

مبادئ القراءة العربية الأساسية / الجزء الرشيد - الحلقة 6 | مع

السفة - المستوى 2

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. نتابع ايها الاحبة في صفحة رقم تسعه عشر صفحة رقم تسعه عشر نتابع ايها الاحبة درس تشكيل الحروف منتقلين الى التشكيل - 00:00:15

كسرة وعند اعطائنا لها المبحث اولا لابد من مدخل لابد من مدخل اه للصغار. أما بالنسبة للكبار فاعطىهم المعلومة مع تطبيقها. الكبار
هو يحتاج الى المعلومة قادر على استيعابها. قادر على تطبيقها. أما الطفل الصغير لا - 00:00:43

يعرف ان يمسك القلم كما ذكرناكم قبلناكم شكلان من الاشكال التي تلزمها لكتابة الحروف ؟ خمس كراسى. عنا عشرة اشكال عشرة اشكال اتذكرتها؟ عشرة اشكال سهلة يسيرة من خلالها يستطيع الطالب ان يكتب كل الحروف بيسير وسهولة. والورقة التي -

00:01:01

وعدكم فيها لم اجد الانترنت على الجهاز. والا هي موجودة فالاخ اللي ممكن ياخدها الواتس ويبعثها للمجموعات. ممكن ونبعثها

الدائرة وسوء ذلك - 00:01:21

كل اه يعني بعض الاشكال السهلة عشرة اشكال بسهولة يستطيع ان يضبطها الطالب ومن خلالها يستطيع ان يتعلم الكتابة اذا ما اتينا الى حرف الى اه درس التشكيل بالكسرة انا احتاج الى مدخل. ما هو المدخل؟ بمعنى اذا ما كان الطالب كبيرا او متقدما للقراءة والكتابة فهو محتاج - 00:01:42

فهـو محتاج - 00:01:42

بيان المسائل العلمية التي تصحح له لفظة الكسرة في نطقه. أما إذا كان الطالب صغيراً لا يعرف أه صورة للكسرة فهو يحتاج إلى فكرة حتى آأ او قصة او اي شيء طريقة تستطيع من خلالها ان توصل له المعلومة. على سبيل المثال انا عم بمشي على اللوح برسم حرف وعليه - 00:02:03

00:02:03 - حرف وعليه

فتحة موجود لوحة مثلا كفكرة يعني آلياً بيان مثلاً كيف اكتب الكسرة تحت الحرف فاقول مثلاً هذا الحرف شو اسمه؟ شو اسمه هذا الحرف؟ ها الفتحة وين ينحطها؟ تحت ولا تحت؟ لا ينحطها فوقة - 00:02:23

انكسرت ايدها شو سموها؟ كسرت كسرة. الكسرة وين بنحطها؟ تحت بخطها تحت الحرف ولا فوق؟
تحت. فوق، ولا فوق؟ تحت. اذا تحت الحرف بتكون الكسرة. واضح يا اخوه؟ عباره عن فكرة فقط انا ربطت للطالب - 08:03:08

طبيب اه الان بعد ان انتهينا من ايصال فكره المبحث للطالب بعانونا ليبدأ بمسالة اه التنبهات التي لا بد ان تنتبه لها - 00:05:20

عندما نبدأ بدراسة مبحث التشكيل بالكسرة، أول ملاحظة تتبه عند اعطائك لهذا المبحث لشرح اتمام الكسر وشرحه بشكل مبسط للطلاب. قلنا ما معنى اتمام الحركة ما معنى اتمام الحركة؟ الا يشوب الحركة حركة اخرى - 00:03:53

للطلاب. قلنا ما معنى اتمام الحركة ما معنى اتمام الحركة؟ الا يشوب الحركة حركة اخرى - 00:03:53

ها مع استيفاء الزمن اللازم للنطق بهذه الحركة. طيب جميل. اذا اتيت لاتمام الكسر. نحنا اخذنا مبحث الاتمام. ايش يعني الاتمام

صحيحة قلنا ايش الاتمام؟ طيب ماذا يلزمني اذا ما نطقت بحرف مكسور؟ ان تأخذ ماذا يجب على القارئ ان يخوض فكه السفلي وانت بتصرير - 00:04:16

تركبها للطالب انه لابد تخوض الفك لما بدنا ننطق الكسرة نقول بي بي لانه الكسرة من تحت بيبي وهكذا حتى تترسخ المعلومة بذهن الطالب. اذا اه لابد من اه شرح معنى اتمام الكسر وكيف ننطق به. طبعا يا اخوة الملاحظات ذكرناها فيما سبق ما في حاجة لاعادة ذكرها. ايضا - 00:04:41

لفظ الحروف المفخمة المكسورة اه والاولى ان نقول الحروف المستعملة المكسورة. واضح؟ لأن الحرف المستعمل يبقى مفخما دائماً كما هو معني طيب ماذا لو كان مكسورا فهو في ادنى مراتب التفصيم كما اخذنا في الدورة في المستوى الاول. ادنى المراتب هو - 00:05:01

حالة كون الحرف المستعلي مكسورا. فنقول صي خي ظي وهكذا. واضح يا اخوة؟ فهي وان تكون منزلة فخيمية قطعاً من المستفلة فلا يقال انها رقيقة كضدها تلك هي الحقيقة. اذا انه الطالب الى لفظ - 00:05:24

هذه الحروف حتى تنطق مفخمة في ادنى مراتب التفصيم. واخيراً ضبط زمن الحركة. يهمني يا اخوة في مبحث التشكيل آآ بالحركات الثلاث يهمني كثيراً ضبط الاذمنة. تنبه الى هذه المسألة في كل مبحث ان تضبط الزمن وان تضبط الاتمام. يا اخوة - 00:05:45

لفظه في القرآن الكريم تعلم لهذا المبحث في الجزء الرشيدى. تنبه الى ضبط الاتمام عند الطالب لضبط اتمام هذه الحركات الثلاث. اذا ضبط الاتمام ثم ضبط الزمن الذي يكون للحركة. تنبه لهذين والامر الثالث تخلص الحروف. المفخم من المرفق يلزمك في كل مبحث - 00:06:06

ان تنبه الى هذه التنبيهات. تعالوا آآ لنبدأ بالصفحة رقم تسعة عشر افتحوا يا اخوة صفحة رقم تسعة عشر سنبدأ من المجموعة اخوانا هنا طبعا يا اخوة سريعا حتى لا تقطع القراءة اخواننا - 00:06:26

اول سطر ثم انتم الثاني ثم الثالث ثم الرابع حتى تاخذوا شوية راحة. وحين يقرأ اخوانكم اقرأوا انتم ايضا آآ واجعلوا الميكروفون يتنقل. شغل شيخنا الميكروفون وسلموا فبدوا يا اخوة انتم بالقراءة ونحن انا بدبي حاول اسمعكم انا ساحاول القرب منكم حيث حتى اسمع اذا ما وجدت خطأ نبهتكم. ثم السطر اللي بعده - 00:06:43

آآ حتى آآ يعني آآ نوجه بطريقة اخرى ان شاء الله. يلا يا شيخنا باسم الله نبدأ طبعا كما تلاحظون هنا المؤلفان جزاهم الله خيراً يميزون للطالب ما بين الفتحة والكسرة يجعلوا السطر الاول لبيان الفتحة - 00:07:03

تحته لبيان الكسرة. ثم جعلوا صورة الحروف تأملوا هنا شكل الصاد اذا ما اتي في وسط الكلمة في الفتحة اذا ما اتي في اول الكلمة مرت معنا لوحه للحروف التي - 00:07:20

لا تتصلوا بما بعدها للحروف التي لا تتصل بما بعدها سبعة احرف التي لا تتصل بما بعدها ايضاً يتتبه الطالب في اثناء تعليمه الكتابة الى هذه الملاحظات الكتابية. اه تعالوا لنبدأ ايها الاحبة سريعا مع المجموعة الاولى - 00:07:37

همزة فتحة ا. باء فتحة باء تاء فتحة تاء. لا نقول تاء واضح؟ لا تجعل هاء بعد الحرف. لا تقل به وته همزة فتحة ا باء فتحة با - 00:07:57

تاء فتحة تاء وهكذا ولا اقول ته. تمام؟ يلا شيخنا واصل. فاء فتحة ثاء جيم فتحة جا حاء باء فتحة حاء همزة كسرة همزة كسرة اي باء كسرة بي تاء كسرة ثاء كسرة - 00:08:17

في جيم كسرة جي حاء كسرة خاء كسرة خي خي ساميون الصوت يبقى مفخما في ادنى مراتب التفصيم يلا دال كسرة دي ذال كسرة ذي راء كسرة زي زاي كسرة زي - 00:08:37

مميم كسرة سي شين كسرة شي. صاد كسرة. بدنا نسمع القلقلة. صاد صاد كسرة كسرى معني جميعاً. صاد كسرة صي. صاد كسرة صي. صاد كسرة صي ولا اقول صي صي ها - 00:09:00

وحرف الاستعلاء فخم واختص. الاطباق اقوى نحو قال والعصا لابد ان نخصه قيادة تفخيم واوضح ما يتجلی في كسری كما بینا سابقا. نتابع. صاد كسرة صي يا اخوة الجميع اقرأوا الجميع لكن بصوت منخفض حتى ما تتعب. الكل يقرأ بصوت منخفض واخواننا هذه اللي بيعلوا صوتهم حتى نسمع اذا في - 00:09:27

فاء كسرة في قاف كسرة كي لام كسرة لي ميم كسرة نون كسرة نيء كسرة هي واو كسرة وي ياء كسرة يي اه
معي جميعا جميرا درجا. اي بي تي في جي - 00:10:17
فقاء كسرة في قاف كسرة كي لام كسرة لي ميم كسرة نون كسرة نيء كسرة هي واو كسرة وي ياء كسرة يي اه
معي جميعا جميرا درجا. اي بي تي في جي - 00:09:57
الكل يقرأ حتى تتعود على اللفظ يا اخوة نحن الدورة تريد ان تكسبك مهارة النطق بهذه الحروف مخرجها وصفتها مع اتمام كاتتها
وفقنا الله واياكم للخير. واصلوا يا اخوة اذا ظاء كسرة ظي عين كسرة عي غين كسرة غي - 00:09:57

شين في ويي بارك الله فيكم. المجموعة التالية يلا حطوا الميكروفون عندهم يا اخوة حتى نتابع قاف فتحة قا دال كسرة دي قد راء
فتحة شين فتحة شا راء كسرة ري شري باء فتحة با - 00:10:49
شرب غين فتحة قاف فتحة قا غرق حاء فتحة دال فتحة دا حمد ميم فتحة ما راء كسرة همزة فتحة ميم كسرة مي امي نون فتحة
نا امي: همزة فتحة نهـ - 00:11:28

کن کسران سین فتحة سا انس دال فتحة دا هاء کسرة بني شين فتحة واو فتحة وا ميم کسرة مي ومي قاف فتحة قا راء فتحة راء
حا کسرة حي رحي ميم فتحة ما رحم ذا - 00:12:28

الفتحة ذا هاء كسرة هي ذهي لام فتحة لا ذهل واو فتحة وا جيم كسرة جي لا لام فتحة لا وجل. هاء كسرة زهي دال فتحة دا زهد
ابي ثاء فتحة ثاء لبث. عندي قاف - 00:12:58
عتق عين فتحة عا. ثاء كسرة ثي عفي راء فتحة رع كثيرا. فتحة را ضجر ميم فتحة سا حا كسرة حي. سا حي قاف فتحة قا سحق.
باء فتحة باء - 00:13:38

لام فتحة لا بخيل كاف فتحة كراسی باء فتحة نون فتحة نا شين كسرة شين باء فتحة فاء نشف عين فتحة
عا صاد كسرة صي عصي باء فتحة - 00:14:08

اباء عصب نون فتحة نا ضاد كسرة ضي ناضي راء فتحة راء نظير فتحة عطب حاء فتحة حاء ظاء كسرة ظي حظي ياء فتحة يا
حظي باء فتحة عين كسرة عي باء فتحة باء تعب شين فتحة شا - 00:14:38

فتحة ر سهر حاء فتحة حا - 00:15:58
حليمة سين فتحة س ميم كسرة هي سامي نون فتحة نا سمينة قاف فتحة قا نون كسرة ني. سين فتحة هاء كسرة هه سهي راء
كسرة كي نكي الفتحة د نك حاء فتحة حا لام كسرة دي حلي ميم فتحة ما - 00:15:18

حي. ياء فتحة ياء. حيي. حيي. واضحة يا اخوة الصوت تبين الطالب صوت الياء المكسورة والياء المفتوحة. يا اخوة اه حضوركم اه يفيدك انت. يعني انت مشان انت تتقوى نحاول - 00:16:28

دامك حضرت فحائل ان تستفيده بان - 00:16:48

تنطق وان تتدرب على كيفية التهجئة والدرس. تعالوا لنقرأها درجاً من انيس دهيش وميقات. بعض المعلمين بعض المعلمين يحاول ان يعطي جوا من يعني المتعة يعني الراحة في الصف لكن مع الانتباه من الحذر من - [00:16:58](#)

التمطيط فيقول هكذا أمينة انيسة دهيشة وميقا. تعالوا نجربها امن انيس دهيشة وميقا رحيم ذهيلة وجيلا زهيدة سحق بخييل كسب
نشف عصف نظرة تعب شغل يقطن نك حلم سمن بعض الاخوة بصير بيعمل هيك - 00:17:22
امينا انسة دهيشة ومقة صارت فرقة اوركسترا مدربي شو بسموها اذا يا اخوة مشكلة ما بدننا نمط تصير تولد اه فتحات وضمات اه
تولد الفات ووا ووات وباءات. نحازر من مطي الحركات حتى يتولد منها مد. لذلك - 00:18:11

يا اخوة اذا اردت ان تنغم شفتوها كيف نحنا قطعنا نأتي بذات الزمن لكن منغمة. واضح؟ صفحة رقم واحد وعشرون. ننتقل اليها الاحبة الى صفحة رقم واحد وعشرين الى الصفحة رقم واحد وعشرين. يلا شيخنا بدأ اه فردا فردا. كل منا يهجي كلمة. يلا - 00:18:33 همزة فتحة آلام كسرة لي فاء فتحة فاء الف سريعا سريعا. خاء فتحة خ جي. خاء فتحة خا. انا الان بدبي اياكم تقرأوا فرديا فرديا حتى ميز اذا في خطأ حتى نصححه - 00:18:53

يلا شيخنا جيم كسرة لام فتحة لا خجل قتيل عين فتحة عين ما في عين فتحة عين فتحة ميز النون عين فتحة يلا عين فتحة ع دال كسرة دي عت ميم فتحة ميم فتحة ما ميم فتحة ما عدم - 00:19:13 باء فتحة فاء يا اسرائيل فهي ميم فتحة ما ميم فتحة ميم فتحة با فهم بعد تاء فتحة. فتحة. فتحة يا شيخنا وبين هاي فتحة؟ فتحة. فتحة. ا أيام زمان بحلب - 00:19:44

في فتحة لكن في الترشيدية فتحة حا بدك ترقق الحاء شيخنا. يلا ده فتحة. فتحة فخمتها لسا شوية. لا فتحة. ايوه ها بيزعلي بعدين الشيخ النعيمي يلا توصل بجارك شيخنا. يلا سيدى. فتحة. باء كسرة بي تا بي عا. عا. عين. عين. عين - 00:20:07 فتحة عا. تبع. رق العين. تبع. محتاج شوية شغل. شوية شغل مع الشيخ النعيمي يلا شيخ محمد تأشين فتحة شين شين في مين وهذا شين؟ شين فتحة شين فتحة يلا شين فتحة شا - 00:20:32

راء فتحة لي. الله اكبر. هذا فتح جديد. في الجزء الرشيدية. راء فتحة رى انتبه يا شيخنا. اذا الشيخ تعمد الخطأ. احسنوا. تعمد الخطأ حتى يلاحظ انه في انتباه ولا لا. اذا راء - 00:20:54

شري عيدها شيخنا شين اضبط الزمن شيخنا تقول شين فتحة شا ما بينفع شين فتحة شا فتحة شا راء كسرة شري فتحة سا شرس. ما زلنا نحتاج محتاجين لضبط ازمنة الحركات. تدرب معنا الان وحاول تقرأ بصوت عالي. يلا يا شيخنا الشيخ حسين - 00:21:14 فتحة جيم كسرة جي عجي لام فتحة لا عجل. فتح الله عليك. رائع. بعده شيخنا دال فتحة دا نون. شيخنا انتبه مودة. انته. اخده على لسانك ما نقول دال فتحة دا. دال لانه الطالب حيأخذ منك حيأخذ منك - 00:21:45

الطالب عبارة عن يعني اه ذاكرة يسجل من خلالها لفظك ثم ينطق كما تنطق. انتبه. نون كسرة مي دم. سين فتحة سدمس. رائع ما شاء الله فصيح بعده شيخنا. فتحة. فتحة. فتحة. بيزعلي بعدين الشيخ النعيمي. فتحة. يلا سيدى يلا. نون كسرة - 00:22:05 فاء فتحة باء خنيفة. الشيخ عبادة كا فتحة حا فاء كسرة في فاء كسرة في حاف ظا فتحة ظا حا شيخ اه محمد خاء فتحة خاء خاء فتحة خاء - 00:22:31

وكسر سين فتحة سين فتحة انتبه الى زمن الياء المدية. سين فتحة. سين فتحة حسان خرس. رائع. الشيخ محمد. راء فتحة را. هاء كسرة. بدننا بدننا نخمخها اكتتر. راء فتحة راء - 00:22:56

ایوه هاء كسرة هي. رهي باء فتحة باء رهيبة. جميل. بعده شيخنا الشيخ شيخان. نستهدف ميم فتحة سا. سين مانو موجود في الحروف. سين فتحة سين فتحة. سمعني صوت النون يلا - 00:23:16 ميم فتحة سا ميم كسرة مي سمي عين فتحة عا. سمع. جميعا همزة فتحة آراء كسرة رى. ار. باء فتحة با ار با. خاء فتحة سي كسرة سي خسي راء فتحة ر خسر باء فتحة باء - 00:23:34 لام كسرة لي. سين فتحة سا هاء كسرة هاء فتحة هاء سفيه. همزة فتحة انون كسرة ني اني قاف فتحة قا اني قا نون فتحة نا هاء كسرة دي نجي ميم فتحة - 00:24:04

خلق عين فتحة عا قاف كسرة قي عقي ميم فتحة ما عقم عقب فتحة با عقب زال كسرة زي ميم فتحة ما لزم. باء فتحة با ها كسرة همزة فتحة اخي - 00:24:34

ميم فتحة طاء فتحة طاء ميم كسرة مي طمي عين فتحة قمع. نون فتحة نا لسن وا او فتحة واثاء كسرة. وفي قاف فتحة قا وثيقا. حاء فتحة ميم كسرة مي حمي ياء فتحة يا حمي. باء فتحة باء - 00:25:24 قاف فتحة قا بري قا يلا نقرأها درجا الف خجل عديم فهيم تبع شرسة عجلة. دنيسة. حبيب سمع اريا خسر بلي سفة انيق نهم خلق.

عقم. عقب. لزب. اثم. طمع - 00:26:04

لا سينا وثيقة حمية برق. تبهوا الى التنبهات التالية لا ننسى اتقان الصفحة بدون خطأ او تأخر في القراءة السؤال عشوائيا وليس مرتبا بطريقة السؤال والجواب نقوى الملاحظة والتمييز عند الطالب ونختتم - 00:26:44

بالورقة المثقوبة واضح يا اخوة؟ تعالوا لننتقل الى التشكيل بالضمة وتنبه فيها الى التنبهات التالية. اولا انبه الى اتمام الضم طب يا اخوة اه اه الطالب كيف بداي اخليه يتذوق معنى الضمة - 00:27:07

كيف يتذوق معنى الكسرة؟ كيف يتذوق معنى الفتحة من خلال المقارنة من خلال المقارنة بين الصوت الفصيح للضمة والصوت الخطأ للضمة من قال الصوت الفصيح للفتحة وللكسرة والصوت الذي يقع فيه الخلل. فاقول مثلا عليكم 00:27:29

اي كو ها شوفوا شو سويت انا يا شباب ضمت الشفتين. كا شو كا ها كا ما ضمت الشفتين طلع صوت صوت غير فصيح لحرف الضمة اذا اتبه لاتمام الضم. اذا ماذا يلزمني عندما انطق بالحرف المضموم؟ لابد من ضم الشفتين الى الامام. ضما - 00:27:59

محكما الى الامام ضما محكمة مع ارتفاع اقصى اللسان كما هو معلوم. ايضا اتبه الى ضبط زمن حركة الى ضبط زمن الحركة فنحاذر مما يفعله بعض المعلمين همزة ضمة همزة ضمة وهو شغال - 00:28:22

يولد مدودا من الحركات وهذا خلل. الاصل ان يبرد الطالب زمن الحركة تعالوا لنبدأ بقراءة الصفحة رقم اثنين وعشرين. افتحوا يا اخوة على صفحة رقم اثنين وعشرين. حتى نتابع ونقرأها سوية - 00:28:42

يلا بشكل جماعي يا اخوة كلنا حتى نتعود انا تهمني هذه الصفحة يعني الصفحة الاخيرة في الضم التي تجمع الحركات الثلاث حتى لا تتبع اعضاء النطق عندنا على ت التالي الحروف المتحركة مع ضبط اتمامها. يا اخوة هذا تجويد. هذا نطق للحروف القرآنية مع ضبط - 00:29:00

كيفية اتيان الاتمام بها اذا ما تالت وهو الذي نعانيه كثيرا. هذا كان درس تلقين فردي واضح يا اخوة؟ هذه رياضة الفك وليس بينه وبين تركه الا اذا هذه هي الرياضة. نحتاج الى هذه الرياضة في اثناء الاداء - 00:29:22

يلا نقرأها ابتداء تهجئة همزة فتحة باء فتحة تاء فتحة ثاء جيم فتحة جا حاء فتحة حاء همزة كسرة اي باء كسرة بي تاء كسرة جيم كسرة جي. حاء كسرة - 00:29:39

بو. تو. تاء ضمة ثو. جيم ضمة جو. حاء ضمة حو. خاء دال ضمة ذال ضمة ذو راء ضمة روزاي ضمة اذو سين ضمة سو شين ضمة شو صاد ضمة صو ضاد ضمة ضوء - 00:30:10

ظاء ضمة ظو عين ضمة عو غين ضمة غو فاء ضمة قاف ضمة لا بد من الانتباه لضم الشفتين نون ضمة نون هاء ضمة هاء واو ضمة ياء ضمة يو درجا - 00:30:40

بشكل جماعي جو رو لو مو نون هو هو يو جميل تعال ولنرى ضبط الحركات وقراءة الحروف مع الحركات يلا يا اخوان مجموعة المجموعة المجموعة الاولى الثانية الثالثة الرابعة وهكذا كل مجموعة تبدأ بسطر. بقية الاخوة اقرأوا بصوت منخفض. والاخوة معهم الميكروفون بصوت عال - 00:31:10

ياء فتحة ياء سين فتحة سا عين ضمة يسع ياء فتحة قاف فتحة قا يقع عين ضمة يقع ياء فتحة ياء صاد كسرة الى الصين فاء ضمة يصف ياء فتحة ياء ضاد فتحة ضا ياء طه عين ضمة - 00:31:55

يضع ياء فتحة ياء عين كسرة عي يعيين دال ضمة دو يعد ياء فتحة يا قاف كسرة قي يقي يقف ياء فتحة ياء صاد الكسرة والصين يصل ياء فتحة ياء فاء كسرة يفي - 00:32:25

اللهم يثق. حاء ضمة هو راء كسرة زي حوري. سين فتحة سا حرس حاء ضمة هو زاي كسرة زي حوثي ميم فتحة ما حزم حاء حرز ضمة راء كسرة حوري صاد كسرة عذني فاء - 00:32:55

فتحة فاء عزف عين ضمة عو زاي كسرة زي عزي لام فتحة لا عزل عين ضمة زال كسرة ذي عزي ميم فتحة ماء عزم عين ضمة ع عور قاف فتحة قا عزق باء فتحة فاء ضمة ثقوا - 00:33:35

لام فتحة لا تقل كاف فتحة كا ميم ضمة لام فتحة لا حاء فتحة سين ضمة حسوا نون فتحة نا حسن. خاء فتحة خاء باء ضمة بو خروف فاء فتحة ذال فتحة باء ضمة بو ذبو - [00:34:05](#)

لام فتحة لا ذبل. شين فتحة شا راء ضمة رو شرو. فاء فتحة فاء شرو كاف فتحة كسر راء فتحة راء كثرة سين كسرة فسي خافتة خافسخ. باء فتحة با عين ضمة عو - [00:34:35](#)

باعوا دال فتحة دا بعد. باء كسرة بي نوبى شين فتحة نوبش ياء فتحة ياء هاء فتحة هاء يهاء باء ضمة بو يهب باء فتحة با صاد ضمة صوت. راء فتحة راء بصر نون ضمة نون - [00:35:05](#)

قاف كسرة قي نقى لام فتحة لا نقل ياء فتحة دا عين ضمة عو يدع. ياء فتحة ياء. راء كسرة ري يري. لام ضمة يلد ظاء فتحة - [00:35:35](#)

قاف ضمة قو نون كسرة نى قاد فتحة ص ي فتحة ي ركسرة ري يري فاء ضمة ثو يرث. قاف فتحة قا باء ضمة حاء فتحة حا قبح نون ضمة نون سين كسرة سي نوسى فاء فتحة - [00:36:05](#)

نصف. ضمة نون يهين سين ميم ففتحة سا فاء ضمة فو سا فو لام ففتحة لا سفل يلا نقرأها اه يعني بشكل جماعي. درجا حورس حزم حورز حورز عزف عزل عزيم عزق فقل كمل حسن خبث - [00:36:35](#)

ذيل شغف كثر. فسخ بعد نيش يهاب بصورة قيل يدع يربد ظرف قنص يرث قبوا نصف يهين سفل. نصل الان الى حيث يجب ان يكون الاختبار الاول امتحان المرحلة الاولى من دراسة الرشيدى هنا انتهينا من المرحلة الاولى في دراسة الرشيدى وهنا لابد من امتحان يمتحن فيه الطالب - [00:37:14](#)

حتى نلاحظ يعني هذا مقياس ما مقدار اتقان الطالب كلما كان ضبطه واتقانه لطريقة النطق واللفظ صحيحة فصيحة كان دليلا على دراسته لهذا المبحث بشكل دقيق. تعالوا لنقرأه سوية عين ضمة عو. بدنا نقرأه يا اخوة ببطء شديد. اريد ان اقرأه معكم ببطء شديد محققين الالفاظ. عين ضمة - [00:37:50](#)

ايا الجميع عين ضمة عو ميم ففتحة ما عما راء عمر ركي باء فتحة باء ركب جيم ففتحة جا جيم جيم رجعنا لجيم يا جماعة انتبهوا. جيم ففتحة جا ميم ففتحة لام ففتحة لا جمل - [00:38:20](#)

ضمة جمله ركب جمله. طيب ملاحظة ملاحظة. يا اخوة الكلمات منفصلة الكلمات المنفصلة. ماذا نفعل بالكلمات المنفصلة نقرأها منفصلة الكلمات المنفصلة نقرأها منفصلة بمعنى ركب هل هي متعلقة بجمله من حيث الخط - [00:38:56](#)

ليست متصلة بها. اذا نقرأها منفصلة. فنهجى كلمة ركبة لحالها ثم جمله لوحدها. نعيدها مرة ثانية. واضح؟ يعني بمعنى لا تقل راء فتحة راء كاف كسرة ركي باء فتحة باء ركب جيم ففتحة جا ركب جا - [00:39:28](#)

كما يفعل بعض المعلمين واضح؟ مو راكى باجة شو هي ركبها جا اذا الكلمة منفصلة اقرؤها منفصلة وضحت الملاحظة لا اهجى الكلمة المنفصلة مشتركة فلا اقول راء فتحة راء كاف كسرة ركي باء فتحة باء ركب جيم ففتحة جا ركب جا - [00:39:50](#)

هذا خطأ طيب اه شيخي هو خطأ هادا نزل في المصحف؟ يا جماعة هذا اصطلاحا. نحن اصطلاحنا بين اه اخواننا المشتغلين بهذا المجال ان نقرأ بشكل منفصل. بدك تقرأها بشكل جماعي - [00:40:13](#)

قام بشكل متصل اقرأ بشكل متصل. لكن هذا فيه اثنال على الطالب من غير فائدة. فاقرأ الجزء المنفصل منفصلا بنعید فتحة ركاف كسرة كي ركي باء فتحة با اركب جيم ففتحة جا - [00:40:29](#)

ميم ففتحة ما جمع. جمله ركب جمله صاد ففتحة صا عين كسرة عي صعي دال ففتحة دا صاع جيم ففتحة جا صعد جبله قاف ففتحة قا هزا فتحة. باء كسرة بي كاف ضمة - [00:40:49](#)

بي كوتوا باء كسرة بي بكتب هاء كسرة هي بكتبها قرأ بكتبه باء ففتحة با كتب باء كسرة بي قاف ففتحة قا بطا لام ففتحة لا بطالة ميم كسرى مي بقلم هاء كسرة هي بقلمه كتب بقلمه - [00:41:39](#)

نون ففتحة نا جيم ففتحة جا نجا حاء ففتحة حا نجح باء كسرة بي عين ففتحة عا بي عا بعمله نجح بعمله سين ففتحة سا عين كسرة

سعي دال فتحة دا سعد باء كسرة بي باء فتحة با بي با - 00:42:19

لام فتحة لا بي بلا دال كسرة دي ببلد هاء كسرة هي ببلد سعد ببلد. سين ضمة سو. حسو نون فتحة نا حسن همزة فتحة دال فتحة
باء ضمة بو ادب هاء - 00:42:59

اما ادبه حسن ادبه. كافة حاكاء ميم ضمة لام فتحة لا كمل قولوا قو. خلقوه. كمل خلقه. درجا بشكل جماعي اي عمر ركب جمله صعد
جبهه.قرأ بكتبه كتب بقلمه نجح بعمله. سعد ببلد. حسن - 00:43:29

ادبه كمل خلقه. بارك الله فيكم وسدكم. يعني آما شاء الله تفاعلكم يا اخوة ممتاز وجيد. يحتاج ان نتدرّب جمیعاً حتى نستفید من
بعضنا اذا ما وقع خلل يقومك اخوانك في اثناء القراءة - 00:44:19

تفضّلوا اذا ما في سؤال قادم للموضوع بالذات هاي الصفحة. مم. اراد الطالب. نعم. دايماً كنا نعمل يعني او يعني خلقه كمل. خلقه وهو
طالع لفوق. شلون هالطريقة؟ تمام؟ يعني بقول اختبار - 00:44:36

هو اذا كان عند الاختبار عند الشيخ ما في مشكلة لكن حتى ما يحصل خلل عند الطالب انت بامكانك تستخدم الورقة المثبتة
وتوسيط ان تتنقل في الكلمة التي تريدها وتضبط اداء الطالب - 00:44:58

كان حافظها نشيدة للطالبة نشيد صحيح معلوم. معلوم صحيح صحيح طيب هل من تساؤل؟ طيب يا اخوة بقي لاذان الظهر ثلث
ساعة اخرى تقربياً وستنتهي. فسنأخذ آما المقدمة في السكون اذا ما انتهينا الحمد لله لم ننتهي. ايضاً الحمد لله على كل حال. ونتابع
في يوم غد ان شاء الله تعالى. حضروا مشايخنا. مين حيعطينا المد؟ نتابع ايها الاحبة - 00:45:08

في المبحث التالي وهو الحروف ساكنة الحروف ساكنة انا احتاج فكرة هذه وظيفة الى يوم غد. وله نصف درجة من يحضر لي فكرة
ابداعية عن كيفية ا يصل فكرة السكون. سواء عند اخواتنا - 00:45:36

في قسمهم او عند الاخوة الذين تحضرون امامي الذي يعطيوني فكرة مبدعة عن كيفية ا يصل فكرة السكون للطالب فله نصف درجة
ونصف درجة كبيرة و كبيرة نصف درجة والنصف كثير طبعاً الحروف الساكنة - 00:45:56

اه وبامكانك انت تحطها على الصحو والنوم مين اللي بيصحى الحروف؟ ومين بينيم الحروف؟ على كل الاحوال لك ان تبدع بما شئت
ونصف درجة والنصف شيخنا الشيخ اسامه والنصف كثير. اذا - 00:46:16

نصف كثير. تعالوا الى الحروف ساكنة افتحوا اذا يا اخوة صفحة رقم خمسة وعشرين نتبه الى التنبيهات التالية. مبحث السكون
تنبهوا فيه الى ما يلي. حاول ان تسجل هذه التنبيهات حتى لا - 00:46:29

اولاً كيف نقدمه للطالب ووضعت عالمة استفهام حتى استثير ابداعاتكم الى يوم غد ساعرض لكم فكريتي كما عرضت لكم بعضها من آما
الافكار في هذا اليوم فتكون ليوم غد ان شاء الله تعالى ونصف درجة لاكثركم ابداعا. نتبه في مبحث السكون تهجئة كل كلمة -
00:46:45

على حدة كمثال عليها. من يقرأ يفرح من يقرأ يفرح فهجهها كن فصيلة من لوحدها ويقرأ لوحدها ويفرح لوحدها. لا تبدأ يعني بما انها
كلمات منفصلة فهجهها بطريق قتيل منفصلة ولا تتقابل على الطالب بطول الكلمة التي يهجهها حتى لا يقع الخلل وتدخل الحروف.
وختاماً - 00:47:06

ام كيفية التهجئة؟ بمعنى نحن رأينا كيف نهجي في مبحث الحركات؟ تعالوا لنرى كيف نهجي في مبحث السكون رکزوا معنی في هذا
اه التدرج الذي يوضح تهجئة كلمتي من؟ كلمة من؟ كيف نهجئها؟ اولاً ماذا ننطق - 00:47:36

اسمه الحرف ثم حركة الحرف ثم صوت الحرف مع حرف قبله. ليش من شوية قلنا ننطق صوت الحرف مشكولاً؟ هون قلنا صوت
الحرف مع حرف قبله ليش؟ لأن الساكن لا يمكن البدء به. ولذا هو يحتاج لحرف يسبقها. هاي الفكرة التي - 00:47:56

اريدكم ان تبدعوا في طريقة ا يصلها للطلبة حتى تكون واضحة. ثم نختتم بالنتيجة. فكلمة من مثلًا طبعاً نحن نتكلّم عن عن الحرف
الساكن في كلمة من؟ لانك تبدأ فتقول ميم فتحة ما ثم تتنقل الى المراد. ننطق اسم الحرف نون. الى ماذا نتبه في حرف النون؟ اولاً -
00:48:19

ها الى ماذا نتنبه؟ التنبieات اللي ذكرناها في درس الحروف المجردة ان نضم الشفتين عند نطق النون النون ايضا عدم اشراف عدم اشراب حرف المد بغنة فلا اقول نون نون. طلع غنة في الواو نون. نون. رقم ثلاثة ها - 00:48:41

زمن البدء اعطي الواو المدية حقها من الزمن فلا اقول نون نون وانما نون. تمام؟ رقم اربعة تحليل النون اعطي البنية للنون الختامية فلا اقول نون وابلغها اقول نون هذا نون حرف بيبني يحتاج زمانا متوسطا. نون يلا كبروه معنـي. نون - 00:49:01 نون ايـش هـايـ الغـنةـ؟ نـونـ جـمـيلـ اذاـ اـبـدـأـ بـذـكـرـ اـسـمـ نـونـ حـرـفـ ثـمـ بـمـاـذـ؟ مـاـذـ عـلـيـهـ سـكـونـ؟ اـذـاـ نـونـ وـلاـ اـقـولـ سـكـونـ كـمـاـ يـنـطـقـ الـبعـضـ؟ وـلاـ نـونـ سـكـونـ كـمـاـ سـمعـتـ مـنـ لـفـظـ الـبعـضـ - 00:49:27

اقول سـيـكونـ كـمـاـ هوـ فـيـ لـهـجـةـ الـلـهـجـةـ الدـارـجـةـ لـبـعـضـ اـخـوانـاـ وـلـقـواـ اللـوـلـ سـكـونـ كـمـاـ هوـ مـسـتـعـمـلـ فـيـ بـعـضـ الـمـقـرـرـاتـ الـمـمـاثـلـةـ فـيـ التـهـجـئـةـ نـحنـ اـعـتـمـدـنـاـ هـذـهـ الطـرـيقـةـ فـيـ رـجـىـ يـعـنـيـ الـاـنـتـبـاهـ الـيـهـاـ. نـونـ سـكـونـ نـونـ سـكـونـ اـيـوـهـ شـوـ بـيـطـلـعـ مـعـنـاـ - 00:49:50 منـ لـمـ اـرـدـتـ اـنـ تـنـطـقـ النـونـ السـاـكـنـةـ اـحـتـجـتـ اـلـىـ حـرـفـ مـتـحـرـكـ قـبـلـهاـ يـصـحـيـهـ يـلاـ يـلاـ حـتـىـ نـسـتـطـعـ نـطـقـ فـيـهـاـ فـاتـيـنـاـ بـالـمـيمـ مـفـتوـحةـ فـاصـبـحـتـ مـنـ؟ طـيـبـ مـاـ نـتـيـجـةـ هـذـاـ مـاـ نـتـيـجـتـهـ - 00:50:09

هـاـ مـاـ نـتـيـجـتـهـ؟ مـنـ اـذـاـ نـطـقـنـاـ مـنـ هـنـاـ نـطـقـنـاـ النـونـ السـاـكـنـةـ. يـاـ جـمـاعـةـ لـانـ الـبـعـضـ بـدـهـ يـسـأـلـ عـلـىـ هـذـهـ القـاعـدـةـ. يـقـولـ كـيـفـ نـكـرـ السـاـكـنـ مـرـتـيـنـ نـحـنـ نـقـولـ مـيـمـ فـتـحـةـ مـاـ نـونـ سـكـونـ مـنـ مـنـ. طـيـبـ لـيـشـ عـدـنـاـهـ؟ لـيـشـ كـرـنـاـهـاـ مـرـتـيـنـ؟ الـاـولـىـ لـفـظـ الـحـرـفـ - 00:50:28 هلـ تـسـتـطـعـ اـنـ تـنـطـقـ النـونـ السـاـكـنـةـ مـنـ غـيرـ مـتـحـرـكـ قـبـلـهاـ اـذـاـ هـذـهـ يـاـ اـخـوـهـ مـاـذـاـ مـنـ اـجـلـ الـقـدـرـةـ التـوـصـلـ لـلـنـطـقـ بـالـسـاـكـنـ. فـاتـيـنـاـ بـالـمـيمـ المـفـتوـحةـ فـاسـتـطـعـنـاـ اـنـ تـنـطـقـ النـونـ السـاـكـنـةـ. طـيـبـ مـاـ نـتـيـجـةـ التـقـاءـ الـمـيمـ السـاـكـنـةـ؟ الـمـيمـ الـمـتـحـرـكـ بـالـنـونـ السـاـكـنـةـ تـشـكـلـتـ لـنـاـ كـلـمـةـ - 00:50:52

مـنـ وـاـضـحـ يـاـ اـخـوـهـ؟ اـذـاـ سـجـلـوـاـ هـذـهـ القـاعـدـةـ حـتـىـ يـنـتـبـهـ الـيـهـاـ. تـكـرـارـ السـاـكـنـ مـرـتـيـنـ. لـمـ الـاـولـىـ لـفـظـ الـحـرـفـ لـانـ السـاـكـنـ لـاـ يـلـفـظـ الاـ مـعـ مـتـحـرـكـ قـبـلـ وـالـثـانـيـةـ لـدـرـجـ الـكـلـمـةـ. وـالـثـانـيـةـ لـدـرـجـ - 00:51:15 الـكـلـمـةـ طـيـبـ هـذـاـ مـثـالـ عـلـىـ كـلـمـةـ اـهـ بـسـيـطـةـ تـعـالـوـلـاـ لـاـوـسـعـ الـعـبـارـةـ نـاخـذـ مـنـ يـقـرـأـ خـلـيـنـاـ نـشـوـفـ كـيـفـ حـتـكـونـ طـرـيقـةـ التـهـجـيرـ اـبـدـأـ مـيـمـ فـتـحـةـ مـاـ شـوـ سـوـيـنـاـ؟ الـاـنـ سـابـدـاـ بـتـهـجـئـةـ مـنـ يـقـرـأـ - 00:51:35

طـيـبـ اللـهـ عـيـشـكـمـ شـيـخـنـاـ الشـيـخـ اـسـمـةـ. مـاـ شـاءـ اللـهـ عـطـرـ لـنـاـ المـكـانـ جـزـاهـ اللـهـ خـيـراـ. حـيـاـكـمـ اللـهـ طـيـبـ مـيـمـ مـعـيـ يـاـ اـخـوـهـ؟ رـكـزاـ علىـ الـلـوـحـةـ. بـدـأـتـ اوـلـاـ مـيـمـ فـتـحـةـ مـاـ طـيـبـ نـونـ - 00:52:01

سـاـكـنـةـ نـونـ سـكـونـ مـنـ مـاـذـاـ نـتـجـ؟ مـنـ اـذـاـ مـيـمـ فـتـحـةـ مـاـ نـونـ سـكـونـ مـنـ مـنـ جـمـيلـ ثـمـ يـاءـ فـتـحـةـ يـاءـ قـافـ سـكـونـ يـقـ يـقـ شـيـخيـ لـيـشـ كـرـرـتـهـاـ؟ لـيـشـ كـرـرـتـهـاـ مـرـةـ لـلـفـزـ. مـرـةـ حـتـىـ اـسـتـطـعـ النـطـقـ بـالـقـافـ السـاـكـنـةـ. لـاـ اـسـتـطـعـ اـنـ اـنـطـقـهـاـ الاـ مـعـ مـتـحـرـكـ قـبـلـهاـ - 00:52:17 وـاـضـحـ؟ وـالـثـانـيـةـ لـلـجـزـءـ مـنـ الـكـلـمـةـ الـذـيـ تـشـكـلـ عـنـدـيـ فـاقـرـأـهـ دـرـجـاـ وـاـضـحـ؟ الـاـولـىـ لـلـنـطـقـ بـالـسـاـكـنـ وـالـثـانـيـ لـدـرـجـ الـكـلـمـةـ. يـاءـ فـتـحـةـ يـاءـ قـافـ سـكـونـ يـقـ يـقـ طـيـبـ رـاءـ فـتـحـةـ رـ. هـاـ شـوـ صـارـ مـعـنـاـ؟ يـقـرـأـ يـقـرـأـ. هـمـزـةـ سـكـونـ رـأـ - 00:52:50 يـقـرـأـ. يـقـرـأـ. وـاـضـحـ يـاـ اـخـوـهـ اذاـ هـمـزـةـ سـكـونـ رـأـ. يـقـرـأـ. وـاـضـحـ يـاـ اـخـوـهـ؟ هــايـ الـهـمـزـةـ هـنـاـ السـاـكـنـةـ يـقـرـأـ هـذـهـ الـهـمـزـةـ السـاـكـنـةـ كـيـفـ اـنـطـقـهـاـ مـعـ مـتـحـرـكـ قـبـلـهاـ الرـاءـ فـاقـولـ الـاـنـ وـصـلـنـاـ الـىـ يـاـ تـرـىـ هـمـزـةـ سـكـونـ. كـيـفـ اـنـطـقـ هـذـهـ الـهـمـزـةـ السـاـكـنـةـ؟ اـحـتـاجـ اـلـىـ الـذـيـ قـبـلـهـ فـاقـولـ لـرـأـ. هـمـزـةـ سـكـونـ رـ - 00:53:15

مـاـذـيـ تـشـكـلـ؟ يـقـرـأـ تـامـ يـاـ اـخـوـهـ طـيـبـ وـضـحـتـ الـفـكـرـةـ اـذـاـ يـاـ اـخـوـهـ؟ نـعـمـ. عـرـفـنـاـ لـمـاـذـ نـكـرـ السـاـكـنـ؟ مـاـذـ قـاعـدـةـ وـلـاـ اـحـنـاـ مـغـامـضـيـنـ؟ هيـ ذاتـ التـهـجـئـةـ السـابـقـةـ. لـاـ فـرـقـ الاـ انـ السـاـكـنـ - 00:53:46

لـاـ يـمـكـنـ الـبـدـءـ بـهـ فـنـحـنـ نـحـتـاجـ اـلـىـ حـرـفـ مـتـحـرـكـ حـتـىـ يـتـوـصـلـ مـنـ خـالـلـهـ اـلـىـ النـطـقـ بـهـذـاـ السـاـكـنـ. تـعـالـوـلـاـ لـنـبـدـأـ بـالـصـفـ رـقـمـ خـمـسـةـ وـعـشـرـيـنـ نـقـرـأـهـاـ بـهـدـوـهـ حـتـىـ تـضـبـطـ القـاعـدـةـ فـيـ اـذـهـانـنـاـ ثـمـ نـتـابـعـ - 00:54:01 مـيـمـ فـتـحـةـ مـاـ نـونـ سـكـونـ مـنـ مـنـ. هـاءـ فـتـحـةـ هـاءـ لـامـ سـكـونـ هـلـ قـافـ فـتـحـةـ قـاـذـالـ سـكـونـ قـدـ قـدـ عـيـنـ فـتـحـةـ عـاـ نـونـ سـكـونـ عـنـ عـيـنـ لـامـ فـتـحـةـ لـاـ نـونـ سـكـونـ لـنـ لـنـ سـيـنـ فـتـحـةـ سـاـ لـامـ - 00:54:20 سـلـ. كـافـ فـتـحـةـ كـاـ مـيـمـ سـكـونـ كـمـ كـمـ. بـاءـ فـتـحـةـ بـاـ لـامـ سـكـونـ بـلـ بـلـ يـلاـ رـكـزاـ يـاـ اـخـوـهـ بـشـكـلـ اـكـبـرـ. تـعـالـوـلـاـ نـقـرـأـهـاـ دـرـجـاـ. مـنـ هـلـ قـادـ اـنـ لـنـ

سلكم بل رائع. تعالوا لنتابع الان بذنا يعني المقطع يزداد قليلا من حيث عد - 00:54:50

شوف يلا عين فتحة عا نون سكون عن عن هاء ضمة هو عنه اربعة نون سكون عن عن كاف فتحة كا عنك كاف فتحة كاس كيف همزة فتحة نون سكون - 00:55:20

كاف فتحة فوق ياء فتحة ياء. دال سكون يد يد خاء فتحة فاء يد فا عين ضمة يدفع ياء فتحة ياء ذال سكون يد يد ميم فتحة مد يد ماء - 00:55:51

عين ضمة عو يدعم ياء فتحة ياء ذال سكون يذ يذ هاء فتحة هاء يذهب باء ضمة بو يذهب يرقى عين ضمة عو يرقع. المجموعة هنا تابعوا السطر التالي. همزة فتحة - 00:56:21

لام سكون ال عين فتحة عا العا با ضمة بو العب همزة فتحة اه شين سكون شيخنا. خاء فتحة. باء ضمة دو همزة فتحة كاف سكون ثاء ضمة باء ضمة بو - 00:56:51

اكتب همزة فتحة افاء سكون اف اف هاء هاء فتحة هاء افا هاء ميم انضم مو افهم ياء ميم ضمة مو ياء مو. راء ضمة ياء - 00:57:21

المرور ياء فتحة ياء همزة سكون ياء ياء ميم فتحة ما ياء ما نون ضمة يأمل ياء ما نون ضمة يأمل ياء فتحة ياء همزة سكون ياء ياء فاء كسرة في ياء في كا ياء فتحة ياء همزة سكون ياء ياء نون فتحة نا ياء - 00:57:45

بعدهم المجموعة التالية يلا يا اخوة نون فتحة نا باء سكون نبا تنبهوا الى قلقة الباء. همزة ضمة نبدأ. نون فتحة نا قاف سكون راء فتحة راء همزة ضمة نقرة نون فتحة - 00:58:15

نهد همزة ضمة نهدأ نون فتحة دا. باء سكون نب نبذ. راء فتحة ر. نبر. همزة ضمة. نبت راء باء فتحة باء يخبا همزة ضمة يخبا. ياء فتحة ياء. تاء فتحة تاء يفتى - 00:58:45

امزى ضمة يفتا. ياء فتحة ياء نون سكون يم فتحة شا همزة ياء فتحة ياء لام سكون يل يل جيم فتحة حاجة ينجي همزة ضماء يلجا. عمل لام ضمة لو عمل. كاف فتحة عملك. ياء فتحة ياء سكون - 00:59:25

انتبه شيخنا انتبه مرة ثانية اعدها يرفى الفاء مفتوحة اعدها ياء فتحة يا. ياء ياء رققي الحاء لا تقول فتحة. ياء فتحة ياء فتحة فا يرف عن الضمة يرفع كاف فتحة يرفعك عملك - 01:00:05

كيرفعك واو فتحة كاف فتحة لك سين فتحة س كاف فتحة وكسلاك ياء فتحة ياء يخفض كافة يخفض كافه وكسلاك يخفضك. رائع جميل جدا نقرأه جميعا درجا عنه عنك كيف انت فوق يدفع يدمع - 01:00:35

اذهب افهم يأمر يأنف نبدأ نقرأ نهدأ نبرأ ينشأ يلجا عملك ينفعك ويسألك رائع جدا نتابع ايها الاحبة في صفحة رقم ستة وعشرين وهو الكسرة مع السكون. الكسرة مع السكون نتابع - 01:01:26

صاد كسرة صي فاء سكون صف قاف كسرة قي فاء سكون قف قفقا ميم نون سكون ميم رائع نقرأها درجا. صيف رائع. يلا يا اخوة المجموعة الاولى كل مجموعة سطرا - 01:02:06

ميم كسرة مي. نون سكون ميم ميم كاف فتحة كا ميم كسرة مي. نون سكون من منها ضماه منه. عين كسرة عين. نون سكون عين دال فتحة عند عند فتحة. عندك. عين كسرة عين. لام سكون عل علم. ميم فتحة - 01:02:54

اما علم كاف فتحة كا علمك زاي كسرة زير. رائع المكازيد همزة كسرة انتبهوا انتبهوا الان وقعن في خلل رکزوا الظاء ماذا تحتاج حتى ننطق بها ان ننطق بالفاء التي تسبقها. فنقول هكذا رکزوا كيفية التهجئة. همزة كسرة اي. حاء سكون - 01:03:24

اح فاء فتحة فاء احفاء ظاء سكون فو. الان نطقنا الظاء ظاء سكون فظ احفظ. واضح يا اخوة؟ نقرأها؟ يلا تابعوا يا اخوة المجموعة. همزة كسرة اي حاء سكون يبح يبح فاء فتحة فاء احفاء ظاء سكون احفظ دال فتحة دال - 01:04:04

در در سين فتحة س درس كاف فتحة كا درسك احفظ دزيد زيد عين كسرة عي لام سكون علم عين ميم فتحة ما علم. كاف فتحة علمك. رائع تابعوا راء سكون فاء فتحة فاء ار فاء عين سكون - 01:04:33

فارفع كاف فتحة كا نفسك. يا فتحة يا عين سكون قاف فتحة قا دال سكون راء ضمة انتبهوا يا اخوة مو يعلو قدرك هكذا ياء فتحة
ياء عين سكون بع بع لام ضمة لو يعلو هكذا تمام - [01:05:13](#)

يلا يعلو قدرك. المجموعة التي تليها. همزة كسرة اي نون سكون ان ان دال فتحة سين سكون فتحة درست ان درست ربع تاء فتحة
رابح واو فتحة وانون فتحة اه انتبهوا يا اخوة الان الواو هذه هي مرتبطة بكلمتنا - [01:06:03](#)

نجحت لذلك تبقى معها في التهجئة. فنقول ركزوا اذا كانت الكلمة منفصلة نفصلي. هذه متعلقة فتبقى متعلقة في اثناء التهجئة واو
فتحة وانون فتحة نا ون. يلا سوية. جيم فتحة ج - [01:06:44](#)

وما جحا سكون حج ونجحت فتحت ونجحت ربحت ونجحت همزة كسرة اي نون سكون ان ان كاف فتحة سين كسرة سي كا سي
باب سكون سلك سلك فتحة. ما عجبني ادائكم. حنعيد - [01:07:07](#)

مرة ثانية مع نونتم من اكترهم تميزا تميزا. نعيدها مرة ثانية وحافظوا على تميزكم. همزة كسرة اي نون سكون اي ان ان كافة حاكمة
سين كسرة سي كسي لام سكون سل كسل تاء فتحة - [01:07:37](#)

كسلت ان كسلت. نون فتحة نا دال كسرة بي نديم ميم سكون واو فتحة وا خاء فتحة ميم كسرة سكون سر تاء فتحة تاء وخسرت
تستحقون شakra كبيرا. جراكم الله خيرا وبارك فيكم. اعيدها مرة ثانية ندمت وخسرت - [01:07:57](#)

نعيدها مرة ثانية جميعا. يلا يا اخوة لانه في خلل نون فتحة نا دال كسرة دي ندي ميم سكون ضمة ندم تاء فتحة تاء قدمت واو فتحة
وا خاء فتحة خاء سين كسرة سي وخشى رأس - [01:08:37](#)

كون سر وخاسر. تاء فتحة تاء وخسلت. وخسرت. يلا بشكل جماعي نقرأ اخر سطرين همزة كسرة نون سكون عايز ياء فتحة ياء سعي
كاف فتحة كا سعيك هاء فتحة هاء - [01:09:02](#)

فتحة لا هلا كاف سكون لك هلك. تاء فتحة تاء هلكت سعيك هلكت. همزة كسرائي جيم سكون اجا اجا. تاء فتحة تاء دال سكون ياء
فتحة ياء امسكوني يوم يوم فتحة يوم كاف فتحة يومك واو فتحة - [01:09:42](#)

لام فتحة لا ياء سكون ليولي لام فتحة لا وليلية كاف فتحة لتسعي دال فتحة دا لتسعد اجت ليлик لتسعد. رائع جدا يا اخوة الله
يكتب اجركم. يا اخوة كثرة التدرب الرشيد ي يحتاج الى تدرب. وايش عم يقل لك الشیخ هنا - [01:10:22](#)

های بقل لك اجتهد يومك وليلك لتسعد برفع الدرجات في ختام الدورة تمام يا جماعة فاجتهد يومك وليلك لتسعد. تعالوا لنقرأها
درجة جماعة منك منه عندك احفظ درسك. زيد علمك ارفع نفسك - [01:11:02](#)

انت وخسرت ان تركت سعيك يومك رائع جدا ننتقل الى صفحة رقم سبعة وعشرين الضمة مع السكون ثم نختتم ان شاء الله تعالى
باخر مبحث ان شاء الله تعالى نختتم به هذا اللقاء. وآنلتقي في يوم غد ان شاء الله. تعالوا لنتابع ايتها الاخوة سريعا. نفس الطريقة في
التهجئة التي ذكرناها - [01:11:29](#)

كيفية التهجئة سنتابعها الان ان شاء الله تعالى آآ مجموعة المجموعة السطر الاول سطرا سطرا هكذا قاف ضمة قو لام سكون قل قل
سين ضمة سو لا سكون سوريا ميم سكون قم قم جيم ضمة دال سكون - [01:12:11](#)

لام سكون طل فلفل خاء ضمة خو ذال سكون خذ خذ ذال ضمة ذو قاف سكون. ذوقوا ذوقوا. شين ضمة شو لام سكون شد شد.
ركزوا معي يا اخوة في - [01:12:35](#)

ملحوظة تدرينا انه اذا ما اتي حرف مضموم ثم تلاه ساكن فلا بد من الضم عند المضموم والارجاع الى وضع السكون عند الساكن. طيب
اذا اجي مضموم ثم ساكن ثم مضموم. اضمه عند المضموم اسكنه عند الساكن. اعيد الضمة ثانية عند المضموم. الثاني. فكلمة مثلما -
[01:12:55](#)

تللا كل عند الكاف اضم الشفتين عند اللام الاولى الساكنة اسكن اعضاء النطق ثم اضم عند اللام المضومة هكذا كل كل واضح يا
اخوة؟ كل كل اذا الان حين اقرأ فللا - [01:13:15](#)

قل قم قاف ضمة ميم سكون قم قم ولا قل قم تمام يا اخوة الطالب يأخذ منك آآ يعني انت قدوة له في الاداء يأخذ منك ان

ضممت ظم وان اتيت باللاداء الصحيح اتى به. لذلك نركز على هذا. تعالوا لنقرأ ايها الاحبة صاد ضمة صو نون - 01:13:35
سكون صن هاء ضمة صتهو. واضح يا اخوة؟ صنه ولكن صنه صنه. واضح صنه معي تدربيوا تدربيوا معي جميما. صنه. صنه. خذه
01:14:00 خذه خذه. ذقه. ذقه. ذقه. مره. مره. صاد ضمة صو. نون سكون -
صن صن هاء ضمة صنه جميما يا اخوة نتابع خاء ضمة خو ذال السكون خذ خذ هاء ضمة خذه ذال ضمة ذو قاف سكون ذوقوا ذوقوا
01:14:40 هاء ضمة ذوقوه. ميم ضمة مو راء سكون مر -
عين ضمة لا سكون اعود هاء امه عداه. جيم سكون يوجد. يوجد لام فتحة لا يجلى باء نون سكون صاد. ينصر. ياء ضمة يو كا
سكون يف يف تاء فتحة كا. يفتى. حاء ضمة حو يفتح - 01:15:10
ضمة راء سكون يرسين فتحة سا يرثى لام ضمة لو يرسل ياء ضمة يو كاف سكون راء فتحة راء يقهر هاء ضمة هو يكره همزه فتحة
نون سكون ان ان تاء ضمة - 01:16:00
انت ميم سكون تم انتم ميم كسرة مي نون سكون من من انهاء ضمة منه ميم سكون هم منهم. عين فتحة عا ميم سكون كن عنكم
01:16:30 عين كسرة راعي نون سكون ذال فتحة دا عند هاء ضمة عند -
ميم سكون هم عندهم كاف ضمة عند كو ميم سكون عند ميم فتحة با نون سكون من من ياء فتحة ياء كاف سكون يك يك تاء ضمة
باء سكون تبايك تب فتحة يا نون سكون - 01:17:10
ينين ين جيم فتحة ج. ينج. سكون جح. جح. نعیدها مرة وركزوا يا اخوة رکزوا مرة ثانية ياء فتحة يا نون سكون ين ين جيم
01:17:50 فتحة ج ينجي حاء سكون جح ينجح -
من يكتب ينجح واصلوا ميم فتحة ما نون سكون من من ياء فتحة ياء حاء سكون يح يحفي فتحة فاء يحفي ظاء سكون فظ يحفظ
01:18:15 ميم فتحة ما نون سكون من من ياء فتحة ياء. قاف سكون -
راء فتحة راء يقرأ همزه سكون يقرأ ياء فتحة ياء من يقرأ ميم فتحة ما نون سكون من من. ياء فتحة ياء دال سكون يد يد راء ظمة
رو يدر. سين سكون يدرس. فاسقون - 01:19:00
يفلح من يدرس ميم فتحة ما نون سكون من من ياء فتحة ياء كاف سكون ميم فتحة سا يكس لام سكون يكسل يكسل. نعیدها ثانية.
ياء فتحة كاف سكون سين فتحة سا يكس سل يكسل - 01:19:40
باء فتحة يا. نون سكون ين ين دال فتحة دا. ين دا ميم سكون دام يندم ليندم ميم فتحة نون سكون من من ياء فتحة ياء جيم
01:20:20 امسكوا فتحة يجت هاء كسرة هي يجتهي دال سكون -
نون فتحة نا يون ميم سكون نم يغنم. تهد يغنم. صاد سكون اس اس دال ضمة دو اس دو قاف سكون دق اصدق باء كسرة بي قا
01:20:50 فتحة سكون طوبق لام كسرة بقول كاف فتحة -
قولك اصدق بقولك همزه ضمة ارف. ارفق باء كسرة نون فتحة نا بي نا سكون سين كسرة بنفس كاف فتحة بنفسك انفقوا
بنفسك بارك الله فيكم ايها الاحبة وسارافق بكم ان شاء الله تعالى وبنفسي آآفاترك التدريب على اللوحة التالية ايها الاحبة -
01:21:30
اسعد وزينب والتي تجمع ما سبق. لذلك ارجو ايها الاحبة ان تحضروها غدا وما بعدها حاولوا ان تحضروا قدر الامكان بالضبط
01:22:13 والاتقان. يا اخوة الرشيدyi خبرة تراكمية. كلما تدربيت كلما تمنت. لذلك اجهتها بارك الله فيكم في مراجعة ما تم -
اخذه اليوم وما تم اخذه سابقا لنتابع في يوم غد من الصفحة رقم ثمانية وعشرين ارجو من الجميع التحضر الجيد وفني الله
واياكم لمرضاته والحمد لله رب العالمين - 01:22:33