

مبادئ القراءة العربية الأساسية / الجزء الرشدي - الحلقة 7 | مع

السفرة - المستوى 2

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين. حياكم الله

جميعا اسأل الله عز وجل ان يعظم لكم اجرکم - 00:00:15

في حضورکم وان يجعله عظيما في ميزان حسناتکم. آآ نتابع ايها الاحبة في يومنا هذا ما كنا قد بدأناه من دراسة مبادئ القراءة العربية الأساسية والمسماة جزئي الرشدي. وتكلمنا عن هذا طويلا وفي يوم البارحة تدارسنا شيئا من آآ المباحث المتضمنة في هذا

المقرر - 00:00:29

ووصلنا في ختام اللقاء الى اعطاء نصف درجة لمن يقدم فكرة ابداعية في درس السكون اه سارع عدد من الاخوة لتقديم بعض

افكارهم واول من وصلني هي اه مساهمة من اخينا - 00:00:51

اه الشيخ اه ابي الحسين بارك الله فيه اه يوصف لنا طريقة العلاقة بين السكون والحركة. فتفضل مشكورا بشرح لنا بشرح هذه الصورة لنا ماذا تعني بها تفضل شيخنا الى هون حياك الله. هذه الصورة تعبر ان الحرف الساكن هو حرف النائم. لا يستطيع الاستيقاظ

الا بمساعدة الحركات. فالحركات تقوم - 00:01:09

بالصياح عليه وتقوم بوضع عصاية تحته ليقوم يعني استيقاظ فالفتحة تقوم بالصياح عليه يقوم يكفي شو هالنوم هاد يعني هذي

يعني هي الوسيلة يعني اعتقدها يعني مناسبة للطفل عن طريق الرسم فهذا يشوف الرسم كيف يعني طريقته - 00:01:35

الحروف راح تساعد السكون بالاستيقاظ فهنا يحاول انه يكون ها يسوي حاله نايم والحركات هي تنكشف مشان يفيق. اذا فكرة خليك

شيخ ناصر بدك تبدأ الان تشرح لنا المادة. اه الشيخ ابي يعني هدفه من خلال هذه اللوحة الى توصيف السكون بانه نائم - 00:01:55

اه ويعني فعلا منظر جميل. وقد وضع بجواره الحركات التي تحاول ايقاظه بشتى السبل فالفتحة تناديه من خلال هذا البوق والضمة

قد وضعت يعني حجرا وتحاول ان تحرك هذه الصخرة - 00:02:15

المستقرة الساكنة يعني الكثرة تحاول ان تعينها من جانب اخر. يعني حتى يحاول ان يوصل فكرة ان الحرف الساكن لا يمكنه ان يعمل

من غير اعتماد على متحرك قبله. اشكر اخي الشيخ محمد على تقديم هذه - 00:02:34

الفكرة الطيبة وجعلها الله في ميزان حسناته حاول من خلالها ان يوصل فكرة المد الى اذهان الاطفال. تعالوا لنتابع هذا المبحث حتى

نتدرب عليه ونقرأه بعد ان ننتهي من الصفحة الاخيرة التي بقيت عندنا في يوم البارحة وهي الصفحة رقم ثمانية وعشرين. افتحوا يا

اخوة على الصفحة رقم ثمانية - 00:02:54

وعشرين وهي المتعلقة بهذه اللوحة وهي الحديث عن الحركات والسكون نبدأ بها جميعا ايها الاحبة تهجنة ثم ننتهي بها درجا. نبدأ

بسم الله همزة فتحة اه حاولوا يا اخوة ان تكون القراءة هادئة حتى نحقق ونضبط. واضح - 00:03:20

همزة فتحة آآ سين سكون اس اس عين فتحة عا اسعا دال اسعد واو فتحة و زاي فتحة زا وزياء سكون زي وزي نون وزين باء ضمة

بو وزين - 00:03:43

امام اسعد وزينب. جميل. حنبداً الان كل مجموعة يا اخوة اه تقرأ اه سطر واحد. المجموعة الاولى استعينوا بالله وابدأوا سريعا سين

سكون اسعد لام فتحة لا ميم سكون لام لم ياء فتحة ياء لام - 00:04:13

سكون يليل عين فتحة عا يلعب باء سكون عبد يلعب ميم ميم فتحة ما عين فتحة عا مع سكون اختي هاء كسرة اخته سكون. زي
نون فتحة نا زين. باء فتحة با زينب - [00:04:45](#)

السعاد لم يلعب مع اخته زينب. المجموعة الثانية هاء ضمة هاء او فتحة هو ياء فتحة ياء زال سكون يذ يذ هاء فتحة هاء يذهب باء
ضمة بو. يذهب. لام كسرة. لام سكون للباء فتحة با - [00:05:25](#)

ياء سكون بين كسرة للبيت واو فتحة ياء باء فتحة يا. ويا. فاء فتحة فا ويحفي ظاء ضمة ويحفظ دال فتحة دا راء سكون در سين
فتحة سا درس هاء ضمة هرسه. هو يذهب للبيت ويحفظ درسه - [00:05:55](#)

المجموعة التالية زاي فتحة زا ياء سكون زي زي نون فتحة نا زين باء ضمة زينب لام فتحة لا ميم سكون لام لام تاء حاتم حاء سكون
تحت باء فتحة فاء سكون ثاء تحت - [00:06:36](#)

تنبه هنا زدت مرة ولا يلزم فاء فتحة فاء تحت ظاء سكون فظ تحفظ. واضح؟ اعداها مرة ثانية. فاء فتحة حاء سكون تحت باء فتحة
فاء ظاء سكون تحفظ واو فتحة لام سكون ولد. انتبه شيخنا اعد مرة ثانية وصحح واو فتحة ولام فتحة - [00:07:06](#)

الا ميم سكون. كاف سكون تاء ضمة ماتوا تكتب باء سكون تبت تكتب. المجموعة التالية بعد ان نقرأ هذا درجا. زينب لم احفظ ولم
تكتب. تابعوا. ميم. فتحة ما نون سكون من من. ياء فتحة - [00:07:40](#)

ايا كاف سكون تاء ضمة يكتو باء ضمة بو يكتب فتحة وياء فتحة ياء. ظاء ظاء ظمة ظوء ويحفظ راء سكون درسين فتحة سا درس
هاء ضمة هاء من يكتب ويحفظ درسه همزة فتحة - [00:08:10](#)

سين سكون اساس عين فتحة عا اسعا دال ضمة دو اسعد ياء فتحة اية كاف سكون تاء ضمة يكتو باء ضمة بو يكتب او فتحة ياء
فتحة ياء ويا حاء سكون يح ويح. فاء فتحة فاء - [00:08:50](#)

ظاء ظمة ظو ويحفظ دال فتحة دا راء سكون در درسين فتحة درس هاء ضمه درسه ذا فتحة سين سكون عين فتحة عا اسعا دال
ضمة دو اسعد ياء فتحة ياء نون سكون يم يم جيم فتحة ج. ينجح. هاء ضمة حو يل - [00:09:20](#)

زاي فتحة زا وز ياء سكون زي وزي نون وزين باء ضمة بو وزينب. لام فتحة لا نون سكون لام لام تن تن جيم فتحة ج تنج حاء
فتحة تنج - [00:10:00](#)

اسعد ينجح وزينب لن تنجح. رائع جدا بارك الله فيكم. نتابع ايضا للمبحث في التالي وهو مبحث المد في صفحة رقم تسعة وعشرين.
افتحوها ايها الاحبة حتى نأخذ ما يلزم لهذا المبحث ابتداء - [00:10:30](#)

نأخذ كيف تكون التهجنة في مبحث المد كيف تكون التهجنة في مبحث المد بحسب ما تعلمنا من اخينا الشيخ محمد جزاه الله خيرا.
تعلمنا ان الحركة ماذا بها ان الحركة الفتحة والضمة والكسرة هي - [00:10:50](#)

ها هي متولدة من اصولها فالفتحة متولدة من الالف والضمة بنت الواو والكسرة بنت؟ الياء. الياء. واضح يا اخوة؟ واخذنا هذا ايضا
في اتمام الحركات. طيب بما ان هذا آآ هو واضح في اذهانكم اذا الالف مرتبط - [00:11:16](#)

بالضمة بالفتحة التي تسبقه اذا الالف مرتبط بالفتحة التي تسبقه. طيب والواو مرتبطة بالضمة بالضمة التي تسبقه والياء بالكسرة.
بالكسرة التي تسبقها. واضح يا اخوة طيب تعالوا لنرى كيف سنقرأ او نهجى هذا المبحث من خلال هذا التتالي. اولا ننطق اسم الحرف
- [00:11:42](#)

ثم حركة الحرف باعتبار ان حرف المد مرتبط بالحركة ثم ننطق حرف المد ثم ننطق حرف المد عندها تشكل لدينا صوت الحرف
ممدودا بحرف المد وبعد ذلك تكون نتيجة الكلمة. تعالوا - [00:12:11](#)

خذ عليها مثالا كلمة على العين مفتوحة واللام مفتوحة وبعدها الف متولدة من مد تلك الفتحة فتحة اللام اذا اردنا ان نهجى نقول
ان نهجى نقول عين فتحة عا - [00:12:34](#)

وصلنا الى لا كيف نقرأها؟ ننطق اسم الحرف لام ثم الحركة لام فتحة واضح؟ على لام فتحة ثم من الذي تولد من هذه الفتحة من
تطويل صوتها حرف المد وهو الالف. اذا لام فتحة الف - [00:12:56](#)

ما الذي تشكل؟ صوت الحرف ممدودا بحرف المد لا اذا لام فتحة الف لا البعض يهجي بطريقة مخالفة فيقول واللام الف فتحة لا وهذا مخالف لاصول القراءة الصحيحة لهذا الجزء. بمعنى لام - [00:13:22](#)

حين تقول لام الف فتحة كيف جعلت الفتحة على الالف؟ والالف لا تتحرك هذا اولا ثم من الذي يسبق في اللفظ اولا؟ لاننا نهجي كما نلفظ صحيح؟ نعم في اللفظ ايهما تنطق اولا الفتحة ام الالف؟ المتولدة من مد صوت الفتحة - [00:13:46](#)

تنطق الفتحة اولا فتقول لا اذا اولا نطقت الفتحة لا ثم نطقت صوتها. اذا لابد يا اخوة نقرأ لام فتحة الف لا واضح يا اخوة؟ طيب ما الذي تشكل معنا بنتيجة القراءة؟ على اذا نقرأها سوية عين فتحة عا لام فتحة - [00:14:07](#)

الف لا على واضح يا اخوة؟ وهكذا سنسير في سيرنا في هذا المبحث. مد الحروف بالالف قبل ان نبدأ بالحديث عن مد الحروف بالالف انبه الى التنبيهات التالية ارجو ان تكون واضحة في اذهانكم - [00:14:31](#)

اول تنبيه فتح الفم يكون فتحا وسطا فتح العرب يا اخوة فتح وسط. فلا نقول لا هكذا نفتح الفم ونبالغ بالفتح ولا نقول لا فنقل واضح؟ فتح العرب فتح وسط لا لا هكذا - [00:14:49](#)

اذا انبه الى فتح الفم فتحا وسطا وايضا ان نضبط تفخيم الالف وترقيقها قال الناظم والروم كالوصل وتتبع الالف ما قبلها. والعكس في الغن الف بمعنى والروم كالوصل قال وتتبع الالف ما قبلها. الامام الجزري في النشر ماذا قال - [00:15:13](#)

والالف بما معنى كلامه لا توصف بتفخيم ولا ترقيق وانما تتبع ما قبلها تفخيما رقيقا وترقيقا فان سبقها مفخم ماذا فحمت وان سبقها مرقق ها وان سبقها مرقق رقق. رقت. جميل - [00:15:43](#)

اذا ان نضبط تفخيم الالف وترقيقها فنقول طا صا با حا واضح يا اخوة؟ لان هناك اخطاء اللهجية ينطق بها طلابنا فيقول حا عا فلا بد ان تنبه الى هذه الملحوظة. وايضا الى ضبط زمن المد الطبيعي - [00:16:06](#)

فلا نقول باء فتحة الف با هذا زمن قليل ولا اقول باء فتحة الف با هذا زيادة عن المطلوب الاصل ان يمد بمقدارها بمقدار حركتين والحركة هي الفترة الزمنية اللازمة للنطق بحرف متحرك. جميل - [00:16:26](#)

وختام الحذر من الخنخة في حروف الجوف كما تكلمنا عنها اثناء شرحنا لمتن تحفة الاطفال وبين كيف نتخلص من هذه الخنخة؟ قلنا ايش الخنخة اشراب الحروف بغنة فلا اقول با تا تا با تا من غير - [00:16:51](#)

ان اشرب الحروف بغنة. تعالوا لنبدأ بالصفحة رقم تسعة وعشرين. نبدأها مستعينين بالله. وكما تلاحظون ان المؤلفين جزاهم الله خيرا ميزوا الحروف المفتوحة جعلوها ابتداء ثم الحروف التي تتولد من تطوير - [00:17:16](#)

فتحة هذه الحروف تعالوا لنقرأها تهجئة ودرجا بشكل جماعي همزة فتحة آآ باء فتحة با تاء فتحة تاء تاء فتحة ثاء جيم فتحة جا حا فتحة حا. تعالوا لنرى كيف ستكون مع مدها - [00:17:36](#)

همزة فتحة الف آآ واضح؟ نعم. يلا جميعا همزة فتحة الف آآ باء فتحة الف با تا فتح الف تاء تاء فتحة الف تاء جيم فتحة فتحة راء فتحة الفاتحة - [00:17:56](#)

صاد فتحة فتحة الف ظاء ظاء فتحة الف ظا هون تنبهوا ان فتح الف عا وليس عا عين فتحة الف عا غين فتحة الفاء ما نون فتحة الف نا ها فتحة الف ها واو فتحة الف وا - [00:18:40](#)

ياء فتحة الف. جميل. اذا نقرأها درجا. ث ث با تا تا جا صا قا ظا عا جميل تعالوا لنطبق قاعدة التهجئة التي بينها في اللوحة السابقة على الكلمات التالية - [00:19:34](#)

يلا نستعين بالله تهجئة نقرأها بشكل جماعي هذين السطرين ثم بعد ذلك ننتقل الى القراءة الفردية. راء فتحة الف ميم فتحة ما را ما فتحة الف عين فتحة عا فتحة الف دا ميم دال فتحة - [00:20:21](#)

دال نون فتحة دان دال فتحة دال فتحة الف فتحة را دار بشكل جماعي رام راع راق زان زان دام ذاق دان ذابا در. ذال فتحة ذال فتحة ذا ذال فتحة ذا كاف فتحة الف ذكا ذال فتحة ذال - [00:21:14](#)

نون فتحة راء فتحة راء جيم فتحة الف دال فتحة دا حاء فتحة الف حاء دا حاء همزة فتحة نون فتحة الف ما انا راء فتحة راء نون

فتحة نعيدها مرة ثانية ركزوا - 00:22:04

فتحة را نون فتحة الف نا رنا مرة ثانية راء فتحة را نون فتحة نارا راء فتحة ر شين فتحة الف شا رشا دال فتحة جيم فتحة الف زاي

فتحة زا هاء فتحة الف - 00:22:34

دال فتحة دا عين فتحة الف عاد عا نعيدها مرة ثانية وركزوا يا اخوان المجموعة الثانية معكم سطران كاف فتحة الف دال فتحة دا

هاء فتحة الف هاء باء فتحة با ها با لام فتحة لام - 00:23:04

هاء فتحة ميم فتحة ما. لا تنتظر حتى يأتي دورك. يا اخوة الكل بدنا نقرأ. المادة الربط ما بتركز ولا بتستطيع تكسب الدربة يعني

فرصة حتى تصحح لانه عم ينقض صح. وانت عم تقرأ حتى لو اخطأت تستطيع ان تصح من خلال سمعك - 00:23:34

اذا يا اخوة الكل يقرأ ما تستنى لما يجي دورك يلا يا اخوة السطر الثاني لام فتحة الف لا نون فتحة نا لا نا كاف فتحة الف اه نون

فتحة نا كان - 00:24:01

لام فتحة باء فتحة با كاف فتحة الف كبكى صاد فتحة صا فاء فتحة الف فصفى خاء فتحة خ لام فتحة الف جيم فتحة عين فتحة

عا لام فتحة الف - 00:24:24

لا على سين فتحة س. ميم فتحة الف ما سما نعيدها مرة ثانية وركزوا فيها جيذا. عين فتحة عا فاء فتحة فعفا شين فتحة عين فتحة

عا شا عا نون فتحة نا - 00:25:17

جيم فتحة الف جا نجا جيم فتحة الف جا دال فتحة دا جاد سين فتحة سا هاء فتحة الف هاء سها. قاف فتحة قا نون فتحة نا ميم

فتحة الف ما نما. جيم فتحة - 00:25:47

لام فتحة لا صاد فتحة دال فتحة دا صاد الفاء فتحة طا فا لام فتحة ذكى دنى رجا دحى انا رمى رشا زهى دعا كاد ها با لام بكى صفا

- 00:26:17

الا شكى على سما عفا شا نجا جاد سهى ضاق نما جال صاد خاف غلا. بارك الله فيكم. رائع جدا نتابع ايها الاحبة في صفحة رقم واحد

وثلاثين. الان بدنا نحاول نقرأها الاخ يكون معه الميكروفون - 00:27:07

بالترتيب يا اخوة الميكروفون معك حتى نسمع كيف نطقك لكن الكل بده يقرأ. لكن هو صوته عال نسمعه من خلال الميكروفون

والبقية الكل يقرأ. لازم الكل يقرأ فيا اخوة هذه فرصة لكم ان تتدرب على كيفية القراءة الصحيحة. حتى تعود نطقك وفكك على

كيفية الاداء الصحيح - 00:27:39

ان لم تتدرب يعني انا ما لا اكفل لك النتيجة الجيدة في نهاية الدورة واضح يا اخوة؟ استعن بالله وابدأ اه قرب المقرفون عليك واقراً

بصوت عالي وبقيت الاخوة يقرأون وصوتك عال يسمع - 00:27:57

عين فتحة ميم فتحة ما عام لام فتحة لا عمل. حول ان ترقق العين لا تقل. يلا حاء فتحة الفاتحة ميم فتحة ما قاف فتحة الف قا

سين فتحة سا قا سا - 00:28:15

ميم فتحة ما قاسم خاء فتحة فتحة ما خاصم. صاد فتحة الف صا دال فتحة دا صاد. قاف فتحة صدقة دال فتحة دا جاد لام فتحة لا

جدل قاف فتحة الف قا واو فتحة وام فتحة لام - 00:28:46

هاء فتحة الف. جيم فتحة جا. هاج. راء فتحة راء. هجر ياء ضمة يو. ضا فتحة الف. يقاتل كسرة. يقاتل. لام ثم لو يقاتل يا قرماي دال

فتحة الف دال يدا هاء كسرة - 00:29:26

يدافع عين ضمة عو يدافع لا يزاح كسراحه يزاح ميم ضمة مو يزاحم. يا قرمان هاء فتحة الف. يهاجي. ميم ضمة مو يو تهاجم تاء

فتحة تاء راء فتحة الفاء فتحة - 00:29:56

قاف فتحة قافق تاء فتحة كاف فتحة فتحة سا تكا سا لام فتحة لا تكاسل تاء فتحة تاء صاد فتحة فتحة فا تصاف حاء فتحة حا

تصافح فتحة كاف فتحة ميم فتحة ما لام فتحة لام - 00:30:36

تكامل زاي فتحة الف زا دال فتحة دال زاد ميم نون فتحة ما لنا. زاد ما حاء فتحة حاء سين ضمة سوء حسو نون نون فتحة لا حاء

فتحة الف. حال. نون فتحة الف. نا - [00:31:16](#)

حسن حالنا عين فتحة عا لام فتحة الف لا على سين فتحة سا عين سكون سا دال ضمة دو سعد نون فتحة الف لام سعد على سعد نون فتحة نا ميم فتحة الف ما نما. راء كسرة ري زاي سكون رين - [00:31:56](#)

رزق قاف ضمة قو رزق نون فتحة الف نمل سين فتحة سا ميم فتحة الف ما سما سين فتحة نون ضمة نون شان نون فتحة الف باء فتحة با دال فتحة الف دا بدا جيم فتحة الف جا جا جا لام - [00:32:29](#)

ما يينفع هيكل يا شيخنا. مواجهة انت ماذا تحتاج من الاعداء ماذا تحتاج؟ سكون ها لماذا تحتاج الاعداء؟ اذا كنت تقول جيم فتحة الف هاي انت جيت كل الحرف واضح شيخنا؟ اذا لا حاجة للاعداء - [00:33:09](#)

جيم فتحة الف جا. ما دام نطقناه فلا حاجة للعودة مرة ثانية. تمام جيم فتحة الف جاه رماه جاه نون فتحة الف نا اجاهنا نعيدها مرة ثانية نعيدها مرة ثانية. باء فتحة باء دال فتحة الف - [00:33:26](#)

ميم فتحة الف جاه نون فتحة الف جاهنا صاد فتحة باء فتحة ميم لام لام ضمة د نون فتحة نا بالنا صفا بالنا فتحة لام فتحة كاف فتحة كا لام فتحة - [00:33:53](#)

ميم ضمة مو كلام. نون. هلا كلامنا زاي فتحة الف لام فتحة لا زال تاء سكون زالت همزة فتحة سكون زاي فتحة نون ضمة نون

الاحزان نون فتحة نا احزاننا زائد فتحة بدنا نقرأها بعدين - [00:34:33](#)

حين ننتهي منها نقرأ الكلمتين مع بعضهما. زالت احزاننا. زال فتحة دال فتحة دا زاد تاء سكون جت زادت. همزة فتحة. فاء سكون راء فتحة الف. راج. نون فتحة الف - [00:35:13](#)

ما نقرأها جميعا بشكل جماعي عمل حكم قسم هاجر يقاتل. يدافع يزاحم. يهاجم ترافق زاد مالنا حسن حاله على سعدنا ها هنا صفا بالنا حلى كلامنا اللهم اجعل ذلك محققا. نتابع ايها الاحبة مع اخينا التالي عين فتحة عا دال - [00:35:43](#)

سكون عدد. سكون فتحة. ناعدنا. واو فتح سين ضمة فتحة ضمة وسعاد عدنان وسعاد تابع السطر الثاني حتى يكون فيه شيء من المتابعة. نون فتحة الف اثنان نون ضمة نون عدنان ياء ضمة يو راء فتحة الف راء - [00:36:53](#)

يري دال فتحة دا راء سكون سين فتحة سا درس هاء ضمها وسعاد كاف سكون تك تك تا ضمة تك تو باء ضمة بو تكتب فاء فتحة فراء سكون ضاد فتحة ضا فرض هاء فتحة الف - [00:37:33](#)

يراجع درسه وسعاد فرضها سين فتحة سا. همزة فتحة آ آ سأل لام فتحة لا سأل ميم فتحة دال سكون عادل عادل نون نون فتحة الف نا عدنا نون صمد اختاه هاء ضمها - [00:38:23](#)

اخته سأل عدنان اخته. يلا يا ابو حسين. هاء فتحة هاء لام سكون هل هل راء فتحة الف؟ رجيم. فتحة جا. عايز سكون جع را تحت كسرة باء فتحة دا راء سكون درسين - [00:39:01](#)

فتحة سا درس كاف كسرة كي درسك ربما سوء عين فتحة ع سعاء عين خلينا نعيدها دعاء توقف قليلا توقف قليلا اعداها مرة ثانية ياء فتحة الف ياء سين. عين. واصل واصل - [00:39:31](#)

سين ضمة زو عين فتحة دال ضمة وسعاد هل رجعت درسك يا وسعاد. الاستاذ محمد ديب تابع. نون فتحة نا. عين فتحة عا هيكل اعملوا شيخنا ايوا نون فتحة نا عين فتحة عا نا عا ميم سكون عن نعم. راء - [00:40:01](#)

جيم فتحة ج راج عين سكون جرجع تاء ضمة راجعت هاء ضمان راجعته. واو فتحة وحاء فتحة حا وح فاء كسرة في وحفي ظاء وحفظ تاء ضمة يرد هاء ضمة وحفظته. نعم راجعته وحفظته - [00:40:33](#)

واو فتحة وهمزة فتحة. نون سكون ان وانت فتحة هاء لام سكون هل هل كاف فتحة؟ تاء فتحة تاء باء سكون تب كتب. تاء فتحة تاء كتبت. باء فتحة فا. راء سكون - [00:41:13](#)

ارباب فتحة ض. كاف فتحة كا فوق. وانت هل كتبت ارضك جميعا. نون فتحة نا عين فتحة عا. مع ميم سكون عم ناعم كاف هاء ضمة هو كتبت. نعم كتبت. هاء فتحة الف ركزوا جيدا - [00:41:43](#)

هنا يا اخوة لا حاجة عند هذه الالف الخنجرية ان تطيل الشرح مع الطلاب. قل له هاي الف بس حطوها هون شكلا حتشوفها في المصحف وبعدين بنشرح لك اياها لكن نقرأها كيف اليفا فقط. يكفي هذا في هذه المرحلة. واضح؟ هاء فتحة الف هذال فتحة -

00:42:23

ذا هذا نون. واو فتحة لام فتحة لا ولد واو فتحة وا لام فتحة لا ولا دال فتحة الف دا ولد دا نون ميم سكون تاء فتحة مجت هاء كسرة

00:42:43 دال فتحة الف -

هذان ولدان مجتهدان. بهذا ننتهي من التدريبات على الالف حين تأتي في الوسط حين تأتي في نهاية الكلمة مع عدد مختلف من

الحروف. مد الحروف بالياء. تابعوا معي يا اخوة - 00:43:23

الملاحظات التي تلزمنا ان نتنبه اليها وان نبه اليها طلابنا عند دراسة هذا المبحث اول ملاحظة هي خفض الفك السفلي مع رفع وسط

اللسان. اركز في اثناء نطق هذه الحروف فاقول دي دي - 00:43:45

لابد ان تنبه الطالب الى خفض الفك السفلي. واذا كان ينطق فصيحاً فسيرتفع وسط اللسان. نتنبه ايضاً عند نطق آآ الحروف ممدودة

بالياء ضبط زمن المد الطبيعي كما نهنا في اثناء اه دراستنا للالف. وايضاً نحذر من الخلطة. وكثيراً ما تقع الخنخة - 00:44:02

في حرف الياء المدي فينطق اعتماداً على الخيشوم فيقول مثلاً زينة دي زي وهكذا وهذا خلل. لذلك نحاول ان نتخلص من خلال

التدريب الذي ذكرناه سابقاً كما تعلمون في اثناء شرح تحفة الاطفال. تعالوا معنا الى صفحة رقم ثلاثة وثلاثين. ابدأوا - 00:44:25

مستعنيين بالله يلا معي معي همزة فتحة الف فتحة الفاء فتحة ري فاجيم فتحة الفاتحة همزة كسرة ياء باء كسرة يا بي في كسرة يا

حي. خي الكسرايا دي ذال كسرايا دي. ريزاي - 00:44:49

شي صاد كسرة بيطا طاء كسرة ياء ظي طاء كسرة ياء طي. عي غين كسرة ياء غي مصر يا فيل. قاف كسرة يا كي. لام كسرة ياء ميم

كسرة يا. كسرة يا ميم واو كسرة - 00:45:41

ا با تا بي ظي ظي ظي عي ظي في في. وذا طريقة التهدة التي تناولناها في الالف نكررها مع ضبطها في الياء. تعالوا لنقرأ هذا

الجدول بشكل جماعي ثم ننتقل الى قراءة - 00:46:31

مجموعات زاي كسرة ياء زينون فتحة نا دال كسرة يد نون فتحة نا بي نا. باء فتحة با دال كسرة ياء دي لام فتحة لا دي لا كسرة ميم

فتحة زاي كسرة يا زي لام فتحة لا زي - 00:47:21

الى زاي كسرة ياء زي دال فتحة دا زي دا راء كسرة ياء ريق قاف فتحة قا كسرة ياء ري عين فتحة عا ري عا كسرة ياء ضاد فتحة ضا

هاء كسرة يا هي نون - 00:48:01

ميم كسرة ياء ميم لام فتحة لا مي لا عين كسرى ياء عي لام. عي لا طاء كسرة ياء طويلة فتحة لام طويلاً قاف كسرة يا قي لام فتحة

لا زينة دي - 00:48:31

ايمان ذيبا دي لا ريما زيد ريحا قيل مجموعة مجموعة نبدأ بهذه بسم الله ياء فتحة يا غين كسرة ياء ظي يظي باء ظمة بو يغيب ياء

فتحة ياء. صاد كسرة ياء صي. يصيح - 00:49:01

فتحة ياء هاء كسرة ياء ميم ضمة مو يهين ياء فتحة ياء صاد كسرة ياء صي را ضمة رو. يصير. قاف فتحة قا راء مصر ياري قريباً

كسرى يا بي قربي قريباً سين فتحة س ميم - 00:49:41

سمير صاد فتحة صا مال الصبايا دي صديق قاف كسرة يا. سين فتحة سا را جا سريري. فتحة طا باء كسرة وياء بيطا بي كسرة ياء

بي. نون فتحة نا. سين كسرة - 00:50:11

حاء فتحة حا. باء كسرة يا ابي باء كسرة ياء. كاف كسرة كي. تاء فتحة الف تاكي تا

باء كسرى يا. لا فلاح كسر - 00:50:51

صبايا حي فلاح. صاد فتحة صاد لام فتحة الف لا صلاح كسرة ياء حي كافة حاكم ميم فتحة الف ما كما لام كسرة ياء كمال اي كاف

فتحة كا. لام فتحة الف. ميم كسرة يا. كلامي. سين - 00:51:31

كيف صعب؟ لا سلاح كسرى ياء سلاح لام كسرة سين فتحة الف نون كسرة ياء رائع جدا نتابع نتابع يلا المجموعة التالية كاف كسرة تاء فتحة الف تاء باء كسرة يا بي - [00:52:11](#)

همزة فتحة نون كسرة ياء سين كسرة ياء سين اني سين كتاب ابي انيسي صاد فتحة صا دال كسرة ياء نعيدها مرة ثانية ركزوا ركزوا صاد فتحة صا دال كسرة يا صديق قاف كسرة ياء طي صديقي - [00:52:41](#)

جيم فتحة ج لام كسرة ياء سين كسرة ياء سين جلي سي جميعا فاء فتحة لام فتحة الف. حاء كسرة ياء الفلاح فاء كسرة ياء. في. جيم كسرة جيم. هاء فتحة الف هاجي ها دال كسرة - [00:53:11](#)

ويا فلاح في جهاد نون فتحة نا حاء كسرة ياء فاء كسرة ياء فتحة ثاء باء فتحة الف با ث با تا كسرة ياء همزة حاء خاء كسرة يا. اخي. ياء ضمة يو. يوك يوك - [00:53:41](#)

ميم ضمة يكرم نون كسرة ياء يكرمني ابي يكرمني همزة فتحة ا باء كسرة ياء سكون يوم يوم جيم يرشد. نون كسرة ياء ني يرشدي. ابي توجدي همزة ضمة سين سكون اس اس تاء فتحة الف كاذ دال كسرة - [00:54:21](#)

ويا استاذي ياء فتحة ياء نون سكون ين ين. ينفي عين ضمة ينفع نون كسرة ياء استاذي ينفعني يغيب يصيح يصيح قريبي سميري صديق سريري طيبي. حبيبي كتابي فلاح صلاتي صلاحي - [00:55:01](#)

سلاحي لساني كتابي انيسي. صديقي جليل فلاح في جهاد ابي يرشدي. استاذي ينفعني. رائع جدا. كل واحد منا يقرأ اه اه والكل بدنا نستمع نشوف الكل يقرأ يا اخوة. رجاء الكل يتدرب. يعني هاي فرصة الك تتدرب. تدربوا جميعا. والاخ يرفع صوته - [00:55:51](#)

عم يقرأ. يلا شيخنا قرب المايكرفون وارفع صوتك. دال كسرة ياء دي. ديك. هاء فتعريف فيها نون كسرايا دال كسرة ياء دي كاف كسرة ياء كسرة ياء في دال فتحة الف كسرة ياء ري - [00:56:31](#)

ديكي في داري هاء ضماه واو فتحة و هو ياء ام مايو فتحة. نون فتحة الف نا يون. دال كسرة ياء. ينادي. نون كسرة ياء. واو فتحة و قاف سكون وقل - [00:57:01](#)

وقت هذا باء كسرة ياء لام كسرة ميم فتحة ما ولو لم تكتب مدرسة لام كسرة لميم فتحة ملم دال مد بمد راء فتحة وا لمدغ. سين فتحة سالمة ادرس تاء كسرة ياء. دال. مي وقت ذهاب - [00:57:31](#)

ابي لمدرستي دال كسرة ياء كاف كسرة ياء جيم جيم ياء فتحة يا همزة سكون ياء ياء لام فتحة لا ياء لا. فا ضمة بو ياء له نون كسرة ياء ميم ياء يألفني واو فتحة وا لام فتحة الف لا ولا ياء فتحة - [00:58:11](#)

اية نون سكون ين ين قاف ضمة قو ينقو راء ضمة رو ينقر نون مصر يا ني ينقرني. بك يألفني ولا ينقرني. واو فتحة حاء همزة فتحة فتحة نون فتحة الف نا وانا همزة ضمة - [00:58:41](#)

طاء سكون وطاء وطاء. عين كسرة عين قوطة عي ميم ضمة ضمة مو اطعم هاء ضمة هاء اطعمه. باء كسرة بي. باء كسرى ياء بي بي دي لام فتحة لا قبل زال فتحة ذا هاء فتحة - [00:59:11](#)

الي ف هاء فتحة الف هذا باء كسرة ياء قبل ذهابي دال كسرة ياء دي كاف ضمة كو دي كو همزة فتحة ا خاء كسرة يا. لام فتحة الف لام ياء فتحة ياء - [00:59:45](#)

ويصفوني يا قياد فتحة راء يقرأ باء ضمة بو يقرأ بو نون كسرة ياء يقرأني. واو فتحة وا لام فتحة الف. فتحة ياء. همزة سكر كن يا يا. لام فتحة لا. ياء لا. فاء ضمة فو. يأل. نون كسرة ياء. ياء - [01:00:15](#)

يأل. بيكو اخي لا يقربني ولا يأل. دال كسرى ياء كاف كسرة ياء همزة فتحة جيم سكون اجا الميم فتحة ما حجم لام ضمة دو اجمل ميم كسرة ميم نون سكون من من تاء كسرة ياء دي كاف كسرة - [01:00:45](#)

او كي. همزة فتحة ها. خاء كسرة يا. خي. اجمل من ديك اخي رائع جدا كتب الله اجركم. نتابع ايضا في الواو حتى نرى. الواو بنت من؟ ولا الضمة بنت من؟ الضمة - [01:01:15](#)

الضمة بنت الواو. لكن الواو المدية مرتبطة بمن بتلك الضمة تعالوا نتابع مع الانتباه الى الملاحظات التالية. اول ملاحظة ضم الشفتين

مع رفع أقصى اللسان. ضم الشفتين مع رفع أقصى اللسان فاقول ها ركزوا يا اخوة كيف انطق الواو المدية - 01:01:36
ادخلت عليها همزة وصل مضمومة ضمنت الشفتين وارتفع أقصى اللسان يعني آآ تلقائيا او جميل اذا انضموا الشفتين مع رفع أقصى
اللسان. ننتبه الى ضبط زمن المد طيب ليش انا كاتب التنعيم - 01:02:04

ايش يعني التنعيم بمعنى ان التنعيم اذا سرت مع الطلاب بطريقة في التنعيم مثلا آآ بحسب ما رأينا الان سيمر معنا على كل الامثلة ساضربها في وقتها. فحين امثل له آآ جيم ضمة جو حين اقول جيم - 01:02:29

اما جو غير لما بقول جيم ضمة جو لاحظ شوية اعطيتها شوية تنعيم فاعطى ضبطا للزمن خصوصا مع عدد الطلاب الذي كبيرا في الحلقة. تمام؟ اذا ضبط زمن المد الطبيعي من خلال يعني شئ من التنعيم الغير مفسد لضبط الزمن. واخيرا الحذر - [01:02:48](#)

من الخنخنة وهذا نهنا اليه في الحروف المادية تعالوا لتندرب في صفحة رقم ستة وثلاثين في صفحة رقم كم ستة وثلاثين. افتحوا يا اخوة وتابعوا معنا يلا الاخ الثاني مين وصل الدور؟ الاخ الذي يليه. يلا - [01:03:08](#)

همزة فتحة الف آ آء فتحة الف. تاء ثاء فتحة فا جيم فتحة الف جحا فتحة الف. همزة كسرة ياء باء كسرى ياء بي.
تاء. جيم كسرة ياء جيم - 01:03:30

هء كسرى ىاء حى ها ركزوا جىءا ىلا الء التالى همزة ضمة واء با ضمة واء بو ءاء ضمة واء ءو ءاء ضمة واء جىم بطة واء واء واء
سىن ضمة واء سو شىن ضمة واء شو؟ صاء ضمة واء سو - 01:04:00

ضاد ضمة واو ضوء طاء ضمة واو ضمة واو ضو عين ضمة اما واو فاء ضمة واو كاف ضمة واو لام ضمة واو ميم ضمة واو نون ضمة واو نو هاء ضمة واو واو ياء ضمة واو يو - 01:04:50

با تا جي حي او بو تو ضو احسن الله اليكم. نقرأ تلقينا اه اه بشكل جماعي حتى نتدرب على كيفية الاتيان بطريقة التهئة التي كنا اسلفنا بتعميمها على كل مبحث المد. 01:05:30 - يلا يا اخوة

زال ضمة واو ذو باء فتحة الف با ذو با ضمة واو ذو وقاف فتحة الف زاي ضمة واو زو لام فتحة ليم دال ضمة واو دو ميم فتحة الف ما دو ما. قاف ضمة واو - 01:06:20

لاقول طاء ضمة واو طوفة فتحة الف اطوف سين. ما سوما. عين ضمة واو ميم فتحة الفا نوقا ذولا ذولا اولى طوفى سوما عوما.
جيم ضمة واو دال كسرا يا دى جودى - 01:06:50

كاف ضمة واو كو نون كسرة ياء ني كوني راء ضمة واو واو باء كسرة بي. قو بي لام فتحة واو شو غين كسرة غي شوغ لام فتحة لا
شغل - 01:07:40

عين ضمة واو ميم كسرة مي عومي لام فتحة لا عو عمل ياء فتحة يا جيم ضمة واو يجو داو ضمة. ياء فتحة يقولان ضمة
يقول ياء فتحة باء سين - 01:08:20

واما واو سوقا ضمه يسوق ياء فتحة يا حاء ضمة واو نون سکون ين ميم فتحة يا. عين سکون يع يع باء فتحة ياء نون سکون يد يد.

حيم ضمة واو حو بنحو طا - 01:08:50

يَاء ضَمَّة وَاو يُو. طَيُور خَاء ضَمَّة وَاو يُو خِيُو لَام كَسْرَة يَاء لِي. جِيْم نُون ضَمَّة اَمَّا وَاو دَال كَسْرَة يَاء دِي جُنُودِي قَاف ضَمَّة. صَاد ضَمَّة اَوْصَا قَصُورَا كَسْرَة بَاء رِبْق. وَصُورَع. بَاء فَتْحَة بَاء - 01:09:40

فتحة الف. نون كسرة. ياء فتحة يا. نون فتحة الف. نون كسرة ياء فتحة ياء جيم ضمة واو جوي جو يا جعان كسرة. ياء فتحة ياء. ضمة واو عم ميم فتحة نون. باء - 01:10:20

فتحة يا صاد سكون يصف ضمة واو يصفو قاف فتحة قا قل قل باء كسرة يا. يصفو. ياء فتحة ياء عين سكون يع يع لام ضمة واو يعلم ياء كسرة باء يعلم قدر - 01:11:10

قدري. واصل. يس ميم ضمة واو. يسمون كاف سكون ذكرى كسرة ياء تاء فتحة تاء جيم ضمة واو تجولان ضمة تجول جيم ضمة ياء ضمة واو. سبن كسرة باء. تجوال حبوب - 01:11:50

في تاء فتحة ثاء صاد ضمة واو صوبة تصول جيم ضماج نون ضمة واو دال كسرة ياء تاء نون ضمة نون تهون همزة ضماء ضمة واو
راء كسرة ياء تهون - [01:12:30](#)

ياء فتحة ياء زاي ضمة واو يزور صاد دال كسرة ياء اقف كسرة ياء وصديقي ياء فتحة يا دال ضمة واو يدوب طاء فتحة قا عين
فتحة الف ميم كسرة ياء ميم طعام مي - [01:13:10](#)

ياء فتحة ياء جيم واو واو يموتا ضمة يموت حاء فتحة حاء سين ضمة واو زو حسو دال كسرة ياء بي ح سودي جو جودي كوفي
كوني روعي قوبل شغل - [01:13:50](#)

عومل وجود يطول يزول يعول ينمو يعلو يدنو ينجو. يطوف ثاني يقولان يصفو قلبي يذوق طعامي يموت حسودي - [01:14:20](#)