رابط المادة على منصة باحث

ما هي زينة المرأة وما هي عورتها ومن هم محارمها الذين يجوز لها أن تبدي زينتها أمامهم؟ الشيخ اللحيدان

صالح اللحيدان

اه ما هي اه زينة المرأة وما هي عورتها اه ومن هم اه محارمها الذين يجوز لها ان تبدي زينتها امامهم. افيدونا افادكم الله عورة المرأة بالنسبة للمرأة انما هي في الحقيقة - 00:00:00

العورة المغلظة اذا كانت المرأة مسلمة مع مسلمة هذه هي العورة المغلظة من السرة الى الركبة لكن لا يحسن بالمرأة ان تبدي للمرأة الاخرى تفاصيل جسدها وان تتعرى امامها بدون حاجة - 00:00:21

مع ان ذلك غير محرم واما بالنسبة للرجال فالذين يجوز ان يروا من المرأة وجهها وكفيها وذراعيها مثلا وقدميها ونحو ذلك هم من ذكرهم الله جل وعلا في سورة النور - 00:00:41

ولا يبدين زينتهن الا الى اخر الاية واما ابدأوا بالعورة المغلظة فلا يحل ان يراها سوى الزوجين فقط وما عداهما لا يحل وكذلك لا يحل للمرأة ان تبدو امام محارمها - 00:01:00

مبدية صدرها او ساقيها وعسافل فخذيها ونحو ذلك فان هذا محرم لا يحل ابداؤه لما في ذلك من الشر والبلاء والفتنة وعلى مسلمة ان تعتني غاية الاعتناء بالحجاب الشرعي المانع من الفتنة والافتتان - 00:01:20

وان تهتم بمنع اسباب الفتنة فان الله لما ذكر في سورة النور امر الكف عن ابداء الزينة وقال ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها ذكر ان الزينة المستورة التي لا يحل ابداؤها كالخلاخيل - 00:01:43

الخلاقل قال ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن ادلها هذا النهي على ان المقصود بالزينة التي يجوز ابداؤها هو ما كان على اعالي الثياب من نقوش وزبرقة واصباغ - 00:02:08

حسنة يشق سترها فلا بأس ولا حرج على من بدت منه تلك الزينة وليس القصد من ذلك ان تبدي المرأة معصمها و اساورها ووجها واقراطها وكحال عينيها ونحو ذلك لان ذلك من اعظم اسباب الفتنة - 00:02:26

فاذا نهى الله عن الضرب بالرجل التي ينشأ عنها صوت الخلخال فما بالك بابداء الزينة في الوجه وهو مصدر الفتنة ومركز الاغراء ومحل الاشارات واذا رجع احدنا الى اشعار المتغزلين بالنساء - 00:02:47

وجد ان جل اشعارهم تنصب على الوجه وما فيه من فتنة واغراء واصالة وثغر وانف وغير ذلك والله اعلم. بارك الله فيكم - 00:03:09