

## ما هذا؟!- للكبار فقط + ٨١

أحمد سبيع

هو نشيد الحب. بس هم طبعا كانوا عارفين ان في الفاظ آآ متعبة ممكن تعثر. ولذلك كانوا يمنعوا قرايته لا قل ثلاثين سنة عشان يعني طبعا اقل من ثلاثين سنة بتبقى الشهوات آآ يعني شديدة في الانسان ولما يقرأ كلام زي كده ممكن يتعب - [00:00:00](#) عشان يعني طبعا اقل من ثلاثين سنة بتبقى الشهوات آآ يعني شديدة في الانسان. ولما يقرأ كلام زي كده ممكن يتعب الصفر اللي بعد كده عندنا سفر سفر المحب للجميع سفر نشيد الانشاد - [00:00:20](#)

صفر نشيد الانشاد عدد تمانية تمان اناشيد. وهو برضو منسوب الى سليمان كل الاسفار اللي قلناها النهاردة سفر الامسال والجامعة وسفر نشيد الانشاد. التلات اسفار منسوبين الى سليمان عليه السلام. عدد الصحات موجود بن جاد قلنا تمن اناشيد - [00:00:59](#) عبارة عن زي ما هتسمعوا دلوقتي الكلام اللي عند العلماء المسيحيين هم بيقلوا ايه عن نشيد الانشاد؟ وهو عبارة عن ايه؟ واياه محتواه؟ عشان انا ما قولش حاجة من نفسي وتؤخذ علي. لما الحاجة تيجي من مسلم تبقى - [00:01:18](#) صعبة شوية لما تيجي من شخص عالم متخصص هتبقى اكثر مصداقية بيقول آآ كتاب نشيد الاناشيد لان ماري البليتيه صفحة تمانية عشان نعرف الكتاب ده ايه قيمته عند الناس بيقول - [00:01:35](#)

اكذ بعض الكتاب ان هذا النشيد كان يقرأ في فين في المعابد وفي الاماكن العبادة وكده لأ كان يقرأ في الخمارات وكانها اغنية خمرية. فنشيد الانشاد كان يقرأ في الخمارات. هتعرفوا ليه كان يقرأ في الخمارات لما نقرأ منه - [00:01:58](#) بعض الفقرات دلوقتي ده مش كلامي ده كلام العلماء المسيحيين اللباس الثاني من كتاب من مدخل الترجمة العربية المشتركة بتقول في صفحة تمنية تسعة وتلاتين الترجمة العربية المشتركة اللي ما يعرفش هي ترجمة آآ قام عليها مجموعة من علماء الارثوذكس والكاثيروكي بروستانت يعني مجموعة من علماء طوائف المسيح - [00:02:17](#)

صفحة تمنية تسعة وتلاتين نقرأ الاتي نجد في الطيارة مجموعة من اناشيد الحب يعبر فيها الحبيب عن عواطفها بشعر وواقعية الكلام ده كله هنقرأ دلوقتي الكلام من نشيد الانشاد نجد في التوراة مجموعة من اناشيد الحب - [00:02:38](#) تعبر فيها الحبيب عن عواطفها بشعر وواقعية ده كويس ولا وحش بيكملوا وبيقولوا هذا ما ادهش القراء. بل صدمهم هذا ما ادهش القراء بل صدمهم في كتاب يتضمن كلام الله - [00:03:01](#)

يتضمن كلام الله دلوقتي صدم قراء وادهشهم ولذلك حاول الشراح منذ القديم ان يعتبروا النشيد قصيدة رمزية تصور علاقات الله بشعبه بدنا نشترى او الترجمة العربية المشتركة بتقول ان هو صدم القراء - [00:03:21](#) ان هو فيه كلام آآ جريء جدا وادهشهم كده الشراح حاولوا منذ القديم ان يعتبروا النشيد قصيدة رمزية فيها كلام جريء شوية وكلام آآ واضح جدا فهم حاولوا ان هو يقولوا ان هي رموز. الكلمات اللي في ايده كلها - [00:03:44](#)

رموز اللباس التالت معنا من كتاب التفسير التطبيقي للكتاب المقدس لنخبة كبيرة من العلماء واللاهوتيين في صفحة الف تلتمة تلاتة وسبعين تفسير التطبيقي الف تلتمة تلاتة وسبعين. يقول وقد ظن علماء اللاهوت في العصور الوسطى - [00:04:04](#)

ان سفر نشيد الانشاد قصة رمزية عن محبة المسيح لكنيسة. ده الرأي اللي الكنيسة بتعلمه لاتباعها. ان النشيد الانشاد هو قصيدة رمزية عن محبة المسيح للكنيسة وله ابداع ولكن الكلام ده مش كلامي الكلام ده الكلام تفسير تطبيق الكتاب المقدس ولكن لعله من الاصوب ان نقول انها - [00:04:27](#)

قصيدة حب من علاقة محبة بشرية هو بيقول ان الاصوب ان احنا نقول ان النشيد الانشاد عبارة عن علاقة حب بشرية مش

محبة بين الله وشعبه ولا محبة بين المسيح والكنيسة علاقة حب بشرية علاقة غزل. نقرأ دلوقتي - [00:04:52](#)

من نشيد الانشاد عشان تعرفوا ليه العلماء المسيحيين قالوا ان هو كان يقرأ في الخمارات وعشان تعرفوا ليه ان هم قالوا ان هو

قصيدة حب غزلية بشر بيجبوا بعض من واحد لوحده - [00:05:14](#)

نقرأ مسلا من الصفح الخامس من نشيد الانشاد النشيد الخامس من بدايته عشان ما حدش يقول ان احنا بنقطع الكلاب قد دخلت

جنتي. خلوا بالكلام ده مهم جدا. يعني انا ازن كل الناس بيجبوا الكلام ده. خاصة الشباب العزاب يعني - [00:05:29](#)

بيقول قد دخلت جنتي يا اختي العروس خطفت مري مع طيبي اكلت شهدي مع عسلي. شربت خمري مع لبنني. كلوا ايها الاصحاب.

اشربوا واسكروا اشربوا واسكروا ايها الاحباء. دعوة للفضيلة والكلام المفيد - [00:05:47](#)

انا نائمة وقلبي مستيقظ صوت حبيبي قارعا اسمحي لي يا اختي يا حبيبتي يا حمامتي حممت يا كاملتي لان رأسي امتلأ من الطل

وقصصي الليل مكتوبة نودي الليل قد خلعت ثوبي فكيف البسه؟ - [00:06:06](#)

الموضوع معقد جدا غسلت رجلي فكيف اوسخهما حبيبي مد يده من القوة فانت عليه احشائي قمت لافتح لحبيبي ويدي تقطران

مرا واصابعي مر قاطر على مقبض القفل ده جزء صغير. احنا ممكن نكمل كلام تاني. خلينا نروح للنشيد السابع - [00:06:29](#)

عشان ما نطولش برضو النشيد السابع بيقول كلام مهم جدا وغير في الخطورة هو ده السبب اللي كان بسببه قامت الحرب عاملينه

لقدام ما اجمل رجلك بالنعلين يا بنت الكريم؟ - [00:06:55](#)

دوائر فخذك ميزته الحلي هو الجواهر دوائر فخذك مثل الحليب صنعت يدي صناعة كأس مدورة لا يعوزها شراب منزوب بطنك

الراجل بيوصف وصف دقيق. عنده دقة في الوصف ليس لها مثيل. بطنك صبرة حنطة مسيجة - [00:07:09](#)

السوسن خشفتين الركن هي مكتوبة بالسوسة عشان حد يقول للسوسة ان هي مكتوبة بالسوسة دي ضمة على السنين كخشفتين

توأمين ظبية عنقك كبرج من عاج عيناك كالبرك يحسبون بيكمل بيقول كلام طويل بيقول - [00:07:41](#)

ما اجملك! وما احلاك ايتها الحبيبة بالذات هذه شبيهة بالنخلة العناقيد قلت اني اصعد الى النخلة وامسك بعذوقها وتكون ثدياك

كعناقيد القرن ورائحة انفك كالتفاح وحنا كاكي او وحنكوكي كاجود الخمر - [00:08:03](#)

يطلع النخلة عشان نجيب بلح نكمل شوية وبيقول بالصحة السابع برضه في العدد عشرة انا لحبيبي والي اشتياقك تعال يا حبيبي

لنخرج الى الحقل والنبت في القرى لنكرن الى الكروم. هم طبعاً هيروحوا الحق مش حاجة وحشة يعني هم هيروحوا يعملوا اي

حاجة - [00:08:34](#)

بيعملوا ايه في الحقل لننظر هل ازهر القرن؟ هل تفتح القفال؟ هل نور الرمان؟ ما اعرفش هي اقصد الكرم الحقيقي ولا تقصد رموز

عن حاجات تانية؟ هنالك اعطيك ايه امي انا لأ. هنالك اعطيك حبي - [00:09:01](#)

نقرأ برديو نكمل في كلام مهم جدا كلام خطير طبعا الكلام ده ينعكس بالاجابة على على آآ على الايمان وعلى العبادة بتاعتنا فطبعا لازم

كلنا نهتم به جدا بيقول ايه بقى - [00:09:22](#)

ليتك كاخ لي بتقول بتكمل انت كأخ لي الراضع ثديي امي فاجدك في الخارج وبعدين في الخارج ويعملوا بقى مش هيعملوا حاجة

وحشة ، واقبلك ولا يخزوني يعني هي بتقول يا ريتك - [00:09:38](#)

آآ اخويا الاقايك في الخارج وامسكي قابوسك وما حدش يعترض وما حدش يقول حاجة وحشة. لأ ده مش كده بس ده هي بتكمل

وتقول كلام مش مجرد الامر لا يتوقف - [00:10:00](#)

نظرة الكلام ممكن يكون فيه تجاوز شوية لكن ده الكتاب المقدس لازم تعرفوا محتوى الكتاب المقدس مسلم مهم جدا بالنسبة له

يعرفه انا باعتبار ده كتطعيم ضد التنصير الممستر لما بيحي لك ما بيقرأش الكلام ده بيعرفكش بيخفي لك الكلام ده بيجيب لك نصوص

كويسة. طبعا اي كتاب في الدنيا فيه كلام كويس وكلام وحش - [00:10:13](#)

اي كتاب في الدنيا غالبا هيكون فيه كلام كويس هو بيجيب لك كلام وبيتجاوز عن هذه الامور طيب هي لما تلاقيه في الخارج هتعمل

ايه؟ تقبله ما حدش يكسفها بتعمل ايه بعد كده؟ واقودك وادخل بك بيت امي - [00:10:38](#)

هاخذك معي تعلمني واسبيك من الخمر الممزوجة من سلاف رمانى استيقاء خمر اه ممتازة جدا وبعدين بقى الامر هيتوقف عند الخمر؟ لانت الخمر لها توابع طبعاً جماله تحت رأسى - [00:10:56](#)

فى وصف دقيق شماله تحت راسى يمينه من الشمال تحت راسى ويمينه تعانقنى احدثكن يا بنات اورشليم الا انقذنا ولا تنبهنا الا تيقظنا ولا تنبهنا الحبيب حتى يشاء هيوصل لدرجة النوم بتقول لأ بتقول لصاحبته ما حدش يصحيه لحد ما هو يصحى لوحده - [00:11:23](#)

فى كلام مهم جدا وسؤال عجزه البشرية كلها عن اجابته سؤال بيقول السؤال ده فى النفس الاصلاح الثانى. بنفس النشيد الثامن السؤال ده سؤال جاد العلم اكتشف له الحل بتاعه فى العصر الحديث - [00:11:55](#)

اه بيقول ايه فى العدد ثمانية لنا اخت صغيرة طيب السؤال السؤال يعنى لو حد يعرف اجابة اتمنى ان هو بيعت لنا الاجابة فى فى تعليقات على الفيس او على اليوتيوب - [00:12:09](#)

لنا اخت صغيرة ليس لها ثديان السؤال ده لنا اخت صغيرة ليس لها ثديان عندنا اخت ما لهاش صديق فماذا نصنع لاختنا فى يوم تخطب لنا اخت صغيرة ليس لها ثديان. السؤال بقى فماذا نصنع لاختنا فى يوم تخطب - [00:12:26](#)

يوم لما تخطب هيعمل لها ايه وهى لسه ايه الحل اللي عنده اجابة ممكن زي ما قلت بيعت لنا الاجابة واحنا هنحاول نوصلها للمسئولين ان شاء الله نقرأ برضه من نشيد الانشاد فى فى بدايته - [00:12:50](#)

نعرف هما بنسبوا الكلام ده لمين نشيد الانشاد الذى من سليمان عندهم سلامات الكتاب المقدس تزوج كان له الف امرأة الف امرأة يعنى نسبوا له كلام زي اللي انتم شايفينه دلوقتى - [00:13:06](#)

زي اللي احنا قلناه واللى هتشوفوه لسه يقبلنى بقبلاات فى. بداية الستر يقبلنى بقبلاات فمه لان حبك اطيب من الخمر يقبلنى بقبلة. نرجع للمشكلة العويصة اللي كنا بنتكلم عنها مشكلة الاخت الصغيرة - [00:13:22](#)

التي لسه بيقول بعد كده لنا اخت صغيرة ليس لها فماذا نصنع لاختنا فى يوم تخطب قلنا الاجابة توصلنا الله يكرمكم لم تكن سورا فبنى عليها برج فضة ان تكن بابا فنحصرها بالواح ارض - [00:13:41](#)

انا سور وتقريباً بتقول لها ان يعنى انت اختنا الصغيرة عندها مشكلة عويصة جدا لكن انا عندي الحل. وعندي الموضوع ده محلول الحمد لله. بتقول ايه بقى؟ انا سور يعنى واحدة - [00:14:06](#)

والثانية بتقول ايه؟ انا سور وثدياي يا برجين كفاية كده من مراعاة الناس المستمعين. نكتفى بهذا القدر من الكتاب المقدس المقدس المقدس جدا هنقرأ دلوقتى آ لو عايز اقول لكم ان ان اباء الكنيسة - [00:14:20](#)

او اليهود كان عندهم تفاؤل غير عادي يعنى ايه احنا زي ما قلت ان هو كان بيقراً فى الخمارات القمص انطونيوس فكرى المفسر المسيحى المعروف جدا. تقريباً كل المسيحيين يعرفوه. بيقول فى صفحة - [00:14:46](#)

اه اتنين من تفسير نشيد الانشاد كنيسة السيدة العذراء الفجالة بيقول هو سفر البالغين او الناضجين ناضجين روحياً مش ناضجين بس وكان اليهود ده تفاعل اليهود مع نفيذ الانشاد. تقديسه لنشيد الانشاد. وكان اليهود يمنعون قراءته. لمن هم اقل - [00:15:05](#)

من سن ثلاثين سنة يعنى حضرتك لو انت اقل من ثلاثين سنة لو سمحت اقفل الفيديو وما تسمعش الكلام اللي احنا قلناه يمنعون قراءته لمن هم اقل من سن الثلاثين سنة. ليه بقى - [00:15:27](#)

حتى نتكلم تونس فكرى. حتى لا تشوهوا افكارهم الجسدية معاني السفر. يعنى الافكار الجسدية هي اللي تشوه معاني السفر. يعنى هو السفر كويس بس احنا افكارنا اللي هتشوهه. يعنى هو لما بيقول اخت صغيرة ليس لها ثديان ده كلام كويس بس احنا اللي نيتنا

مش كويسة - [00:15:45](#)

حتى لا تشوه افكارهم الجسدية معاني السفر هو سفر البالغين ايماناً بالبالغين ايماناً يعنى ممكن شخص تانى يقول هو سفر البالغين فقط ويسكت لو لو قال سفر البالغين وسكت وكلامه صحيح. صحيح تماماً لان هو فعلاً سفر بالغين - [00:16:07](#)

لكن انطونيوس فكرى بيقول هو سفر البالغين لازم اقول كده ان هو ده ايمانه يعنى ده ايمانه ده نشيد الارشاد اجمل نشيد فى الكون

نشيد الانشاد اه اقدس اسفار الكتاب المقدس هو بالمناسبة هو معناه في العبري - [00:16:26](#)

وهو بالعبري اسمه شيرة هالشيرين نشيد الاناشيد رشيد الاناشيد. احنا كده اتكلمنا عن خمس اصفار الشعرية طبعا الحلقة كان فيها بعض المزاح لكن عشان الناس برضه ما تزهقش. وده لطبيعة الكلام الموجود. طبيعة الكلام الموجود آ - [00:16:47](#)  
احنا طبعا لا نسيء للكتاب المقدس ولا نسيء الى اتباعه ولكن ده الكلام موجود احنا كل اللي عملناه مجرد قراءة عابرة الكلام اه هم بيعتبروا الناشدين انشاد سفر من من اقدس الاسفار وهم بيعتبروا ان الكلام ده علاقة حب بين المسيح والشعب والكنيسة -

[00:17:10](#)

مجاز عن شيء معين كأن الرب ما كنش عنده اسلوب افضل من ده يتكلم به لان انا ممكن اكتب كتاب آ رواية سياسية بالفاظ جنسية بحتة. واقول ان انا قصدي كزا وكزا وكزا. طب احنا اه احنا ما نشكش في قصدك انت نيتك سليمة. لكن اللي انت - [00:17:28](#)  
غلط اه اتمنى ان تكونوا استفدتم من الكلام اللي اتقال باي شيء واعذرونا ان هتلاقي تجاوز الالفاظ او اي شيء من هذا القليل اتمنى لو الفيديو عجبكم ان شاء الله تعملوا لايك للفيديو وتعملوا سبسكرايب وشير لحلقة ان شاء الله. وجزاكم الله خيرا. السلام عليكم -

[00:17:45](#)

يلا. ماشي. خش. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. علي صوتك شوية وابدأ من الاول علي صوتك شوية وابدأ من الاول. انا بقولها يا عم خالد. معلش. خف علينا شوية. حاضر. فاكرا اليهود يمنعون قراءته - [00:18:01](#)  
لمن هم اقل في سن الثلاثين سنة من سن الستين سنة للصيانة وقت وبالطرح وقت للتمزيق وقت وللتخييط وقت تخيط يا عم وصلنا لفين؟ للتخفيف. للتمزيق وقت. وللتخييد وقت. الحين - [00:18:21](#)

والله راجل فاضي يا عم. اه. ما تضحكش. التمزي الوقت وللتخييط وقت. والله العظيم صوت حبيبي قارعا افتحي لي يا اختي يا حبيبتي. يا حمامتي والله يا عم انا نائمة وقلبي مستيقظ - [00:18:59](#)  
صوت حبيب قارعا يا اختي يا حبيبتي يا حمامتي دي هتكون معبرة اكثر انا نائمة وقلبي مستيقظ صوت حبيبي قارعا استحي لي يا اختي يا حبيبتي يا حمامتي انا نائمة وقلبي مستيقظ - [00:19:35](#)

صوت حبيبي قارعا اسمحي لي يا اختي يا حبيبتي يا حمامتي منور انا نائمة وقلبي مستيقظ الشجرة دي المرة الرابعة او الخمسة. دي التوسيق للناس المشاهدين بس وحنكك او وحنكك كاجود الخمر - [00:20:13](#)  
يطلع النخلة عشان نجيب بلح سكوت. يلا كلاكيت اهو. يلا - [00:20:39](#)