

مبادئ القراءة العربية الأساسية / الجزء الرشيد - الحلقة 7 | مع

السفرة - المستوى 2

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. حياكم الله جميعاً اسأل الله عز وجل ان يعظم لكم اجركم - 00:00:15

في حضوركم وان يجعله عظيماً في ميزان حسناتكم. آآنتابع ايها الاحبة في يومنا هذا ما كنا قد بدأناه من دراسة مبادئ القراءة العربية الأساسية والمسماة جزئي الرشيد. وتكلمنا عن هذا طويلاً وفي يوم البارحة تدارسنا شيئاً من آآالمباحث المتضمنة في هذا المقرر - 00:00:29

وصلنا في ختام اللقاء الى اعطاء نصف درجة لمن يقدم فكرة ابداعية في درس السكون اه سارع عدد من الاخوة لتقديم بعض افكارهم واول من وصلني هي اه مساهمة من اخينا - 00:00:51

اه الشیخ اه ابی الحسین بارک الله فیه اه یوصف لنا طریقة العلاقة بین السکون والحرکة. فتفضل مشکورا بشرح لنا بشرح هذه الصورة لنا ماذا تعنی بها تفضل شیخنا الى هون حیاک الله. هذه الصورة تعبّر ان الحرف الساکن هو حرف النائم. لا یستطیع الاستیقاظ الا بمساعدة الحركات. فالحركات تقوم - 00:01:09

بالصیاح علیه وتقوم بوضع عصایة تحته ليقوم یعني استیقاظ فالفتحة تقوم بالصیاح علیه یقوم یکفی شو هالنوم هاد یعنی هذی یعنی هي الوسیلة يعني اعتقادها يعني مناسبة للطفل عن طریق الرسم فهذا یشوف الرسم کيف یعنی طریقتہ - 00:01:35 الحروف راح تساعد السکون بالاستیقاظ فهنا یحاول انه یكون ها یسوی حاله نایم والحركات هي تنكشف مشان یفیق. اذا فکرة خلیک شیخ ناصر بدک تبدأ الان تشرح لنا الماده. اه الشیخ ابی یعنی هدفه من خلال هذه اللوحة الى توصیف السکون بانه نائم - 00:01:55 اه یعنی فعلاً منظر جميل. وقد وضع بجواره الحركات التي تحاول ایقاذه بشتی السبل فالفتحة تتدادیه من خلال هذا البوّق والضمة قد وضعت يعني حجراً وتحاول ان تحرک هذه الصخرة - 00:02:15

المستقرة الساکنة يعني الكثرة تحاول ان تعینها من جانب اخر. يعني حتى یحاول ان یوصل فكرة ان الحرف الساکن لا یمکنه ان یعمل من غير اعتماد على متحرک قبله. اشكراً اخي الشیخ محمد على تقديم هذه - 00:02:34

الفكرة الطیبۃ وجعلها الله في میزان حسناته حاول من خلالها ان یوصل فکرة المد الى اذهان الاطفال. تعالوا لنتابع هذا المبحث حتى نتدریب عليه ونقرأه بعد ان ننتهي من الصفحة الاخیرة التي بقیت عندنا في يوم البارحة وهي الصفحة رقم ثمانیة وعشرين. افتھوا يا اخوة على الصفحة رقم ثمانیة - 00:02:54

وعشرين وهي المتعلقة بهذه اللوحة وهي الحديث عن الحركات والسکون نبدأ بها جمیعاً ايها الاحبة تھجئة ثم ننتهي بها درجاً. نبدأ بسم الله همزة فتحة اه حاولوا يا اخوة ان تكون القراءة هادئة حتى تحقق ونضبط. واضح - 00:03:20

همزة فتحة آآسين سکون اس اس عین فتحة عا اسعا دال اسعد واو فتحة و زاي فتحة زا وز ياء سکون زي وزي نون وزين باء ضمة بو وزين - 00:03:43

امام اسعد وزينب. جميل. حنبدأ الان كل مجموعة يا اخوة اه تقرأ اه سطراً واحداً. المجموعة الاولى استعينوا بالله وابدوا سريعاً سین سکون اسعد لام فتحة لا ميم سکون لام لم یاء فتحة یاء لام - 00:04:13

سكون يليل عين فتحة عا يلعب باء سكون عبد يلعب ميم ميم فتحة ما عين فتحة عا مع سكون اختي هاء كسرة اخته سكون. زي نون فتحة نا زين. باء فتحة با زينب - 00:04:45

السعادة لم يلعب مع اخته زينب. المجموعة الثانية هاء ضمة هاء او فتحة هو ياء فتحة ياء ذال سكون يذيد هاء فتحة هاء يذهب باء ضمة بو. يذهب. لام كسرة. لام سكون للباء فتحة با - 00:05:25

ياء سكون بين كسرة للبيت واو فتحة ياء باء فتحة يا. وياء. فاء فتحة فاء ويحفظ ظاء ضمة ويحفظ دال فتحة داء سكون درسين فتحة سا درس هاء ضمة هرسه. هو يذهب للبيت ويحفظ درسه - 00:05:55

المجموعة التالية زاي فتحة زا ياء سكون زي زي نون فتحة نا زين باء ضمة زينب لام فتحة لا ميم سكون لام لام تاء حاتم هاء سكون تحت باء فتحة فاء سكون ثاء تحت - 00:06:36

تنبه هنا زدت مرة ولا يلزم فاء فتحة فاء تحت ظاء سكون فقط تحفظ. واضح؟ اعدها مرة ثانية. فاء فتحة هاء سكون تحت باء فتحة فاء ظاء سكون تحفظ واو فتحة لام سكون ولد. انتبه شيخنا اعد مرة ثانية وصحح واو فتحة ولام فتحة - 00:07:06

الا ميم سكون. كاف سكون تاء ضمة ماتوا تكتب باء سكون تبت تكتب. المجموعة التالية بعد ان نقرأ هذا درجا. زينب لم احفظ ولم تكتب. تابعوا. ميم. فتحة ما نون سكون من من. باء فتحة - 00:07:40

ايا كاف سكون تاء ضمة يكتو باء ضمة بو يكتب فتحة وياء فتحة ياء. ظاء ظاء ظمة ظوء ويحفظ راء سكون درسين فتحة سا درس هاء ضمة هاء من يكتب ويحفظ درسه همزة فتحة - 00:08:10

سين سكون اساس عين فتحة عا اسعا دال ضمة دو اسعد ياء فتحة اية كاف سكون تاء ضمة يكتو باء ضمة بو يكتب او فتحة ياء فتحة ياء وياء سكون يح ويح. فاء فتحة فاء - 00:08:50

ظاء ظمة ظو ويحفظ دال فتحة داء سكون در درسين فتحة درس هاء ضمه درسه ذا فتحة سين سكون عين فتحة عا اسعا دال ضمة دو اسعد ياء فتحة ياء نون سكون يم يم جيم فتحة ج. ينجح. هاء ضمة هو يل - 00:09:20

زاي فتحة زا وز ياء سكون زي وزي نون وزين باء ضمة بو وزينب. لام فتحة لا نون سكون لام لام تن تن جيم فتحة ج تنج حاء فتحة تنج - 00:10:00

اسعد ينجح وزينب لن تنجح. رائع جدا بارك الله فيكم. نتابع ايضا للمبحث في التالي وهو مبحث المد في صفحة رقم تسعة وعشرين. افتحوها ايها الاحبة حتى نأخذ ما يلزم لهذا المبحث ابتداء - 00:10:30

نأخذ كيف تكون التهجئة في مبحث المد كيف تكون التهجئة في مبحث المد بحسب ما تعلمنا من اخينا الشيخ محمد ج Zah الله خيرا. تعلمنا ان الحركة ماذا بها ان الحركة الفتحة والضمة والكسرة هي - 00:10:50

ها هي متولدة من اصولها فالفتحة متولدة من الالف والضمة بنت الواو والكسرة بنت؟ الياء. الياء. واضح يا اخوة؟ واخذنا هذا ايضا في اتمام الحركات. طيب بما ان هذا آآ هو واضح في اذهانكم اذا الالف مرتبط - 00:11:16

بالضمة بالفتحة التي تسبقها اذا الالف مرتبط بالفتحة التي تسبقها. طيب الواو مرتبطة بالضمة بالفتحة التي تسبقها والياء بالكسرة. بالكسرة التي تسبقها. واضح يا اخوة طيب تعالوا لنرى كيف سنقرأ او نهجي هذا المبحث من خلال هذا التالي. اولا ننطق اسم الحرف - 00:11:42

ثم حركة الحرف باعتبار ان حرف المد مرتبط بالحركة ثم ننطق حرف المد ثم ننطق حرف المد عندها تشكل لدينا صوت الحرف ممدودا بحرف المد وبعد ذلك تكون نتيجة الكلمة. تعالوا - 00:12:11

خذ عليها مثلا كلمة على العين مفتوحة واللام مفتوحة وبعدها الف متولدة من مد تلك الفتحة فتحة اللام اذا اردنا ان نهجي نقول ان نهجي نقول عين فتحة عا - 00:12:34

وصلنا الى لا كيف نقرأها؟ ننطق اسم الحرف لام ثم الحركة لام فتحة واضح؟ على لام فتحة ثم من الذي تولد من هذه الفتحة من تطويل صوتها حرف المد وهو الالف. اذا لام فتحة الف - 00:12:56

ما الذي تشكل؟ صوت الحرف ممدودا بحرف المد لا اذا لام فتحة الف لا البعض يهجى بطريقة مخالفة فيقول والله الف فتحة لا وهذا مخالف لاصول القراءة الصحيحة لهذا الجزء. بمعنى لام - [00:13:22](#)

حين تقول لام الف فتحة كيف جعلت الفتحة على الالف؟ والالف لا تتحرك هذا اولا ثم من الذي يسبق في اللفظ اولا؟ لأننا نهجى كما نلفظ صحيح؟ نعم في اللفظ ايها تنطق اولا الفتحة ام الالف؟ المتولدة من مد صوت الفتحة - [00:13:46](#)

تنطق الفتحة اولا فتقول لا اذا اولا نطقت الفتحة لا ثم نطقت صوتها. اذا لابد يا اخوة نقرأ لام فتحة الف لا واضح يا اخوة؟ طيب ما الذي تشكل معنا بنتيجة القراءة؟ على اذا نقرأها سوية عين فتحة عا لام فتحة - [00:14:07](#)

الف لا على واضح يا اخوة؟ وهكذا سنسير في سيرنا في هذا المبحث. مد الحروف بالالف قبل ان نبدأ بالحديث عن مد الحروف بالالف انه الى التنبيهات التالية ارجو ان تكون واضحة في اذهانكم - [00:14:31](#)

اول تنبيه فتح الفم يكون فتحا وسطا فتح العرب يا اخوة فتح وسط. فلا نقول لا هكذا نفتح الفم ونبالغ بالفتح ولا نقول لا فنقال واضح؟ فتح العرب فتح وسط لا هكذا - [00:14:49](#)

اذا انه الى فتح الفم فتحا وسطا وايضا ان نضبط تفخيم الالف وترقيقها قال الناظم والروم كالوصل وتتبع الالف ما قبلها. والعكس في الغن الف بمعنى والروم كالوصل قال وتتبع الالف ما قبلها. الامام الجزري في النشر ماذا قال - [00:15:13](#)

والالف بما معنى كلامه لا توصف بتضخيم ولا ترقيق وانما تتبع ما قبلها تفخيم رقيقا وترقيقا فان سبقها مفخم ماذا فҳمت وان سبقها مردق ها وان سبقها مردق ررق. جميل - [00:15:43](#)

اذا ان نضبط تفخيم الالف وترقيقها فنقول طا صا با حا واضح يا اخوة؟ لأن هناك اخطاء الهجية ينطق بها طلابنا فيقول حا عا فالابد ان تتبه الى هذه الملحوظة. وايضا الى ضبط زمن المد الطبيعي - [00:16:06](#)

فلا نقول باء فتحة الف با هذا زمن قليل ولا اقول باء فتحة الف با هذا زيادة عن المطلوب الاصل ان يمد بمقدارها بمقدار حركتين والحركة هي الفترة الزمنية اللازمة للنطق بحرف متحرك. جميل - [00:16:26](#)

وختاما الحذر من الخنخنة في حروف الجوف كما تكلمنا عنها اثناء شرحنا لمتن تحفة الاطفال وبين كيف نتخلص من هذه الخنخنة؟ قلنا ايش الخنخنة اشراب الحروف بغنة فلا اقول با تا تا با تا من غير - [00:16:51](#)

ان اشرب الحروف بغنة. تعالوا لنبدأ بالصفحة رقم تسعه وعشرين. نبدأها مستعينين بالله. وكما تلاحظون ان المؤلفين جزاهم الله خيرا ميزوا الحروف المفتوحة جعلوها ابتداء ثم الحروف التي تتولد من تطوير - [00:17:16](#)

فتحة هذه الحروف تعالوا لنقرأها تهجئة ودرجها بشكل جماعي همزة فتحة آآ باء فتحة تاء ثاء فتحة ثاء جيم فتحة جا حا فتحة حا. تعالوا لنرى كيف ستكون مع مدها - [00:17:36](#)

همزة فتحة الف آآ واضح؟ نعم.يلا جماعيا همزة فتحة الف با تا فتح الف تاء ثاء فتحة الف تاء جيم فتحة فتحة راء فتحة الفاتحة - [00:17:56](#)

صاد فتحة الف ظاء ظاء فتحة الف ظا هون تتبهوا ان فتح الف عا وليس عا عين فتحة الف عا غين فتحة الفاء ما نون فتحة الف نا ها فتحة الف ها او فتحة الف وا - [00:18:40](#)

ياء فتحة الف. جميل. اذا نقرأها درجا. ث ث با تا تا جا صا ضا ظا عا جميل تعالوا لنطبق قاعدة التهجئة التي بیناها في اللوحة السابقة على الكلمات التالية - [00:19:34](#)

يلا نستعين بالله تهجئة نقرأها بشكل جماعي هذين السطرين ثم بعد ذلك ننتقل الى القراءة الفردية. راء فتحة الف ميم فتحة ما را ما فتحة الف عين فتحة عا فتحة الف دا ميم دال فتحة - [00:20:21](#)

دال نون فتحة دان دال فتحة دال فتحة الف را دار بشكل جماعي رام راق زان زان دام ذاق دان ذابا در. دال فتحة دال فتحة ذا ذال فتحة الف ذا كاف فتحة الف ذكا ذال فتحة ذال - [00:21:14](#)

نون فتحة راء فتحة الف دال فتحة الف حاء فتحة الف حاء دا حاء همزة فتحة نون فتحة الف ما انا راء فتحة راء نون

فتحة نعيدها مرة ثانية ركزوا - 00:22:04

فتحة را نون فتحة الف نا رنا مرة ثانية راء فتحة را نون فتحة نارا راء فتحة رشين فتحة الف شا رشا دال فتحة جيم فتحة الف زاي
فتحة زا هاء فتحة الف - 00:22:34

دال فتحة دا عين فتحة الف عاد عا نعيدها مرة ثانية وركزوا يا اخوان المجموعة الثانية معكم سطران كاف فتحة الف دال فتحة دا
هاء فتحة الف هاء باء فتحة باها با لام فتحة لام - 00:23:04

هاء فتحة ميم فتحة ما. لا تنتظر حتى يأتي دورك. يا اخوة الكل بدنا نقرأ. المادة الربط ما بتركز ولا بستطيع تكسب الدرية يعني
فرصة حتى تصح لانه عم ينقض صح. وانت عم تقرأ حتى لو اخطأت تستطيع ان تصح من خلال سمعك - 00:23:34
اذا يا اخوة الكل يقرأ ما تستنى لما يجي دورك يلا يا اخوة السطر الثاني لام فتحة الف لا نون فتحة نا لا نا كاف فتحة الف اه نون
فتحة نا كان - 00:24:01

لام فتحة باء فتحة با كاف فتحة الف بكى صاد فتحة صافاء فتحة الف فصفي خاء فتحة خ لام فتحة خ لام فتحة الف جيم فتحة عين فتحة
عا لام فتحة الف - 00:24:24

لا على سين فتحة س. ميم فتحة الف ما سما نعيدها مرة ثانية وركزوا فيها جيدا. عين فتحة عافاء فتحة فعوا شين فتحة عين فتحة
عا شا عا نون فتحة نا - 00:25:17

جيم فتحة الف جا نجا جيم فتحة الف جا دال فتحة دا جاد سين فتحة ساهاء فتحة الف هاء سها. قاف فتحة قا نون فتحة نا ميم
فتحة الف ما ناما. جيم فتحة - 00:25:47

لام فتحة لا صاد فتحة دال فتحة دا صاد الفاء فتحة طا فا لام فتحة ذكي دني رجا دحي انا رمى رشا زهي دعا كادها با لام بكى صفا
- 00:26:17

الاشكى على سما عفا شا نجا جاد سهى ضاق نما جال صاد خاف غالا. بارك الله فيكم. رائع جدا نتابع ايها الاحبة في صفحة رقم واحد
وثلاثين. الان بدنا نحاول نقرأها الاخ يكون معه الميكروفون - 00:27:07

بالترتيب يا اخوة الميكروفون معك حتى نسمع كيف نطقك لكن الكل بده يقرأ. لكن هو صوته عال نسمعه من خلال الميكروفون
والبقية الكل يقرأ. لازم الكل يقرأ فيها اخوة هذه فرصة لكم ان تتدرب على كيفية القراءة الصحيحة. حتى تعود نطقك وفكك على
كيفية الاداء الصحيح - 00:27:39

ان لم تتدرب يعني انا ما لا اكفل لك النتيجة الجيدة في نهاية الدورة واضح يا اخوة؟ استعن بالله وابدا اه قرب المقربون عليك واقرأ
بصوت عالي وبقيت الاخوة يقرأون وصوتك عال يسمع - 00:27:57

عين فتحة ميم فتحة ما عام لام فتحة لا عمل. حول ان ترقق العين لا تقل. يلا حاء فتحة الفاتحة ميم فتحة ما قاف فتحة الف قا
سين فتحة سا قا سا - 00:28:15

ميم فتحة ما قاسم خاء فتحة فتحة ما خاصم. صاد فتحة الف صاد فتحة دا صاد. قاف فتحة صدقه دال فتحة دا جاد لام فتحة لا
جدل قاف فتحة الف قا واو فتحة وام فتحة لام - 00:28:46

هاء فتحة الف. جيم فتحة جا. هاج. راء فتحة راء. هجر ياء ضمة يو. ضا فتحة الف. يقاتل كسرة. يقاتل. لام ثم لو يقاتل يا قرمادي دال
فتحة الف دال يدا هاء كسرة - 00:29:26

يدافع عين ضمة عو يدافع لا يزاح كسرارهه يزاح ميم ضمة مو يزاحم. يا قرمان هاء فتحة الف. يهاجي. ميم ضمة مو يو تهاجم تاء
فتحة تاء راء فتحة الفاء فتحة - 00:29:56

قاف فتحة قافق تاء فتحة كاف فتحة فتحة سا تكا سا لام فتحة لا تكاسل تاء فتحة صاد فتحة فتحة فا تصاف حاء فتحة حا
تصافح فتحة كاف فتحة ميم فتحة ما لام فتحة لام - 00:30:36

تكامل زاي فتحة الف زا دال فتحة دال زاد ميم نون فتحة ما لنا. زاد ما حاء فتحة حاء سين ضمة سوء حسو نون نون فتحة لا حاء

فتحة الف. حال. نون فتحة الف. نا - 00:31:16

حسن حالنا عين فتحة عا لام فتحة الف لا على سين فتحة سا عين سكون سا دال ضمة دو سعد نون فتحة الف لام سعد على سعد
نون فتحة نا ميم فتحة الف ما نما. راء كسرة زي زاي سكون رين - 00:31:56

رزق قاف ضمة قو رزق نون فتحة الف نمل سين فتحة سا ميم فتحة الف ما سما سين فتحة نون ضمة نون شان نون فتحة الف باع
فتحة با دال فتحة الف دا بدا جيم فتحة الف جا جا جا لام - 00:32:29

ما بينفع هييك يا شيخنا. موجاجة انت ماذا تحتاج من الاعادة ماذا تحتاج؟ سكون ها لماذا تحتاج الاعادة؟ اذا كنت تقول جيم فتحة
الف هاي انت جبت كل الحرف واضح شيخنا؟ اذا لا حاجة للاعادة - 00:33:09

جيم فتحة الف جا. ما دام نطقناه فلا حاجة للعوده مرة ثانية. تمام جيم فتحة الف جاه رماه جاه نون فتحة الف نا اجاها نعيدها مرة
ثانية نعيدها مرة ثانية. باع فتحة باع دال فتحة الف - 00:33:26

ميم فتحة الف جاه نون فتحة الف جاهنا صاد فتحة صاد فتحة باع فتحة ميم لام لام ضمة د نون فتحة نا بالنا صفا بالنا فتحة لام
فتحة كاف فتحة كا لام فتحة - 00:33:53

ميم ضمة مو كلام. نون. هلا كلامنا زي فتحة الف لام فتحة لا زال تاء سكون زالت همزة فتحة سكون زي فتحة نون ضمة نون
الاحزان نون فتحة نا احزانا زائد فتحة بدننا نقرأها بعدين - 00:34:33

حين ننتهي منها نقرأ الكلمتين مع بعضهما. زالت احزانا. زال فتحة دال فتحة دا زاد تاء سكون جت زادت. همزة فتحة. فاء سكون راء
فتحة الف. راح. نون فتحة الف - 00:35:13

ما نقرأها جميعا بشكل جماعي عمل حكم قسم هاجر يقاتل. يدافع يزاحم. يهاجم ترافق زاد مالنا حسن حاله على سعدنا ها هنا صفا
بالنا حلى كلامنا اللهم اجعل ذلك محققا. نتابع ايها الاحبة مع اخينا التالي عين فتحة عا دال - 00:35:43

سكون عدد. سكون فتحة. ناعدنا. او فتح سين ضمة فتحة ضمة وسعاد عدنان وسعاد تابع السطر الثاني حتى يكون فيه شيء من
المتابعة. نون فتحة الف اثنان نون ضمة نون عدنان ياء ضمة يو راء فتحة الف راء - 00:36:53

يرى دال فتحة دا راء سكون سين فتحة سا درس هاء ضمه وسعاد كاف سكون تك تك تا ضمة تك تو باع ضمة بو تكتب فاء فتحة
فراء سكون ضاد فتحة ضا فرض هاء فتحة الف - 00:37:33

يراجع درسه وسعاد فرضها سين فتحة سا. همزة فتحة آآ سأ لام فتحة لا سأل ميم فتحة دال سكون عادل عادل نون نون فتحة الف نا
عدنا نون صمد اختاه هاء ضمه - 00:38:23

اخته سأل عدنان اخته. يلا يا ابو حسين. هاء فتحة هاء لام سكون هل هل راء فتحة الف؟ رجيم. فتحة جا. عايز سكون جع را تحت
كسرة باع فتحة دا راء سكون درسين - 00:39:01

فتحة سا درس كاف كسرة كي درسك ربما سوء عين فتحة ع سعاء عين خلينا نعيدها دعاء توقف قليلا توقف قليلا اعدها مرة ثانية
ياء فتحة الف ياء سين. عين. واصل واصل - 00:39:31

سين ضمة زو عين فتحة دال ضمة سعاد هل رجعت درسك يا سعاد. الاستاذ محمد ديب تابع. نون فتحة نا. عين فتحة عا هييك اعملوا
شيخنا ايوا نون فتحة نا عين فتحة عا نا عا ميم سكون عن نعم. راء - 00:40:01

جيم فتحة ج راج عين سكون جرجع تاء ضمة راجعت هاء ضمان راجعته. او فتحة وحاء فتحة حا وح فاء كسرة في وحفي ظاء
وحفظ تاء ضمة يرد هاء ضمة وحفظته. نعم راجعته وحفظته - 00:40:33

واو فتحة وهمزة فتحة. نون سكون ان وانت فتحة هاء فتحة هاء لام سكون هل هل كاف فتحة؟ تاء فتحة تاء باع سكون تب كتب.
تاء فتحة تاء كتب. باع فتحة فا. راء سكون - 00:41:13

ارباب فتحة ض. كاف فتحة كا فوق. وانت هل كتبت ارضك جميما. نون فتحة نا عين فتحة عا. مع ميم سكون عم ناعم كاف هاء
ضمة هو كتبته. نعم كتبته. هاء فتحة الف ركزوا جيدا - 00:41:43

هنا يا اخوة لا حاجة عند هذه الالف الخنجرية ان تطيل الشرح مع الطلاب. قل له هاي الف بس حطوها هون شكلا حتشفوفها في المصحف وبعدين بنشرح لك ايها لكن نقرأها كيف اليفا فقط. يكفي هذا في هذه المرحلة. واضح؟ هاء فتحة الف هذال فتحة -

00:42:23

ذا هذا نون. واو فتحة لام فتحة لا ولد واو فتحة وا لام فتحة الف دا ولد دا نون ميم سكون تاء فتحة مجت هاء كسرة دال فتحة الف - 00:42:43

هذان ولدان مجتهدان. بهذا ننتهي من التدريبات على الالف حين تأتي في الوسط حين تأتي في نهاية الكلمة مع عدد مختلف من الحروف. مد الحروف بالياء. تابعوا معي يا اخوة - 00:43:23

اللاحظات التي تلزمنا ان نتنبه اليها وان ننبه اليها طلابنا عند دراسة هذا المبحث اول ملاحظة هي خفض الفك السفلي مع رفع وسط اللسان. اركز في اثناء نطق هذه الحروف فاقول دي دي - 00:43:45

لابد ان ننبه الطالب الى خفض الفك السفلي. واذا كان ينطق فصيحا فسيترتفع وسط اللسان. نتنبه ايضا عند نطق آآ الحروف ممدودة بالياء ضبط زمن المد الطبيعي كما نبهنا في اثناء اه دراستنا للالف. وايضا نحذر من الخلخلة. وكثيرا ما تقع الخنخنة - 00:44:02

في حرف الياء المدي فيننطق اعتمادا على الخيشوم فيقول مثلا زينة ذي ذي وهكذا وهذا خلل. لذلك نحاول ان نتخلص من خلل التدريب الذي ذكرناه سابقا كما تعلمون في اثناء شرح تحفة الاطفال. تعالوا معنا الى صفحة رقم ثلاثة وثلاثين. ابدأوا - 00:44:25

مستعينين بالله يلا معي معي همزة فتحة الف فتحة الفاء فتحة رい فا جيم فتحة الفاتحة همزة كسرة ياء باء كسرة يا بي في كسرة يا حي. خي الكسرايا ذي ذال كسرايا ذي. ريزاير - 00:44:49

شي صاد كسرة بيطا ظاء كسرة ياء ظي طاء كسرة ياء طي. عي غين كسرة ياء غي مصر يا فيل. قاف كسرة يا كي. لام كسرة ياء ميم كسرة يا. كسرة يا ميم واو كسرة - 00:45:41

ا با تا بي ظي ظي عي ظي في في. وذا طريقة التهدئة التي تناولناها في الالف نكررها مع ضبطها في الياء. تعالوا لنقرأ هذا الجدول بشكل جماعي ثم ننتقل الى قراءة - 00:46:31

مجموعات زاي كسرة ياء زينون فتحة نا دال كسرة يد نون فتحة نا بي نا. باء فتحة با دال كسرة ياء دي لام فتحة لا دي لا كسرة ميم فتحة زاي كسرة يا زاي لام فتحة لا زاي - 00:47:21

الى زاي كسرة ياء زاي دال فتحة دا زاي دا راء كسرة ياء ريق قاف فتحة قا كسرة ياء رい عين فتحة عا رい عا كسرة ياء ضاد فتحة ضا هاء كسرة يا هي نون - 00:48:01

ميم كسرة ياء ميم لام فتحة لا مي لا عين كسرى ياء عي لام. عي لا طاء كسرة ياء طويلة فتحة لام طويلا قاف كسرة يا قي لام فتحة لا زينة دي - 00:48:31

ایمان ذيبا دي لا ريمما زيد ريعا قيل مجموعة مجموعه نبدأ بهذه باسم الله ياء فتحة يا غين كسرة ياء ظي ينظي باء ظمة بو يغيب ياء فتحة ياء. صاد كسرة ياء صي. يصبح - 00:49:01

فتحة ياء هاء كسرة ياء ميم ضمة مو يهين ياء فتحة صاد كسرة ياء صي را ضمة رو. يصير. قاف فتحة قا راء مصر يأري قريبا كسرى يا بي قريبي قريبي سين فتحة س ميم - 00:49:41

سمير صاد فتحة صا مال الصبايا دي صديق قاف كسرة يا. سين فتحة سا را جا سريري. فتحة طاء كسرة وياء بيطا بي كسرة ياء بي. نون فتحة نا. سين كسرة - 00:50:11

خاء فتحة لام كسرة يا لي خلي لام كسرة ياء لي. حاء فتحة حا. باء كسرة يا ابي باء كسرة ياء. كاف كسرة كي. تاء فتحة الف تاكي تا باء كسرى يا. لا فلاح كسر - 00:50:51

صبايا حي فالاحي. صاد فتحة صاد لام فتحة الف لا صلاح كسرة ياء حي كافة حاكم ميم فتحة الف ما كما لام كسرة ياء كمال اي كاف فتحة كا. لام فتحة الف. ميم كسرة يا. كلامي. سين - 00:51:31

كيف صبع؟ لا سلاح كسرى ياء سلاح لام كسرة سين فتحة الف نون كسرة ياء رائع جداً نتابعه يلا المجموعة التالية كاف كسرة تاء
فتحة الف تاء باء كسرة ياء - 00:52:11

همزة فتحة نون كسرة ياء سين كسرة ياء سين اني سين كتاب ابي انبيسي صاد فتحة صا دال كسرة ياء نعيدها مرة ثانية ركزوا ركزوا
صاد فتحة صا دال كسرة يا صديق قاف كسرة ياء طي صديقي - 00:52:41

جيم فتحة ج لام كسرة ياء سين كسرة ياء سين جلي سي جميعاً فاء فتحة لام فتحة الف. حاء كسرة ياء الفلاح فاء كسرة ياء. في.
جيم كسرة جيم. هاء فتحة الف هاجي ها دال كسرة - 00:53:11

ويا فلاخ في جهاد نون فتحة نا حاء كسرة ياء فاء كسرة ياء فتحة ثاء باء فتحة الف با ث با تا كسرة ياء همزة حاء خاء كسرة ياء. اخي.
ياء ضمة يو. يوك يوك - 00:53:41

ميم ضمة يكرن نون كسرة ياء يكرمني ابي يكرمني همزة فتحة ا باء كسرة ياء سكون يوم يوم جيم يرشد. نون كسرة ياء نبي
يرشدني. ابي توجدني همزة ضمة سين سكون اس اس تاء فتحة الف كاذ ذال كسرة - 00:54:21

وياء استاذي ياء فتحة ياء نون سكون بن بن. ينفي عين ضمة ينفع نون كسرة ياء استاذي ينفعني يغيب يصبح قريري سميري
صديق سريري طببي. حبيبي كتابي فلاحي صلادي صلاحي - 00:55:01

سلاحي لساني كتابي انبيسي. صديقي جليل فلاخ في جهاد ابي يرشدني. استاذي ينفعني. رائع جداً. كل واحد منا يقرأ اه والكل بدننا
نستمع نشوف الكل يقرأ يا اخوة. رجاء الكل يتدرّب. يعني هاي فرصة الـk تتدرّب. تدرّبوا جميعاً. والاخ يرفع صوته - 00:55:51
عم يقرأ. يلا شيخنا قرب المايكروفون وارفع صوتك. دال كسرة ياء دي. ديك. هاء فتعريف فيها نون كسرايا دال كسرة ياء دي كاف
كسرة ياء كسرة ياء في دال فتحة الف كسرة ياء رى - 00:56:31

ديكي في داري هاء ضماء واو فتحة وهو ياء ام مايو فتحة. نون فتحة الف نايون. دال كسرة ياء. ينادي. نون كسرة ياء. واو فتحة و
قاف سكون وقل - 00:57:01

وقت هذا باء كسرة ياء لام كسرة ميم فتحة ما ولو لم تكتب مدرسة لام كسرة لميم فتحة ملم دال مد بمد راء فتحة والمدغ. سين
فتحة سالمه ادرس تاء كسرة ياء. دال. مي وقت ذهاب - 00:57:31

ابي لمدرستي دال كسرة ياء كاف كسرة ياء جيم جيم ياء فتحة يا همزة سكون ياء ياء لام فتحة لا ياء لا. فاء ضمة بو ياء له نون كسرة
ياء ميم ياء يألفني واو فتحة والام فتحة الف لا ولا ياء فتحة - 00:58:11

ایة نون سكون بن بن قاف ضمة قو ينقو راء ضمة رو ينقر نون مصر يا نبي ينقرني. بك يألفني ولا ينقرني. واو فتحة حاء همزة فتحة
فتحة نون فتحة الف نا وانا همزة ضمة - 00:58:41

طاء سكون وطاء وطاء. عين كسرة عين قوطة عي ميم ضمة ضمة مو اطعم هاء ضمة هاء اطعمه. باء كسرة بي. باء كسرى ياء بي بي
دي لام فتحة لا قبل ذال فتحة ذا هاء فتحة - 00:59:11

اليف هاء فتحة الف هذا باء كسرة ياء قبل ذهابي دال كسرة ياء دي كاف ضمة كو دي كو همزة فتحة ا خاء كسرة ياء. لام فتحة الف لام
ياء فتحة ياء - 00:59:45

ويصفوني يا قياد فتحة راء يقرأ باء ضمة بو يقرأ بو نون كسرة ياء يقراني. واو فتحة والام فتحة الف. فتحة ياء. همزة سكر كن يأ يأ.
لام فتحة لا. ياء لا. فاء ضمة فو. يألف. نون كسرة ياء. ياء - 01:00:15

يألفني. بيكون اخي لا يقربني ولا يألفني دال كسرى ياء كاف كسرة ياء همزة فتحة جيم سكون اجا الميم فتحة ما حجم لام ضمة دو
اجمل ميم كسرة ميم نون سكون من من تاء كسرة ياء دي كاف كسرة - 01:00:45

اوكي. همزة فتحة ها. خاء كسرة ياء. خي. اجمل من ديك اخي رائع جداً كتب الله اجركم. نتابع ايضاً في الواو حتى نرى. الواو بنت
من؟ ولا الضمة بنت من؟ الضمة - 01:01:15

الضمة بنت الواو. لكن الواو المدية مرتبطة بمن بتلك الضمة تعالوا نتابع مع الانتباـه الى الملاحظات التالية. اول ملاحظة ضم الشفتين

مع رفع اقصى اللسان. ضم الشفتين مع رفع اقصى اللسان فاقول ها ركزوا يا اخوة كيف انطق الواو المدية - [01:01:36](#)
ادخلت عليها همزة وصل مضمومة ضممت الشفتين وارتفع اقصى اللسان يعني آلتلقائيا او جميل اذا انضموا الشفتين مع رفع اقصى اللسان. نتبه الى ضبط زمن المد طيب ليش انا كاتب التنغيم - [01:02:04](#)

ايش يعني التنغيم بمعنى ان التنغيم اذا سرت مع الطلاب بطريقة في التنغيم مثلا آآا بحسب ما رأينا الان سيمر معنا على كل الامثلة ساضربها في وقتها. فحين امثل له آآجيم ضمة جو حين اقول جيم - [01:02:29](#)

اما جو غير لما بقول جيم ضمة جو لاحظ شوية اعطيتها شوية تنغيم فاعطى ضبطا للزمن خصوصا مع عدد الطلاب الذي كبروا في الحلقة. تمام؟ اذا ضبط زمن المد الطبيعي من خلال يعني شيء من التنغيم الغير مفسد لضبط الزمن. واخيرا الحذر - [01:02:48](#)
من الخنخنة وهذا نبهنا اليه في الحروف المادية تعالوا لنتدريب في صفحة رقم ستة وثلاثين في صفحة رقم كم ستة وثلاثين. افتحوا يا اخوة وتابعوا معنا يلا الاخ الثاني مين وصل الدور؟ الاخ الذي يليه. يلا - [01:03:08](#)

همزة فتحة الف آآباء فتحة الف. تاء ثاء فتحة فا جيم فتحة الف جحا فتحة الف. همزة كسرة ياء باء كسرى ياء بي.
تاء. جيم كسرة ياء جيم - [01:03:30](#)

هاء كسرى ياء حي ها ركزوا جيدا يلا الاخ التالي همزة ضمة واو با ضمة واو بو تاء ضمة واو جيم بطة واو ضمة واو
سين ضمة واو سو شين ضمة واو شو؟ صاد ضمة واو سو - [01:04:00](#)

ضاد ضمة واو ضوء طاء ضمة واو ضمة واو ضوء عين ضمة اما واو فاء ضمة واو كاف ضمة واو لام ضمة واو ميم ضمة واو نون ضمة
واو نو هاء ضمة واو واو ياء ضمة واو يو - [01:04:50](#)

با تا جي حي او بو تو ضو احسن الله اليكم. نقرأ تلقينا اه اه بشكل جماعي حتى نتدرج على كيفية الاتيان بطريقة التهجئة التي كانا
اسلفنا بتعتميمها على كل مبحث المد. يلا يا اخوة - [01:05:30](#)
ذال ضمة واو ذو باء فتحة الف با ذو با ضمة واو ذو وقاف فتحة الف زاي ضمة واو زو لام فتحة ليم دال ضمة واو دو ميم فتحة الف
ما دوما. قاف ضمة واو - [01:06:20](#)

لاقول طاء ضمة واو طوفة فتحة الف اطوف سين. ما سوما. عين ضمة واو ميم فتحة الفا ذوقا ذولا ذولا اولى طوفى سوما عمما.
جيم ضمة واو دال كسرايا دي جودي - [01:06:50](#)

كاف ضمة واو نون كسرة ياء نبي كوني راء ضمة واو واو باء كسرة بي. قو بي لام فتحة واو شو غين كسرة غي شوغ لام فتحة لا
شغل - [01:07:40](#)

عين ضمة واو ميم كسرة مي عومي لام فتحة لا عو عمل ياء فتحة يا جيم ضمة واو يجو داو ضمة. يوجد. ياء فتحة يقولان ضمة
يقول ياء فتحة ياء سين - [01:08:20](#)

واما واو سوقا ضمه يسوق ياء فتحة يا حاء ضمة واو نون سكون ين ميم فتحة يا. عين سكون يع يع باء فتحة ياء نون سكون يد يد.
جيم ضمة واو جو ينجو طا - [01:08:50](#)

ياء ضمة واو يو. طيور خاء ضمة واو يو خيو لام كسرة ياء لي. جيم نون ضمة اما واو دال كسرة ياء دي جنودي قاف ضمة. صاد ضمة
او صوا قصورا كسرة ياء ريق وصوري. ياء فتحة ياء - [01:09:40](#)

فتحة الف. نون كسرة. ياء فتحة يا. نون فتحة الف. نون كسرة ياء فتحة ياء جيم ضمة واو جوي جو يا جعان كسرة. ياء فتحة ياء.
ضمة واو عو ميم فتحة نون. ياء - [01:10:20](#)

فتحة يا صاد سكون يصف ضمة واو يصفو قاف فتحة قا قل باء كسرة يا. يصفو. ياء فتحة ياء عين سكون يع يع لام ضمة واو
يعلو راء كسرة ياء يعلو قدرى - [01:11:10](#)

قدرى. واصل. يس ميم ضمة واو. يسمون كاف سكون ذكرى كسرة ياء تاء فتحة تاء جيم ضمة واو تجولان ضمة تجول جيم ضمة ياء
ضمة واو. سين كسرة ياء. تجول جيوب - [01:11:50](#)

في تاء فتحة ثاء صاد ضمة واو صوبة تصول جيم ضماج نون ضمة واو دال كسرة ياء تاء نون ضمة نون تهون همزة ضماء ضمة واو
راء كسرة ياء تهون - [01:12:30](#)

ياء فتحة ياء زاي ضمة واو يزور صاد دال كسرة ياء اقف كسرة ياء وصديقي ياء فتحة يا ذال ضمة واو يدوب طاء فتحة قا عين
فتحة الف ميم كسرة ياء ميم طعام مي - [01:13:10](#)

ياء فتحة ياء جيم واو واو يموتا ضمة يموت حاء فتحة حاء سين ضمة واو زو حسو دال كسرة ياء بي ح سودي جو جودي كوفي
كوني روحي قوبل شغل - [01:13:50](#)

عومل يجود يطول يزول يعول ينموا يعلو يدنو ينجو. يطوف ثاني يقولان يصفو قلبي يذوق طعامي يموت حسودي - [01:14:20](#)