ مجاز عن شيء معين كأن الرب ما كنش عنده اسلوب افضل من ده يتكلم به لان انا ممكن اكتب كتاب آ رواية سياسية بالفاظ جنسية بحتة. واقول ان انا قصدي كزا وكزا. طب احنا اه احنا ما نشكش في قصدك انت نيتك سليمة. لكن اللي انت -

[00:17:28](#)

غلط اه اتمنى اكون استفدتوا من الكلام اللي اتقال باي شيء واعزرونا هتلاقي تجاوز الالفاظ او اي شيء من هذا القبيل اتمنى لو الفيديو عجبكم ان شاء الله تعملوا لايك للفيديو وتعملوا سبسكرايب وشير لحلقة ان شاء الله. وجزاكم الله خيرا. السلام عليكم - [00:17:45](#)
يلا. ماشي. خش. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. علي صوتك شوية وابدأ من الاول علي صوتك شوية وابدأ من الاول. من اولها يا عم خالد. معلش. خف علينا شوية. حاضر. ما كده اليهود يمنعون قراءته - [00:18:01](#)

لمن هم اقل في سن الثلاثين سنة نزلني في ستين سنة للصيانة وقت وللطرح وقت وللتزييق وقت وللتخييط وقت تخيط يا عم وصلنا لفين للتخفيض للتزييق وقت الحين في الهوا - [00:18:21](#)

والله راجل فاضي يا عم. اه. ما تضحكش. التمزى الوقت وللتخييط وقت. والله العظيم صوت حبيبي قارعا افتحي لي يا اختي يا حبيبتي. يا حمامتي والله يا عم انا نائمة وقلبي مستيقظ - [00:18:59](#)

صوت حبيب قارعا يا اختي مستحيل يا حبيبتي يا حمامتي انا دي هتكون معبرة اكثر انا نائمة وقلبي مستيقظ صوت حبيبي قارعا استحي لي يا اختي يا حبيبتي يا حمامتي - [00:19:35](#)

انا نائمة وقلبي مستيقظ صوت حبيبي قارعا اسمحي لي يا اختي يا حبيبتي يا حمامتي منور انا نائمة وقلبي مستيقظ المرة الرابعة او الخمسة. دي التوسيق للناس المشاهدين بس وحنكك او وحنكك كاجود الخمر - [00:20:07](#)
يطلع النخلة عشان نجيب بلح سكوت. يلا كلاكيت اهو. يلا - [00:20:39](#)