

مبادئ القراءة العربية الأساسية / الجزء الرشيد - الحلقة 3 | مع

السفرة - المستوى 2

عبدالقادر العثمان

ارحب بكم اخوانى في لقائنا الثاني بدراستنا للجزء الرشيدى اسأل الله عز وجل ان يجعل اوقاتنا مليئة بالخير والمنفعة كنا في آآ لقاءاتنا السابقة اثناء دراستنا بالجزء الرشيدى تعلمنا اشياء كثيرة مما يتعلق بهذا الجزء وكنا قد قدمنا - [00:00:16](#) عن اهمية هذا الجزء وقلنا بان له اثرا كبيرا في تسريع المراحل التعليمية للطفل. بمعنى ان الطالب او اضفنا الذي يتلقن هذا الجزء على شيخ متقن ضابط للمخرج والصفة ولفض هذا الجزء يتقدم قرائيا ثلثا - [00:00:36](#) قراءته او تتميز عن الطالب الذي يسبقه بثلاث سنوات دراسية تعلمنا ايضا ان من هدف هذه الدورة ان نصحح الاخطاء ادائية التي تقع في لفظ الحروف العربية. من خلال عدد من الملاحظات التي سنتناولها اثناء دراسة مخرج كل حرف. ثم نتناول الصفة ثم - [00:00:56](#) ونتكلم عن هذه الاخطاء الابائية سنشير ان شاء الله تعالى كما قلنا في مقدمة لقاءاتنا الى بعض المهارات التعليمية الازمة للمعلم اكتساب المهارة في اثناء تدريس هذا الجزء ايضا مما استفدناه اننا صرنا طویلا في رحلة مع الحروف العربية. وقلنا بان الحروف العربية - [00:01:16](#)

كم رأينا لاهل العلم في عدة حروف الهجاء ذكرنا عدة اقوال وقلنا باننا نأخذ منها ما يلزمنا في دراسة الجزء الرشيدى. وذكرنا قول الامام الطبي وعدة الحروف للهجاء تسع عشرون بلا ابتراء وقلنا بان ترتيب حروف الهجاء ايضا هناك عدة - [00:01:40](#) اه طرق لترتيب حروف الهجاء. وذكرنا ثلاثة طرق. الطريقة الاولى الترتيب الابجدي. الابجدي وعدة الحروف فيه وعشرون حرفا. ثمانية وعشرون حرفا حرفا. بل لماذا ثمانية وعشرون حرفا لانه لم يكن للهمزة صورة في كتابة العرب. ماذا كانت تعبر العرب عن هذه الهمزة؟ رأينا في اللوحات التي درسناها البارحة كيف كانوا - [00:02:02](#)

يعوضون عنها الفا او واوا او ياء او يحذفونها لا يكتبونها في رسم خطهم الترتيب الثاني هو الترتيب الرجالى للهجاء. ما معنى الهجاء؟ ترتيب هجائي. الحروف الهجائية اي الحروف المطلوبة. المنطقية وفي النطق تميز بين الهمزة - [00:02:28](#) فقط وبين الالف المقدرة. تذكرون هذا؟ وقلنا بان نصر بن عاصم الليثي رحمه الله رتب الحروف بحسب تشابهها في الخط ثم ذكرنا الترتيب الذي هو لي اه مفخرة عربية الخليل ابن احمد الفراهيini في كتابه العلمي الذي رتب الحروف على حسب ترتيب مخارجها. تناولنا هذا بشيء من التفصيل - [00:02:49](#)

اسأل الله عز وجل ان يجعل فيه نفعا والفائدة. وصلنا الى تنبیهات اثناء تعليم اللوحة للطلاب. كما قد بدأنا بالبحث الاول وهو دراسة الحروف مجرد. دراسة الحروف مجرد. في صفحة رقم ثلاثة ابدأوا معي. وكنا قد نبهنا ان هذا - [00:03:13](#) آآ يعني الذي يتضمن الترتيب الابجدي يتضمن الترتيب الابجدي. كما في الجزء الرشيدى بدأ بماذا؟ بالترتيب الابجد. الابجدي. ثم بعد ذلك عند الصفحة رقم ثلاثة عشر. رتب ترتيبا بحسب تشابه الحروف في الخط ترتيبا الف - [00:03:33](#) نهائيا واضح يا اخوة؟ ستعلم لهذا ان شاء الله في حينه على تيسير الله. اذا نبدأ اولا بتنبيهات اثناء تعليم مبحثي للطلاب قلت ايها الاحبة كل مبحث سنتناوله في الجزء الرشيدى سأقدم بمقدمة فيها تنبیهات للمعلمين - [00:03:54](#)

بكيفية تعليم هذا المبحث للطلاب. منها تنبیهات في كيفية تقديمها. تنبیهات في الاخطاء الادائية التي تقع عند الطلبة. في دراسة هذا المبحث اخطاء يقعون وفيها المعلمون في اثناء تدريسهم لهذه المباحث احاول ان يعني اه نرسم صورة متكاملة لكل مبحث وكيفية

التنبيهات التي تتعلق بالبحث الاول الذي هو دراسة الحروف مجرد اول هذه التنبيهات اربع خطوات مهمة في تعليم الحروف
 الطالب حين يهجر اليك في الحلقة لا يدري انا اتكلم الان عن الطالب الذي لا يعرف القراءة والكتابة - 00:04:34
 لا يعرف ما معنى الف ما معنى باء؟ لا يعلم ان الحروف التي او الكلام الذي يتكون من هذه الحروف التي يتعلمها فهو يحتاج
 لان ارسم له صورة ذهنية صحيحة للحرف. حتى يكون راسخا في ذهنه واكتسبه المهارات الالازمة في تعلم - 00:04:55
 العربية او قراءة القرآن الكريم اللي هي المهارات الرابع التي تكلمنا عنها وقلنا بانها السمع والنطق والقراءة والكتابة كما تعلمنا اذا هناك
 اربع خطوات لو اتقنتها ومع الدرية اكتسبت خبرة في اسلوب تقديمها للطلبة استطعت ان ترسخ صورة الحرف مع اسمه في ذهنه -
 00:05:15

اذا هناك اربع خطوات مهمة في تعليم الحروف ايضا هناك اربعة تنبيهات عند نطق اسماء الحروف يعني حين تعلم كما ذكرنا في
 دراسة تحفة الاطفال بان اه الحروف العربية هجاؤها على ثلاثة احرف - 00:05:40
 انجاء حروف العربية على ثلاثة احرف سوى من الهمزة فهناك اخطاء تقع عند نطق اسم الحروف العربية ساعرض لها بشيء من
 التفصيل ان شاء الله. ايضا من التوجيهات كم حرفا نتعلم في الاسبوع - 00:06:01
 ايضا انه الى بعض التنبيهات فيه ثم كيف اختبر حفظ الطلاب؟ انتهيت من البحث؟ اي مبحث تناولته في الجزء الرشيد؟ كيف
 اختبر حفظ الطلاب له؟ من حيث اه ضبط طريقة - 00:06:19

الاداة الالازمة لهذا البحث ونختتم بكيفية تقسيم وقت الحلقة لدی ساعتان مئة وعشرون دقيقة لابد ان احسن ادارتها حتى اثمر تعليما
 نافعا متميزا للطلبة اذن كيف اقسم وقت الحلقة بهذا انهي هذه التنبيهات والملحوظات؟ تعالوا لنبدأ باربع خطوات مهمة في تعليم -
 00:06:33

اول خطوة قلنا ان الطالب يحضر الينا ما معنى الف ما معنى باء ما معنى دين ما معنى اسم صديقه اللي في الحلقة اسمه حسن؟ ايش
 يعني حسن واضح يا اخوه؟ حضر اليك لا يعرف ان الكلام الذي ينطقه يتكون من هذه الحروف التي يتعلمها - 00:07:02
 صريح في الحلقة اسمه حسن طيب ما معنى حسن طيب مجرد ان ارتبطت صورة حسن مع كلمة حسن قام حسن اجا حسن قوم
 جيب المش عارف ايش يا حسن خود الجزء تبعك يا حسن فترسخت في ذهنه - 00:07:29
 الكلمة حسن مع صورة لصديقه في الحلقة. قال انا ماذا سافعل؟ الخطوة الاولى الاربطة الحرف مع صورة بحيث اذا ما نظر الى الصورة
 تذكر الحرف الذي تشير اليه هذه الصورة - 00:07:46

لكن هذه النقطة التي هي ربط الحق مع الصومال تولد لدى اشكالا يعرفه من يعلم الرشيد. ما هو الاشكال جيم جمل فينطبق خلاص
 الجيم هي جمل ينضبط الحرف مع الصورة هذه مشكلة - 00:08:05
 لذلك سنعالجها في الخطوة الثانية في التنبيهات واضح؟ ساشير الى كيفية معالجة هذه الاشكالية. اذا الخطوة الاولى يا اخوان اربط
 الحرف مع صورة حتى تثبت في ذهن الطالب. يثبت صورة هذا الحرف مع هذه الصورة اذا ما نظر الى هذه الصورة استذكر الحظ.
 قلنا يا اخوه بان المعلومة حتى تثبت في الذاكرة ماذا تحتاج - 00:08:21

مثلناها وقتها بایش؟ بالمنقاد. او شو اسمه هاي المظلة الهبوط اه لو كانت مظلة الهبوط اللي عم تهبط فيها انت من الطائرة معلقة
 بخيطين مثل لو كانت معلقة باربعة مثل لو كانت بثمانية مثل لو كانت بستين - 00:08:45
 كلما زادت الارتباطات بين جسمك وبين المظلة التي تهبط بها كلما كان اكثر متانة وصلابة اذا الطالب انا بدی اثبت له هذا الحرف
 الذاكرة. ماذا احتاج احاول ان اربطه في الذاكرة اربط هذا الحرف في الذاكرة باكثر من وسيلة ارتباط. الوسيلة الاولى - 00:09:03
 مع سورة تشير تذكره بهذا الحرف ايضا حركة ارتباطية. ما معنى الحركة الارتباطية حركة اذا ما فعلتها تذكر الطالب هذا الحرف
 بمعنى خلينا ناخذ مثلا حرف الجيم جيم معانا في الرصيف جمل. طبعا يا اخوه انا لست مع الصور الموجودة في مقدمة الرشيد
 الذي ندرسه. نحن لكن باعتباره مطبوعا - 00:09:26

تجاوز الامر. كان الاولى ان توضع بعض الصور التي فيها ارتباط بالدين. مثلا صاد صلاة. او اذا بدر ثم نتكلم عن مثلا او يعني المقصود مثلا حاء حجاب واضح؟ بدل ما انه غالب الصور الموجودة عندنا هي صور لحيوانات. فيمكن اننا ان استعمل مثلا او في العاب هيك تكون فيها تبع حديقة الحيوانات. وفيها اشكال من الحيوانات ممك - 00:09:57

استخدمها في طريقة تقديم المعلومة. لكن المقصود لو كانت يعني بعض الصور الدالة على شيء يرتبط بالعقيدة فاغذى العقيدة في اثناء تعليم الطالب كان اولى لكن لا مشكلة بالكبار الموجود معنا. مثلا عندنا جين من جمل - 00:10:22 جيم جمل.انا اتكلم يا اخوة الان عن طالب لا يعرف القراءة والكتابة. واضح انا جاني طالب او صف سادس. عادة الطلاب من الصف السادس الى البكالوريا. كم يحتاج وقت حتى يجتاز الرصبي - 00:10:37

ربما لا يزيد عن شهر حتى يتلقنه ان يضبط نطقه طيب الطالب ما بيعرف القراءة والكتابة؟ متوسطه ما بين خمسة اشهر الى ستة اشهر. اذا اردت ان اعلمه معه الكتاب ربما يستمر معه الى سنة - 00:10:53

واضح يا اخوة؟ اذا انا اتكلم الان عن حالة من الصفر لذلك ساحاول ان شاء الله في اثناء دراسة المباحث ان نميز ما بين الطالب الذي لا يعرف القراءة والكتابة وما بين الطالب الذي يعرف القراءة بالكتابية. الطالب الذي يتلقن القراءة والكتابة ماذا يحتاج - 00:11:08 يحتاج الضبط تصحيح النطق المعلومة النظرية اكثر من احتياجه للأسلوب الذي يصل اليه الفكرة واضح فمثلا حين دراسة الحروف طيب طالب حافظها لا يحتاج الى هذه المقدمة التي سأذكرها مثلا لحرف الجيم الذي معنا في الصفحة الاولى - 00:11:28 مثلا حرف الجيم جمل جيم جمل انا محتاج يا اخوة معنى صور ارتباطية انا بدبي احكي له بطالب قصة يعني احاول من خلال هذه القصة ان اعالج اشكاليات اجدها في تعامل الطالب مع حرف الجيم - 00:11:46

مثلا حرف الجيم والحاء والخاء اكثر شيء بيقع فيه الطالب في الخطأ ايش نتيجة النقاط هذي النقطة جوانه؟ هذا النقطة فوق وهذا ما له نقاط تمام؟ فانا بحاول احكي له قصة ومن خالها اغذى فكرة ان الجيم في داخلي هذا الحرف. فماذا افعل؟ مثلا - 00:12:06 انا بدبي اتكلم عن مين جيم جمل ايش بدننا نسو؟ نخترع قصة عن الجمل واضح؟ نعم ثم تبدأ معه السير في قصة ممتعة مع اسلوب آآ جذاب للطالب وانت تتكلم له عن سيرة هذا الجمل كان يا مكان في قديم الزمان - 00:12:28

يسير في الصحراء طيب شو هي الصحراء؟ عبارة عن ارض واسعة لا فيها بيوت ولا فيها ناس انا الان بدننا نحكى قصة بسموها الاسلوب انا بحكيكم كمعلمين نحنا بدننا باسلوب طفولي - 00:12:47

ومن شاف الجمل مين شافكم جمال مثلا الشيخ احمد الشيخ احمد شاف الجبل لا بس بدننا نقول لك ما يا حمودي بدننا نقول لحتى يربط على القصة. اذا في شاف جمل الشيخ احمد شاف جمل - 00:13:00

طيب كيف الجمال بيمشي موجود بشوف الجمال على اربع رجالين وهدوء بيمشي الجمل بهدوء. ليش بيمشي الجمل بهدوء؟ بطنه. مسكين بطنه عم يوجع كتير طب ليش مقطع عم يوجع؟ لان في نقطة ليش؟ لان في نقطة اذا النقطة تبع الجيم وبين - 00:13:18

اذا انا اثبتت للطالب فكرة انا طيب عاد ينساها الطالب ما عاد الانسان نجيب نقطتها في داخلنا ثم بعد ذلك او شو اسمها قلنا بدننا حركة ارتباطية. ايش يعني حركة ارتباطية؟ ان اشير الى بطني - 00:13:43

واضح؟ جيم جمل مجرد ان اشرت الى يعني البطن ماذا تولد لدى الطالب؟ القصة كلها مرت في ذاكرته وان الجمل بيمشي بيطه لانه بطنه عم يوجعه لانه فيه نقطة - 00:14:01

واضح؟ طبعا انت هي القصة بدك تبهرها بكثير شغلات لحتى تصير جذابة للطالب. تمام؟ طبعا احنا عم نتكلم الطالب اللي ما بيعرف شي طيب والطالب اللي بيعرف القراءة والكتابة ما يحتاج لهذا الكلام. يحتاج لان تضبط له الصوت وان او تضبط له الاداء وان يأخذ فكرة عن الحروف كالتي اخذتم - 00:14:18

بدرجة اعلى. واضح؟ اذا كان طالب متقدم طالب بكالوريا. لكن نحن نحتاج ان يأخذ الجزء الرشيد حتى يصح النطق. محتاج ان يأخذ معلومات ناضجة متقدمة غير الاسلوب اللي بنقدمه للطالب الصغير. لانه لو قدمت له الفكرة بهالطريقة ما بتتفاعل معك. ما عاد

بتقبل هذا الاسلوب - 00:14:36

اذا بكل مقام مقال ولكل شريحة اسلوب وطريقة. اذا يا اخوة ماذا احتاج؟ الخطوة الاولى ان اربط الحرف مع صورة وحركة ارتباطية مجرد ان اشرت هكذا تذكر الطالب ماذا؟ القصة التي تكلمتها له او حكيتها له عن حرف الجيم ثم - 00:14:52 ثبت معلومة مهمة ان النقطة وين؟ في داخل الجيم. واضح يا اخوة؟ اذا المرحلة الاولى ان اربط الحرف مع صورة وحركة ارتباطية. الحركة الارتباطية هذه لابد ان تكون متفقة بين المعلمين. معنى هذا الطالب بكرة حضر عند الاستاذ الثاني ما بيتفع يشوف - 00:15:12

ترك لي فتحة حركة ارتباطية اعني للفتحة مختلفة عن استاذ اخر. لابد ان يكون بالاتفاق بين المعلمين في ذات المعهد. اذا اربطوا الحرف مع وحركة ارتباطية. الخطوة الثانية اجرد الحروف من الصورة - 00:15:32 واضح؟ كما ستألحظون في الجزء الرصيد. افتحوا صفحة رقم اربعة في الرشيدyi مادة الحظون هي هذه الصورة لاحظوا انه افتحوا معی رشید الصفحة رقم اربعة ماذا تلحظون في صفحة رقم اربعة - 00:15:51 نجد حروفًا مجردة عن السورة ومباعدة في هذا الجدول. بشكل يعني متنوع واضحة الاخوة اذن ماذا فعلت في هذا الجدول التالي الذي في الصفحة رقم اربعة؟ ماذا فعلت جربت الحروف من الصورة. لكن حين اقرأها مع الطالب او يقرأها الطالب احاول ان ابقى على الحركة الارتباطية. يعني انا - 00:16:13

بدي ثبت صورة هذا الحرف او اسم هذا الحرف في ذهن الطالب. ساحاول باكثر من طريقة ان اثبت هذه المعلومة في ذاكرتك. بدأت بالمرحلة الاولى بربطه مع صورة. عادة في هذه - 00:16:38 مرحلة يكون تركيز الطالب على الصورة بما يقارب نسبة تسعين في المئة. هو بيركز على الصورة ما بيشفو الحرف كتير لا مشكلة سيركز في المرحلة الثانية على صورة الحرف بعيداً عن الصورة التي تشير الى هذا الحرف. في اشكالية في موضوع السورة اللي هي - 00:16:50

اه احياناً مثلاً عندنا هاء هرة لكننا في كلامنا الدارج بنقول قطة واضح؟ فبيجي لعندها بقولها فهذه اشكالية. لكن نحن يا اخوة الطالب بحسب ما تعلمته يتعلم. وبحسب التجربة تجد في يعني المقررات المماثلة للجزء الرشيدyi. هناك - 00:17:11 بعضها تهتم بتعليم التجويد مع تعليم القراءة. فتجد الطالب يتفاعل معها ويتقنها بطريقة يعني عالية في الاتقان. الخلاصة اذا الخطوة الاولى سورة الحرف مع مع سورة وحركة ارتباطية ثم اجرد الحرف من الصورة وابقي على الحركة الارتباطية الخطوة - 00:17:33 الثالثة ارسخ صورة الحرف مع اسمه. انا عندي مشكلة المطالب ما زال للان عم توقيع منه بعض الحروف. عم بيلخبط فيه بعض الحروف احاول ان اثبت صورة هذا الحرف بشيء زائد - 00:17:53

ماذا افعل اربطه مع شيء محب للطفل. وهو الانشاء. وتجدون يعني الاناشيد التي تتصل بحروف وفي الهجاء كثيرة ومتوفرة على اليوتيوب جيم جمل في الصحراء مثل سفينة فوق الماء. آآ كاف كعبة مش عارف ليش. المهم تجد انت في في اليوتيوب كل حرف - 00:18:09

له انشودة فانت الان ماذا فعلت؟ شيء محبب الى الطفل. علماؤنا حتى يحببوا لنا العلم صاغوا لنا العلم شعراً. حتى يسهل ترداده وحفظه يعني يكون محبباً الى النفس. فانا احاول ان ارسخ صورة الحرف بشكل اكبر بايشه؟ بان اجعل له - 00:18:33 اه لكل حرف انشودة وهي متوفرة. فالملحق الحريص يحاول ان يحفظ هذه الاناشيد او ان يسجلها. ثم يقدم هذه الاناشيد للطلاب مرتبطة مع هذا الحق فيكتثر رسوخ هذا الحرف في ذهن الطالب. يومياً يا اخوة انا احتاج يومياً ان اقرأ الحروف كاملة. معنى خصوصاً في - 00:18:53

الاولى يا اخوة يومياً تقرأ للطالب كل الحروف ثم تدرس مثلاً وانت عم تأخذ اربعة حروف للطلاب حسب مستواهم. خمسة خلاص اربعة خمسة يومياً تحاول ان تغذى فيها هذه الامور ثم تعلمهم كتابتها - 00:19:13 لكن المقصود يا اخوة ان ان ترسخ سورة الحق مع اسمه يومياً ببدأ له من الالف اليها يومياً يومياً احياناً الطلاب يحفظون الحروف الى

الباء وانت ما زلت في السين - 00:19:28

بيحفظ الحروف كاملة وانت ما زلت لسا عم تاخد معهم حرف السين كيفية الكتابة وعم بتحاول يعني تصحح لهم كيفية ادائهم واضحة يا اخوة الى المرحلة الثالثة ارسخ صورة الحرف من خلال انشودة الحروف التي نجدها متوفرة على اه المواقع الدولية -

00:19:42

ختاما كتابة الحرف الهجائي كتابة الحرف الهجائي. نحنا عم نتكلم عن مين يا اخوة الان ؟ الطالب الذي لا يعرف كيف يمسك القلم طيب طالما بيعرف قيمته اذا هذا ماذا يحتاج ؟ يحتاج دفتر في تحسين الخلط. انصح الجميع في الدكتور منتصر هيكله اسلوب رائع جدا لكيفية تعليم - 00:20:01

حقوق للصغر او وهي موجودة على اليوتيوب فقط اكتب الدكتور منتصر هيتم الرغبان كيف تحسن خطك ؟ اكتب هكذا وستجد عنده كراسا او اه يعني بامكانك تنزله وتطبعه ثم تعلم طفلك كيفية الكتابة بخط جميل مبدع. طيب انا عندي الولد ما بيعرف ابدا. كيف يمسك القلم - 00:20:28

00:20:50

المختصرة يسيرة عن كيفية تعليم كيفية كتابة الحرف للصغر الذين لا يعرفون كيفية امساك القلم. الخطوة الاولى لازم ايش نعلمه كيف يمسك القانون ؟ كيف يجلس الجلوس الصحيحة الكتابة من اهم النقاط التي اتمنى ان يتتبه لها المعلم - 00:21:08

ان يدرك هذه الاشكال العشرة لكتابة الحروف. هاي الاشكال يا اخوة من بيئه الطالب بيعرفها كلها وسهله جدا ولو تعلم الطالب كيفية كتابة الحروف من خلال هذه الاشكال سيسهل عليه كثيرا يعني تطوير كتابته وخطه من خلال - 00:21:28

الدفاتر التي تحسن الخلق. هاي الاشكال بسيطة جدا. مثلا صورة الطبق الصحن عنا اشكال للصحن صح ؟ هذا شكله الاول هذا شكل ثاني يعني هذا عبارة عن طبق او يعني اه قليل العمق. هذا الطبق عميق وكبير. هذا طبق صغير وعميق - 00:21:46

واضح يا اخوة ؟ هاي تلات اشكال نحنا قلناكم شكل عشرة نشوف كمان ايش ايضا عندي نصف دائرة بشكل مشهود وسهل ان يثبت في ذهن الطالب طيب عندي انا دائرة نحو اليمين ودائرة نصف دائرة نحو اليسار عفوا نصف دائرة نحو اليمين نصف دائرة نحو اليسار نصف دائرة كبيرة - 00:22:07

واليمين نصف دائرة كبيرة نحو اليسار ثم نصف دائرة مقلوبة واضحة يا اخوة اشكال صعبة ولا الطالب ممكن يجيبيها ؟ بسهولة ممكن يجيبي هاي الاشكال ايضا عندنا رقم واحد كبير رقم واحد - 00:22:29

00:22:49

غير الكتابة اللي على الورك لكن انا ساحاول انه انا اتي لكم بالخطوات وحيدة واحدة وان لم يكن الشكل الجمالى يعني اه جيدا لكن يهمني الفكرة التي ستصل للطالب. مثلا انا اريد - 00:23:11

اه ان تعلم الطالبة اول شيء افعله اسطر اللوح الذي ستعاند الطالب كيفية الكتابة عليه. بعض المعلمين طيب اللوح ما هو و بيجي بيكتب له للطالب هيكل لا بتتشوف هذا السطو بتتشوف الطلاب كيف بيكتبوا - 00:23:25

هيكل مثلا او بعض هيكل بطلع معك طيب من الذي علم يعني الخطأ للطالب ؟ هل يكتب الحرف تحت السطر ولا فوق السطر ؟ المعلم الاصل ان تسطر اللوح نجيب هاي اللوحة بسطرها ثم اعلم من اين يبدأ بالحرف ؟ يبدأ من الاعلى - 00:23:48

طيب تم كيف حينزل ؟ مو ينزل وهكذا. واضح يا اخوة ؟ اذا المقصود ان تعلم الطالب اول خطوة ان تفعل ماذا ان ترسم سطرا حتى دثر قالب مسطر ولا مو مسطر ؟ مسطر طيب ولا - 00:24:09

من المسطح فإذا اردت للطالب ان يكتب كتابة صحيحة لابد ان تربط له ما هو في دفتره وما يراه على اللوحة. اذا نسطر اللوحة واضح يا اخوة طيب تعالوا لنشووف حرف الالف. ماذَا يتَّأْلِفُ الْأَلْفُ؟ وَاحِدٌ - 00:24:28

كبير. شو انا كله للاولاد؟ واحد شو قولوا معايا يتحرکوا شوية سوا حرف الطالب واحد واحد ايش؟ واحد ايش؟ اذا مسائلكم کم کم مرة واحد واحد ايش؟ واحد ايش؟ عدت تلات مرات. يا اخوة لما بتسأل الطالب او بتعلمه الحرف لا بد من التكرار. في طالب ما هو مركز معی. في طالب مو منتبه - 00:24:46

لكن سؤالك واعادة السؤال اکثر من مرة يبنه الطالب الشامل عنك للمعلومة التي ت يريد ان تطرحها واضح؟ اذا واحد ايش؟ طيب وانا 00:25:10 كيف بدي اعلمه الهمزة من الاشكال اللي اخذناها العشرة -

بيتألف من ايش الهمزة كيف سيرسمها؟ اذا يحتاج اولا الشرطة صحيح؟ نعم. يحتاج الشرطة وشو کمان؟ نصف دائرة. ان نضع عليها نصف دائرة. فالسين صارت معها الهمزة اذا لو تعلم الطالب بهذه الاشكال البسيطة الطبق والنصف دائرة والواحد والشرقة استطاع ان 00:25:26 يعني -

آآ حاولت ان تخدمها لكيفية كتابة الحروف فسيتعلم معك الكتابة بطريقة اسرع. طيب تعالوا لنرى مثلا اذا اردنا ان نكتب حرف الحاء 00:25:53 فمما يتتألف شرطة ثم نصف دائرة كبيرة اذا ماذا تحتاج -

نصف دائرة نصف دائرة تحرکوا شوية نصف دائرة شيخ فهد كيف تكتب حرف الفاء طيب ثم اردت ان اكتب حرف السين مما يتكون 00:26:15 السين؟ من طبقين صغيرين متجاورين ثم طبا -

كبير اذا ماذا اضع؟ اضعه طبقا صغيرا وبجواره طبق صغير ثم طبقوا واضح؟ نعم. هذا الاسلوب كبير صغير. بيحدد الطالب في 00:26:35 الكتابة. بيحبه في التعلم. اکثر من الاسلوب الناشف. اللي بيمارسه بعض -

طيب ماذا تلحظون يا اخوة؟ لاحظتم كيف قبضت الكتاب على السطر؟ طبعا قلت لكم انه الكتاب على الباور بوينت ما بتعطيك المجال خصوصا مع هذه الاشكال ما بتعطيك المساحة التي تعطيها لك الكتابة يدويا. لكن حاولت ان امشي في الخطوات خطوة 00:26:59 الخطوة حتى تستفيد في كيفية الكتابة. طيب بدأ يكتب حرف الفاء -

مما يتكون الفاء مما يتكون؟ ايوه اولا في طبق لكنه هذا طبق عميق ولا قليل العمق؟ قليل العمق طبق قليل العمق وشوف شو بده 00:27:20 فوقه محتاج نصف دائرة اذا اولا احتاج الطبق -

قليل العمق وانت سمیهم يعني سمي هاي الاطباق باسمائه واشياء حتى تنشط الطلبة. ثم احتاج نصف دائرة ثم اضع لها النقطة واضحة يا اخوة؟ اذا بهذه الاشكال البسيطة السهلة استطعت ان اخدمها طبعا يا اخوة كل الحروف تستطيع ان اكتبها لك من خلال 00:27:39 هذه الاشكال العشرة البسيطة -

تمام اه موجودة عندي من احب ان يعني ان يعلم للطلاب من خلال هذه الطريقة واعطيه بعض الوراق التي تشير له بكيفية تعليم كل 00:28:01 الحروف الهجائية من خلال هذه الاشكال -

العشرة اذا ايهها الاحبة بعد ان رأينا هذه الخطوات في تعلم الحرف للطالب تعالوا لنطبق هذه الفكرة سريعة على هذه اللوحة في 00:28:13 صفحة رقم ثلاثة مع صفة رقم ثلاثة. ما بنعمل حرف الصفحة رقم ثلاثة. نلاحظ اولا ان الحرف مرتبط مع صورة. الحرف -

مرتبط مع صور احاول ان اجعل لهذه الصورة حركة ارتباطية من خلال تثبيتها في ذهن الطالب. المرحلة الثانية اجرد هذا الحرف عن 00:28:33 الصورة فيصبح الحرف مجاورة احاول ان ابقيه في اثناء قراءة هذه اللوحة ماذَا -

الحرف مع الحركة الارتباطية حتى اثبته بدرجة اكبر انت مال الطالب هاي الخمسة احرف مثلا في اليوم على سبيل المثال او كل 00:28:51 يومين بحسب مستوى الطالب الذين هم عنده احيانا يحتاج الى اسبوع حتى ينتهي الطالب من هذه الاحرف. قراءة وكتابة لا مشكلة بحسب حال الطالب لابد من مراعاة الفروض الفردية -

فاجعل له انشودة لكل حرف حتى يثبت الحرف في ذهن الطالب بدرجة اكبر ثم اعلمه الكتاب من خلال الخطوات التي ذكرتها لكم انفا

واضح يا اخوة؟ اذا هذه كفكرة عامة اه كمقدمة - 00:29:11

طيب مازا لو تعب الظالم تعبي الطلاب والشباب الان كمان تعبيوا معانا طيب تعالوا نشوف احد المعلمين هو احد المعلمين هنا اهله فكرة في تنشيط الطلبة الله خيرا مع الاستاذ عامر - 00:29:29

يلا اعملوا ايه؟ يلا يا يحيى يحيى. يلا اعملوا لي يلا. يلا اعملوا حركات. يلا يلا. حركوا حركوا حركوا. شو بدننا نعمل عصابة؟ يلا يلا حرك حرك حرك يلا شوي طيب اعملوا لك هيكل اكتبوها بالعكس اشوف العكس - 00:29:44

قربوا قربوا من قدام مكانك يا ياسين انت مكانك حطه مكانك الذهب ايوه يلا شوي بس شوي تحملوا شوي تحملوا شوي كمان حاج يلا حاج حاج طيب لتحت لتحت ايوها يلا واحد اتنين ثلاثة اربعة - 00:30:04

واحد اتنين ثلاثة حاضر يبقى كده بنعمل واحد اتنين ثلاثة امجاد امجاد ركز معي اعمل لي كيك اتنين واحد اتنين ثلاثة واحد اتنين ثلاثة فوق واحد اتنين ثلاثة واحد اتنين ثلاثة اه ادن يا اخوة بعض التمارينات اليسيرة تروح بها عن الطلاب شفتووا الطلاب كيف متفاعلين؟ يعني مبسوطين - 00:30:34

جدا وهذا حتى لو اخطأ وحتى لو اه شاغبوا لا مشكلة. المقصود ان تفرغ هذه الشحنة لانك رابطه للطالب. هو محتاج اللعب محتاج وهذا يعني لابد ان نلبيه للطالب فانت بتحاول كلفة رصيفه الطالب منه عباره عن دقائق تمرنین تنشط الطلاب بل اجعلها تحفيزا لهم - 00:31:14

يلا اللي ابوك مثلا انت بتعملهم مسابقة بحبوها الطلاب سواء في المسجد او يرقدوا مع بعض سواء يعني لعبة تربوية تنشطهم من خلالها العمل بشكل جماعي الى اخره فانت ممكن تاخذ هاي الافكار طب انا كيف بدك تكرر لهم العاب يا شيخنا - 00:31:35

اكتبه على الانترنت الالعاب التربوية. فالملعلم الذي هو حريص على ان يربى الطالب من خلال الالعاب تستطيع ان تجد عشرات الالعاب ان لم اقل المئات كتبها اهل التربية حتى يكسبوا خلقا وان يربوا الطالب تربية معينة من خلال اللعب. واضح يا اخوة - 00:31:53

الالعاب التربوية وستجد الكثير من الالعاب التي اه يعني اه تغذى هذا الجانب فاختبر لهم يعني اختار لهم لعبة اتقنها وافكر في كيفية يعني توفير الاشياء الالازمة لها ثم اجعلها لهم تحفيزا. اذا انتهينا من الدرس والكل سمع يعني نمارس هذه اللعبة. وهكذا فستجد لها تأثيرا وتحفيزا لهم بشكل كبير - 00:32:13

ايضا اربعة تنبية عند نطق اسماء الحروف اذا اربع خطوات مهمة مين بيعد لي اياها؟ في تعلم الحروف الخطوة الاولى مع سورة وحركة ارتباطية. اتنين تجديد الحروف من الصورة والابقاء والابقاء على الحركة الارتباطية ثالثا سورة الحرف من خلال التكرار اليومي لاسماء الحروف - 00:32:37

التكرار اليومي لاسماء الحروف ثم اغذي هذا بانشودة محببة للطلاب حتى يزيد رسوف الحرف في ذهن الطالب. واخيرا غتابة هذا الحرف الايجابي. واضح يا اخوة؟ تعالوا لننتقل الى تنبية تتعلق بنطق اسماء الحب - 00:33:11

اول تنبية ضبط الاتمام يعني حين ينطق الظالم اسم الحرف لا بد ان يتتبه لاتمام الحركة. شو معنى اتمام الحركة الا يشوب الحركة حركة اخرى مع استيفاء الزمن الخاص بكل حركة. ايش هذا الكلام - 00:33:31

الطالب الذي اه ينطق حرفا الف ولا الف بعض المعلمين لما بيعلم حرف الالف ماذا يقول للطالب؟ الف طيب اللام المكسورة هاي قال لي هذا صوت كسرة ام صوت فتحة - 00:33:55

باینة باینة. بين الفتحة والكسرة. فلم اقل الف ولم اقل الف قلت واضح فتحة ممالة الف اليين اذا هذا خلل فالطالب لابد ان يحفظ اسم الحرف صحيحـاـ الف فيضرـهـ من حيث - 00:34:15

الاتمام فيقول الف اذا نطق مثلا النون لا يقول النون نون وانما يقول نون نون ولا نون نون كما تعلمـناـ في اتمام الحركات في المستوى الاول واضح؟ اذا اسم الحرف انطقه مراعيا اتمام الحركة. عرفنا يا اخوة اذا الملاحظة - 00:34:34

اسم الحرف انطقه مراعيا اتمام الحركات. الا يجوب الحركة حركة اخرى. اللام مكسورة فانت شو عملتها اصبحـتـ مشابهة بفتحة واضح يا اخوة؟ اذا الا يشوب الكسرة فتحة مع استيفاء الزمن الخاص بالكسرة. هذا معنى التعمير الاول - 00:34:55

التببيه الثاني ضبط صفات الحروف من وجوه اربعة النقطة الاولى ان نقيط زمن الحرف المدي اذا كان الحرف ان جاءه على ثلاثة احرف واوسطه حرف بمعنى بعض المعلمين كيف بيعلم حرف الدال؟ دال دال والاصل ان يقول دال دال - 00:35:18

جيم نون واضح؟ يعطيه هذا الزمن للحرف المد니 اذا اتبه لها هذا الحرف المد يعطيه حقه من الزمن. ايضا اتبهوا لزمن الحروف الصحيحة الساكنة. بمعنى لا اقول طيب وين الميم وين الا؟ دال - 00:35:43

جيم حافظين لك فيني شيخين الله هلق كل هالحكي مشان ينطق الحرف؟ انت ما بده اياده يطلع صحيح فصيح ينطق القرآن بشكل آآ يعني متقن هذا ستعلمها لاحقا في القرآن - 00:36:05

اذا اجعل الطالب يتلقنه من الان تمام جيم الف الف الف دال جيم نون ايضا اتبهوا للحرف اذا ما كان مقللا هذا من وجه ثامن. الحفظ طيب ليش انا عم نتبه على هاي الصفات؟ لأن كثيرا من المعلمين يقعون في اخطاء اثناء - 00:36:19

تعليمهم للحروف في هذه الوجوه الاربعة. النقطة الثالثة من حيث القلقة. فلدينا بعض الحروف التي وقع حرف مقلل في اخرها. في اسمها. فحين تعلمه الصاد مثلا اقول صاد ضاد ولا اقول صاد ضاد - 00:36:47

واضح؟ صاد ضاد اذا من الحرف الثالث اذا ما كان مقللا لابد من التنبه الى قلقته. ايضا النقطة فيما يتعلق بضبط صفات الحروف ان اتبه الى تضخيم الحرف وترقيبه فاقول با - 00:37:04

صاد ضاد عين. غير. واضح يا اخوة؟ غ غ ولا اقول واقول حاء ولا اقول حاء كما ينطق بها بعض المعلمين واضحة يا اخوة؟ اذا اتبهوا في ضبط صفات الحروف اذا ما كان الحرف الثاني ماذا؟ اذا ما كان حرف مد نعطيه حقه من الزمن اذا كان - 00:37:25
من الوجه الثاني اذا اضبتوها زمن الحروف الصحيحة الساكنة. اذا ما كان الحرف بينيا او كانت حرف الرخوة او كان شديدا فلا بد من مراعاته في اثناء نطق الحرف ايضا - 00:37:57

اتتبه الى الحرف الاخير اذا ما كان مقللا وانتهاء فانتبهوا الى تضخيم صوت الحرف وترقيقه بحسب الصفات. ايضا من التنببيهات المتعلقة بنطق اسماء الحروف ان اراعي كيفية توضع اعضاء النطق عند نطق الحرف المد니 - 00:38:10

بحروف الهجاء بمعنى حين انطق بحال الحرف الثاني ما هو يا اخوة بحرف الف لابد من فتح الفم حاء واضح؟ حاء ولا اقول حاء حاء تمام؟ نون اضم الشفتين ولا اشركهن. عود الطالب على هذا من صغره. فاقول نون - 00:38:31

جيم اخفض الفتح. الطالب يا اخوة يعني هو انت قدوة له يقلدك في الصغيرة والكبيرة. فاذا ما وجد منك هذا الضغوط وهذا الاتقان خلاص اوردته اصبح عادة وسريقة في كلامه. لذلك احرص على - 00:38:59

هذه الملاحظات الحرف الثاني اذا كان ماديا اتبه لكيفية توضع اعضاء النطق. اذا في الملاحظة السابقة ثم تتبه اذا كان الحرف الثاني ماديا تعطيها حقه من الزمن وفي هذه الملاحظة ماذا - 00:39:16

ان تعطيه حقه من كيفية حركة وتوضع اعضاء النطق عند النطق بهذا الحرف المدي. نون جيم حاء لاحظوا كيف اضمنت الشفتين في الواو المادية كيف خفضت الفك في الجهة المادية كيف فتحت الفم في الالف - 00:39:30

واضح يا اخوة اذا النقطة الختامية الحذر من استعمال الالفاظ اللهجية الخاطئة في نطق اسماء الحروف في لهجتنا مثلا نحن نقول همزة او همز كما في بعض اه مناطقنا في سوريا. اما همزة او همز - 00:39:50

وهذا كلها خطأ. همزة همزة ولا اقول همزة وهمزة واضح؟ ايضا الجيم اعود الطالب على ان يسمعها شديدة لا اخوة فلا اقول له جيم جيم وانما اقول جيم اذا كانت هي اخطاء - 00:40:11

لهجية تعودناها باللهجة نحاول ان اذا ما نطبقناها للطالب ان نحذر من الاتيان بها خطأ. مثلا الحروف الثوية والذال والظاء. نحن الثاء ننطقها في لهجتنا الدارجة سينا والذال ازي والظاء - 00:40:30

مزايا مفخمة وهذا كله خلل. مثلا اتيت الى حرف الثاء ثاء شو عننا في الكتاب؟ ثاء ثعلب ثاء ثعلب. طيب انا بدبي اوصله للولد فكرة ان يخرج لسانه عند النطق بحرف الثاء بحكي له قصة عن الثعلب - 00:40:52

وماذا يفعل الثعلب وهو يركض تجده يخرج لسانه ها اذا شو بدن نسوبي لما ننطق الثاء؟ شو بسوبي الثعلب؟ بطبع لسانه. اذا لما بدن

ننطق الحرف تبع الشعلب شو ونسوي بنطلع لساننا - 00:41:09

واضح؟ ثبتت الفكرة واعطيته انا معلومة دقيةت له اسفين لتبثت هذه المعلومة في الذاكرة. من اثناء القصة التي اعلنها له في الحرف في البداية. واضح يا اخوة اذا الحذر من استعمال الالفاظ اللهجية الخاطئة في نطق اسماء الحروف. بهذا تنتهي التنبیهات المتعلقة -

00:41:24

بنعطي اسماء الحب - 00:41:47