

مبادئ القراءة العربية الأساسية / الجزء الرشيد - الحلقة 1 | مع

## السفرة - المستوى 2

## عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. حياكم الله جميعا اخوان. فـ القسمه الثانـ منـ المستـوىـ الثـانـ مـنـ بـنـامـحـكمـ معـ السـفـرةـ 00:16 - 00:00

00:00:16

الله عز وجل اسأل ان يكتب فيه النفع والفائدة. نتناول شيئاً من الحديث عما نعلم لصغارنا في الحالات ابتداء حتى يتعلموا القراءة ثم ينتقلوا الى ضبط الحرف القرآني وكيفية لفظه - 00:30

00:00:30

الحلقات حيث يتعلم الطالب المخارج والصفات عملاً - 00:46

00:00:46

دون الاعتماد على المعلومات النظرية ثمرة دراسة هذا الجزء ابها الاحبة ان اعلم الطالب كيف ينطق الحرف العربي صحيا فصيحا بعدما: التفصيلات نظرية. واضح ما اخوه لقائنا تحت هذا العنوان: مبادئ القراءة العربية الأساسية. ابدأ بتساءل ا. لماذا هذه الدهورة -

00:01:03

نحو اعتمدنا ايها الاحبة في جمعية الشام لتعليم القرآن الكريم ان الطالب حين يبدأ بالدخول الى حلقاتنا حتى وان كان يعرف القراءة اذا وجدنا تلاوته او قراءته عند المقابلة الاولى فيها شيء من الضعف خلط بين الحروف او آآ يعني اخراج حرف من 00:01:27 مخرجه كما يحصل من اخطاء اللهجية اعتدناها في لهجاتنا الدارجة او اخطاء الفية الف الطالب النطق بالحرف بطريقه معينة اذا ما وجدنا هذه الملاحظات نجعله في حلقة الرشيد.. الرشيد، هو وسيلة وليس، غاية. بمعنى، كثرة المناقشات والتفصيلات فيما -

00:01:47

تتعلق كيف يقرأ؟ كيف نلفظ؟ كيف هذا آآ يعني بعيد عن الغاية التي وضع لاجلها؟ هذا آآ المقرر هذا المقرر الذي بين ايديكم ايها الاحبة يهدف الى عدد من الاهداف اعرض لها بعد قليل ان شاء الله تعالى. اذا نحن طلابنا نجعلهم في حلقة الجزء الرشيدى حتى يتقن كيفية اللفظ الصحيح - 00:02:09

0

بالحرف العربي في تعلم الحرف مخرجاً وصفة عملياً من غير تفصيلات نظرية. هناك اه طريقة سبك فيها هذا بطريقة رائعة يتدرّب الطالب على كيفية التنقّل بين الحروف. كيفية آلة اتقان لفظها اذا ما تحوّلت كافية تخلص المفخّم من - 00:02:32

00:02:32

كيفية اعطاء الازمنة المخصصة لكل حرف وهكذا كما ستلاحظون في ثنايا هذا اللقاء. لماذا هذه الدورة اول اه سبب من اسباب هذه الدورة ان نحقق فرض الكفاية فتعلم اللغة العربية هو فرض كفاية على الامة. كما قالشيخ الاسلام معلوم ان

00:0

تعليم العربية فرض على الكفاية. وكان السلف يؤذبون اولادهم على اللحن. ما معنى يؤذبون ان يعاقبون من يلحن من ابنائهم في لفظ حروف العربية والنبي صلى الله عليه وسلم جعل من فداء اسرى يدر ان يعلم احدهم القراءة لعشرة من المسلمين - 00:03:18

00:03:18

00:03:43

فرأهم يلحنون في كلامهم. فتعجب وقال عجبًا لهم يلحنون ويرزقون يعني يعني الرزق الذي يتنزل عليهم لا يستحقونه لأنهم يلحنون

في العربية. من تعظيمه لحروف العربية وخطورة اللحن فيها لانه يا اخوة اللحن في الحرف العربي يغير المعنى من مقام الى مقام -

00:04:06

واحيانا تبطل الصلاة في بعض اللحون التي يلحن فيها بعض الائمة للأسف. لذلك اخوة اول سبب لهذه الدورة ان نحقق فرض الكفاية فتعلم اللغة العربية وتعليمها هو فرض كفاية على الامة -

00:04:31

من اسباب هذه الدورة لماذا هذه الدورة للمحافظة على الصلة مع القرآن اه غالبا اه يعني اه اهل الشام اليوم تشردوا في بقاع الارض. منهم من صار في اوروبا او في بعض الدول الاسلامية الذين ينطقون بغير العربية -

00:04:49

فعم مرور الوقت ان انحرف اللسان الى اللغة البديلة صعب الوصول الى هذا النور والمشكاة الربانية من اصعب ما يجده اخواننا من الاعاجم هو التواصل مع القرآن حتى لو اتقن لفظه لا يفقه معناه -

00:05:07

صعبية كبيرة ان تتوصل الى القرآن من خلال التفسير. فرق كبير بين ان تكون عربيا تعني معنا مثلا قول النبي صلى الله عليه وسلم اتق الله حيثما كنت واتبع السيدة الحسنة تمحها وخلق الناس بخلق حسن -

00:05:29

انظر اي عظمة واي نور يشع من هذه العبارات ان كنت تفقها لكن ان لم تكن تعرف العربية كيف ستتلذذ بجموع الكلم ان كان هذا كلام النبي صلى الله عليه وسلم فكيف بكلام الرب جل وعلا -

00:05:47

لا يمكنك ان تتدوّقه من خلال تفاسير البشر فهذا كلام معجز. فان تلقيته مباشرة بقيت الصلة الروحية والنور يخترق قلبك من خلال الصلة مع كلام الله عز وجل بل حتى ان الاعاجم ممن لا يحسنون العربية -

00:06:06

ولا يفقه معناها تجده يتزورها انت بعض الاعاجم من اخواننا الباكستانيين كنت اراهم في الحرم يتزورها عم بيترنوم مع الایات هو لا يفقه حرفها منها بتزورها يعني يعيش في جو اخر مجرد ان يسير مع الوزن الحرف القرآني. ان كان يضبط احكام التجويد -

00:06:26

فكيف لو عقل المعنى اذا يا اخوة حتى نحافظ على صلتنا نحن وصلة ابناها خصوصا مع هذا التشريد الذي حصل حتى نحافظ على الصلة مع القرآن لا بد من تعلم العربية -

00:06:45

وهذا الكتاب اساس في تعلم مهارة القراءة لحروف العربية وموصى الى كيفية القراءة الصحيحة لكتاب الله عز وجل طيب اه التفسير ما يكفي؟ لا يكفي الرسالة لا يمكنك ان تنفذها ان لم -

00:06:58

تعلم ان لم تعرف كيفية قراءتها اولا ثم فقه معناها. لا يمكن ان تفقه من غير قراءة لهذه الحروف. لماذا هذه الدورة ايضا لفهم الدين من اكبر العوائق التي تعيق -

00:07:17

اخواننا من الاعاجم عن فهم القرآن والكتاب والسنّة من اكبر العوائق هي اللغة فهو يأخذ يعني لا يمكنه ان يأخذ العلم بنفسه. يحتاج الى آآ شخص وواسطة بينه وبين الدين. لكن ان كان متمكنا من العربية استطاع ان -

00:07:31

ليصل الى المنهج الاساسي بحروف العربية من كلام رب البرية وكلام النبي صلى الله عليه وسلم من غير واسطة قد يقع منه خلل في ايصال هذه الرسالة اذا حتى نفهم الدين كما قال شيخ الاسلام فنحن مأمورون امر ايجاب او استحباب -

00:07:49

ان نحفظ القانون العربي. ايش يعني القانون العربي قواعد النحو القانون العربي المقصود اه النحو ان نحفظ القانون العربية ونصلح اللسنة المائلة عنه فيحفظ لنا لماذا؟ قال فيحفظ لنا طريقة فهم الكتاب والسنّة والاقتداء بالعربي -

00:08:06

في خطابها لماذا هذه الدورة؟ ايضا لحفظ اللغة من الاندثار اه تلحوظون ايه الاحبة وبحسب ما التقيت احد الاخوة من الدعاء في استراليا كلمني عن الجيل الثالث من المسلمين الذين هجروا من يوغوسلافيا -

00:08:28

تحت البطش والاجرام الشيوعي آآ انتقلوا في في ارض الله وهم مهاجرون فارون بدينهم ووصلوا الى استراليا الجيل الثالث منهم لا يعرف دينا لا يعرف دينا تجد اسم جده محمد صالح خالد وهو لا يفقه شيئا من الدين -

00:08:48

لماذا من اول الاسباب اندثار اللغة من لسانه مع ان اجداده هجروا بدينهم وفروا بدينهم كما يحصل الان مع اه اهل سوريا والى الله المشتكي. فهذا الانتقال تجد بعد فترة ابنااؤنا يتعلم اللغة -

00:09:11

ويلوك اللغة الجديدة سريعا بعد فترة يتكلم بها حتى في البيت يستعمل بعض العبارات تجد بعض الاخوة الذين اختلطوا مع اخواننا الاتراك آآ يقول لك مثلا اسم هذا المكان كذا - [00:09:26](#)

بالعربي والله ما يعرف شو بيسموه بس هيكل بالتركي بقولوا له بعد فترة كثير من المصطلحات يستخدمها تركية او انجليزية او فرنسية بعد فترة من هذا الاستعمال يستعملها ولده الجيل الثالث - [00:09:40](#)

لا يرتبط باللغة العربية كما تجدون من اخواننا الاتراك ذوي الاصول العربية تجد الاب يعني آآ يلحن كثيرا في كيفية اللفظ لكن الابناء لا يعرفون حرف عربيا. لذلك حتى نحافظ على اللغة من الاندثار لابد - [00:09:55](#)

من تعلمها والحرص على ضبطها ونطتها. هذا من هذا الجزء الذي بين ايديكم. مما يعين على تحقيق هذه المسألة فالهدف العام يا اخوة للدورة هذه الدورة اهدف عام ان احققه ان شاء الله تعالى - [00:10:11](#)

اه هو ان تتدرب جمیعا على كيفية تعليم قراءة كتاب الله دون لحن من خلال الجزء الرشیدی. اذا يا اخوة هذا الجزء الذي بين ايديكم هو وسیلة. انا اريد ان استعملها لتحقيق غایة قراءة كتاب الله عز وجل دون لحن اي دون خطأ - [00:10:28](#)

واضفه؟ اضافة لامر اخر باعتباركم مدرسين ومعلمين تعلمون الجزء الرشیدی فاهاذا الى تحقيق امر اخر ان تكتسبوا المهارات الازمة مع تطبيقها بكفاءة وفعالية. بعد ان ننتهي من الدورة ستكون هناك مقابلة كل واحد منكم يقدم درسا نموذجيا - [00:10:47](#)  
نحتاج منكم ايضا وسائل معينة على ايصال الفكرة يعني نأخذها ان شاء الله في نهاية الدورة وفقني الله واياكم للخيرات. طيب حتى نحقق هذا الهدف العام استطيع ان احققه ان شاء الله - [00:11:07](#)

تعالى من خلال عدد من الاهداف التفصيلية. هذه اهداف جزئية لذاك الهدف الكلي تفصيلا لذاك الهدف المجمل اول هدف يعني من خلاله نستطيع ان آآ يعني نغذي الهدف العام الذي هدفنا له من خلال هذه الدورة ان يدرك المتدرب اهمية - [00:11:20](#)

الجزء الرشیدی في تعليم القراءة العربية ثبت ايها الاحبة من خلال الدراسات والتجارب ان دراسة هذا الجزء او ما يماثله من القاعدة النورانية او نور البيان او التبيان او ما سواها من المناهج او المقررات المماثلة - [00:11:41](#)

دراسة الطالب لهذا الجزء او لتلك الاجزاء ايا كانت بدقة وضبط متكاملين مع وجود معلم بارع في كيفية القراءة فصيح الالفاظ يقدم عمره التعليمية ثلاثة سنوات فالطالب احيانا عمره اربع سنوات بعد ان اتقن القاعدة النورانية او الرشیدی او نور البيان يستطيع ان يقرأ قراءة سواء في القرآن او - [00:11:56](#)

وفي اي كتاب يقرأ افضل من الطالب الذي في الصف الثالث او حتى الرابع بل اصبحنا اليوم يقرأ احسن من بعض طلاب الجامعة الذي انقطعت صلته بالحرف القرآنى وكيفية الرسم القرآنى - [00:12:22](#)

لذاك يا اخوة الجزء هذا مهم جدا خصوصا في تعليم الصغار. فهو يقدمهم عمريا في عمرهم التعليمي وقراءتهم ولفظهم انتقالات شاسعة يصحح لهم لفظهم كما ساعرض لاهداف تعليم هذا الجزء للصغار - [00:12:37](#)

ايضا الهدف الفرعی التالي ان يكتسب المتدرب مهارة النطق الصحيح الفصيح لحروف العربية وكلماتها. لاننا سندرس ايها الاحبة كل حرف يمر معنا مخرجا وصفة اضافة الى ذكر الاخطاء الادائية الشائعة. كما ساين - [00:12:55](#)

وبعد ذلك سنتدرب على نطق هذا الحرف عددا كبيرا من المرات حتى يستقيم لفظ لساننا على كيفية نطق هذا الحرف. ندرس الحرف مخرجا صفة نطبقه في كل حالاته متحركا او ساكنا منونا مشددا وهكذا حتى يستقيم اللسان بكيفية النطق - [00:13:14](#)

باحرف القرآن ايضا من الاهداف التفصيلية لهذه الدورة ان يكتسب المتدرب كيفية اسمع كيفية تعليم لذاك الان ستجد كثيرا من المعلومات النظرية التنبيهات التطبيقية الملاحمات الادائية تقول يعني انا لا تلزمني آآ حال كوني - [00:13:35](#)

تعلما لكنها تلزمك حال كونك معلم اريد ان نكتب ماذا؟ كيفية تعليم القراءة؟ السليمة من خلال الجزء الرشیدی من خلال التطبيقات والتنبيهات التي يقدمها لك في بداية كل مبحث ايضا من الاهداف التفصيلية لتحقيق هذا الهدف العام ان يميز المتدرب الاخطاء الادائية في نطق الحروف العربية - [00:13:54](#)

هناك ايها الاحبة اخطاء الفية الفها احدها من خلال اه طريقة نطقه الشخصية. فالف النطق بهذه الطريقة. مثلا بعضا عنده خنخنة

في نطق حروف الجوف. ينطق الحروف مشربة بفنة - 00:14:19

الف النطق بهذه الكيفية الفا وهناك اخطاء اللهجية آآ وصلت الى السنننا من خلال اللهجات الدارجة التي نسمعها واضح؟ كما ينطق بعضنا الجيم رخوة الجبل والجاج وجينا تمام؟ البعض ينطق القاف همزة. قلت لك وقلت لي تمام - 00:14:37

هذه اخطاء اللهجية تشريناها من الوسط الذي من حولنا فاذا ما انتقل الى القرآن والجبال او تادا آآ قل هو الله احده. بعضهم ينطق العين همزة كما يفعل اهل تهامة في لهجتهم الدارجة. فيقرأ في القرآن والله يألم وانتم لا تألمون - 00:15:02

وهكذا فلذلك نحن نريد ان نشير الى هذه الاطباء الادائية التي هي نهجية الفية شاعت وانتشرت نحو اول ان ننبه اليها وكيفية تصحيح هذه الاطباء. ايضا هناك مهارة اخرى مستقلة. مجرد ان تميز الخطأ هذا مهارة - 00:15:23

ثم ان تصحح هذا الخطأ هذا مهارة اخرى. نحو اول ان يكتسب كل واحد منكم ان شاء الله تعالى مهارة تصحيح الاطباء. هناك دورة مستقلة لكنها تقدم للمقرئين اه بعنوان مهارات وتصحيح الاداء تلك فيها يعني اه اغراء كبير في المسائل الادائية. نحن هنا سنحاول ان - 00:15:39

نعطي شيئا مبسطا عن كيفية لاقساب مهارة تصحيح الخطأ من خلال التنبيهات التي اقدمها في كل درس وعلى كل حرف. كيف تتنبه الى كيفية القراءة الصحيحة واللفظي الصحيح. خاتاما ان يكتسب المتدرب المهارات التعليمية الازمة لتدريس الجزء الرشيد. من خلال - 00:15:59

التنبيهات التي ساقدها في بداية كل مبحث الافكار التطبيقية التي ساقدها لكم عرض بعض النماذج العملية لبعض المعلمين وهم يعلمون الجزء الرشيد اضافة الى التطبيق العملي منكم حيث ان جزءا من درجة الدورة سيكون على التطبيق العملي الذي ستمارسونه من خلال درس نموذجي يقوم احدكم بتقادمه - 00:16:20

ومن احتاج منا ان نتابعه في اثناء تنفيذه للدروس فتتشرف بذلك واضح يا اخوه؟ ان شاء الله تعالى هذه جملة من الاهداف التفصيلية. اسأل الله العون على تغطيتها حتى تكون الفائدة تامة كاملة - 00:16:40

لكن قبل ان نبدأ هناك تساؤلات كثيرة تتعلق بالجزء الرشيد حاولت ان اجمعها لكم وان اجيب عليها بعبارة مختصرة يسيرة اول هذه التساؤلات ما هو الجزء الرشيد؟ من اين انت هذه التسمية؟ ماذا يفیدنا؟ بماذا يهتم هذا الجزء؟ ايضا من التساؤلات هناك مناهج - 00:16:56

كثيرة نسمع بها كالقاعدة النورانية كنور البيان كالقاعدة البغدادية هل من فروقات بينها؟ هل من اختلافات بينها وبين الرشيد؟ ساعرض لها باختصار ايضا لكن انت كمعلم لابد ان تعلم ان هناك مناهج مماثلة او مشابهة ووجود اختلافات بينها وبين اه - 00:17:18

الجزء الرشيد. خاتاما اختم بمحفوبيات الجزء الرشيد من خلال خريطة توضح لك الدروس التي ستأخذها في ثنايا هذا المبحث ان شاء الله تعالى. تعالوا لنبدأ بالسؤال الاول الذي يسأله صاحبنا وقد وضع يديه على رأسه - 00:17:38

متسائلنا ما هو الجزء الرشيد؟ يا اخوه مهارة القراءة مهارة مركبة لانها تشتمل على عدد من المهارات فتعليم هذه المهارة للمبتدئين اه يحتاج الى درية وشيء من الخبرة الدرجة يعني الوضع العام التربوي في بلادنا - 00:17:57

على تعليم المبتدئين مهارة القراءة من خلال ثلاث طرائق الطريقة الاولى يسمونها بالطريقة التركيبية والثانية يسمونها بالطريقة التحليلية والثالثة بالطريقة التوفيقية او التوليفية التي تجمع بين التحليلية والتركيبية ما معنى هذه الطرق؟ الطريقة الاولى التي هي من اقدم الطرق. الطريقة الاليه سمعناها - 00:18:25

التركيبية اركب شيئا مع شيء حتى اكون منتجا شاملا لتلك الاشياء. ما معنى هذه العبارة؟ ابدأ بالجزء وانتهي بالكل. فالطريقة التركيبية تعتمد على اكساب الحرف على اكساب الحرف للطالب او للمتعلم من خلال البدء باصغر لبنة في بناء الجملة. ما هي؟ الحرف. ثم المقطع - 00:18:54

ثم الكلمة ثم الجملة اذا يبدأ من الجزء وينتهي بالكل. الطريقة التحليلية بعكسها يبدأ من الكل وينتهي بالجزء كما يمارسه اغلب الكتب التي نجدها في مدارسنا. فيبدأ الطالب بدراسة الجملة ثم يحللها - 00:19:19

الاحرف التي تتركب منها. اذا يبدأ بالكل بالجملة ثم الكلمة ثم المقطع ثم ينتهي بالحروف التي تكونت منها هذه الجملة. هناك التوليفية او الطريقة التوفيقية التي تجمع بين التحليلية والتركيبية فتبدأ من المقطع الكلي تنتهي بالجزء - 00:19:41

ثم تشكل منه مقطعاً كاملاً او كلاً من هذه الاجزاء واضح يا اخوة اه هذا كفكرة عامة ماذا يفعل الجزء الرشیدي الجزء الرشیدي يعتمد الطريقة التركيبية يبدأ من الجزء وينتهي بالكل. تعالوا لتأمل ما هو الجزء الرشیدي - 00:20:05

الجزء الرشیدي هو كتاب يضم المهارات الاساسية لتعلم قراءة القرآن الكريم والقراءة العربية. المهارات الاساسية لتعلم قراءة القرآن والقراءة العربية لاثنين تشتمل على السمع ان يسمع الطالب اللفظ الصحيح نصيحة للحرف العربي - 00:20:26

ثم يحاول ان ينطقه فاول ما يبدأ ينطقه خطأ ثم مع كثرة السمع ينطقه فصيحاً. لذلك اطفالنا اول ما يبدأ يعني لا يكاد يبيّن حرفاً من الحروف. الاطفال الصغار. لا يكاد يبيّن حرف من الحروف مع كثرة السمع كما قال ابن خلدون السمع - 00:20:47

ابو الملکات اللسانية بل حتى الخطأ اللهجي ينتقل اليها من خلال السمع يعني هل يوجد اب في اه شامنا. اسأل الله عز وجل ان يعيده اه محراً مباركاً مطهراً من رجز هؤلاء الفجرة. هل يوجد اب جلس مع ابنته؟ قال له يلا يقول يا ابني - 00:21:10

وصار الولد بعد شوي يقول على الجيم ينطقوها اخوة هل علمه اياها؟ ام من كثرة السمع من كثرة السمع؟ القاف ينطقوها بعضنا همزة وبعضاً ينطقوها قافاً فصيحة وبعضاً ينطقوها جافاً جا - 00:21:30

واضح؟ طيب من انت من اين انت هذه الالفاظ؟ من السمع. اذا السمع يا اخوة كثرة سماحك للقرآن الكريم تورثك كيفية صحيحة في الاداء لذلك اكثراً من سماح القراء المتقين - 00:21:49

اذا كتاب يضم المهارات الاساسية لتعلم قراءة القرآن الكريم والقراءة العربية وهي السمع والنطق والقراءة بعد ان تتبع على نطق المقاطع الصوتية تنتقل الى القراءة آآ المستمرة درجاً ثم الكتابة - 00:22:03

طبعاً الجزء الرشیدي الذي بين ايديكم لا يوجد فيه قسم خاص في تعليم الكتابة. لكنني سانبه ان بعض التنبيهات حتى تحسن انت كمعلم الى طالبك من خلال بعض المهارات صغيرة التي تعينك على تعليم الكتابة للطلاب من خلال بعض الاشكال اليقيرة اذا تعلمتها استطعت ان توصل فكرة الكتابة الى الطالب خصوصاً من - 00:22:19

واضح يا اخوة؟ وعلى الاقل ان تعلمه الكتابة فضلاً عن تحسين خطه وضبط كيفية كتابته. ان شاء الله تعالى اذا ننتهي بالكتابه ويعتمد الجزء الرشیدي الطريقة التركيبية في تعليم مهارة القراءة للمبتدئين. اثبتت هذه الطريقة نجاحها - 00:22:42

بشكل عال جداً قلنا لكم بان من يضبط هذا الجزء لفظاً واداءً ومن معلم متمكن ينتقل عمره التعليمي مهارة القراءة عنده تنتقل ثلاث سنوات الى الامام فينطق فصاحة بفصاحة واتقان عال - 00:23:02

ايضاً من التساؤلات في الجزء الرشیدي. يا اخي هذا الجزء تبع مين؟ كثير يتتسائل عن اصل هذا الجزء. من اين انت هذه التسمية اصل تسمية الكتاب ايها الاحبة اسم الكتاب الاساسي مبادئ القراءة العربية الاساسية. هكذا سماه مؤلفوه او مؤلفاه - 00:23:21

هم اثنان كما سذكر بعد قليل هما اثنان سماه بماذا؟ مبادئ القراءة العربية الاساسية. كانت هناك مطبعة في حلب حررها الله من هؤلاء الفجرة اه تسمى بمطبعة الرشید وكانت لها حقوق الطبع لهذا الجزء الذي بين ايديكم. او لهذا المقرر - 00:23:42

فمؤلفاه اعطوا حقوق الطبع لمطبعة الرشید فكانت هي الجهة الوحيدة المخولة بطبعه هذا الجزء لها اه يعني حقوق الطباعة فصار يدرج على السنة الناس آآ طيب جيبيوا لنا الجزء تبع الرشید لانه مو الناس بتجيّب اجزاء قرآنية. فهذا شكله شكل الجزء القرآني.

جيبيوا لنا الجزء تبع مطبعة الرشید - 00:24:04

جيبيوا لنا الجزء اه تبع الرشید. جيبيوا لنا الجزء الرشیدي تبع الرشید الرشیدي الرشیدي وهكذا انتقلت التسمية فاصبح الجزء والا فعنوان الكتاب مبادئ القراءة العربية الاساسية فتسميه بالجزء الرشید نسبة لمطبعة الرشید في حلب - 00:24:26

من الف هذا المقرر مؤلفاه هم الاخ عبدالمجيد القلعجي و محمد صالح الطباطب و يظهر في كيفية سبکهم لهذا المقرر يعني ان لهم آآ دربة طويلة في تعليم الصغار و مهارة في كيفية آآ يعني ضبط - 00:24:46

النطق بالحروف العربية وكيفية التدرب على ذلك. فهم يعني طريقة يعني سبکهم لهذا الكتاب تنبئ عن مهارة عالية وفهم عميق لمسألة

تعليم القراءة للصغار ايضا اه مما يتعلق بالسؤال عن الجزء الرشيدی ما فائدة دراسة الجزء الرشیدی للاطفال؟ بمعنى من لم يتعلم

القراءة - 00:25:06

والكتابة ماذا يفيد هذا الجزء اذا ما فائدة تعليم هذا المقرر او هذا الجزء للصغار من لا يعرف القراءة. اول فائدة يكتسبها ان يتعلم الاساسية عمليا هذا ما يهمنا ان يتعلم المهارات الاساسية التي هي السمع والنطق والقراءة والكتابة - 00:25:29

هي المهارات الاساسية لتعلم اللغة العربية للاطفال بجهد اقل وفي وقت اسرع. هذا شو اسمه؟ جودة منتج. جهد اقل وايس وفي وقت اسرع لذلك الطالب تجد اه بعض الاطفال عمره تلات سنوات ونصف اربع سنوات يقرأ في المصحف - 00:25:50

خمس سنوات ربما حفظ القرآن او ست سنوات. اذا ما استمر على هذه الطريقة بهذه الكيفية اذا ان يتعلم المهارات الاساسية عمليا ان يتعلم الطريقة المثلث لتعليم الحروف الهجائية للاطفال. اطفالنا يتعلمون في المدارس لكن يتعلمونها - 00:26:09

اللهجة فتجد الاستاذ آآ ينطق الحروف اللثوية بحسب اللهجة التي تبدل تجعل الذال زاين وتجعل الثاء سينا وهكذا ان كان ينطق الصاد ظاء تعلمها الطفل هكذا. لكن هذا الجزء يحاول ان يضبط له النطق الفصيح لحروف العربية - 00:26:26

ايضا تحبيب القراءة للاطفال اذا كان الاستاذ صاحب يعني اسلوب وله رغبة في التعليم وله يعني همة في الاطلاع على بعض التجارب في تعليم الاطفال سيدج هو متعة في تعليم الصغار وهم - 00:26:49

يجدون معه متعة. بعض المعلمين عندنا في المركز تجد الطالب يتلقا طلابا آآ لا يشعر بمضي الوقت في الحلقة وهو يعلمهم الجزء الرشيدی. فهناك طريقة محببة طريقة محببة للاطفال بسبب الطريقة التنفيذية التي فيه واسلوب اعطائه - 00:27:04

فيكسب الطالب آآ يعني بعض المهارات في آآ اثناء القراءة وايضا يحب له تعلم القراءة بدل الطريقة الجافة ايضا من فوائده انها تسهل على المعلمين والمعلمات تعليم مهارات تعلم العربية والقرآن الكريم للاطفال بمعنى - 00:27:20

كل احكام القرآن الكريم قلنا بماذا يتميز القرآن الكريم عن اداء حروف العربية القرآن الكريم يتميز باطالة المد. تذكروا اول الدورة اه الماضية اطالة المد واطالة الغنة السكت التنفيذ. هذه الامور الاربعة التي يتحصل بها القرآن عن اداء حروف العربية. اما بقية

الاحكام كل مبحث المخارج - 00:27:38

والصفات واحكام تركيب الحروف هي موجودة اين في كلام العرب في اصل اللغة فهذا الجزء يعين على اكساب هذه المهارة وهذا الاداء المتقن للطالب ايضا ينمي الوعي والفهم والعقل لدى الطفل. صدقنا يا اخوة احيانا حين اشاهد طبعا الجزء الرشيدی يهتم كثيرا في مسألة تعليم القراءة بعيدا عن - 00:28:00

التجويد. هناك بعض المناهج المماثلة او المقررات المماثلة كالقاعدة النورانية او نور البيان حين ترى كيف يقرأها الطالب تهجهة وهو يجمع لك في الحرف كل ما يعتريه من احكام فاذا تكلم عن المد المتصل ذكر لك كم يمد؟ واذا العارض يقول لك يمد اثنين واربع ست حركات - 00:28:22

فتتعجب يعني كيف يجمع لك الطالب كل هذه المعلومات وهو يقرأ يعني عبارة عن حروف فيقرأ ما يتربت عليها من احكام فاذا هو ينمي اه مهارة الوعي والفهم لدى الطالب. اضافة الى طريقة ساذكرها لكم ان شاء الله في تنمية عقل الطفل في اثناء اه الاختبارات - 00:28:44

طريقة تقديم الاسئلة. اعرض لها في حينها ان شاء الله تعالى طيب هذا بالنسبة للاطفال الذين لم يتعلموا القراءة. طيب هل يفيدنا نحن كبار؟ او الطالب الذي جاءنا من المدرسة يعرف يعرف القراءة والكتابة. هل يفيده بشيء - 00:29:04

نعم اول فوائده ان يعلم مهارة النطق الايس اسمه الصحيح الفصيح وان يعلمه القراءة الصحيحة لحروف وكلمات وجمل اللغة العربية سواء كان هو ناطقا بالعربية او ناطقا بغير العربية اذا نحن نريد هذا من ينطق بالحروف العربية ويقرأها ماذا نريد ان نعلمها الكيفية الصحيحة للنطق - 00:29:20

فقد يكون ناطقا بالعربية متعلما لكيفية القراءة لكنه ينطقها بالاخطراء اللهجة اه الدارجة او بالاخطراء الالفية فنحاول ان نصح له من خلال الجزء الرشيد هذا الخل في كيفية الاداء ايضا تقويم اللسان واحداث نقلة نوعية في القراءة لدى الكبار - 00:29:44

بصراحة ايها الااحبة هذا الجزء كما قلت لكم طريقة سبكة تجعل هناك رياضة في الفك وليس بينه وبين تركه الا رياضة امرى بفكه.

فهذا الجزء يحاول ان يكسب طالب كيفية رياضة الفك - 00:30:05

من خلال الامثلة التي وضعناها بطريقة دقيقة وبتجاور للحروف ايضاً دقيقاً لذلك تجد الطالب او الكبير اذا ما درس الجزء الرشيدى ربما يجتازه في شهر يعني الطالب اللي بيعرف يقرأ ما ضروري انا اه امشي في الحلقة على مشي اضعف القوم -

00:30:21

طالب يعرف قراءة وكتابة فقط اصح له كيفية الاداء فيمكن يخلص الجزء الرشيدى معي في شهر. ربما في اسبوعين ثلاث اسابيع بحسب همه اذا اه ليس المقصود انه الطالب كفراض عين بده يأخذ الرشيدى. لا نحن نريده ان ينطق باللفظ بل لفظ الحرف العربي صحياً فصحيحاً. وهذا الجزء - 00:30:42

يفيده كثيراً في تقويم اللسان من خلال التدريبات والكلمات التي تم سبكتها بطريقة تمرن اعضاء النطق آآآ العمل اذا مات تالت الحروف العربية بكيفيات محددة كتجاور المفخم مع المرقق الشديد مار يخوا ضبط ازمنة الحروف وهكذا - 00:31:02 ايضاً تسهل على الكبار تعلم تجويد القرآن الكريم عملياً بالتلقي وفي فترة قصيرة دون الحاجة للخوض طويلاً في احكام التجويد النظرية اه الجزء الرشيدى يتضمن غالب الاحكام الاساسية التي تتعلق بتركيب الحروف بضبط الصفات من حيث تفخيمها تفخيم الحروف وترقيتها من حيث - 00:31:25

وشتها من حيث همسها وجهرها. كل الصفات اذا ما كان المعلم ضابطاً لها اورثها للمتعلم. فيفيد الكبار بان يسهل عليهم تعلم التجويد من غير اغراق في التفاصيل النظرية. هذه من اهم الاهداف - 00:31:44

التي يستفيد منها الكبار من تعلم هذا المقرر الصغير الذي بين ايديكم لكن له اثر كبير في احداث نقلة نوعية في كيفية الاداء ومهارة نطق الحروف العربية اه من الاسئلة قلنا هل هناك مناهج مماثلة للجزء الرشيدى؟ نعم هناك مناهج مماثلة عديدة منها القاعدة - 00:32:02 البغدادية وهي من اقدم ما آآآ الف فيما يتعلق بتعليم الصغار يعني كان الهدف من تأليفها تعليم الاعاجم ثم اصبحنا نحن نستعملها لاطفالنا وجرى التعديلات لان بعض الكلمات المستعملة في القاعدة البغدادية ليست من العربية - 00:32:24

فحاول بعضهم ان يرتقي نقلة نوعية كما فعلوا في القاعدة النورانية حيث جعلوا كل امثلتها من حروف القرآن هذه القاعدة البغدادية كانت تهدف لماذا؟ لان يقرأ الطفل الاعجمي حروف العربية ثم ينتقل الى قراءة القرآن - 00:32:43

بينما القاعدة النورانية تجد كل الامثلة التي فيها متعلقة بماذا بالقرآن الكريم. كل امثلتها من القرآن الكريم آآآ كل تأهلاً لها يعني طريقة في الاداء من حيث التهجئة. والدرج تختلف نوعاً ما. لكن مسألة كيف نقرأ تهجئة - 00:33:01

هذه مسألة يسيرة لا آآآ يعني لا تحتاج منا الى اغراق في هل هذا صح ولا خطأ؟ هو عبارة عن طريقة في الاداء نصلح عليها اصطلاحاً نحاول ان نصل الى الصواب قدر الامكان لكنها ليست غاية. انما الغاية ان ينطق الطالب الحرف العربي فصحيحاً - 00:33:20 اذا بينهما لقاء وافتراق. وبينهما لقاء في انها موجهة للصغر ب بحيث يضبط اللفظ وحتى للكبار لمن آآآ لديه اشكاليات نطقية اه القاعدة النورانية مؤلفها الشيخ نور محمد حقاني. ثم جرى التعديلات عليها. يعني كل واحدة منها يا اخوة القاعدة البغدادية ولا النورانية - 00:33:39

اه كل ما اتي بعدها عالة عليها فهذا يضيف شيئاً وهذا يحذف شيئاً هذا يعدل هذا بضيف الوان جميلة هذا بميز اشياء اذا يا اخوة هي عبارة عن مقررات تصب في ذات المنحى. تلتقي في اشياء وتفترق في اشياء. ايضاً من المنهج المشابهة نور البيان في معلم - 00:34:00

القراءة بالقرآن وهذا من افضل يعني الاجزاء او المقررات التي تتعلق بتعليم القراءة والكتابة للصغر مع كثير من المهارات. هذا مطبق في مصر بشكل كبير وله اثر ضخم جداً من حيث تجد بعض الاطفال ثلاث سنوات ونصف اربع سنوات يقرأ لك في اي صفحة من القرآن بافصح لفظ وعبارة - 00:34:20

فله اثر كبير لانه يعلم القراءة مع الكتابة طبعاً الرشيدى هناك من الاخوة من وضع يعني جزءاً او يعني مذكرة مستقلة للطالب لتعليم

الكتابة كذلك النورانية لكن اذا اذكر لك يعني آاا الاساس وحصلت تطويرات كثيرة على كل واحد منها. ايضا آاا سلسلة - 00:34:43  
الفتح الرباني ومنها فتح الرحمن في تعليم كلمات القرآن وهذه سلسلة يعني تتضمن تعليم الكتابة بالقرآن تعليم تجويد تعليم يعني  
كثير من المسائل اه في هذه السلسلة سلسلة الفتح الرباني - 00:35:06

آاا لها بعض الملاحظات يعني انا استفادتها كثيرا في ذكر كثير من الامثلة من خلال تخلص الحروف المفخم من المرقق في صفحات  
مستقلة يدرب الطالب عليها. اذا يا اخوة المناهج طيب بس هدول هم الاربعة. لا هناك ما يعني مقررات كثيرة تماثل الجزء الرشيدى

00:35:21

اه ليس الهدف من اللقاء ان يعني ان نستقرئها انما اشاره الى ان هناك عددا من المناهج كلها تصلح لتعليم الصغار اه كل واحد منها  
يتميز في جانب وعليه ملاحظات في جانب اخر - 00:35:40

ننتقل الى التساؤل اه التالي ماذا يحتوي الجزء الرشيدى هذا تشجير اه يلخص لك افكار اه الجزء الرشيدى ودروسه التسعة والعشرين  
كاملة ابینها لك في هذا التفصيل الذي يلخص لك اه الدروس التي تتناولها في تعليم طلابك. اولها يبدأ بالحروف مجرد - 00:35:54  
تعلم الحروف مجرد نضبط مخرجها وصفتها وكيفية لفظها ونخلص من الالخطاء الادائية في لفظ هذه الحروف مجرد ثم بعد ذلك  
طيب ماذا لو تحرك هذا الحرف فانتقل للحديث عن تشكيل الحروف. تشكيل الحروف بالفتحة ثم بالكسرة ثم بالضمة. الان شكلنا  
الحرف - 00:36:17

طيب ماذا لو سكن لذلك اعقبه بالحروف ساكنة وكما بدأ معك بتشكيل الحروف بالفتحة يبدأ بالفتحة مع السكون ثم بالكسرة مع  
السكون ويختتم بالضمة مع السكون طيب اذا ما انتهينا من هذه الحروف الساكنة ماذا لو مدت؟ نحن اخذناها متحركة - 00:36:39  
ثم اخذناها ساكنة. طيب ماذا لو كانت هذه المتحركة ممطولة فاخذ معك بعد ذلك؟ يعني انظروا الى الترتيب آآا المنطقي الذي سار  
عليه مؤلفو او مؤلفا هذا الكتاب المد فيبدأ بمد الحروف بالالاف لمناسبتها الفتحة. نفس التنسيق فتحة. فتحة مع السكون الف - 00:37:02

تشكيل الحروف بالكسرة الكسرة مع السكون اذا يناسبها مد الحروف بالياء ويختتم بمد الحروف بالواو بذات التناسق واضح يا اخوة  
بعد ان ينتهي من الحديث عن المد ينتقل للحديث عن اللام القمرية. ثم - 00:37:22  
بعدين انتهي من اللام القمرية قد تأتي الحروف مشددة فبدأ بالحديث عن الشدة مع الحركات الثلاث بذات النسق. يبدأ بالفتحة مع  
الشدة الكسرة مع الشدة الضمة مع الشدة طيب الحروف ايضا العربية يعتريها التنوين. ولذا افرد لها آآا يعني جزءا من هذا المقرر للكلام  
عن التنوين وكيفية النطق - 00:37:43

حروف منونة ايضا يبدأ بالضمتيين ثم بالكسرتين ثم ينتهي بالفتحتين الضمتان الكسرتان الفتحتان وينتهي بماذا باللام الشمسية في  
نهاية الجزء الرشيدى تجدون ملحاقة فيه ايات قرآنية. ما معنى هذا الملحق - 00:38:07  
اذا تعلم الطالب هذا الجزء بالكيفية الصحيحة وضبطه تهجئة درجا وحق الكيفية لفظ الحروف ثمرة هذا الجزء ان يقرأ الصفحات  
الاخيرة التي في الملحق افتحوا عليها تجد ملحق بعده ايات قرآنية - 00:38:31

اختاروها ايضا بعناية من اجل آآا معرفة مقدار استفادة الطالب من دراسة هذا الجزء. اذا يا اخوة الرشيدى هو وسيلة لا غاية. وسيلة  
لتحقيق القراءة الصحيحة. للقرآن الكريم. آآا اذا ما انتهى الطالب الى قراءة هذه - 00:38:48

الكلمات درجا درجا واضح يا اخوة؟ درجا. الكلمة التي يخطى فيها اطلب منه ان يقرأها ثم يقرأها درجا. لكن الاصل ان يقرأها قرآن انا  
واضح يا اخوة فاذا ما اتقن الطالب قراءة هذه الاليات وقرأها صحيحة تحقق الالئ المنشود من دراسة الجزء الرشيدى - 00:39:08  
كان الاداء ضعيفا اذا هناك خلل في احد الدروس. الطالب مشى من غير اه ما يحقق الشرط المطلوب. هناك اشكالية في اه ضبط  
الطالب. واضح؟ فيعاد طالب الى المكان الذي وجد فيه الضعف حتى يمكن الامر بدرجة اعلى. لكن قبل ان نبدأ - 00:39:28  
تأملوا معي هذين المشهدتين السلام عليكم. كيف حالكم؟ حبائبي عندنا ضيف جديد. نبغى نعرف اسمه. اسمه ايش حرف ايش؟ نرحب  
بالضيف الجديد؟ هيا تعالوا معي السلام عليكم يا حرف التاء. كيف حالك يا حرف التاء - 00:39:47

يا حبيبي يا حرف الضاد. حرف التاء حرف طيب حرف التاء طابور طموح. حرف التاء ابو الطوفيل حرف التاء طالب مطيع حرف التاء طريق العلم طويل بطاطا بوسة لحرف الطا - [00:40:24](#)

شكرا لكم. يا طالب العلم وزنى بابا امال لا اللهم هيک ما تعليقكم کم هو شاسع الفرق بين المقطع الاول والمقطع الثاني المقطع الاول طلاب يتلذذون بالتعلم رأيتم الطالب كيف يستخدمون لغة الجسد كالاستاذ طويل آآآ يفتح يديه هكذا الطالب ويشير آآآ الى الطالب - [00:41:24](#)

يا طلاب العلم واحد. وعم بنطوا معه في الفصل. يعني هم يشاركونه كل صغيرة وكبيرة. تعلموا الحرف بحالاته كلها ام لا وفي الحالة الثانية النبي صلی الله عليه وسلم لم يضرب - [00:43:08](#)

بيده امرأة ولا خادما قط متى امر النبي صلی الله عليه وسلم بالضرب مروهم بالصلوة لسبع ایش مروهم امر يشمل الترغيب والجوائز والتحبيب وتعظيم قدر الله عز وجل وتعظيم قدر الصلاة کم سنة - [00:43:28](#)

ثلاث سنوات وبعدين واضربوهم عليها لعشر على ایش النبي صلی الله عليه وسلم استخدم الضرب على امر تركه كفر العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة. فمن تركها فقد كفر طيب هل هناك شيء اعظم من الصلاة حتى تضرب لاجله - [00:43:54](#)

في شيء اعظم من الصلاة اذا يا اخوة المسألة تحتاج الى انتباه كبير ويعني قدرة من المعلم على ادارة الحلقة وتعليم الطالب. مسكون هذا الطالب الذي في المقطع الثاني اي علم يتعلمه - [00:44:20](#)

يعني هذا لو ملك قدرة لو لم يكن ابوه لسا اصعب من ها الاستاذ كان بيجي لهالمجلس ولو تعلم اه يعني طه حسين آآ ما الذي سبب له هذا الانحراف الكبير في السلوك - [00:44:34](#)

وصارت له هذه الاراء الجامحة يذكر انه لما اتى الى الازهر ولد جاي للازهر يتعلم فكان الاستاذ الذي ابتنى به هداه الله قم يا اعمى تعال يا اعمى روح يا اعمى روح يا اعمى فاصبح اعمى البصر والبصرة وترك الازهر صار يعني له تلك الاراء المتطرفة - [00:44:50](#)

الجامعة فربما يكون المعلم الاساس الاول في غرس حب القرآن الكريم وبالتالي تكسب قول النبي صلی الله عليه وسلم من علم اية من كتاب الله كان له اجرها ما تليةت - [00:45:13](#)

لذلك لا يسبقك احد لتعليم ولدك القرآن كلما قرأ به في الصلاة كلما ترنم به لوحده كلها في صحيفتك وكذا من حولك من الطلبة. ان صدق الله باخلاص النية بتصرير نفسك على تعليمهم - [00:45:33](#)

بتذكر الاثر الكبير الذي سيأخذونه من اثر تعلم الجزء الرشیدي من خلال ربطهم بكتاب الله عز وجل حفظ اللسان العربي في نطقهم کم هي من اثار عظيمة اذا تذكرت هذا المقام العظيم سهل عليك ما تلقاه من عناء في تعليمهم - [00:45:53](#)

واضح يا اخوة؟ لذلك احرص حفظك الله على ابتكار ابدع الاساليب في تعليم هؤلاء الصغار ان لم تكن ابا لصغيرهم واخا لمن كان في سن الشباب قريبة منهم لن تستطيع ولن تفلح في تعليمهم - [00:46:14](#)

واضح يا اخوة تعالوا بنا لنتنقل لمراد مهم نبدأ من خالله هذا اللقاء نستعين بالله وننطلق الى الصفحة الاولى من هذا الجزء في صفحة رقم ثلاثة نبدأ بدراسة الحروف مجردة. ارجو من الجميع ان يفتح الصفحة. رقم ثلاثة - [00:46:34](#)

دراسة الحروف مجردة. طيب كيف ستدرس هذا المبحث اول مبحث في الجزء الرشیدي وهو من اهم المباحث هو الاساس. ان اتفنت الاساس كان البناء متماسكا ثابتا. وان كان الاساس ضعيفا فما بعده هو اضعف - [00:46:59](#)

لذلك يا اخواني مبحث الحروف المجردة لا بد ان تضبوطه للطالب مخرجا وصفة وتدريبا ولفظا مهما طال الوقت اهم شيء الا يخرج منه الا بدرجة مائة بالمائة. لا تقبل. اقل من مئة بالمئة - [00:47:21](#)

طيب كيف ستدرس هذا المبحث؟ اولا سنأخذ رحلة مع حروف العربية اصطحبكم فيها آآآ في بيان شيء من بهائي وجمال هذه الحروف العربية مع ذكر لكيفية المراحل التاريخية التي مر بها الحرف - [00:47:38](#)

العربي ثم سنتنقل ان شاء الله تعالى الى تنبیهات اثناء تعليم هذا المبحث للطلاب ثم نبدأ بدراسة مخرج كل حرف معتمدين على ما

اخذناه في المستوى الاول ثم نذكر صفات كل حرف معتمدين على ما تم اخذه في المستوى الاول وننهي بذكر الاخطاء الادائية

الشائعة - 00:47:59

في نطق الحروف لانه لا يستطيع احد ان يحصي الاخطاء الشائعة. بمعنى هناك اخطاء شائعة في سوريا ليست في مصر في اخطاء في مصر ليست في الخليج. في اخطاء في الخليج ليست في بلاد المسلمين من الاعاجم - 00:48:24

اذا نحن نتكلم عن الاخطاء الشائعة عموما وفي بيئتنا خاصة تعالوا لنبدأ منطلقين بهذه الرحلة اذا ما اردنا انطلق في رحلة الى مكان اهم شيء في هذه الرحلة ان نعرف عدد الركاب - 00:48:39

حتى نجهز لهم وسيلة النقل المناسبة الكافية ثانيا كيف هو ترتيبهم؟ في ناس ما يبطئ الا في المقدمة اللي جنب السائق بده يصل قبل اللي الناس بالاخر في واحد ما بيحب بخاف من شوفة الطريق بحب يكون ورا - 00:49:01

ولذلك سنرى اولا عدد الركاب وثانيا ترتيب هؤلاء الركاب وممین هم الركاب تبعنا الحروف العربية كم حرف اعبيا لدينا اختلف اهل العربية في عدة حروف الهجاء اختلف اهل العربية في عدد - 00:49:17

الحروف فمنهم من جعلها ثمانية وعشرين حرفا هي الحروف الابجدية المكتوبة وهناك من جعلها تسعة وعشرين حرفا مميزا بين الهمزة والالف. باعتبار انه لم يكن للهمزة صورة في كتاب العرب - 00:49:48

كما سأبين في الرحلة ان شاء الله تعالى فمنهم من جعلها ثمانية وعشرين حرفا ومنهم من جعلها تسعة وعشرين حرفا. هناك من زاد عليها حتى اوصلها الى واحد وثلاثين حرفا - 00:50:13

او خمسة وثلاثين حرفا او سبعة وثلاثين حرفا باعتبار الحروف الفرعية. ما هو الحرف الفرعي هو الحرف الذي يتولد من حرفين ويتردّد بين مخرجين. شو معنى هذا الكلام الالف الممالة - 00:50:26

الالف الممالة. هذا تستخدمها العرب في كلامهم. ويوجد مثال واحد على الالف الممالة لحفظ في الكلمة مجريه اه فله وقرأها مجرهاها الف صافية وله وقال مجريها يا هي بالنص اسمع هذا الصوت - 00:50:47

تولد من الالف والياء صوت بين الالف والياء وتردّد بين مخرج الالف والياء اذا هو صوت صوت هذا الحرف حرف تولد من حرفين وتردّد بين مخرجين مثلا الصاد المشتمت زاين - 00:51:17

كما ننطق نحن في لهجتنا الدارجة. بقل لك والله مو قصدي هيك. قصدي. هذا الصوت صوت فصيح. نطقت به العرب. وجاء في كتاب الله عز وجل وعلى الله قصد السبيل - 00:51:39

واضح؟ طيب هذا الصوت كيف تولد تولد من حرفين وتردّد بين هذين المخرجين منهم من عد الحروف الفرعية الى ثمانية احرف فلو زدتها الى التسعة والعشرين كم يكون سبعة وثلاثين حرفا - 00:51:51

لا يهمنا هذا كثيرا نحن يهمنا ما هو في الجزء الرشيدى ماذا في الجزء الرشيدى الجزء الرشيدى يركز معي بدأ في درس الحروف المجردة بالحروف الابجدية بالترتيب الابجدي ثم في الصفحة رقم تلاته - 00:52:13

افتتحوا على الصفحة رقم ثلاثة عشر اي ترتيب تجدونه الترتيب هذا ترتيب الفبائي الذي جعله نصر ابن عاصم الليثي تلميذ من تلاميذ ابي الاسود الذؤلي رحمة الله تعالى اذا اه ولو ذهبنا الى الصفحة التي تليها الى درس التشكيل بالفتحة - 00:52:33

ستجد التمييز بين الالف والهمزة تجدون اول تمييز بين الالف والهمزة. صحيح فهنا انتقل الى الحروف الهجائية المنطقية طيب الخص ما قلت اذا اولا بالنسبة لعدة الحروف هناك من ذهب الى اعتبارها ثمانية وعشرين حرفا. بعضهم تسعة وعشرين حرفا بعضهم زاد حتى - 00:53:03

قالوا الى سبعة وثلاثين حرفا طيب ماذا يهمنا؟ يهمنا ما جاء في الجزء الرشيدى وهو ما قاله الامام الطيبى رحمة الله تعالى وعدة الحروف للهجاء تسعة وعشرون بلا اطرائي. اذا نحن نريد دراسة تسعة وعشرين مخرجًا تلك التي اتت في هذا المقرر الذي - 00:53:29

بين ايدينا. واضح يا اخوة طيب الان عرفناكم راكب معنا في الرحلة تسعة وعشرين راكب طيب كيف سرتهم كيف سرتهم بالقافلة ترتيب حروف الهجاء هناك ترتيب قديم هو الترتيب الابجدي - 00:53:53

ابجد هوز حطي كلم كما اخذنا منذ قليل في كما اخذنا في دراستنا لخاتمة متن تحفة الاطفال. حيث تكلمنا شيئاً عن حسابي الجمل  
وذكرنا طريقة المشارقة في ترتيب حروف العربية وطريقة - 00:54:16

المغاربة واضح فهذا الترتيب ايش بنسميه؟ ترتيب ابجدي ويظهر ان هذا الترتيب الابجدي مغرق في القدم فكما نجد في العربية ابجد  
اه تجد في اللغة الانجليزية ايه بي سي دي - 00:54:31

كذلك آآكلام وهكذا والله اعلم الخلاصة يا اخوة ان هذا الترتيب شو بنسميه؟ عيدوا لي ايات ترتيب ابجدي مغرق في القدم هناك من  
رتب الحروف العربية بحسب تشابهها في الخط والرسم - 00:54:50  
معنی الباء والتاء والثاء. الباء من تحتها نقطة والتاء من فوقها نقطتان. والثاء من فوقها ثلاثة نقط ميز فيها الحروف المتشابهة في  
الرسم من فعل هذا؟ نصر ابن عاصم اليثي من تلاميذ ابي الاسود الدؤلي وساعرض لها التفصيل بعد قليل. اذا الترتيب الاول -  
00:55:10

الترتيب ابجدي الثاني الترتيب ترتيبه الحروف بحسب تشابهها في الرسم. هناك ترتيب ثالث رتبه مفخرة العربية الخليل ابن احمد  
الفراهيدي رحمة الله تعالى حيث رتب الحروف في كتابه العين بحسب مخارجها. رتب الحروف بحسب مخارجها - 00:55:35  
هذا آآفكرة عامة في كيفية ترتيب حروف العربية. وقلت لكم في الرشيد بدأ اولا بالترتيب الابجدي ثم انتقل بعد ذلك للترتيب الالف  
بائي بحسب يعني رتب الحروف بحسب تشابهها في الرسم والخط - 00:56:01

اذا تعالوا لنتأمل هذه الرحلة الحروف العربية التسعة والعشرون تعالوا لنرى كيف ترتب قلنا عيدوا للترتيب عنا تلات انواع  
ترتيب ترتيب بحسب مخارج الحروف الذي فعله الخليل في كتابه - 00:56:19

العين الترتيب الابجدي المغرق في القدم الترتيب الترتيب بحسب التشابه في الخط والرسم. بناء عليه الحروف العربية نسميه  
بالحروف الهجائية. ايش يعني هجائية؟ المنطوقه في النطق هل نميز بين الهمزة والالف في النطق - 00:56:37  
نعم العرب تميز بين الهمزة المحققة وبين الالف المقدرة لذلك هي حروف ايش منطوقه فينطقون هذه محققة فيقول يؤمنون وينطون  
تلك مقدرة فيقول مثلا اه قالوا نطق بالالف قال قال نطقها مقدرة كما درسنا في المستوى - 00:56:59  
الاول اذا يميز الهمزة عن الالف. شو اسمها يا اخوة هاي؟ الحروف الهجائية. كم حرف اتسعة وعشرون حرف هجائية منطوقا واضح  
الترتيب الثاني الذي هو الحروف يعني الترتيب الابجدي. الترتيب الابجدي للحروف العربية. ايش يعني الابجدي؟ الحروف المكتوبة -  
00:57:29