

مبادئ القراءة العربية الأساسية / الجزء الرشيد - الحلقة 3 | مع

السفرة - المستوى 2

عبدالقادر العثمان

ارحب بكم اخوانى في لقائنا الثاني بدراستنا للجزء الرشيدى اسأل الله عز وجل ان يجعل اوقاتنا مليئة بالخير والمنفعة كما في لقاءاتنا السابقة اثناء دراستنا بالجزء الرشيدى. تعلمنا اشياء كثيرة مما يتعلق بهذا الجزء. وكنا قد قدمنا - 00:00:16

عن اهمية هذا الجزء وقلنا بان له اثرا كبيرا في تسريع المراحل التعليمية للطفل. بمعنى ان الطالب او اضفنا الذي يتقن هذا الجزء على شيخ متقن ضابط للمخرج والصفة ولفض هذا الجزء يتقدم قرائيا ثلات - 00:00:36

واصغر قراءته او تمييز عن الطالب الذي يسبقه بثلاث سنوات دراسية تعلمنا ايضا ان من هدف هذه الدورة ان نصحح الاخطاء ادائية التي تقع في لفظ الحروف العربية. من خلال عدد من الملاحظات التي سنتناولها اثناء دراسة مخرج كل حرف. ثم نتناول الصفة ثم - 00:00:56

ونتكلم عن هذه الاخطاء الابائية سنشير ان شاء الله تعالى كما قلنا في مقدمة لقاءاتنا الى بعض المهارات التعليمية الازمة للمعلم باكتساب المهارة في اثناء تدريس هذا الجزء ايضا مما استفدناه انا صرنا طويلا في رحلة مع الحروف العربية. وقلنا بان الحروف العربية - 00:01:16

كم رأينا لاهل العلم في عدة حروف الهجاء ذكرنا عدة اقوال وقلنا باننا نأخذ منها ما يلزمنا في دراسة الجزء الرشيدى. وذكرنا قول الامام الطبي وعدة الحروف للهجاء تسع عشرة بلا ابتراء وقلنا بان ترتيب حروف الهجاء ايضا هناك عدة - 00:01:40 اه طرق لترتيب حروف الهجاء. وذكرنا ثلاثة طرق الطريقة الاولى الترتيب الابجدي. الابجدي وعدة الحروف فيه. تمام وعشرون حرفا. ثمانية وعشرون حرفا حرفا. طيب لماذا ثمانية وعشرون حرفا لانه لم يكن للهمزة صورة في كتابة العرب. ماذا كانت تعبير العرب عن هذه الهمزة؟ رأينا في اللوحات التي درسناها البارحة كيف كانوا - 00:02:02

يعوضون عنها الفا او وا او ياء او يحذفونها لا يكتبونها في رسم خطهم الترتيب الثاني هو الترتيب الرجالى للهجاء. ما معنى الهجاء؟ ترتيب هجائي. الحروف الهجائية اي الحروف المطلوبة. المنطقية وفي النطق نميز بين الهمزة - 00:02:28 فقط وبين الالف المقدرة. تذكرون هذا؟ وقلنا بان نصر بن عاصم الليثي رحمه الله رتب الحروف بحسب تشابهها في الخط ثم ذكرنا الترتيب الذي هو لي اه مفخرة عربية الخليل ابن احمد الفراهيدي في كتابه العين الذي رتب الحروف على حسب ترتيب مخارجها. تناولنا هذا بشيء من التفصيل - 00:02:49

اسأل الله عز وجل ان يجعل فيه نفعا والفائدة. وصلنا الى تنبیهات اثناء تعليم النبحة للطلاب. كما قد بدأنا بالبحث الاول وهو دراسة الحروف مجردة. دراسة الحروف مجردة. في صفحة رقم ثلاثة ابدأوا معي. وكنا قد نبهنا ان هذا - 00:03:13

آآ يعني الذي يتضمن الترتيب الابجدي يتضمن الترتيب الابجدي. كما في الجزء الرشيدى بدأ بماذا؟ بالترتيب الابجدية. الابجدي. ثم بعد ذلك عند الصفحة رقم ثلاثة عشر. رتب ترتيبا بحسب تشابه الحروف في الخط ترتيبا الف - 00:03:33

نهائيا واضح يا اخوة؟ فاستنجد لهذا ان شاء الله في حينه على تيسير الله. اذا نبدأ اولا بتنبيهات اثناء تعليم المبحث للطلاب قلت ايها الاحبة كل مبحث سنتناوله في الجزء الرشيدى ساقدم بمقدمة فيها تنبیهات للمعلمين - 00:03:54 بكيفية تعليم هذا المبحث للطلاب. منها تنبیهات في كيفية تقديمها. تنبیهات في الاخطاء الادائية التي تقع عند الطلبة. في دراسة هذا

المبحث اخطاء يقعون وفيها المعلمون في اثناء تدريسيهم لهذه المباحث احاول ان يعني اه نرسم صورة متكاملة لكل مبحث وكيفية

تعليم - 00:04:14

التنبيهات التي تتعلق بالمبحث الاول الذي هو دراسة الحروف مجرد اول هذه التنبيهات اربع خطوات مهمة في تعليم الحروف

الطالب حين يهجر اليك في الحلقة لا يدرى انا اتكلم الان عن الطالب الذي لا يعرف القراءة والكتابة - 00:04:34

لا يعرف ما معنى الف ما معنى باء؟ لا يعلم ان الحروف التي او الكلام الذي يتكون من هذه الحروف التي يتعلمها فهو يحتاج

لان ارسم له صورة ذهنية صحيحة للحرف حتى يكون راسخا في ذهنه واكسبه المهارات الالازمة في تعلم - 00:04:55

العربية او قراءة القرآن الكريم اللي هي المهارات الاربع التي تكلمنا عنها وقلنا بانها السمع والنطق والقراءة والكتابة كما تعلمنا اذا هناك

اربع خطوات لو اتقنتها ومع الدرية اكتسبت خبرة في اسلوب تقديمها للطلبة استطعت ان ترسخ صورة الحرف مع اسمه في ذهنه -

00:05:15

طيب اذا هناك اربع خطوات مهمة في تعليم الحروف ايضا هناك اربعة تنبيهات عند نطق اسماء الحروف يعني حين تعلم كما ذكرنا في

دراسة تحفة الاطفال بان اه الحروف العربية هجاؤها على ثلاثة احرف - 00:05:40

انجاء حروف العربية على ثلاثة احرف سوى من الهمزة فهناك اخطاء تقع عند نطق اسم الحروف العربية ساعرض لها بشيء من

التفصيل ان شاء الله. ايضا من التوجيهات كم حرف اتعلم في الاسبوع - 00:06:01

ايضا اه انه الى بعض التنبيهات فيه ثم كيف اختبر حفظ الطلاب؟ انتهيت من المبحث اي مبحث تناولته في الجزء الرشيدى كيف

اختبر حفظ الطلاب له؟ من حيث ضبط طريقة - 00:06:19

الاداة الالازمة لهذا المبحث ونختتم بكيفية تقسيم وقت الحلقة لدی ساعتان مئة وعشرون دقيقة لابد ان احسن ادارتها حتى اثمر تعليما

نافعا متميزا للطلبة اذن كيف اقسم وقت الحلقة بهذا انهي هذه التنبيهات والملحوظات؟ تعالوا لنبدأ باربع خطوات مهمة في تعليم -

00:06:33

اول خطوة قلنا ان الطالب يحضر اليها ما معنى الف ما معنى باء ما معنى دين ما معنى اسم صديقه اللي في الحلقة اسمه حسن؟ ايش

يعني حسن واضح يا اخوه؟ حضر اليك لا يعرف ان الكلام الذي ينطقه يتكون من هذه الحروف التي يتعلمها - 00:07:02

الصريح في الحلقة اسمه حسن طيب ما معنى حسن مجرد ان ارتبطت صورة حسن مع كلمة حسن قام حسن اجا حسن قومي جيب

المش عارف ايش يا حسن خود الجزء تبعك يا حسن فترسخت في ذهنه - 00:07:29

كلمة حسن مع صورة اه لصديقه في الحلقة. قال انا ماذا سافعل؟ الخطوة الاولى ان اربط الحرف مع صورة بحيث اذا ما نظر الى

الصورة تذكر الحرف الذي تشير اليه هذه الصورة - 00:07:46

لكن هذه النقطة التي هي ربط الحق مع الصومال تولد لدى اشكالا يعرفه من يعلم الرشيدى. ما هو الاشكال جيم جمل فينطبق خلاص

الجيم هي جمل ينضبط الحرف مع الصورة. هذه مشكلة - 00:08:05

لذلك سنعالجها في الخطوة الثانية في التنبيهات واضح؟ سأشير الى كيفية معالجة هذه الاشكالية. اذا الخطوة الاولى يا اخوان اربط

الحرف مع صورة حتى تثبت في ذهن الطالب يثبت صورة هذا الحرف مع هذه الصورة اذا ما نظر الى هذه الصورة استذكر الحظ. قلنا

يا اخوه بان المعلومة حتى تثبت في الذاكرة ماذا تحتاج - 00:08:21

مثلناها وقتها بایش؟ بالمنقاد. او شو اسمه هاي المظلة الهبوط اه لو كانت مظلة الهبوط اللي عم تهبط فيها انت من الطائرة معلقة

بخيطين مثل لو كانت معلقة باربعة مثل لو كانت بثمانية مثل لو كانت بستين - 00:08:45

كلما زادت الارتباطات بين جسمك وبين المظلة التي تهبط بها كلما كان اكثر متانة وصلابة اذا الطالب انا بدبي اثبت له هذا الحرف

الذاكرة. ماذا احتاج احاول ان اربطه في الذاكرة اربط هذا الحرف في الذاكرة باكثر من وسيلة ارتباط. الوسيلة الاولى - 00:09:03

مع صورة تشير تذكره بهذا الحرف ايضا حركة ارتباطية. ما معنى الحركة الارتباطية حركة اذا ما فعلتها تذكر الطالب هذا الحرف

بمعنى خلينا ناخذ مثلا حرف الجيم جيم معانا في الرصيف جمل. طبعا يا اخوه انا لست مع الصور الموجودة في مقدمة الرشيد

الذى ندرسه نحن لكن باعتباره مطبوعا - 00:09:26

تجاوز الامر. كان الاولى ان توضع بعض الصور التي فيها ارتباط بالدين. مثلا صاد صلاة. او اذا بدر ثم نتكلم عن مثلا اه يعني المقصود مثلا حاء حجاب واضح؟ بدل ما انه غالب الصور الموجودة عندنا هي صور لحيوانات. فيمكن انا ان استعمل مثلا اه في العاب هيك تكون فيها تبع حديقة الحيوانات. وفيها اشكال من الحيوانات ممكنا - 00:09:57

استخدمها في طريقة تقديم المعلومة. لكن المقصود لو كانت يعني بعض الصور الدالة على شيء يرتبط بالعقيدة فاغذى العقيدة في اثناء تعليم الطالب كان اولى لكن لا مشكلة بالكار الموجود معنا. مثلا عندنا جين من جمل - 00:10:22

طيب جيم جمل. انا اتكلم يا اخوة الان عن طالب لا يعرف القراءة والكتابة. واضح طب انا جاني طالب اه صف سادس. عادة الطالب من الصف السادس الى البكالوريا كان يحتاج وقت حتى يجتاز الرصيدي - 00:10:37

ربما لا يزيد عن شهر حتى يتلقنه ان يضبط نطقه طيب الطالب ما بيعرف القراءة والكتابة؟ متوسطه ما بين خمسة اشهر الى ستة اشهر. اذا اردت ان اعلمك معه الكتابة ربما يستمر معك الى سنة - 00:10:53

واضح يا اخوة؟ اذا انا اتكلم الان عن حالة من الصفر لذلك ساحاول ان شاء الله في اثناء دراسة المباحث ان نميز ما بين الطالب الذي لا يعرف القراءة والكتابة وما بين الطالب الذي يعرف القراءة بالكتابه. الطالب الذي يتلقن القراءة والكتابة ماذا يحتاج - 00:11:08

يحتاج الضبط تصحيح النطق المعلومة النظرية اكثر من احتياجاته لاسلوب الذي يوصل اليه الفكرة واضح فمثلا حين دراسة الحروف طيب طالب حافظها لا يحتاج الى هذه المقدمة التي سأذكرها مثلا لحرف الجيم الذي معنا في الصفحة الاولى - 00:11:28

مثلا حرف الجيم جيم جمل جمل انا محتاج يا اخوة معنى صور ارتباطية انا بدبي احكي له بالطالب قصة يعني احاول من خلال هذه القصة ان اعالج اشكاليات اجدها في تعامل الطلاب مع حرف الجيم - 00:11:46

مثلا حرف الجيم والباء والخاء اكتر شيء بيوقع فيه الطالب في الخطأ ايش نتيجة النقاط هذي النقطة جواته؟ هذا النقطة فوق وهذا ما له نقط تمام؟ فانا بحاول احكي له قصة ومن خاللها اغذى فكرة ان الجيم في داخلي هذا الحرف فماذا افعل؟ مثلا - 00:12:06

انا بدبي اتكلم عن مين جيم جمل ايش بدننا نسووي؟ تخترع قصة عن الجمل واضح؟ نعم ثم تبدأ معه السير في قصة ممتعة مع اسلوب جذاب للطالب وانت تتكلم له عن سيرة هذا الجمل كان يا مكان في قديم الزمان - 00:12:28

يسير في الصحراء طيب شو هي الصحراء؟ عباره عن ارض واسعة لا فيها بيوت ولا فيها ناس. انا الان بدننا نحكي قصة بسموها الاسلوب انا بحكيكم كمعلمين. نحن بدننا باسلوب طفولي - 00:12:47

ومن شاف الجمل مين جابكم جمال مثلا الشيخ احمد الشيف شاف الجبل لا بس بدننا نقول لك ما يا حمودي بدننا نقول حتى يزبطة على القصة اذا في شاف جمل الشيخ احمد شاف جمل - 00:13:00

طيب كيف الجمال يمشي ويشوف الجمال على اربع رجلين وهدوء بيمشي الجمال بهدوء. ليش بيمشي الجمل بهدوء؟ بطنه. مسكون بطنه عم يوجع كتير طب ليش مقطع يوجع؟ لان في نقطة ليش؟ لان في نقطة اذا النقطة تبع الجيم وبين - 00:13:18

اذا انا اثبتت للطالب فكرة انا طيب عاد ينساها الطالب ما عاد الانسان نجيب نقطتها في داخلنا ثم بعد ذلك اه شو اسمنا نحنا قلنا بدننا حركة ارتباطية. ايش يعني حركة ارتباطية؟ ان اشير الى بطني - 00:13:43

واضح؟ جيم جمل. جيم جمل. مجرد ان اشرت الى يعني البطن. ماذا تولد لدى الطالب؟ القصة كلها مرت في ذاكرته وان الجمل بيمشي بيطلع لانه بطنه عم يوجعه لانه فيه نقطة - 00:14:01

واضح؟ طبعا انت هي القصة بدك تبهرها بكثير شغلات لحتى تصير جذابة للطالب. تمام؟ طبعا نحنا عم نتكلم عن الطالب اللي ما بيعرف شي طيب والطالب اللي بيعرف القراءة والكتابة ما يحتاج لهذا الكلام. يحتاج لان تضبط له الصوت وان اه تضبط له الاداء وان يأخذ فكرة عن الحروف كالتي اخذتم - 00:14:18

بدرجة اعلى. واضح؟ اذا كان طالب متقدم طالب بكالوريا. لكن نحن نحتاج ان يأخذ الجزء الرشيدى حتى يصح النطق. محتاج ان يأخذ معلومات ناضجة متقدمة غير اسلوب اللي بنقدمه للطالب الصغير. لما لو قدمت له الفكرة بهالطريقة ما بتفاعل معك. ما عاد

بتقبل هذا الاسلوب - 00:14:36

اذا بكل مقام مقال ولكل شريحة اسلوب وطريقة. اذا يا اخوة ماذا احتاج؟ الخطوة الاولى ان اربط الحرف مع صورتك وحركة ارتباطية مجرد ان اشرت هكذا تذكر الطالب ماذا؟ القصة التي تكلمتها له او حكيتها له عن حرف الجيم ثم - 00:14:52 ثبت معلومة مهمة ان النقطة وين؟ في داخل الجيم. واضح يا اخوة؟ اذا المرحلة الاولى ان اربط الحرف مع صورة وحركة ارتباطية. الحركة الارتباطية هذه لابد ان تكون متفقة بين المعلمين. معنى هذا الطالب بكرة حضر عند الاستاذ الثاني ما ينفع يشوف -

00:15:12

حرك بالفتحة حركة ارتباطية اعني للفتحة مختلفة عن الاستاذ الآخر. لابد ان يكون بالاتفاق بين المعلمين في ذات المعهد. اذا اربطوا الحرف مع وحركة ارتباطية. الخطوة الثانية اجرد الحروف من الصورة - 00:15:32

واضح؟ كما ستلاحظون في الجزء الرصيد. افتحوا صفحة رقم اربعة في الرشيدى مادة الحظون هي هذه الصورة لاحظوا اه افتحوا معى رشيد الصفحة رقم اربعة ماذا تلاحظون في صفحة رقم اربعة - 00:15:51 نجد حروفًا مجردة عن السورة ومباعدة في هذا الجدول. بشكل اه يعني متنوع واضحة الاخوة اذا ماذا فعلت في هذا الجدول التالي الذي في الصفحة رقم اربعة؟ ماذا فعلت جربت الحروف من الصورة. لكن حين اقرأها مع الطالب او يقرأها الطالب احاول ان ابقي على الحركة الارتباطية. يعني انا - 00:16:13

بدي ثبت صورة هذا الحرف او اسم هذا الحرف في ذهن الطالب. ساحاول باكثر من طريقة ان اثبت هذه المعلومة في ذاكرتك. بدأت بالمرحلة الاولى بربطه مع صورة. عادة في هذه - 00:16:38

مرحلة يكون تركيز الطالب على الصورة بما يقارب نسبة تسعين في المئة. هو بيركز على الصورة ما يبيشوف الحرف كتير لا مشكلة سيركز في المرحلة الثانية على صورة الحرف بعيداً عن الصورة التي تشير الى هذا الحرف. في اشكالية في موضوع السورة اللي هي - 00:16:50

الطالب اه احياناً مثلاً عندنا هاء هروة لكننا في كلامنا الدارج بنقول قطة واضح؟ فبيجي لعندنا بقولها فهذه اشكالية لكن نحن يا اخوة الطالب بحسب ما تعلمته بتعلم وبحسب التجربة تجد يعني المقررات المماثلة للجزء الرشيدى هناك - 00:17:11

بعضها تهتم بتعليم التجويد مع تعليم القراءة فتجد الطالب يتفاعل معها ويتقنها بطريقه يعني عالية في الاتقان. الخلاصة اذا الخطوة الاولى سورة الحرف مع مع صورة وحركة ارتباطية ثم اجرد الحرف من الصورة وابقي على الحركة الارتباطية الخطوة - 00:17:33 ثالثاً ارسخ صورة الحرف مع اسمه. انا عندي مشكلة انه طالب ما زال للان عم توقع منه بعض الحروف. عم بيلخبط فيه بعض الحروف احاول ان اثبت صورة هذا الحرف بشيء زائد - 00:17:53

ماذا افعل البطل اربطه مع شيء محبب للطفل. وهو الانشاء. وتجدون يعني الاناشيد التي تتعلق بحروف وفي الهجاء كثيرة ومتوفرة على اليوتيوب جيم جمل في الصحراء مثل سفينة فوق الماء. آكاف كعبه مش عارف ليش. المهم تجد انت في في اليوتيوب كل حرف - 00:18:09

له انشودة فانت الان ماذا فعلت؟ شيء محبب الى الطفل. علماؤنا حتى يحببوا لنا العلم صاغوا لنا العلم شعراً. حتى يسهل ترداده وحفظه يعني ليكون محبباً الى النفس. فانا احاول ان ارسخ صورة الحرف بشكل اكبر بایش؟ بان اجعل له - 00:18:33 اه لكل حرف انشودة وهي متوفرة. فالملجم الحريص يحاول ان يحفظ هذه الاناشيد او ان يسجلها. ثم يقدم هذه الاناشيد للطلاب مرتبطة مع هذا الحق فيكتثر رسوخ هذا الحرف في ذهن الطالب. يومياً يا اخوة انا احتاج يومياً ان اقرأ الحروف كاملة. معنى خصوصاً في - 00:18:53

الاولى يا اخوة يومياً تقرأ للطالب كل الحروف ثم تدرس مثلاً وانت عم تأخذ اربعة حروف للطلاب حسب مستواهم. خمسة خلاص اربعة خمسة يومياً تحاول ان تغذى فيها هذه الامور ثم تعلمهم كتابتها - 00:19:13 لكن المقصود يا اخوة ان ان ترسخ سورة الحق مع اسمه يومياً ببدأ له من الالف اليها يومياً يومياً احياناً الطلاب يحفظون الحروف الى

الباء وانت ما زلت في السين - 00:19:28

يحفظ الحروف كاملة وانت ما زلت لسا عم تاخد معهم حرف السين كيفية الكتابة وعم بتحاول يعني تصحح لهم كيفية ادائهم
وضحت يا اخوة الى المرحلة الثالثة ارسخ سورة الحرف من خلال انشودة الحروف التي نجدها متوفرة على اه المواقع - 00:19:42
ختاما كتابة الحرف الهجائي كتابة الحرف الهجائي. نحن عم نتكلم عن مين يا اخوة الان ؟ الطالب الذي لا يعرف كيف يمسك القلم
طيب طالما بيعرف قيمته اذا هذا ماذا يحتاج ؟ يحتاج دفتر في تحسين الخلط. انصح الجميع في الدكتور منتصر هيكل الريان. اهله
اسلوب رائع جدا لكيفية تعليم - 00:20:01

حقوق للصغراء وهي موجودة على اليوتيوب فقط اكتب الدكتور منتصر هيكل الرغبان كيف تحسن خطك ؟ اكتب هكذا وستجد عنده
كراسا اه يعني بامكانك تنزله وتطبعه ثم تعلم طفلك كيفية الكتابة بخط جميل مبدع. طيب انا عندي الولد ما بيعرف ابدا. كيف
يمسک القلم - 00:20:28

اذا هو يحتاج ان اعلمك كيف يمسك بالقلم ولو رأيت ترى يا اخوة مهارة الكتابة مهارة معقدة انت لو تأملت كيف حركة اليد وكيف تضع
القلم يحتاج الى فترة شوف تشووف الاولاد الصغار كيف يمسكوا القلم اذا هو يحتاج الى شيء من الذئبة ساقدم لكم فكرة - 00:20:50
المختصرة يسيرة عن كيفية تعليم كيفية كتابة الحرف للصغراء الذين لا يعرفون كيفية امساك القلم. الخطوة الاولى لازم ايش نعلمه
كيف يمسك القانون ؟ كيف يجلس الجلسة الصحيحة للكتابة من اهم النقاط التي اتمنى ان يتتبه لها المعلم - 00:21:08
ان يدرك هذه الاشكال العشرة لكتابة الحروف. هاي الاشكال يا اخوة اه من بيئه الطالب بيعرفها كلها وسهلة جدا ولو تعلم الطالب
كيفية كتابة الحروف من خلال هذه الاشكال سيسهل عليه كثيرا يعني تطوير كتابته وخطه من خلال - 00:21:28
الدفاتر التي تحسن الخط. هاي الاشكال بسيطة جدا. مثلا صورة الطبق الصحن عنا اشكال للصحن صح ؟ هذا شكله الاول هذا شكل
ثاني يعني هذا عبارة عن طبق اه يعني اه قليل العمق هذا طبق عميق وكبير هذا طبق صغير عميق - 00:21:46

واضح يا اخوة ؟ هاي تلات اشكال نحنا قلناكم شكل عشرة نشوف كمان ايش ايضا عندي نصف دائرة بشكل مشهور وسهل ان يثبت
في ذهن الطالب طيب عندي انا اتمنى نصف دائرة نحو اليمين ونصف دائرة نحو اليسار عفوا نصف دائرة نحو اليمين نصف دائرة نحو اليسار
نصف دائرة كبيرة - 00:22:07

واليمين نصف دائرة كبيرة نحو اليسار ثم نصف دائرة مقلوبة واضحة يا اخوة اشكال صعبة ولا الطالب ممكن يجيبيها ؟ بسهولة ممكن
يجيبي هاي الاشكال ايضا عندنا رقم واحد كبير رقم واحد - 00:22:29

كبير ايضا هذا سهل جدا ان يتعلم الطالب في اثناء تعلم الكتابة. وختاما الشرط العريضة في صعوبة في تعلم هاي الاشكال اشكال
سهله بسيطة ميسرة بامكان الطالب ان يتعلمه بسرعة طيب كيف نخدمها في كتابة الحروف ؟ طبعا يا اخوة الكتابة على - 00:22:49
غير الكتابة اللي على الواء لكن انا ساحاول انه اتني لكم بالخطوات وحيدة واحدة وان لم يكن الشكل الجمالى يعني اه جيدا لكن
يهمني الفكرة التي ستصل للطالب. مثلا انا اريد - 00:23:11

اه ان تعلم الطالبة اول شيء افعله اسطر اللوح الذي ستعاند الطالب كيفية الكتابة عليه. بعض المعلمين طيب اللوح ما هو الفرق و
بيجي بيكتب له للطالب هيكل اللام بتشوف هذا السطل بتشوف الطلاب كيف بيكتبوا - 00:23:25

هيكل مثلا او بعضن هيكل بيطلع معك طيب من الذي علم يعني الخطأ للطالب ؟ هل يكتب الحرف تحت السطر ولا فوق السطر ؟ المعلم
الاصل ان تسطر اللوح نجيب هاي اللوحة بسطرها ثم اعلمه من اين يبدأ بالحرف ؟ يبدأ من الاعلى - 00:23:48

طيب ثم كيف حينزل ؟ ينزل وهكذا. واضح يا اخوة ؟ اذا المقصود ان تعلم الطالب اول خطوة ان تفعل ماذا ان ترسم سطرا حتى لانه
دثر قالب مسطر ولا مو مسطر ؟ مسطر طيب قلنا - 00:24:09

من المسطاء فاذا اردت للطالب ان يكتب كتابة صحيحة لابد ان تربط له ما هو في دفتره وما يراه على اللوحة. اذا نسطر اللوحة
واضح يا اخوة طيب تعالوا لنشوف حرف الالف. ماذا يتتألف الالف ؟ واحد - 00:24:28

كبير. شو انا كله للالاد ؟ واحد شو قولوا معايا يتحركوا شوية سووا حرف الطالب واحد واحد ايش ؟ واحد ايش ؟ واذا سألتكم كم كم

مرة؟ واحد واحد ايش؟ واحد ايش؟ حتى تلات مرات. يا اخوة لما بتسأل الطالب او بتعلموا الحرف لا بد من التكرار. في طالب ما هو مركز معنوي. في طالب مو منتديب - 00:24:46

لكن سؤالك واعادة السؤال اكتر من مرة يبنه الطالب الشامل عنك للمعلومة التي تريد ان تطرحها واضح؟ اذا واحد ايش؟ طيب وانا 00:25:10 كيف بدي اعلمه الهمزة من الاشكال اللي اخذناها العشرة -

بيتألف من ايش الهمزة كيف سيرسمها؟ اذا يحتاج اولا الشرطة صحيح؟ نعم. يحتاج الشرطة وشو كمان؟ نصف دائرة. ان نضع عليها نصف دائرة. فالسين صارت معانا الهمزة اذا لو تعلم الطالب بهذه الاشكال البسيطة الطبق والنصف دائرة والواحد والشرطة استطاع ان يعني - 00:25:26

آآ حاولت ان تخدمها لكيفية كتابة الحروف فسيتعلم معك الكتابة بطريقة اسرع. طيب تعالوا لنرى مثلا اذا اردنا ان نكتب حرف الحاء 00:25:53 فمما يتتألف شرطة ثم نصف دائرة كبيرة اذا ماذا نحتاج -

نصف دائرة نصف دائرة تحركوا شوية نصف دائرة شيخ فهد كيف تكتب حرف الفاء طيب ثم اردت ان اكتب حرف السين مما يتكون 00:26:15 السين؟ من طبقين صغيرين متباينين ثم طبا -

كبير اذا ماذا اضع؟ اضعه طبقا صغيرا وبجواره طبق صغير ثم طبقوا واضح؟ نعم. هذا الاسلوب كبير صغير. بيحدد الطالب في 00:26:35 الكتابة. بيحبه في التعلم. اكتر من الاسلوب الناشف. اللي بيمارسه بعض -

طيب ماذا تلحظون يا اخوة؟ لاحظتم كيف قبضت الكتاب على السطر؟ طبعا قلت لكم انه الكتاب على الباور بوينت ما بتعطيك 00:26:59 المجال خصوصا مع هذه الاشكال ما بتعطيك المساحة التي تعطيها لك الكتابة يدويا. لكن حاولت ان امشي في الخطوات خطوة الخطوة حتى تستفيد في تجديد الكتابة. طيب بدا يكتب حرف الفاء -

اما ماذا اضع؟ ايوه اولا في طبق لكنه هذا طبق عميق ولا قليل العمق؟ قليل العمق طبق قليل العمق وشوف شو بده 00:27:20 فوقه محتاج نصف دائرة اذا اولا احتاج الطبق -

قليل العمق وانت سميهم يعني سمي هاي الاطباق باسمائه واشياء حتى تنشط الطلبة. ثم احتاج نصف دائرة ثم اضع لها النقطة واضح 00:27:39 يا اخوة؟ اذا بهذه الاشكال البسيطة السهلة استطعت ان اخدمها طبعا يا اخوة كل الحروف تستطيع ان اكتبها لك من خلال هذه الاشكال العشرة البسيطة -

تمام اه موجودة عندي من احب ان يعني ان يعلم للطلاب من خلال هذه الطريقة اعطيه بعض الاوراق التي تشير له بكيفية تعليم كل 00:28:01 الحروف الهجائية من خلال هذه الاشكال -

العشرة اذا ايها الاحبة بعد ان رأينا هذه الخطوات في تعليم الحرف للطالب تعالوا نطبق هذه الفكرة سريعة على هذه اللوحة في 00:28:13 صفحة رقم ثلاثة ايش معي صفحة رقم ثلاثة ماذا نعمل حرف الصفحة رقم ثلاثة؟ نلاحظ اولا ان الحرف مرتبط مع صورة الحرف -

مرتبط مع صور احاول ان اجعل لهذه الصورة حركة ارتباطية من خلال تثبيتها في ذهن الطالب. المرحلة الثانية اجرد هذا الحرف عن 00:28:33 الصورة فيصبح الحرف مجاورة احاول ان ابقيه في اثناء قراءة هذه اللوحة ماذا -

الحرف مع الحركة الارتباطية حتى اثبته بدرجة اكبر انت ما طلاب هاي الخمسة احرف مثلا في اليوم على سبيل المثال او كل يومين بحسب مستوى الطلاب الذين هم عنده احيانا يحتاج الى اسبوع حتى ينتهي الطالب من هذه الاحرف. قراءة وكتابة لا مشكلة بحسب 00:28:51 حال الطالب لابد من مراعاة الفروق الفردية -

فاجعل له انشودة لكل حرف حتى يثبت الحرف في ذهن الطالب بدرجة اكبرت ما اعلمه الكتاب من خلال الخطوات التي ذكرتها لكم 00:29:11 الفا واضح يا اخوة؟ اذا هذه كفكرة عامة اه كمقدمة -

طيب ماذا لو تعب الظالم تعبي الطالب والشباب الان كمان تعبو معانا طيب تعالوا نشوف احد المعلمين هو احد المعلمين هنا آآ له 00:29:29 فكرة في تنسيط الطلبة الله خيرا مع الاستاذ عامر -

قربوا قربوا من قدام مكانك يا ياسين وانت مكانك حطه مكانك الدائم ايهه بس شوي تحملوا شوي تحملوا شوي كمان
بعد ف انها بلا حاج بلا حاج حاج طيب - 00:30:04

يعنى ميسوطين - 00:30:24

جداً وهذا حتى لو اخطأً وحتى لو اه شاغبوا لا مشكلة. المقصود ان تفرغ هذه الشحنة لانك رابطه للطالب. هو محتاج للعب محتاج وهذا يعني لابد ان نلبيه للطالب فانت بتحاول كلفة رصيفه الطلاب منه عباره عن دقيقتين ثلاثة دقائق تمرينين تنشط الطلاب بل اجعلها تحفيزا لهم - 00:31:14

يلا اللي ابوك مثلا انت بتعملهم مسابقة بحبوها الطلاب سواء في المسجد او يرقدوا مع بعض سواء يعني لعبة تربوية تشطفهم من خلالها العمل بشكل جماعي الى اخره فانت ممكن تاخذ هاي الافكار طب انا كيف بدك تكرر لهم العاب يا شيخنا - 00:31:35
اكتب على الانترنت الالعاب التربوية. فالمعلم الذي هو حريص على ان يربى الطلاب من خلال الالعاب تستطيع ان تجد عشرات العاب 00:31:53
ان لم اقل المئات كتبها اهل التربية حتى يكسبوا خلقا وان يربوا الطالب تربية معينة من خلال اللعب. واضح يا اخوة - 00:31:53
الالعاب التربوية وستجد الكثير من الالعاب التي اه يعني اه تغذى هذا الجانب فاختبر لهم يعني اختار لهم لعبة اتقنها وافكر في 00:32:13
كيفية يعني توفير الاشياء الازمة لها ثم اجعلها لهم تحفيزا. اذا انتهينا من الدرس والكل سمع يعني نمارس هذه اللعبة. وهذا فستجد
لها تأثيرا وتحفيزا لهم بشكل كبير -

ايضا اربعه تبيهات عند نطق اسماء الحروف اذا اربع خطوات مهمة مين بيعد لي ايها؟ في تعليم الحروف الخطوة الاولى مع سورة وحركة ارتباطية، اتنين تجديد الحروف من الصورة والابقاء على الحركة الارتباطية ثالثا صورة الحرف من خلال التكرار اليومي لاسماء الحروف - 00:32:37

الترکار الیومي لاسماء الحروف ثم اغنى هذا بانشودة محببة للطلاب حتى يزيد رسوف الحرف في ذهن الطالب. واخيرا غتابتها هذا الحرف الاینجابي. واضح يا اخوة؟ تعالوا لنتنقل الى تنبیهات تتعلق ببنطق اسماء الحب - 00:33:11

اول تنبئه ضبط الاتمام يعني حين ينطق الظالم اسم الحرف لا بد ان يتتبه لاتمام الحركة. شو معنى اتمام ما معنى اتمام الحركة الا يشوب الحركة حركة اخه، مع استيفاء الزمـ: الخاصـ، يـكاـ، حـكـةـ، اـيشـ، هـذـاـ الكلـامـ - 00:33:31

الطالب الذي اه ينطق حرقا الف ولا الف بعض المعلمين لما بيعلم حرقا الف ماذا يقول للطالب؟ الف طيب اللام المكسورة هاي
اللين لين هذا صوت كسرة ام صوت فتحة - 00:33:55

صحيحاً. الف فيضره من حيث الاتمام فيقول الف - 00:34:15

اذا اسم الحرف انطقه مراعيا اتمام الحركة. عرفنا يا اخوه اذا الملاحظة - 00:34:36

اسم الحرف انطقه مراعيا اتمام الحركات. الا يجوب الحركة حركة اخرى. اللام مكسورة فانت شو عملتها اصبحت مشابهة بفتحة
واوضح يا اخوه؟ اذا الا يشوب الكسرة فتحة مع استيفاء الزمن الخاص، بالكسرة. هذا معنى التمرين الاول - 00:34:55

التنبيه الثاني ضبط صفات الحروف من وجوه اربعة النقطة الاولى ان نقيط زمن الحرف المدى اذا كان الحرف الجاؤه على ثلاثة احرف واوسطه حرف بمعنى بعض المعلمين كيف بيعلم حرف الدال؟ دال دال والاصل ان يقول دال دال - [00:35:18](#) الجيم نون واضح؟ يعطيه هذا الزمن للحرف المدى اذا اتبه لهذا الحرف المدى يعطيه حقه من الزمن. ايضا انتبهوا لزمن الحروف

الصحيحة الساكنة. بمعنى لا اقول طيب وين الميم وين الااء دال - 00:35:43

جيم حرفين لك فيني شيخين الله هلق كل هالحكي مشان ينطق الحرف انت ما بدك اياه يطلع صحيح فصيح ينطق القرآن بشكل يعني متقن هذا ستعلمك لاحقا في القرآن اذا اجعل الطالب يتقنه من الان - 00:36:05

تمام جيم الف انس ولا اقول الف الف دال جيم نون ايضا انتبهوا للحرف اذا ما كان مقلقا هذا من وجه ثالث. طيب ليش انا عم ننبه على هاي الصفات؟ لأن كثيرا من المعلمين يقعون في اخطاء اثناء - 00:36:22

تعليمهم للحروف في هذه الوجوه الاربعة. النقطة الثالثة من حيث القلقة. فلدينا بعض الحروف التي وقع حرف مقلقل في اخرها. في اسمها فحين تعلمه الصاد مثلا اقول صاد ضاد ولا اقول صاد ضاد - 00:36:47

واضح؟ صاد ضاد اذا الحرف الثالث اذا ما كان مقلقا لا بد من التنبيه الى قلقته. ايضا النقطة فيما يتعلق بضبط صفات الحروف ان اتنبيه الى تفخيم الحرف وترقيبه. فاقول با - 00:37:04

صاد ضاد عين. غيرن. واضح يا اخوة؟ غاء غاء غين ان ولا اقول ضاد ويكون ضار واقول حاء ولا اقول حاء كما ينطق بها بعض المعلمين واضحة يا اخوة؟ اذا انتبهوا في ضبط صفات الحروف اذا ما كان الحرف الثاني ماذا؟ اذا ما كان حرف مد اعطيه حقه من الزمن اذا كان - 00:37:25

من الوجه الثاني اذا اضيطنوا زمن الحروف الصحيحة الساكنة. اذا ما كان الحرف بينيا او كانت حرف الرخوة او كان شديدا فلا بد من مراعته في اثناء نطق الحرف ايضا - 00:37:57

انتنبيه الى الحرف الاخير اذا ما كان مقلقا وانتهاء فانتبهوا الى تفخيم صوت الحرف وترقيبه بحسب الصفات. ايضا من التنبيهات المتعلقة بنطق اسماء الحروف ان اراعي كيفية توضع اعضاء النطق عند نطق الحرف المدني - 00:38:10

بحروف الهجاء بمعنى حين انطق بحال الحرف الثاني ما هو يا اخوة بحرف الف لا بد من فتح الفم حاء واضح؟ حاء ولا اقول حاء حاء تمام؟ نون اضم الشفتين ولا اشرکهن. عود الطالب على هذا من صغره. فاقول نون - 00:38:31

جيم اخفض الفتح. الطالب يا اخوة يعني هو انت قدوة له يقلدك في الصغيرة والكبيرة. فاذا ما وجد منك هذا الضغوط وهذا الاتقان خلاص اوردته اصبح عادة وسرقة في كلامه. لذلك احرص على - 00:38:59

هذه الملاحظات الحرف الثاني اذا كان ماديا اتنبيه لكيفية توضع اعضاء النطق. اذا في الملاحظة السابقة ثم تنبه اذا كان الحرف الثاني ماديا تعطيها حقه من الزمن وفي هذه الملاحظة ماذا - 00:39:16

ان تعطيه حقه من كيفية حركة وتوضع اعضاء النطق عند النطق بهذا الحرف المدي. نون جيم حاء لاحظوا كيف اضمنت الشفتين في الواو المادية كيف خفضت الفك في الجهة المادية كيف فتحت الفم في الالف - 00:39:30

واضح يا اخوة اذا النقطة الختامية الحذر من استعمال الالفاظ اللهجية الخاطئة في نطق اسماء الحروف في لهجتنا مثلا نحن نقول همزة او همز كما في بعض اه مناطقنا في سوريا. اما همزة او همزة - 00:39:50

وهذا كالاهما خطأ. همزة همزة ولا اقول همزة وهمزة واضح؟ ايضا الجيم اعود الطالب على ان يسمعها شديدة لا اخوة فلا اقول له جيم جيم وانما اقول جيم اذا كانت هي اخطاء - 00:40:11

لهجية تعودناها باللهجة. نحاول ان اذا ما نطبقها للطالب ان نحذر من الاتيان بها خطأ. مثلا الحروف اللثوية والذال والظاء نحن الثاء ننطقها في لهجتنا الدارجة سينا والذال ازي والظاء - 00:40:30

مزايا مفخمة وهذا كله خلل. مثلا اتيت الى حرف الثاء ثاء شو عننا في الكتاب؟ ثاء ثعلب ثاء ثعلب. طيب انا بدبي اوصله للولد فكرة ان يخرج لسانه عند النطق بحرف الثاء بحكي ينقصنا عن الثعلب - 00:40:52

وماذا يفعل الثعلب وهو يركض تجده يخرج لسانه ها اذا شو بدننا نسوبي لما ننطق الثاء؟ شو بسوبي الثعلب؟ بطبع لسانه. اذا لما بدننا ننطق الحرف تبع الثعلب شو ونسوي بتطبع لساننا - 00:41:09

واضح؟ ثبتت الفكرة واعطيته انا معلومة دقيت له اسريرن لتبثبيت هذه المعلومة في الذاكرة. من اثناء القصة التي اعلنها له في الحرف

- في البداية. واضح يا اخوة اذا الحذر من استعمال الالفاظ اللهجية الخاطئة في نطق اسماء الحروف. بهذا تنتهي التنبيهات المتعلقة

00:41:24

لنطق اسماء الحب - 00:41:47