

ما يَرَاعَى وما لا يَرَاعَى في الميزان الصرفي

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. الحمد لله ثم الحمد لله. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فالكلام الان فيما يراعى وما لا يراعى في الميزان الصرفي - [00:00:00](#)

قد عرفنا في اللقاء الماضي ما يجب عليك فعله اذا اردت معرفة وزن كلمة ما والكلام الان تتمتع لما مضى الكلام الان في امور يجب ان تراعيها وفي امور لا تراعى. في امور يجب ان تراعى - [00:00:21](#)

في اللفظ الموزوني ان حصل في اللفظ الموزون كذا وكذا من الامور فهذه الامور لا تراعى. وان حصل كذا وكذا من الامور فهذه الامور يجب ان تراعى. لا تراعى في الوزن - [00:00:52](#)

يجب ان تراعى في الوزن ان حصل كذا في الموزون فهذا النوع لا يراعى في الوزن. ان حصل كذا في الموزون فهذا النوع يجب ان يراعى في الوزن. اول ابدأ اولاً بما يجب ان يراعى - [00:01:10](#)

اول ما يجب ان يراعى هو الحذف بمعنى اذا حصل حذف لاحد الاصول لا اقصد كل حذف على الاطلاق اذا حصل حذف في اللفظ الموزون لاحد اصول اللفظ الموزون التي هي فاء او عين او لام - [00:01:31](#)

اذا حصل في اللفظ الموزون حذف فيجب ان تحذف في الوزن ما يقابل هذا الاصل المحذوف من فاء او عين او لام مثلاً وجد على وزن فعالة الامر منه جد - [00:02:00](#)

تقول جد يا فلان طريق الخير والزمه بالفعل جد حصل حذف لواء وجد وواو وجد فاء الكلمة لذلك نقول ان وزن جد عل نحذف من الوزن في جد الموزون جيد نحذف في الوزن ما حذف من الموزون - [00:02:29](#)

ومثله ايضا سارة يسير نقول في الامر سر في طريق الخير السر اصله سيارة سين ياء راء. في الامر تقول سر. بحذف الياء التي هي عين الكلمة لذا اذا سألتك ما وزني سر؟ ستقول وزنه فل - [00:03:06](#)

وهكذا بقية الامثلة الامر الاول اذا الذي يجب ان يراعى هو الحذف ان حصل حذف لاحد الاصول في اللفظ الموزون يجب في الوزن ان تحذفه ما يقابل هذا الاصل من فاء او عين اولى - [00:03:43](#)

الامر الثاني الذي يجب ان يراعى الزيادة والزيادة عكس الحذف يعني اذا زدنا في اللفظ الموزون فوق اصوله حرفاً او اكثر فهذا المزيد يجب ان يراعى في الوزن بحيث تأتي به كما بينت في اللقاء الماضي بحيث تأتي - [00:04:03](#)

المزيد بلفظه وتضعه في نفس مكانه. المكان الذي كان فيه في اللفظ الموزون تضعه في نفس المكان في الوزن. يعني في اللفظ الموزوني كان قبل الفاء اذا في الوزن قبل الفاء - [00:04:31](#)

في اللفظ الموزون كان بين الفاء والعين كما في صارع. اذا في الوزن ستضع الفاء بين الفاء والعين فتقول فاعلم المزيد في اللفظ الموزون كان بعد اللام كما في ازرق. اذا في الوزن ستضع الزيادة بعد اللام. فتقول ازرق على وزني - [00:04:50](#)

افعل الزيادة ايا كان غرضه هذه الزيادة وايا كان نوع هذه الزيادة. لماذا اقول ايا كان غرضها او نوعها؟ لان مزيدات انواع زيادة للمعنى زيادة لمعنى زيادة لغرض لفظي هو اللاحق زيادة - [00:05:16](#)

لتكفير البنية زيادة للمد زيادة لامكان النطق زيادة للتعويض الى اخره المزيد انواع واغراض الزيادة متعددة كذلك الامر الثالث مما يجب ان يراعى الاعلال بالنقل والاعلال بالحذف معا بهما معا. اذا حصل اعلان بالنقل والحذف معا - [00:05:43](#)

قلت بالحذف فقط بالزيادة فقط اذا حصل اعلان بالنقل والحذف معا روعي هذا الاعلال الذي هو بهما معا اما في مثلي قلت قلنا

طبعا هذه مسألة خلافية يقال ان - 00:06:21

الاصل ولا ثم نقل يعني اصل ولا ثم نقل الى قاوول وفي باعة بعثوا اصله بايع ثم نقل الى بايعة. ثم نقلت الكسرة في بيع من العين الى الفاء ثم حذفت العين للتقاء الساكنين في بع تو. اصله بيع تو - 00:06:51

ونقلت كثرة العين الى فاء الكلمة التي هي الباء في بيعتو فصار بيعة فحذفت الياء للتقاء الساكنين. ومثله قاوولا الى قاوولا ثم لما

التقت آآ اتصلت به تاء الفاعل - 00:07:25

نقلت الضمة من الواو الى القاف من قول. ضمة الواو الى القاف ثم لما اتصلت تاء الفاعل التقى ساكنان الواو الساكنة المنقولة الضمة الى الفاء التي هي القاف هنا واللام التي سكنت بسبب اتصاله بتاء الفاعل المتحرك فحذفت الواو - 00:07:54

دفعاً للتقاء الساكنين الامر الرابع مما يجب ان يراعى القلب المكاني ما اقول القلب مطلقا لان القلب انواع. القلب المكاني كما في مثل يأس يأس على وزن فعيلاً يحصل به قلب والقلب المكاني تقديم وتأخير للماصول. تقديم تقديم او تأخير او كلاهما معا في اللفظ نفسه

- 00:08:19

في في مواضع الاصول اي تؤخر الفاء وتقدم العين. تؤخر الفاء فتصبح بين العين واللام او تؤخر الفاء فتصبح بعد اللام او تقدم اللام الى اخره اذا حصل قلب مكاني سمي مكانيا لانه قلب بمعنى تبديل وتغيير لاماكن الاصول - 00:08:55

فيجب ان يراعى هذا القلب كما في يأس فعل وهناك قوم من العرب يقولون ايبس فيانس فعل. ايس عفل ومثله ايضا مثال اخر نقول الواحد والعشرون ونقول الحادي الواحد الفاعل. واحد فاعل. واما الحادي فاصله الحادي - 00:09:23

تطرفت الواو التي هي فاء الكلمة هي فاء واحد. يعني حصل قلب بتأخير الفاء. التي هي واو واحد الى ما بعد الدال التي هي لام

الواحد فقليل الحادي وو الحاديو يقال تطرفت الواو وانكسر ما قبلها ولدينا قاعدة صرفية - 00:10:00

اذا تطرفت الواو وانكسر ما قبلها فيجب ان تبدل الواو ياء فقليل الحاء ادي والعشرون الحادي عشرة ومثله كما في الجاهي الذي هو مقلوب من الوجه الى اخر الامثلة الى اخر امثلة القلب المكاني - 00:10:26

الامر الخامس مما ينبغي ان يراعى التفريعات يعني اللغات المتفرعة عن الاصل كما في مثل علم يجوز ان تقول فيه علم الاصل علم فلان المسألة. يجوز ان نقول علم فلان المسألة. فعلم على زنة فعل - 00:10:55

علم على زنة فعل ويجوز ان نقول علم فلان المسألة علم على زنة فعل وكما في فخذ الفخذ الذي هو احد اعضاء الانسان فخذ فاعل يجوز على لغة تميم والتفريعات مشهورة بانها تفريعات تميم يجوز في فخذ ان نقول في - 00:11:23

هذا في خيز في خيزون في عيلون. ويجوز ان نقول فخذ. فخذ فعل. ويجوز ان نقول فخذ فخذ فعل السادس مما يجب ان يراعى

التغيير من بناء للفاعل من مبنية للفاعل الى مبني للمفعول او الى مبني لما لم يسمى فاعله - 00:11:55

كتب فعل اذا نقل الى المبني للمفعول كتب ستتغير زينة يجب ان يراعى هذا التغيير. فيقال فعل يضرب يفعل اذا بنيناه للمفعول يضرب سوف يراعى هذا التغيير في الميزان. فيقول فنقول يضرب - 00:12:28

يفعل السابع مما يجب ان يراعى في الميزان الابدال ابدال المادة الزائدة الواقعة في بعد الف صيغة منتهى الجموع صحيفة فعيلة.

صحائف فعائل ابدلت ياء صحيفة همزة هذا الابدال يراعى - 00:12:54

بخلاف الابدال في مثل قائل ما نقول فائل. قائل فاعل يعني ابدال الاصل في صحائف ابدال المادة الزائدة. صحيفة المادة ياء فنقول صحائف عائل. عجوز عجائز المادة واو ابدلت همزة روعي هذا الابدال. رسالة - 00:13:27

في عالة المادة هي الف رسالة. ثم ابدلت همزة في رسائل فالابدال الواقع ابدال المادة الزائدة اذا وقعت بعد الف صيغة منتهى الجموع ستبدل همزة هذا الابداع الى الهمزة ابدال الواو او الياء او الالف اللواتي هن مدات زائدات وقعن بعد الف صيغة منتهى الجموع -

00:13:54

هذا الابدال يراعى اكتفي بهذه الثمانية مما يجب ان يراعى لانتقل الى ما لا يراعى اما ما لا يراعى الاعلال بالقلب فقط الاعلان بالقلب

لما اقول بالقلب فقط لانه قد يكون بالقلب والنقل قد يكون بالقلب والحذف قد يكون بالنقل والحذف قد يكون - 00:14:20

والنقل والحذف بالحذف فقط بالنقل الى اخره كما تعرفون اذا الاعلان بالقلب اقصد به ابدال الواو ياء كما في قال فاز صام عفوا ابدال الواو الفا كما في قال صام - [00:14:51](#)

فاز حاز الاصل حا وزاف وزاق ولا باع سارة طار الاصل بيع سيارات طيرا. فيقال في باعة وزنه فعالا نقول فاء با عا فا عا سرا فا عفوا با عا فا لا شرف - [00:15:09](#)

بل هذا القلب لا يراعى. فنقول سارة فعل بالنظر الى اصله الذي هو السيارة قال فعل بالنظر الى اصله الذي هو اوالى الثاني مما لا يراعى الاعلال بالنقل فقط. بالنقل فقط - [00:15:36](#)

كالاعلان الذي فيه يقول الاصل يقوى لو لو سألتني ما وزن يقول قلت لك يفعل بالنظر الى اصله الذي هو يقول والاعلان بالنقل هو الواقع في مضارع اذا اردنا ان نوضح - [00:16:02](#)

اوضح ان نذكر اوضح الامثلة له اوضح الامثلة له واسهلها الاعلان بالنقل الواقع في وفي من مضارع الثلاثي الاجواء في الواوي والاجوف اليائي. كما في الاجوف الواو يقول يحوز يصوم يقوم الاصل يقوم. يحوزو زو - [00:16:24](#)

يقول يعود ونقول في يعود يقول يقوم الى اخره يفعل. ولا نقول في وزني يقول يا فعل. لا نقول في وزني يحوز يا فعل هل بالنظر الى اصله يقول يفعل - [00:16:48](#)

طبعا حصل النقل تخفيفا يعني السيف قال للضمة فوق الواو. ومثله يبيع. نقول في وزني يبيع يسير يميل يطير. وزنه يفعل بالنظر الى اصله الذي هو يسير يبيع وليس بالنظر الى الملفوظ المنطوق الذي هو يبيع. يعني لا نقول في وزن يسير - [00:17:07](#)

فعل ولا نقول في وزني يطير يا فعل الثالث مما لا يراعى الاعلال بالقلب والنقل معا. اذا بالقلب فقط او بالنقل فقط او بالقلب اقلية عن لا تخطوا بين القلب - [00:17:33](#)

آآ بين النقل والحذف الاعلان بالنقل والحذف معا يجب ان يراعى. اما الاعلان بالنقل والقلب لا يراعى. كما في مثل يخاف الاصل يخواف نقلت فتحة الواو الى الخاء وابدلت الواو الفا فحصل اعلان نقل - [00:17:54](#)

بنقل فتحة الواو الى الخاء وابدال او قلب للواو الفا. فيخاف وزنه يفعل وليس يا فعلوا ويهاب وزنه يفعل وليس يفعل اصله يهاب يهباب. نقلت فتحة الياء الى الهاء قبلها ثم ابدلت الياء الفا. فهنا اعلالان بالنقل والقلب - [00:18:17](#)

الرابع مما لا يراعى الادغام المجرد اقصد به الادغام الذي في مثلي مادا فلو سألتني ما وزن مد؟ قلت لك فعل بالنظر الى اصله مد قص فعل بالنظر الى اصله قا صا - [00:18:48](#)

ستسألني كيف عرفت ان الاصل قصاص هاته مع تاء الفاعل ستقول قصاص تو اذا اصله قصصا هاتي مادة مع تاء الفاعل تقول مدد تو. اذا اصل مد ما داد ومثله ايضا عض يعض. لو سألتني ما وزن عض؟ قلت لك فعل - [00:19:11](#)

الاصل عاضي ضعي عضد. ومثله ان يئن ان اصله انانا عرفت انه انانا من المضارع يئن ومن لا يمل مل اصله ما لي لا. عرفت انه ملل من تاء الفاعل مللت - [00:19:44](#)

او من المضارع يمل يمل يفعل طبعا يمل ما نقول يا فعل نقول يفعل لانني قلت ان الادغام المجرد لا يراعى الخامس مما لا يراعى الابدال الواقع في فاء افتعل - [00:20:14](#)

او في تاء افتعل يعني في فاء افتعل في مثل اصله انتشر من اليسر ابدلت الياء تاء ثم اضعمت التاء في التاء فقليل لو سألتني ما وزن التسر؟ قلت لك افتعل - [00:20:36](#)

ومثله اصله اتصل لانه من الوصل ابدلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار اي اتصل. ثم ابدلت الياء تاء وادغمت التاء في التاء فقليل ومنهم من يقول في مثلي اتصل اتعظ يعني ان كانت فاء افتى على واوا ابدلت الواو تاء مباشرة. لا يمررها بمرحلة - [00:20:58](#)

للووا يا ان ثم ابدال الياء اتاء ثم ادغام التاء في التاء السادس مما لا يراعى الابدال اللغوي. هناك ابدال صرفي كابدال الواو الفا ابدال الالف واوا ابدال الواو همزة ابدال الهمزة واوا الى اخره. وهناك ابدال لغوي - [00:21:29](#)

كما في تراث اصله وراث ابدلت الواو تاء كراهة للواو المضمومة اولا فتراث لو سألتني ما وزن تراث ساقول لك فعال ومثله تجاه من الوجه من المواجهة تجاه وجه ابدلت الواو المضمومة تاء - [00:21:53](#)

استثقالا للواو المضمومة اولا. فتجاه فعال تراث فعال. ومثله تقن من من وقع تقن فعل والاصل وقاي ومثله بنام للبنام للبنان ابدلت نون بنان ميمما البنان الاصابع بنام فعال بالنظر الى الاصل ولا يقال في بنام فعام مثلا بنام فعال - [00:22:23](#)

وهكذا السابغ مما لا يراعى ابدال الاصل الواقع بعد الف فاعل. كما في قائم نقول في وزنه فاعل لا نقول فاعل مثلا بائع فاعل. ابدلت يا ابائع اصله بايع ابدلت الياء همزة لانه من مواضع ابدال الواو او الياء همزة اذا كانت الواو او الياء - [00:23:00](#)

عينا ووقعت بعد الف فاعل ابدلت الواو اولياء همزة كما في آ آ قائل من الواو صائم من الواو حائز من الواو جائر من الواو بائع طائر سائر مائل حائك ابدال الياء همزة - [00:23:32](#)

اذا نكتفي بهذا المقدار في من الكلام في اشهر ما يجب ان يراعى وما لا يراعى في الميزان الصرفي - [00:23:57](#)