

مبادئ القراءة العربية الأساسية / الجزء الرشيد - الحلقة 6 | مع

السفرة - المستوى 2

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. نتابع ايها الاحبة في صفحة رقم تسعه عشر صفحة رقم تسعة عشر نتابع ايها الاحبة درس تشكيل الحروف منتقلين الى التشكيل - 00:15:00

كسرة وعند اعطائنا لها المبحث اولا لابد من مدخل لابد من مدخل اه للصغرى. أما بالنسبة للكبار فاعطىهم المعلومة مع تطبيقها. الكبار هو يحتاج الى المعلومة قادر على استيعابها. قادر على تطبيقها. أما الطفل الصغير لا - 00:00:43

يعرف ان يمسك القلم كما ذكرناكم قلناكم شكلان من الاشكال التي تلزمها لكتابة الحروف ؟ خمس كراسى. عنا عشرة اشكال عشرة اشكال تذكرتوفها ؟ عشرة اشكال سهلة يسيرة من خلالها يستطيع الطالب ان يكتب كل الحروف بيسير وسهولة. والورقة التي -

00:01:01

وعدكم فيها لم اجد الانترنت على الجهاز. والا هي موجودة فالاخ اللي ممكن ياخدها الواتس ويبعثها للمجموعات. ممكن ونبعثها

الدائرة وسوء ذلك - 00:01:21

كل اه يعني بعض الاشكال السهلة عشرة اشكال بسهولة يستطيع ان يضبطها الطالب ومن خلالها يستطيع ان يتعلم الكتابة اذا ما اتينا الى حرف الى آآ درس التشكيل بالكسرة. انا احتاج الى مدخل. ما هو المدخل؟ بمعنى اذا ما كان الطالب كبيرا او متقدما للقراءة والكتابة فهو محتاج - 00:01:42

فهـو محتاج - 00:01:42

بيان المسائل العلمية التي تصحح له لفظة الكسرة في نطقه. أما إذا كان الطالب صغيراً لا يعرف أه صورة للكسرة فهو تحتاج إلى فكرة حتى أو قصة أو أي شيء طريقة تستطيع من خلالها أن توصل له المعلومة. على سبيل المثال أنا عم بمشي على اللوح برسم حرف وعليه - 00:02:03

00:02:03 - حرف وعليه

ليش مشان تحمي لنا الحرف من من الشمس. طيب جميل. تعالوا لن Shawf انا كنت عم بمشي هيـك يوم فجأة انا وماشي اـنا
وماـشي مـاني مـتبـه مـاني مـتبـه. فـجـأـة رـاحـت وـوـقـعـت صـارـت تـحـت - 00:02:49

انكسرت ايدها شو سموها؟ كسرت كسرة. شو سموها؟ كسرة. الكسرة وين بنحطها؟ تحت بخطها تحت الحرف ولا فوق؟
تحت. فحة. ولا فحة.؟ تحت. اذا تحت الحرف بتكون: الكسرة. واضح يا اخوه؟ عيادة عن: فكة فقط انا ، بيطت للطبال - 08:03:08

انه وقعت الفتحة وانكسرت ايدها صار اسمها كسرة بنحطها تحت الحرف. مع الاخذ ونرت تثبت هذه المعلومة في ذاكرته. تمام

طبيب اه الان بعد ان انتهينا من ايصال فكرة المبحث للطالب تعاوا لتبدا بمسألة اه التبيهات التي لا بد ان تنتبه لها - 00:03:28

للطلاب. قلنا ما معنى اتمام الحركة ما معنى اتمام الحركة؟ الا يشوب الحركة حركة اخرى - 00:03:53

الطلاب. فلنا ما معنى اتمام الحركة؟ الا يشوب الحركة حركة اخرى -

ها مع استيفاء الزمن اللازم للنطق بهذه الحركة. طيب جميل. اذا اتيت لاتمام الكسر. نحن اخذنا مبحث الاتمام. ايش يعني الاتمام

صحيحة قلنا ايش الاتمام؟ طيب ماذا يلزمني اذا ما نطقت بحرف مكسور؟ ماذا يجب على القارئ؟ يجب على القارئ ان يخوض فكه السفلي وانت بتصرير - 00:04:16

تركبها للطالب انه لابد تخوض الفك لما بدنا ننطق الكسرة نقول بي بي لانه الكسرة من تحت بيبي وهكذا حتى تترسخ المعلومة بذهن الطالب. اذا اه لابد من اه شرح معنى اتمام الكسر وكيف ننطق به؟ طبعا يا اخوة الملاحظات ذكرناها فيما سبق ما في حاجة لاعادة ذكرها. ايضا - 00:04:41

لفظ الحروف المفخمة المكسورة اه والاولى ان نقول الحروف المستعملية المكسورة. واضح؟ لأن الحرف المستعمل يبقى مفخما دائماً كما هو اليوم طيب ماذا لو كان مكسورا فهو في ادنى مراتب التفخيم كما اخذنا في الدورة في المستوى الاول. ادنى المراتب هو - 00:05:01

حالة كون الحرف المستعلي مكسورا. فنقول صي خي ظي وهكذا. واضح يا اخوة؟ فهي وان تكون منزلة فخيمه قطعاً من المستفلة فلا يقال انها رقيقة كضدها تلك هي الحقيقة. اذا انه الطالب الى لفظ - 00:05:24

هذه الحروف حتى تنطق مفخمة في ادنى مراتب التفخيم. واخيراً ضبط زمن الحركة. يهمني يا اخوة في مبحث التشكيل اه بالحركات الثلاث يهمني كثيراً ضبط الاذمنة. تنبه الى هذه المسألة في كل مبحث. ان تضبط الزمن وان تضبط الاتمام. يا اخوة - 00:05:45

لفظه في القرآن الكريم تعلم لهذا المبحث في الجزء الرشيدى. تنبه الى ضبط الاتمام عند الطالب لضبط اتمام هذه الحركات الثلاث. اذا ضبط الاتمام ثم ضبط الزمن الذي يكون للحركة. تنبه لهذين والامر الثالث تخلص الحروف. المفخم من المرفق يلزمك في كل مبحث - 00:06:06

ان تنبه الى هذه التنبيهات. تعالوا آآ لنبدأ بالصفحة رقم تسعة عشر افتحوا يا اخوة صفحة رقم تسعة عشر سنبدأ من المجموعة اخوانا هنا طبعا يا اخوة سريعا حتى لا تقطع القراءة اخوانا - 00:06:26

اول سطر ثم انتم الثاني ثم الثالث ثم الرابع حتى تاخذوا شوية راحة. وحين يقرأ اخوانكم اقرأوا انتم ايضا آآ واجعلوا الميكروفون يتنقل. شغل شيخنا المقرفون وسلموا فبدوا يا اخوة انتم بالقراءة ونحن انا بدبي حاول اسمعكم انا ساحاول القرب منكم حيث حيث اسمع اذا ما وجدت خطأ نبهتكم. ثم السطر اللي بعده - 00:06:43

آآ حتى آآ يعني آآ نوجه بطريقة اخرى ان شاء الله. يلا يا شيخنا باسم الله نبدأ طبعا كما تلاحظون هنا المؤلفان جزاهم الله خيراً يميزون للطالب ما بين الفتحة والكسرة يجعلوا السطر الاول لبيان الفتحة - 00:07:03

تحته لبيان الكسرة. ثم جعلوا صورة الحروف تأملوا هنا شكل الصاد اذا ما اتي في وسط الكلمة في الفتحة اذا ما اتي في اول الكلمة مرت معنا لوحه للحروف التي - 00:07:20

لا تتصلوا بما بعدها للحروف التي لا تتصل بما السبعة احرف التي لا تتصل بما بعدها ايضاً يتنبه الطالب في اثناء تعليمه الكتابة الى هذه الملاحظات الكتابية. اه تعالوا لنبدأ ايها الاحبة سريعا مع المجموعة الاولى - 00:07:37

همزة فتحة ا. باء فتحة باء تاء فتحة تاء تاء فتحة. لا نقول تاء واضح؟ لا تجعل هاء بعد الحرف. لا تقل به وته همزه فتحة ا باء فتحة با - 00:07:57

تاء فتحة تاء وهكذا ولا اقول ته تمام؟ يلا شيخنا واصل. فاء فتحة ثاء جيم فتحة جا حاء باء فتحة حاء همزه كسرة كسرة اي باء كسرة بي تاء كسرة ثاء كسرة - 00:08:17

في جيم كسرة جي حاء كسرة خاء كسرة خي خي ساميون الصوت يبقى مفخما في ادنى مراتب التفخيم يلا دال كسرة دي ذال كسرة ذي راء كسرة زي زاي كسرة زي - 00:08:37

مميم كسرة سي شين كسرة شي. صاد كسرة. بدنا نسمع القلقلة. صاد صاد كسرة كسرة معن جميما. صاد كسرة صي. صاد كسرة صي. صاد كسرة صي ولا كنت صي صي ما نصي. صي صي ها - 00:09:00

وحرف الاستعلاء فخم واحصصا. الاطباق اقوى نحو قال والعصا لابد ان نخصه قيادة تفخيم واوضح ما يتجلی في كسرى كما بينا سابقا. نتابع. صاد كسرة صي يا اخوة الجميع اقرأوا الجميع اقرأ لكن بصوت منخفض حتى ما تتبع. الكل يقرأ بصوت منخفض واخواننا هذه اللي بيعلوا صوتهم حتى نسمع اذا في - 00:09:27

الكل يقرأ حتى تتعود على اللفظ يا اخوة نحن الدورة ت يريد ان تكسب مهارة النطق بهذه الحروف مخرجها وصفتها مع اتمام وفقنا الله واياكم للخير. واصلوا يا اخوة اذا عين كسرة عي غين كسرة غي - 00:09:57

فاء كسرة في قاف كسرة قي كاف كسرة كي لام كسرة لي ميم كسرة نون كسرة نيء كسرة واو كسرة ويء كسرة يي اه ده معن جميما جميما درجا. اي بي تي في جي - 00:10:17

شين في بارك الله فيكم. المجموعة التالية يلا حطوا الميكروفون عندهم يا اخوة حتى نتابع قاف فتحة قا دال كسرة دي قد راء فتحة شين فتحة شا راء كسرة ري شري باء فتحة با - 00:10:49

شرب غين فتحة قاف فتحة قا غرق حاء فتحة دال فتحة دا حمد ميم فتحة ما راء كسرة ري فتحة ميم كسرة همزة فتحة كن كسران. سين فتحة سا انس. دال فتحة دا نيء كسرة - 00:11:28

شين فتحة واو فتحة وا ميم كسرة مي واي قاف فتحة قا راء فتحة كسرة رحم ميم فتحة ما رحم ذا نيء كسرة هي ذهي لام فتحة لا ذهل واو فتحة وا - 00:12:38

جيم كسرة جي لام فتحة لا وجل. نيء كسرة زهي دال فتحة دا زهد ابي ثاء فتحة ثاء لبث. عندي قاف فتحة قا. عتق. عين فتحة عا. ثاء كسرة. عفي راء فتحة راء - 00:13:08

كثيرا. فتحة را ضجر ميم فتحة سا حا كسرة حي. سحي. قاف فتحة قا سحق. باء فتحة باء كاف فتحة كا سين كسرة كراسى باء فتحة باء كسب نون فتحة نا شين كسرة شين - 00:13:48

باء فتحة فاء نشف عين فتحة عا صاد كسرة صي عصي باء فتحة اباء عصب نون فتحة نا ضاد كسرة ضي ناضي راء فتحة راء نظير فتحة عقب حاء فتحة حاء ظاء كسرة ظي حظي ياء فتحة يا حظي - 00:14:28

باء فتحة عين كسرة عي باء فتحة باء تعب شين فتحة شا فاء فتحة شريف طاء فتحة قا فاء كسر قاف فتحة قا قفق ياء فتحة قاف كسرة قي يق - 00:15:08

ظاء فتحة ظا يقظ. منون فتحة نا كاف كسرة كي نكي الفتحة دنكد حاء فتحة حا لام كسرة دي حلي ميم فتحة ما حلية سين فتحة سا ميم كسرة مي سامي نون فتحة نا سمينة - 00:15:38

قاف فتحة قا نون كسرة نيء. سين فتحة هاء كسرة هي سهي راء فتحة ر سهر حي. ياء فتحة ياء. حيي. حيي. واضحة يا اخوة الصوت تبين الطالب صوت الياء المكسورة والياء المفتوحة. يا اخوة اه حضوركم اه يفيدك انت. يعني انت مشان انت تتقوى نحاول - 00:16:08

احنا نستمع قدر الامكان قدر الامكان اذا في خلل ننبه. حاول ان تتدرب انت. لانه مرة اخرى ربما تحضر عاد دورة رشیدي اخرى. ما دامك حضرت فحاول ان تستفيد بان - 00:16:48

تنطق وان تتدرب على كيفية التهدئة والدرس. تعالوا لنقرأها درجا امن انيس دهش وميقات. بعض المعلمين بعض المعلمين بعض المعلميين يحاول ان يعطي جوا من يعني المتعة يعني الراحة في الصف. لكن مع الانتباه من الحذر من - 00:16:58

التمطيط فيقول هكذا امينة انس دهيشة وميقات. تعالوا نجريها امينة انيسة دهيشة وميقات رحيمة ذهيله وجيلا زهيدة سحق بخييل كسب نشف عصف نظرة. عقد. تعب. يقظ. نك حلم سمن بعض الاخوة بصير بيعمل هيك - 00:17:22

امينا انسة دهيشة وميقات صارت فرقة اوركيسترا مدرسي شو بسموها؟ اذا يا اخوة مشكلة ما بدننا ننمط تصير تولد اه فتحات وضممات اه تولد الفات ووو ويات ويات. نحاذر من مطي الحركات حتى يتولد منها مد. لذلك - 00:18:11

يا اخوة اذا اردت ان تنغم شفتوا كيف نحنا قطعنا نأتي بذات الزمن لكن منغمة. واضح؟ صفحة رقم واحد وعشرون. ننتقل ايها الاحبة

الى صفحة رقم واحد وعشرين الى الصفحة رقم واحد وعشرين. يلا شيخنا نبدأ اه فردا فردا. كل منا يهجئ كلمة. يلا - 00:18:33
همزة فتحة آلام كسرة لي فاء فتحة فاء الف سريعا سريعا. خاء فتحة خ جي. خاء فتحة خا. اانا الان بدي اياكم تقرأوا فرديا فرديا
لحتى ميز اذا في خطأ حتى نصححه - 00:18:53

يلا شيخنا جيم كسرة لام فتحة لا خجل قتيل عين فتحة عين ما في عين فتحة عين فتحة ميز النون عين فتحة يلا عين
فتحة ع دال كسرة دي عت ميم فتحة ميم فتحة ما ميم فتحة ما عدم - 00:19:13
باء فتحة فاء ميم فتحة ما ميم فتحة با فهم بعد تاء فتحة. فتحة. فتحة يا شيخنا وبين هاي فتحة؟ فتحة. فتحة. فتحة.
ايات زمان بحلب في فتحة لكن في الترشيدية فتحة حا بدك تررق الحاء شيخنا. يلا - 00:19:44
ده فتحة. فتحة فخها لسا شوية. لا فتحة. ايوه ها بيذعل بعدين الشيخ النعيمي يلا توصى بجارك شيخنا يلا سيدى. فتحة باء كسرة
بي تا بي عا. عا. عين. عين. عين - 00:20:14

فتحة عا تبع. تبع. رقق العين. تبع. تبع. محتاج شوية شغل. شوية شغل مع الشيخ النعيمي يلا شيخ محمد شين شين في
مین وهذا شین؟ شین فتحة شین فتحة يلا شین فتحة شا - 00:20:32
راء فتحة لي. الله اكبر. هذا فتح جديد. في الجزء الرشيدية. راء فتحة زي انتبه يا شيخنا. اذا الشيخ تعمد الخطأ. احسنوا. تعمد الخطأ
حتى يلاحظ انه في انتبه ولا لا. اذا راء - 00:20:54

اسرار شري عيدها شيخنا شين اضبط الزمن شيخنا تقول شين فتحة شا ما بينفع شين فتحة شا فتحة ش راء كسرة شري فتحة سا
شرس. ما زلنا نحتاج محتاجين لضبط ازمنة الحركات. تدرب معنا الان وحاول تقرأ بصوت عالي. يلا يا شيخنا الشيخ حسين -
00:21:14

فتحة عن جيم كسرة جي عا جي لام فتحة لا عجل. فتح الله عليك رائع بعده شيخنا دال فتحة دا نون شيخ نتبه مودة انتبه اخذ
على لسانك ما نقول دال فتحة دا دال لانه الطالب حيأخذ منك حيأخذ منك - 00:21:45

الطالب عبارة عن يعني اه ذاكرة يسجل من خلالها لفظك ثم ينطق كما تنطق. انتبه. نون كسرة دم. سين فتحة سدمس. رائع ما شاء
الله فصيح بعده شيخنا. فتحة. فتحة. بيذعل بعدين الشيخ النعيمي. فتحة. يلا سيدى يلا. نون كسرة - 00:22:05
اني باء فتحة باء خنيفة. شيخ عبادة كا فتحة حا فاء كسرة في فاء كسرة في حاف ظا فتحة ظا حا شيخ اه محمد خاء
فتحة خاء خاء فتحة - 00:22:31

وكسر سين فتحة سين فتحة انتبه الى زمن الياء المدية. سين فتحة. سين فتحة عزام خرسا. رائع الشيخ محمد. راء فتحة راء هاء
كسرة. بدننا بدننا نخوها اكتتر. راء فتحة راء - 00:22:56

ایوة. هاء كسرة هي. رهي باء فتحة باء رهيبة. جميل. بعده شيخنا الشيخ شيخان ميم فتحة سا. سين مانو موجود في الحروف. سين
فتحة سين فتحة. سمعني صوت النون يلا - 00:23:16

ميم فتحة سا ميم كسرة مي سا مي عين فتحة عا. سمع. جميعا همزة فتحة آلام كسرة زي ار. باء فتحة با ار با خاء فتحة سی كسرة
سي خسي راء فتحة ر خسر باء فتحة باء - 00:23:34

لام كسرة لي. سين فتحة سا هاء كسرة هاء فتحة هاء سفيه. همزة فتحة آنون كسرة زي اني قاف فتحة قا اني قا نون فتحة نا هاء
كسرة ذي نجي ميم فتحة - 00:24:04

خلق عين فتحة عا قاف كسرة قي عقي ميم فتحة ما عقيم عقي باء فتحة با عطبر زال كسرة زي ميم فتحة ما لزم. باء فتحة با ها
كسرى همزة فتحة اخي - 00:24:34

ميم فتحة طاء فتحة طاء ميم كسرة مي طمي عين فتحة قمع. نون فتحة نا لسن واو فتحة واثاء كسرة. وفي قاف فتحة قا وثيقا.
حاء فتحة ميم كسرة مي حمي ياء فتحة يا حمي. باء فتحة باء - 00:25:24

قاف فتحة قا بري قا يلا نقرأها درجا الف خجل عدم فهم تبع شرس عجلة. دنيسة. حفظ سمع خسر بلي سفه انيق نهيمما خلق. عقم.

عقب. لzb. بهيج. اتم. طمع - 00:26:04

لا سينا وثيقا حمي برق. تنبهوا الى التنبيهات التالية لا ننسى اتقان الصفحة بدون خطأ او تأخر في القراءة السؤال عشوائيا وليس مرتبا بطريقة السؤال والجواب نقوى الملاحظة والتمييز عند الطالب ونختتم - 00:26:44

بالورقة المذكورة واضح يا اخوة؟ تعالوا لننتقل الى التشكيل بالضمة وتنبه فيها الى التنبيهات التالية. اولا انبه الى اتمام الضم طب يا اخوة الطالب كيف بده يخلية يتذوق معنى الضمة - 00:27:07

كيف يتذوق معنى الكسرة؟ كيف يتذوق معنى الفتحة من خلال المقارنة من خلال المقارنة بين الصوت الفصيح للضمة والصوت الخطأ للضمة من قال الصوت الفصيح للفتحة وللكسرة والصوت الذي يقع فيه الخلل. فاقول مثلا عليكم 00:27:29 - اي كو ها شوفوا شو سويت انا يا شباب ضمت الشفتين. شوك ها ك ما ضميت الشفتين طلع صوت غير فصيح لحرف الضمة اذا اتبه لاتمام الضم. اذا ماذا يلزمني عندما انطق بالحرف المضموم؟ لابد من ضم الشفتين الى الامام. ضما - 00:27:59

محكمما الى الامام ضما محكمة مع ارتفاع اقصى اللسان كما هو معلوم. ايضا اتبه الى ضبط زمن حركة الى ضبط زمن الحركة فنحاذر مما يفعله بعض المعلمين همزة ضمة ضمة وهو شغال - 00:28:22

يولد مدودا من الحركات وهذا خلل. الاصل ان يبرد الطالب زمن الحركة تعالوا لنبدأ بقراءة الصفحة رقم اثنين وعشرين. افتحوا يا اخوة على صفحة رقم اثنين وعشرين. حتى نتابع ونقرأها سوية - 00:28:42

يلا بشكل جماعي يا اخوة كلنا حتى نتعود انا تهمني هذه الصفحة يعني الصفحة الاخيرة في الضم التي تجمع الحركات الثلاث حتى لا تتبع اعضاء النطق عندنا على ترتالي الحروف المتحركة مع ضبط اتمامها. يا اخوة هذا تجويد. هذا نطق للحروف القرآنية مع ضبط -

00:29:00

كيفية اتيان الاتمام بها اذا ما تالت وهو الذي نعانيه كثيرا. هذا كان درس تلقين فردي واضح يا اخوة؟ هذه رياضة الفك وليس بينه وبين تركه الا اذا هذه هي الرياضة. نحتاج الى هذه الرياضة في اثناء الاداء - 00:29:22

يلا نقرأها ابتداء تهجئة همزة فتحة باء فتحة با تاء فتحة تاء ثاء فتحة ثاء جيم فتحة جا حاء فتحة حاء همزة كسرة اي باء كسرة بي تاء كسرة جيم كسرة جي. حاء كسرة حي. همزة ضمة باء - 00:29:39

بو تاء ضمة تو. تاء ضمة جو. حاء ضمة حو. خاء دال ضمة ذال ضمة ذو راء ضمة روزاي ضمة اذو سين ضمة سو شين ضمة شو صاد ضمة صو ضاد ضمة ضوء - 00:30:10

ظاء ضمة ظو عين ضمة عو غين ضمة غو فاء ضمة قاف ضمة قاف ضمة دال من الانتباه لضم الشفتين نون ضمة نون هاء ضمة. واو ضمة ياء ضمة يو. درجا بشكل جماعي - 00:30:40

جو رو لو مو نون هو هو يو جميل تعال لنرى ضبط الحركات وقراءة الحروف مع الحركات يلا يا اخوة مجموعة المجموعة الاولى الثانية الثالثة الرابعة وهكذا كل مجموعة تبدأ بسطر. بقية الاخوة اقرأوا بصوت منخفض. والاخوة معهم الميكروفون بصوت عال - 00:31:20

ياء فتحة ياء سين فتحة سا يسع يسع ياء فتحة قاف فتحة قا يقع عين ضمة يقع ياء فتحة ياء صاد ضمة فاء ضمة يصف ياء فتحة ياء ضاد فتحة عين ضمة - 00:31:55

يضع ياء فتحة ياء عين كسرة عي يعني دال ضمة دو يبعد ياء فتحة ياء قاف كسرة قي يقي يقف ياء فتحة ياء صاد الكسرة والصين يصل ياء فتحة ياء فاء كسرة ي - 00:32:25

اللهم يثق. حاء ضمة هو راء كسرة زي حوري. سين فتحة سا حرس حاء ضمة هو زاي كسرة زي حوثي ميم فتحة ما حزم حاء اللهم احرف راء كسرة راء حوي زاي فتحة زا. حرز. ضمة هو راء كسرة - 00:32:55

حور صاد كسرة عندي فاء فتحة فاء عزف عين ضمة عو زاي كسرة زي عزي. لام فتحة لام عزل عين ضمة عو زال كسرة ذي عزي ميم فتحة ما عزم عين ضمة ع - 00:33:25

عوز قاف فتحة قا عزق باء فتحة فاء ضمة نقووا لام فتحة لا نقل كاف فتحة كا ميم ضمة لام فتحة لا حاء فتحة سين ضمة حسو نون

فتحة نا حسن - 00:33:55

باء ضمة بو خروف فاء فتحة ذال فتحة باء ضمة بو ذبو لام فتحة لا ذبل. شين فتحة شا راء ضمة رو شرو. فاء فتحة فاء شرو كثرا راء

فتحة راء كثرا - 00:34:25

سين كسرة سي فسي خاء فتحة خا فنسخ. باء فتحة باعین ضمة عو باعوا دال فتحة دا بعد. باء كسرة بي نوبى شين فتحة نوبش ياء

فتحة ياء هاء فتحة هاء يهاء باء ضمة بو يهبا - 00:34:55

باء فتحة با صاد ضمة منصوب راء فتحة راء بصر نون ضمة نون قاف قاف كسرة قي نقى لام فتحة لا نقل ياء فتحة ياء دال فتحة دا

عین ضمة عو يدع. ياء فتحة ياء. راء كسرة رى يرى. لام ضمة - 00:35:25

يلد ظاء فتحة نون كسرة ياء فتحة ير فاء ضمة ثو يرث. قاف فتحة قا باء ضمة حاء فتحة حا قبح نون ضمة نون سين

كسرة سي نوسى فاء فتحة - 00:35:55

نصف. ضمة نو يهين سين ميم فتحة سا فاء ضمة فو سا فو لام فتحة لا سفل يلا نقرأها اه يعني بشكل جماعي درجا حورس حزم

حورز حورز عزف عزل عزيم عزق فقول كمل حسن خبت - 00:36:35

ذبول شغف كثرا. فنسخ بعد نيش يهاب بصورة قيل يدع يريد ظرف قنص يرث قبوا نصف يهين سفولة. نصل الان الى حيث يجب ان

يكون الاختبار الاول امتحان المرحلة الاولى من دراسة الرشيدى هنا انتهينا من المرحلة الاولى في دراسة الرشيدى وهنا لابد من

امتحان يمتحن فيه الطالب - 00:37:14

حتى نلاحظ يعني هذا مقياس ما مقدار اتقان الطالب كلما كان ضبطه واتقانه لطريقة النطق واللفظ صحيحة فصيحة كان دليلا على

دراسته لهذا المبحث بشكل دقيق. تعالوا لنقرأه سوية عين ضمة عو بدننا نقرأه يا اخوة ببطء شديد. اريد ان اقرأه معكم ببطء شديد

محققين الالفااظ. عين ضمة - 00:37:50

ايا الجميع عين ضمة عو ميم فتحة ما عما راء عمر ركي باء فتحة باء ركب جيم فتحة جيم جيم رجعنا لجيم يا جماعة انتبهوا. جيم

فتحة جا ميم فتحة لام فتحة لا جمل - 00:38:20

ضمة هو جمله ركب جمله. طيب ملاحظة ملاحظة. يا اخوة الكلمات منفصلة الكلمات المنفصلة. ماذا نفعل بالكلمات المنفصلة نقرأها

منفصلة الكلمات المنفصلة نقرأها منفصلة بمعنى ركب هل هي متعلقة بجمله - 00:38:56

من حيث الخط ليست متصلة بها. اذا نقرأها منفصلة. فنهجي كلمة ركبة لحالها ثم جمله لوحدها. نعيدها مرة ثانية. واضح؟ يعني

معنى لا تقل راء فتحة راء كاف كسرة ركي - 00:39:25

باء فتحة باء ركب جيم فتحة جا ركب جا كما يفعل بعض المعلمين واضح؟ مو راكي باجا شو هاي ركبها جا اذا الكلمة منفصلة اقرؤها

منفصلة وضحت الملاحظة لا اهجي الكلمة المنفصلة مشتركة - 00:39:45

فلا اقول راء فتحة راء كاف كسرة ركي باء فتحة باء ركب جيم فتحة جا ركب جا هذا خطأ طيب اه شيخي هو خطأ هادا نزل في

المصحف؟ يا جماعة هذا اصطلاحا. نحن اصطلاحنا بين اه اخواننا المشتغلين بهذا المجال - 00:40:05

ان نقرأ بشكل منفصل. بدك تقرأها بشكل جماعي قام بشكل متصل اقرأ بشكل متصل. لكن هذا فيه اثقال على الطالب من غير

فائدة. فاقرأ الجزء المنفصل منفصلا بنعيد فتحة راء كاف كسرة كي ركي باء فتحة باء ركب جيم فتحة جا - 00:40:25

ميم فتحة ما جمع. جمله ركب جمله صاد فتحة صا عين كسرة عي صعي دال فتحة دا صاع جيم فتحة جا صعد جبله قاف فتحة قا

فتحة راهزا فتحة ا. باء كسرة بي كاف ضمة - 00:40:49

بيكو تو باء كسرة بي بكتب هاء كسرة هي بكتبه فرأى بكتبه باء فتحة باء كتب باء كسرة بي قاف فتحة قا بطا لام فتحة لا بطالة ميم

كسرى مي بقلم هاء كسرة هي بقلمه كتب بقلمه نون - 00:41:39

نون فتحة نا جيم فتحة جا نجا حاء فتحة حا نجح باء كسرة بي عين فتحة عا بي عا بعمله نجح بعمله سين فتحة سا عين كسرة

سعي دال فتحة دا سعد باء كسرة بي باء فتحة با بي با - 00:42:19
لام فتحة لا بي بلا دال كسرة دي ببلد. هاء كسرة هي ببلده سعد ببلده. سين ضمة سو حسو نون فتحة نا حسن همزة دال فتحة
باء ضمة بو ادب هاء - 00:42:59

اما ادبه حسن ادبه. كافة حاكاء ميم ضمة مو دام فتحة لا كمل. خولوا. قاف قولوا قو. خلقوه. كمل خلقه. درجا بشكل جماعي اي عمر
ركب جمله صعد جبله. قرأ بكتبه - 00:43:29

كتب بقلمه نجح بعمله. سعد ببلده. حسن ادبه كمل خلقه. بارك الله فيكم وسدكم. يعني آما شاء الله تفاعلكم يا اخوة ممتاز وجيد
نحتاج ان نتدریب جميعا حتى نستفید من بعضنا اذا ما وقع خلل يقونك اخوانك في اثناء القراءة - 00:44:09
تفضلوا اذا في سؤال قادم للموضوع بالذات هاي الصفحة. مم. اغلب الطالب. نعم. دايما كنا نعمل يعني او يعني سيخفي بالطالب خلقه
من عند كلمة خلقه وهو يطلع لفوق شلون هالطريقة؟ تمام؟ يعني بقول اختبار - 00:44:36

هو اذا كان عند الاختبار عند الشيخ ما في مشكلة لكن حتى ما يحصل خلل عند الطالب انت بامكانك تستخدم الورقة المثلثة
وتستطيع ان تتنقل في الكلمة التي تريدها وتضبط اداء الطالب - 00:44:58

كان حفظها نشيدة للطالب زي ما حفزها نشيد صحيح معلوم. معلوم صحيح طيب هل من تساؤل؟ طيب يا اخوة بقي لاذان
الظهر ثلث ساعة اخرى تقريبا وسننتهي. فسنأخذ آآ المقدمة - 00:45:08

في السكون اذا ما انتهينا الحمد لله لم ننتهي. ايضا الحمد لله على كل حال. ونتابع في يوم غد ان شاء الله تعالى. حضروا مشايخنا.
مين حيعطينا المد؟ نتابع ايهما الاحدة - 00:45:26

في المبحث التالي وهو الحروف ساكنة الحروف ساكنة انا احتاج فكرة هذه وظيفة الى يوم غد. وله نصف درجة من يحضر لي فكرة
ابداعية عن كيفية ا يصل فكرة السكون. سواء عند اخواتنا - 00:45:36

في قسمهم او عند الاخوة الذين تحضرون امامي الذي يعطيني فكرة مبدعة عن كيفية ا يصل فكرة السكون للطالب فله نصف درجة
ونصف درجة كبيرة وكبيرة نصف درجة والنصف كثير طبعا الحروف الساكنة - 00:45:56
اه وبامكانك انت تحطها على الصحو والنوم مين اللي بيصحى الحروف؟ ومين بينيم الحروف؟ على كل الاحوال لك ان تبدع بما شئت
ونصف درجة والنصف شيخنا الشيخ اسامه والنصف كثير. اذا - 00:46:16

نصف كثير تعالوا الى الحروف ساكنة افتحوا اذا يا اخوة صفحة رقم خمسة وعشرين نتبه الى التنبیهات التالية. مبحث السكون
نتبهوا فيه الى ما يلي. حاول ان تسجل هذه التنبیهات حتى لا - 00:46:29

تنسى اولا كيف نقدمه للطالب ووضعت عالمة استفهام حتى استثير ابداعاتكم الى يوم غد ساعرض لكم فكريتي كما عرضت لكم بعضا
من اه الافكار في هذا اليوم فتكون لي يوم غد ان شاء الله تعالى ونصف درجة لاكثركم ابداعا. نتبه في مبحث السكون تهجئة كل كلمة -
00:46:45

على حدة كمثال عليها من يقرأ يفرح من يقرأ فنهجها كن فصيلة من لوحدها ويقرأ لوحدها ويفرح لوحدها. لا تبدأ يعني بما انها
كلمات منفصلة فهجنها بطريق قتيل منفصلة ولا تقلن على الطالب بطول الكلمة التي يهجهها حتى لا يقع الخلل وتدخل الحروف.
وختاما - 00:47:06

ام كيفية التهجئة؟ بمعنى نحن رأينا كيف نهج في مبحث الحركات؟ تعالوا لنرى كيف نهج في مبحث السكون رکزوا معی في هذا
الدرج الذي يوضح تهجئة كلمتي من؟ كلمة من؟ كيف نهجها؟ اولا ماذانطق - 00:47:36

دي اسمها الحرف ثم حركة الحرف ثم صوت الحرف مع حرف قبله. ليش من شوية قلنا ننطق صوت الحرف مشكولا؟ هون قلنا صوت
مع حرف قبله ليش؟ لانه معناته لابسة لان الساكن لا يمكن البدء به. ولذا هو محتاج لحرف يسبق. هاي الفكرة التي - 00:47:56
اريكم ان تبدعوا في طريقة ا يصلها للطلبة حتى تكون واضحة. ثم نختتم بالنتيجة. فكلمة من مثلًا طبعا نحن نتكلم عن عن الحرف
الساكن في كلمة من؟ لانك تبدأ فتقول ميم فتحة ما ثم تتنقل الى المراد. ننطق اسم الحرف نون. الى ماذانتبه في حرف النون؟ اولا -

ها الى ماذا ننتبه؟ التنببيهات اللي ذكرناها في درس الحروف المجردة ان نظوم الشفتين عند نطق النون النون ايضا عدم اشراف عدم اشراب حرف المد بغنة فلا اقول نون نون. طلع غنة في الواو نون. نون. رقم ثلاثة. ها - 00:48:41

زمن البدرى. اعطي الواو المدية حقها من الزمن فلا اقول نون نون وانما نون. تمام؟ رقم اربعة تحليل النون البينية اعطي البينية للنون الختامية فلا اقول نون وابلغها اقول نون هذا نون حرف يبني يحتاج زماناً متوسطاً. نون يلا كبروه معى. نون - 00:49:01
نون ايش هاي الغنة؟ نون جميل اذا ابدأ بذكر اسم نون حRF ثم بماذا؟ ماذا عليه سكون؟ اذا نون ولا اقول سيكون كما ينطق البعض. ولا نون سكون كما سمعتم من لفظ البعض - 00:49:27

اقول سيكون كما هو في لهجة اللهجـة الدارجـة لبعض اخوانـا ولـقـوا اللـول سـكـونـاـ كما هو مستعملـ في بعض المـقرـرات المـمـاثـلـةـ فيـ التـهـجـئـةـ نـحـنـ اـعـتـمـدـنـاـ هـذـهـ الطـرـيـقـةـ فـيرـجـىـ يـعـنـىـ الـانتـبـاهـ إـلـيـهـاـ. نـونـ سـكـونـ نـونـ سـكـونـ اـيـوـةـ شـوـ بـيـطـلـعـ مـعـنـاـ - 00:49:50
منـ لـمـ اـرـدـتـ اـنـ تـنـطـقـ النـونـ السـاـكـنـةـ اـحـتـجـتـ إـلـىـ حـرـفـ مـتـحـرـكـ قـبـلـهـ يـصـحـيـهـاـ يـلاـ يـلاـ حـتـىـ نـسـتـطـعـ نـنـطـقـ فـيـهـاـ فـاتـيـنـاـ الـمـيمـ مـفـتوـحةـ فـاصـبـحـتـ مـنـ ؟ طـيـبـ مـاـ نـتـيـجـتـهـ ؟ 00:50:09

هاـ مـاـ نـتـيـجـتـهـ ؟ مـنـ اـذـاـ نـطـقـنـاـ مـنـ هـنـاـ نـونـ السـاـكـنـةـ ؟ يـاـ جـمـاعـةـ لـاـهـ بـعـضـ بـدـهـ يـسـأـلـ عـلـىـ هـذـهـ القـاعـدـةـ يـقـوـلـ كـيـفـ نـكـرـ السـاـكـنـ مـرـتـيـنـ نـحـنـ نـقـوـلـ مـيـمـ فـتـحـةـ مـاـ نـونـ سـكـونـ مـنـ مـنـ. طـيـبـ لـيـشـ عـدـنـاـهـ ؟ لـيـشـ كـرـنـاـهـ مـرـتـيـنـ ؟ الـاـولـىـ لـلـفـظـ الـحـرـفـ - 00:50:28
هـلـ تـسـتـطـعـ اـنـ تـنـطـقـ النـونـ السـاـكـنـةـ مـنـ غـيـرـ مـتـحـرـكـ قـبـلـهـ اـذـاـ هـذـهـ يـاـ اـخـوـةـ مـاـذـاـ مـنـ اـجـلـ الـقـدـرـةـ التـوـصـلـ لـلـنـطـقـ بـالـسـاـكـنـ. فـاتـيـنـاـ الـمـيمـ مـفـتوـحةـ فـاسـتـطـعـنـاـ اـنـ تـنـطـقـ النـونـ السـاـكـنـةـ. طـيـبـ مـاـ نـتـيـجـةـ التـقـاءـ الـمـيمـ السـاـكـنـةـ ؟ الـمـيمـ الـمـتـحـرـكـ بـالـنـونـ السـاـكـنـةـ تـشـكـلـتـ لـنـاـ كـلـمـةـ - 00:50:52

مـنـ وـاـضـحـ يـاـ اـخـوـةـ ؟ اـذـاـ سـجـلـوـاـ هـذـهـ القـاعـدـةـ حـتـىـ يـنـتـبـهـ إـلـيـهـاـ. تـكـرـارـ السـاـكـنـ مـرـتـيـنـ. لـمـ الـاـولـىـ لـلـفـظـ الـحـرـفـ لـاـنـ السـاـكـنـ لـاـ يـلـفـظـ الاـ مـعـ مـتـحـرـكـ قـبـلـ وـالـثـانـيـةـ لـدـرـجـ الـكـلـمـةـ. وـالـثـانـيـةـ لـدـرـجـ - 00:51:15
الـكـلـمـةـ طـيـبـ هـذـاـ مـثـالـ عـلـىـ كـلـمـةـ اـهـ بـسـيـطـةـ تـعـالـوـاـ لـاـوـسـعـ الـعـبـارـةـ نـاخـذـ مـنـ يـقـرـأـ خـلـيـنـاـ نـشـوـفـ كـيـفـ حـتـكـونـ طـرـيـقـةـ التـهـجـيـرـ اـبـدـاـ مـيـمـ فـتـحـةـ مـاـ شـوـ سـوـيـنـاـ ؟ الـاـنـ سـابـدـاـ بـتـهـجـئـةـ مـنـ يـقـرـأـ - 00:51:35

طـيـبـ اللـهـ عـيـشـكـمـ شـيـخـنـاـ الشـيـخـ اـسـمـةـ. مـاـ شـاءـ اللـهـ عـطـرـ لـنـاـ المـكـانـ جـزـاهـ اللـهـ خـيـراـ. حـيـاـكـمـ اللـهـ طـيـبـ مـيـمـ مـعـيـ يـاـ اـخـوـةـ ؟ رـكـزـوـاـ عـلـىـ الـلـوـحـةـ. بـدـأـتـ اوـلـاـ مـيـمـ فـتـحـةـ مـاـ طـيـبـ نـونـ - 00:52:01

ساـكـنـةـ نـونـ سـكـونـ مـنـ مـاـذـاـ نـتـجـ ؟ مـنـ اـذـاـ مـيـمـ فـتـحـةـ مـاـ نـونـ سـكـونـ مـنـ مـنـ جـمـيلـ ثـمـ يـاءـ فـتـحـةـ يـاءـ قـافـ سـكـونـ يـقـيـقـ شـيـخيـ لـيـشـ كـرـرـتـهـاـ ؟ لـيـشـ كـرـرـتـهـاـ مـرـةـ لـلـفـزـ. مـرـةـ حـتـىـ اـسـتـطـعـ النـطـقـ بـالـقـافـ السـاـكـنـةـ. لـاـ اـسـتـطـعـ اـنـ اـنـطـقـهـاـ الاـ مـعـ مـتـحـرـكـ قـبـلـهـ - 00:52:17
واـضـحـ ؟ وـالـثـانـيـةـ لـلـجـزـءـ مـنـ الـكـلـمـةـ الـذـيـ تـشـكـلـ عـنـدـيـ فـاقـرـأـهـ دـرـجـاـ وـاـضـحـ ؟ الـاـولـىـ لـلـنـطـقـ بـالـسـاـكـنـ وـالـثـانـيـ لـدـرـجـ الـكـلـمـةـ. يـاءـ فـتـحـةـ يـاءـ قـافـ سـكـونـ يـقـيـقـ طـيـبـ رـاءـ فـتـحـةـ رـ. هـاـ ؟ شـوـ صـارـ مـعـنـاـ ؟ يـقـرـأـ. يـقـرـأـ. هـمـزـةـ سـكـونـ رـأـ - 00:52:50
يـقـرـأـ. يـقـرـأـ. وـاـضـحـ يـاـ اـخـوـةـ اـذـاـ هـمـزـةـ سـكـونـ رـأـ. يـقـرـأـ. وـاـضـحـ يـاـ اـخـوـةـ ؟ هـايـ الـهـمـزـةـ هـنـاـ السـاـكـنـةـ يـقـرـأـ هـذـهـ الـهـمـزـةـ السـاـكـنـةـ كـيـفـ اـنـطـقـهـاـ مـعـ

مـتـحـرـكـ قـبـلـهـ الرـاءـ فـاقـولـ الـاـنـ وـصـلـنـاـ الـىـ يـاـ تـرـىـ هـمـزـةـ سـكـونـ. كـيـفـ اـنـطـقـ هـذـهـ هـمـزـةـ السـاـكـنـةـ ؟ اـحـتـاجـ اـلـىـ الـذـيـ قـبـلـهـ فـاقـولـ لـرـأـ. هـمـزـةـ سـكـونـ رـ - 00:53:15

ماـذـىـ تـشـكـلـ ؟ يـقـرـأـ تـامـ يـاـ اـخـوـةـ طـيـبـ وـضـحـتـ الـفـكـرـةـ اـذـاـ يـاـ اـخـوـةـ ؟ نـعـمـ. عـرـفـنـاـ لـمـاـذـىـ نـكـرـ السـاـكـنـ ؟ مـاـهـيـ قـاعـدـةـ وـلـاـ اـحـنـاـ مـغـمـضـيـنـ ؟
هيـ ذاتـ التـهـجـئـةـ السـابـقـةـ. لـاـ فـرـقـ الاـ انـ السـاـكـنـ - 00:53:46

لاـ يـمـكـنـ الـبـدـءـ بـهـ فـنـحنـ نـحـتـاجـ اـلـ حـرـفـ مـتـحـرـكـ حـتـىـ يـتـوـصـلـ مـنـ خـالـلـهـ اـلـ نـطـقـ بـهـذـاـ السـاـكـنـ. تـعـالـوـاـ لـنـبـدـأـ بـالـصـفـ رـقـمـ خـمـسـةـ وـعـشـرـيـنـ نـقـرـأـهـاـ بـهـدوـءـ حـتـىـ تـضـبـطـ الـقـاعـدـةـ فـيـ اـذـهـانـنـاـ ثـمـ نـتـابـعـ - 00:54:01
مـيـمـ فـتـحـةـ مـاـ نـونـ سـكـونـ مـنـ مـنـ. هـاءـ فـتـحـةـ هـاـ لـامـ سـكـونـ هـلـ قـافـ فـتـحـةـ قـاـذـالـ سـكـونـ قـدـ قـدـ عـيـنـ فـتـحـةـ عـاـ نـونـ سـكـونـ عـنـ عـيـنـ
لـامـ فـتـحـةـ لـاـ نـونـ سـكـونـ لـنـ لـنـ سـيـنـ فـتـحـةـ سـاـ لـامـ - 00:54:20

سل. كاف فتحة كا ميم سكون كم كم. باء فتحة بالام سكون بل بل يلا ركزوا يا اخوة بشكل اكبر. تعالوا نقرأها درجا. من هل قاد ان لن سلكم بل رائع. تعالوا لنتابع الان بدننا يعني المقطع يزداد قليلا من حيث عدة - [00:54:50](#)

شوف يلا عين فتحة عا نون سكون عن عن هاء ضمة هو عنه اربعة نون سكون عن عن كاف فتحة كا عنك كاف فتحة كاس كيف همزة فتحة نون سكون ان - [00:55:20](#)

دال سكون يد يد خاء فتحة فاء يد فا عين ضمة يدفع ياء فتحة ياء ذال سكون يد يد ميم فتحة ماء يد ماء عين ضمة عو يدفع ياء فتحة ياء ذال سكون يذ يذ هاء فتحة هاء - [00:55:51](#)

يذهب باء ضمة بو يذهب يرقى عين ضمة عو يرقب. المجموعة هنا تابع السطر التالي. همزة فتحة لام سكون ال عين فتحة عا العا با ضمة بو العب حمزة فتحة شين سكون شيخنا خاء فتحة باء ضمة دو - [00:56:31](#)

همزة فتحة كاف سكون فاء ضمة باء ضمة بو اكتب همزة فتحة فاء سكون اف اف هاء فتحة هاء افهم انضم مو افهم ياء فتحة ياء. همزة سكون ياء ميم ضمة مو ياء مو. راء ضمة ياء - [00:57:11](#)

المرور ياء فتحة ياء همزة سكون ياء ياء ميم فتحة ما ياء ما نون ضمة يأمل ياء همزة سكون ياء ياء فاء كسرة في ياء في ياء فتحة ياء همزة سكون ياء ياء ياء نون فتحة نا ياء - [00:57:45](#)

بعدهم المجموعة التالية يلا يا اخوة نون فتحة نا باء سكون تنبهوا الى قلقة الباء. همزة ضمة نبدأ. نون فتحة نا قاف سكون راء فتحة راء همزة ضمة نون فتحة - [00:58:15](#)

نهد همزة ضمة نهدأ نون فتحة دا. باء سكون نب نبذ. راء فتحة ر. نبر. همزة ضمة. نبا يخبا فتحة با يخبا همزة ضمة يخبا. تاء فتحة تاء يفتى امزه ضمة يفتا. ياء فتحة ياء نون سكون فتحة شا - [00:58:45](#)

همزة ياء فتحة ياء لام سكون يل يل جيم فتحة حاجة يلجا همزة ضماء يلجا. عمل لام ضمة لو عمل. كاف فتحة عملك ياء فتحة ياء سكون انتبه شيخنا انتبه مرة ثانية. اعدها يرفى الفاء مفتوحة اعدها ياء - [00:59:35](#)

فتحة يا. ياء ياء رققي الحاء. لا تقول فتحة. ياء فتحة ياء. سكون فتحة كاف فتحة يرفعك عملك كيرفعك واو فتحة كاف فتحة سين فتحة س كاف فتحة وكسلاك ياء فتحة ياء - [01:00:15](#)

يخفض كافة يخفضك وكسلاك يخفضك. رائع جميل جدا نقرأ جميعا درجا عنه عنك كيف انت فوق يدفع يدفع اذهب افهم يأمر يأنف نبدأ نقرأ نهدأ نبرأ ينشأ يلجا عملك ينفعك ويأسلك - [01:00:55](#)

رائع جدا نتابع ايها الاحبة في صفحة رقم ستة وعشرين وهو الكسرة مع السكون. الكسرة مع السكون نتابع صاد كسرة صي. فاء سكون صف قاف كسرة قي فاء سكون. قف قف قا - [01:01:56](#)

ميم نون سكون ميم ميم رائع نقرأها درجا. صيف طيب لين هم من رائع. يلا يا اخوة المجموعة الاولى كل مجموعة سطرا ميم كسرة مي. نون سكون ميم ميم كاف فتحة كا ميم كسرة مي نون سكون - [01:02:16](#)

من منها ضماء منه. عين كسرة عين. نون سكون عين دال فتحة عند فتحة. عندك. عين كسرة عين. لام سكون عل علم. ميم فتحة اما علم كاف فتحة عملك زاي كسرة زي دال سكون زر. رائع - [01:03:04](#)

همزة كسرة انتبهوا الان وقعنا في خلل ركزوا الظاء ماذا تحتاج حتى ننطق بها ان ننطق بالفاء التي تسبقها. فنقول هكذا ركزوا كيفية التهجئة. همزة كسرة اي. حاء سكون - [01:03:34](#)

اح فاء فتحة فا احفا ظاء سكون فو. الان ننطقنا الظاء ظاء سكون فظ احفظ. واضح يا اخوة؟ نقرأها؟ يلا تابعوا يا اخوة المجموعة. همزة كسرة اي حاء يح يح فاء فتحة فاء احفا ظاء سكون احفظ دال فتحة دال - [01:04:04](#)

دردر سين فتحة س درس كاف فتحة كا درسك احفظ زيد زيد عين كسرة عي لام سكون علم عين ميم فتحة ما علم كاف فتحة علمك رائع تابعوا راء سكون فاء فتحة فاء ار فا عين سكون - [01:04:33](#)

فارفع كاف فتحة كا نفسك. يا فتحية عايز تكون قاف فتحة قا دال سكون راء ضمة انتبهوا يا اخوة مو يعلو قدرك هكذا ياء فتحة ياء

عين سكون يع يع لام ضمة لو يعلو هكذا تمام - 01:05:13

يلا يعلو قدرك. المجموعة التي تليها. همزة كسرة اي نون سكون ان ان دال فتحة سين سكون فتحة درست ان درست ربع تاء فتحة رابع واو فتحة وانون فتحة اه انتبهوا يا اخوة الان الواو هذه هي مرتبطة بكلمتنا - 01:06:03

نجحت لذلك تبقى معها في التهجئة. فنقول ركزوا اذا كانت الكلمة منفصلة نفصل. هذه متعلقة فتبقى متعلقة في اثناء التهجئة واو فتحة وانون فتحة نا ون. يلا سوية. وانا جيم فتحة جا - 01:06:44

ومح سكون جح ونجحت فتحة ونجحت ربحت ونجحت همزة كسرة اي نون سكون ان ان كاف فتحة سين كسرة سي كا سي باب سكون سن كزلك فتحة ان كسلت. ما عجبني ادائكم. حنعيid - 01:07:07

مرة ثانية مع نونتم من اكترهم تميزا. نعيدها مرة ثانية وحافظوا على تميزكم. همزة كسرة اي نون سكون اي ان ان كافة حاكه سين كسرة سي كسي لام سكون سل كسل تاء فتحة - 01:07:37

كسلت ان كسلت. نون فتحة با دال كسرة بي نا دي ميم سكون واو فتحة وا خا فتحة خا وخا ميم كسرة سكون سر تاء فتحة تاء وخرست تستحقون شakra كبيرا جزاكم الله خيرا وبارك فيكم. اعيدها مرة ثانية ندمت وخرست - 01:07:57
نعيدها مرة ثانية جميعا. يلا يا اخوة لانه في خلل نون فتحة نا دال كسرة دي ندي ميم سكون ضمة ندم. فتحة تا قدمت واو فتحة وا خاء فتحة وخا سين كسرة سي وخشى رأس - 01:08:37

كون سر وخاسر. تاء فتحة تاء وخرست. وخرست. يلا بشكل جماعي نقرأ اخر سطرين همزة كسرة نون سكون كاف سكون تاء فتحة تاء سين فتحة سا عايز سكون ياء فتحة ياء سعي كاف فتحة كا سعيك هاء فتحة هاء - 01:09:02

فتحة لا هلا كاف سكون لك هلك. تاء فتحة تاء هلكت حتى سعيك هلكت. همزة كسراء جيم سكون اجا اجا. تاء فتحة تاء دال سكون ياء فتحة ياء او سكون يوم يوم فتحة ماء يوم كاف فتحة ك يومك واو فتحة - 01:09:42
لام فتحة لا ولا ياء سكون لي ولني لام فتحة لا وليل كاف فتحة لتسعي دال فتحة دا لتسعد اجت ليلاك لتسعد. رائع جدا يا اخوة الله يكتب اجركم. يا اخوة كثرة التدريب الرشيد ي يحتاج الى تدرب. وايش عم يقل لك الشیخ هنا - 01:10:22

های بقل لك اجتهد يومك وليلك لتسعد برفع الدرجات في ختام الدورة تمام يا جماعة فاجتهد يومك وليلك لتسعد. تعالوا لنقرأها درجا جماعة منك منه عندك احفظ درسك. زيد علمك ارفع نفسك - 01:11:02
خرست ان تركت سعيك يومك رائع جدا ننتقل الى صفحة رقم سبعة وعشرين الضمة مع السكون ثم نختم ان شاء الله تعالى باخر مبحث ان شاء الله تعالى نختم به هذا اللقاء. وآنلتقي في يوم غد ان شاء الله. تعالوا لنتابع ايتها الاخوة سريعا. نفس الطريقة في التهجئة التي ذكرناها - 01:11:29

كيفية التهجئة سنتابعها الان ان شاء الله تعالى آآ مجموعة المجموعة السطر الاول سطرا سطرا هكذا قاف ضمة قو لام سكون قل قل سين ضمة سو لا سكون سوريا ميم سكون ام ام جيم ضمة جو ممتاز سكون - 01:12:11

خاء ضمة دال سكون خذ خذ دال ضمة ذو قاف سكون. ذوقوا ذوقوا. شين ضمة شو. لام سكون شدد. ركزوا معي يا اخوة في في ملاحظة تدرينا انه اذا ما اتي حرف مضموم ثم تلاه ساكن فلا بد من الضم عند المضموم والارجاع الى وضع السكون عند - 01:12:35
الساكن. طيب اذا اجي مضموم ثم ساكن ثم مضموم. اضمه عند المضموم اسكنه عند الساكن اعيد الضمة ثانية عند المضموم. الثاني. فكلمة قلم كل عند الكاف اضم الشفتين عند اللام الاولى الساكنة اسكن اعضاء النطق ثم اضم عند اللام المضومة - 01:13:05
هكذا كل كل واضح يا اخوة؟ كل كل اذا الان حين اقرأ فلا قل قم قاف ضمة ميم سكون قم قم. ولا قل قم قم. تمام يا اخوة؟ الطالب يأخذ منك - 01:13:25

آآ يعني انت قدوة له في الاداء يأخذ منك ان ضممت ظم وان اتيت بالاداء الصحيح اتي به. لذلك نركز على هذا. تعالوا لنقرأ ايتها الاحبة صاد ضمة صو نون - 01:13:47

سكون صن هاء ضمة صنه. واضح يا اخوة؟ صنه والاخضر صنه. صنه. واضح صنه معي تدربوا تدربوا معي جميعا. صنه. صنه.

صنه. خذه خذه خذه ذقه ذقه مره - 01:14:00

مره. صاد ضمه صو. نون سكون صن هاء ضمه صنه جمیعا یا اخوة نتایع خاء ضمه خو ذال السکون خذ خذ هاء ضمه هو خذه ذال ضمه ذو قاف سکون - 01:14:30

ذوقوا ذوقوا هاء ضمه ذوقوه. میم ضمه مو راء سکون مر عین ضمه لا سکون عود عود هاء اماه عداه. جیم سکون يوجد لام فتحة لا یجلی باء نون سکون - 01:15:00

صاد. ینصر. یاء ثم یو کا سکون یف یف تاء فتحة کا یفتی. حاء ضمه هو یفتح ضمه راء سکون یر سین فتحة سا یرثی لام ضمه لو یرسل یاء ضمه یو کاف سکون راء فتحة راء یقهر - 01:15:40

هاء ضمه هو یکرہ همزة فتحة نون سکون ان ان تاء ضمه انتم میم سکونتم انتم. میم کسرة می. نون سکون من من هاء ضمه منه میم سکون هم منهم. عین فتحة عا نون سکون - 01:16:20

میم سکون کن عنکم عین کسرة راعی نون سکون عن عن ذال فتحة دا عند هاء ضمه میم سکون هم عندهم. نون سکون عین عند کاف ضمه عند کو میم سکون عند - 01:16:50

میم فتحة با نون سکون من من یاء فتحة یاء کاف سکون یک یک تاء ضمه یکتو باء سکون تبايك تب فتحة یا نون سکون ینین ین جیم فتحة ج. ینجح. سکون جح. جح. نعیدها مره - 01:17:30

ورکزوا یا اخوة رکزوا مرة ثانية یاء فتحة یا نون سکون ین ین جیم فتحة ج ینجح حاء سکون جح ینجح من یکتب ینجح واصلوا میم فتحة ما نون سکون من من یاء فتحة یاء حاء سکون بح - 01:18:00

یحفى فتحة فاء یحفى ظاء سکون فظ یحفظ یریح میم فتحة ما نون سکون من من یاء فتحة یاء قاف سکون راء فتحة راء یقرأ همزة سکون یقرأ یاء فتحة یاء - 01:18:30

من یقرأ میم فتحة ما نون سکون من من. یاء فتحة یاء دال سکون ید ید راء ضمه رو یدر. سین سکون یدرس. یاء ضمه یقف. فاسقون یفلح من یدرس - 01:19:10

میم فتحة ما نون سکون من من. یاء فتحة یاء کاف سکون یک یک لام سکون یکسل یکسل. نعیدها ثانية. یاء فتحة کاف سکون سین فتحة سا یکس لا سکون سل یکسل - 01:19:50

باء فتحة یا. نون سکون ین ین دال فتحة دا. ین دا میم سکون دام یندم میم فتحة نون سکون من من یاء فتحة یاء جیم امسکوا فتحة یجت هاء کسرة هي یجتهی دال سکون - 01:20:20

نون فتحة نا یون میم سکون نم یغم. تهد یغم. صاد سکون اس اس دال ضمه دو اس دو قاف سکون دق اصدق باء کسرة بی قا فتحة سکون کسرة بقول کاف فتحة - 01:20:50

قولک اصدق بقولک همزة ضمه ارفو. ارفق باء کسرة بی نون فتحة نا بی نا سکون بنفس سین کسرة سی بنفس کاف فتحة بنفسک انفقوا بنفسک بارک الله فیکم ایها الاحبة وسارفون بکم ان شاء الله تعالی وبنفسی آآ فاترك التدريب على اللوحة التالية ایها الاحبة - 01:21:30

اسعد وزینب والی تجمع ما سبق. لذلك ارجو ایها الاحبة ان تحضروها غدا وما بعدها حاولوا ان تحضروا قدر الامکان بالضبط والاتقان. یا اخوة الرشیدی خبرة تراکمیة. کلما تدریت کلما تمکنت. لذلك اجتهدوا بارک الله فیکم. فی مراجعة ما تم - 01:22:13

ناخذه الیوم وما تم اخذه سابقا لتنایع فی يوم غد من الصفحة رقم ثمانیة وعشرين ارجو من الجميع التحضر الجید وفقنی الله وایاکم لمرضاته والحمد لله رب العالمین - 01:22:33