

مبادئ القراءة العربية الأساسية / الجزء الرشيدى - الحلقة 7 | مع

السفيرة - المستوى 2

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله جميعا اسأل الله عز وجل ان يعظم لكم اجرکم - [00:00:15](#)

في حضوركم وان يجعله عظيما في ميزان حسناتكم. آآ نتابع ايها الاحبة في يومنا هذا ما كنا قد بدأناه من دراسة مبادئ القراءة العربية الأساسية والمسماة جزئي الرشيدى. وتكلمنا عن هذا طويلا وفي يوم البارحة تدارسنا شيئا من اه المباحث المتضمنة في هذا المقرر - [00:00:29](#)

ووصلنا في ختام اللقاء الى اعطاء نصف درجة لمن يقدم فكرة ابداعية في درس السكون اه سارع عدد من الاخوة لتقديم بعض افكارهم واول من وصلني هي اه مساهمة من اخينا - [00:00:51](#)

اه الشيخ اه ابي الحسين بارك الله فيه اه يوصف لنا طريقة العلاقة بين السكون والحركة. فتفضل مشكورا بشرح لنا بشرح هذه الصورة لنا ماذا تعني بها تفضل شيخنا الى هون حياك الله. هذه الصورة تعبر ان الحرف الساكن هو حرف النائم. لا يستطيع الاستيقاظ الا بمساعدة الحركات. فالحركات تقوم - [00:01:09](#)

بالصياح عليه وتقوم بوضع عصاية تحته ليقوم يعني استيقاظ فالفتحة تقوم بالصياح عليه يقوم يكفي شو هالنوم هاد ؟ اه يعني هذي يعني اه هي الوسيلة يعني اعتقدها يعني مناسبة للطفل عن طريق الرسم. فعدم دا يشوف الرسم كيف يعني طريقته - [00:01:35](#)

الحروف راح تساعد السكون بالاستيقاظ فهنا يحاول انه يكون ها يسوي حاله نايم والحركات هي تنكشف مشان يفيق. اذا فكرة خليك شيخ ناصر بدك تبدأ الان تشرح لنا المادة. اه الشيخ ابي يعني هدف من خلال هذه اللوحة الى توصيف السكون بانه نائم - [00:01:55](#)

اه ويعني فعلا منظر جميل. وقد وضع بجواره الحركات التي تحاول ايقاظه بشتى السبل فالفتحة تناديه من خلال هذا البوق والضمّة قد وضعت يعني حجرا وتحاول ان تحرك هذه الصخرة - [00:02:15](#)

المستقرة الساكنة يعني الكثرة تحاول ان تعينها من جانب اخر. يعني حتى يحاول ان يوصل فكرة ان الحرف الساكن لا يمكنه ان يعمل من غير اعتماد على متحرك قبله. اشكر اخي الشيخ محمد على تقديم هذه - [00:02:34](#)

الفكرة الطيبة وجعل الله في ميزان حسناته حاول من خلالها ان يوصل فكرة المد الى اذهان الاطفال. تعالوا لنتابع هذا المبحث حتى نتدرب عليه ونقرأه بعد ان ننتهي من الصفحة الاخيرة التي بقيت عندنا في يوم البارحة وهي الصفحة رقم ثمانية وعشرين. افتحوا يا اخوة على الصفحة رقم ثمانية - [00:02:54](#)

وعشرين وهي المتعلقة بهذه اللوحة وهي الحديث عن الحركات والسكون نبدأ بها جميعا ايها الاحبة تهجئة ثم ننتهي بها درجا. نبدأ بسم الله همزة فتحة آآ حاولوا يا اخوة ان تكون القراءة هادئة حتى نحقق ونضبط. واضح - [00:03:20](#)

همزة فتحة آآ سين سكون عين فتحة عا اسعا دال ضب اسعد واو فتحة وا زاي فتحة زا وزياء سكون زي وزي نون وزين باء ضمة بو وزين امام اسعد وزينب. جميل. حنبداً الان كل مجموعة يا اخوة اه تقرأ اه سطرًا واحدًا. المجموعة الاولى - [00:03:43](#)

استعينوا بالله وابدأوا سريعا سين سكون اسعد لام فتحة لا ميم سكون لم لم ياء فتحة ياء لام سكون ليليل عين فتحة عا يلعب باء

سكون عبد يلعب ميم ميم فتحة ما عين فتحة عا معزة ضمة سكون اخ - 00:04:23

اخي هاء كسرة هه اخته سكون. زي نون فتحة نا زين. باء فتحة با زينب السعاد لم يلعب مع زينب. المجموعة الثانية هاء ضمة هاء او فتحة هو ياء فتحة ياء ذال سكون يذ يذ هاء فتحة ها يذهب - 00:05:05

باء ضمة بو يذهب لام كسرة لي لام سكون للباء فتحة با ياء سكون بين كسرة للبيت واو فتحة ياء باء فتحة يا. ويا. فاء فتحة فاء ويحفي. ظاء ضمة - 00:05:45

ويحفظ دال فتحة دا راء سكون در درس سين فتحة سا درس هاء ضمه درسه. هو يذهب للبيت ويحفظ درسه المجموعة التالية زاي فتحة زا ياء سكون زي زي نون فتحة نا - 00:06:15

زينب زينب لام فتحة لا ميم سكون لام لام تاء حاتم حاء سكون تحت باء فتحة فاء سكون تحت تنبه هنا زدت مرة ولا يلزم فاء فتحة فاء تحت ظاء سكون فظ تحفظ. واضح؟ اعداها مرة ثانية. فاء فتحة - 00:06:46

حاء سكون تحت باء فتحة فاء ظاء سكون تحفظ واو فتحة لام سكون ولد. انتبه شيخنا اعد مرة ثانية وصحح واو فتحة ولام فتحة الا ميم سكون. كاف سكون تك تك تاء ضمة - 00:07:20

ماتوا تكتب باء سكون تب تكتب. المجموعة التالية بعد ان نقرأ هذا درجا. زينب لم احفظ ولم تكتب. تابعوا. ميم. فتحة ما نون سكون من من ياء فتحة ايا كاف سكون تاء ضمة يكتو باء ضمة بو يكتب - 00:07:50

وفتحة ويا فتحة يا. ظاء ظاء ظمة ظوء ويحفظ راء سكون درسين فتحة سا درس هاء ضمة هاء من يكتب ويحفظ درسه همزة فتحة سين سكون اساس عين فتحة عا اسعا دال ضمة دو اسعد ياء فتحة - 00:08:20

اية كاف سكون تاء ضمة يكتو باء ضمة بو يكتب او فتحة ياء فتحة ياء ويا حاء سكون يح ويح فاء فتحة فاء ظاء ظمة ظو ويحفظ دال فتحة دا راء سكون در درسين فتحة - 00:09:00

درس هاء ضمه درسه فتحة سين سكون عين فتحة عا اسعا دال ضمة دو اسعد ياء فتحة ياء نون سكون يم يم جيم فتحة ج. ينجح. هاء ضمة حو يل - 00:09:30

زاي فتحة زا وز ياء سكون زي وز ياء نون وزين باء ضمة بو وزينب. نون سكون لام لام تاء فتحة دا نون سكون تن تن جيم فتحة ج تنج حاء فتحة حا تنجح - 00:10:00

اسعد ينجح زينب لن تنجح. رائع جدا بارك الله فيكم. نتابع ايضا للمبحث في التالي وهو مبحث المد في صفحة رقم تسعة وعشرين. افتحوها ايها الاحبة حتى نأخذ ما يلزم لهذا المبحث ابتداء - 00:10:30

نأخذ كيف تكون التهجئة في مبحث المد كيف تكون التهجئة في مبحث المد بحسب ما تعلمنا من اخينا الشيخ محمد جزاه الله خيرا تعلمنا ان الحركة ماذا بها ان الحركة الفتحة والضمة والكسرة هي - 00:10:50

ها هي متولدة من اصولها فالفتحة متولدة من الالف والضمة بنت الواو والكسرة بنت؟ الياء. الياء. واضح يا اخوة؟ واخذنا هذا ايضا في اتمام الحركات. طيب بما ان هذا آآ هو واضح في اذهانكم اذا الالف مرتبط - 00:11:16

بالضمة بالفتحة التي تسبقه اذا الالف مرتبط بالفتحة التي تسبقه. طيب والواو مرتبطة بالضمة التي تسبقه والياء بالكسرة. بالكسرة التي تسبقها. واضح يا اخوة طيب تعالوا لنرى كيف سنقرأ او نهجي هذا المبحث من خلال هذا التتالي. اولاً ننطق اسم الحرف -

00:11:42

ثم حركة الحرف باعتبار ان حرف المد مرتبط بالحركة ثم ننطق حرف المد ثم ننطق حرف المد عندها تشكل لدينا صوت الحرف ممدودا بحرف المد وبعد ذلك تكون نتيجة الكلمة. تعالوا - 00:12:11

خذ عليها مثالا كلمة على العين مفتوحة واللام مفتوحة وبعدها الف متولدة من مد تلك الفتحة فتحة اللام اذا اردنا ان نهجي ونقول ان نهجي نقول عين فتحة عا - 00:12:34

وصلنا الى لا كيف نقرأها؟ ننطق اسم الحرف لام ثم الحركة لام فتحة واضح؟ على لام فتحة ثم من الذي تولد من هذه الفتحة من

تطويل صوتها؟ حرف المد وهو الالف. اذا لام فتحة الف - [00:12:56](#)

ما الذي تشكل؟ صوت الحرف ممدودا بحرف المد لا اذا لام فتحة الف لا البعض يهجي بطريقة مخالفة فيقول واللام الف فتحة لا وهذا مخالف لاصول القراءة الصحيحة لهذا الجزء. بمعنى لام - [00:13:22](#)

حين تقول لام الف فتحة كيف جعلت الفتحة على الالف؟ والالف لا تتحرك. هذا اولا ثم من الذي يسبق في اللفظ اولا؟ لاننا نهجي كما نلفظ صحيح؟ نعم في اللفظ ايهما تنطق اولا الفتحة ام الالف؟ المتولدة من مد صوت الفتحة - [00:13:46](#)

تنطق الفتحة اولا فتقول لا اذا اولا نطقت الفتحة لا ثم نطقت صوتها. اذا لابد يا اخوة نقرأ لام فتحة الف لا واضح يا اخوة؟ طيب ما الذي تشكل معنا بنتيجة القراءة؟ على اذا نقرأها سوية عين فتحة عا لام فتحة - [00:14:07](#)

الف لا على واضح يا اخوة؟ وهكذا سنسير في سيرنا في هذا المبحث. مد الحروف بالالف قبل ان نبدأ بالحديث عن مد الحروف بالالف انبه الى التنبيهات التالية ارجو ان تكون واضحة في اذهانكم - [00:14:31](#)

اول تنبيه فتح الفم يكون فتحا وسطا فتح العرب يا اخوة فتح وسط. فلا نقول لا هكذا نفتح الفم ونبالغ بالفتح ولا نقول لا فنقلل واضح؟ فتح العرب فتح وسط لا لا هكذا - [00:14:49](#)

اذا انبه الى فتح الفم فتحا وسطا وايضا ان نضبط تفخيم الالف وترقيقها قال الناظم والروم كالوصل وتتبع الالف ما قبلها. والعكس في الغن الف بمعنى والروم كالوصل قال وتتبع الالف ما قبلها. الامام الجزري في النشر ماذا قال - [00:15:13](#)

والالف بما معنى كلامه لا توصف بتفخيم ولا ترقيق وانما تتبع ما قبلها تفخيما رقيقا وترقيقا فان سبقها مفخم ماذا فحمت وان سبقها مرقق ها وان سبقها مرقق رقيقت. جميل - [00:15:43](#)

اذا ان نضبط تفخيم الالف وترقيقها فنقول طا صا با حا واضح يا اخوة؟ لان هناك اخطاء اللهجية ينطق بها طلابنا فيقول حا عا فلا بد ان تنبه الى هذه الملحوظة. وايضا الى ضبط زمن المد الطبيعي - [00:16:06](#)

فلا نقول باء فتحة الف با هذا زمن قليل ولا اقول باء فتحة الف با هذا زيادة عن المطلوب الاصل ان يمد بمقدارها بمقدار حركتين والحركة هي الفترة الزمنية اللازمة للنطق بحرف متحرك. جميل - [00:16:26](#)

وختام الحذر من الخنخة في حروف الجوف كما تكلمنا عنها اثناء شرحنا لمتن تحفة الاطفال وبين كيف نتخلص من هذه الخنخة؟ قلنا ايش الخنخة اشراب الحروف بغنة. فلا اقول با تا تا با تا من غير - [00:16:51](#)

ان اشرب الحروف بغنة. تعالوا لنبدأ بالصفحة رقم تسعة وعشرين. نبدأها مستعنيين بالله. وكما تلاحظون ان المؤلفين جزاهم الله خيرا ميزوا الحروف المفتوحة جعلوها ابتداء ثم الحروف التي تتولد من تطوير - [00:17:16](#)

فتحة هذه الحروف تعالوا لنقرأها تهجئة ودرجا بشكل جماعي همزة فتحة آ آ باء فتحة با تاء فتحة تاء تاء فتحة ثاء جيم فتحة ج حاء فتحة حا. تعالوا لنرى كيف ستكون مع مدها - [00:17:36](#)

همزة فتحة الف آ واضح؟ نعم. يلا جميعا. همزة فتحة الف آ آ باء فتحة الف با تا فتح الف تاء تاء فتحة الف تاء جيم فتحة فتحة راء فتحة الفاتحة - [00:17:56](#)

صاد فتحة فتحة الفاء فتحة الفاتحة هون تنبهوا ان فتح الف عا وليس عا عين فتحة الف عا غين فتحة الف ما نون فتحة الف نا ها فتحة الف هاء واو فتحة الف وا - [00:18:40](#)

ياء فتحة الف. جميل. اذا نقرأها درجا. ث ج ح آ آ صا ضا ظا عا جميل تعالوا لنطبق قاعدة التهجنة التي بينهاها في اللوحة السابقة على الكلمات التالية - [00:19:34](#)

يلا نستعين بالله تهجنة نقرأها بشكل جماعي هذين السطرين ثم بعد ذلك ننتقل الى القراءة الفردية. راء فتحة الف ميم فتحة ما راما فتحة الف عين فتحة عا فتحة الف دال ميم دال فتحة - [00:20:21](#)

دال نون فتحة دال دان دال فتحة دال فتحة الف فتحة راء دار بشكل جماعي. راما را عا راق زان زان دام ذاق دان ذا با را دال فتحة ذال فتحة ذا ذال فتحة ذا كا فتحة الف كا ذكا ذال فتحة ذال - [00:21:14](#)

نون فتحة دال فتحة دا حا فتحة الف همزة فتحة نون فتحة الف ما انا راء فتحة راء نون فتحة نعيدها مرة ثانية ركزوا فتحة را نون فتحة الف نا رنا مرة ثانية راء فتحة را نون فتحة - [00:22:04](#)

نارا راء فتحة رشين فتحة الف شا رشا دال فتحة جيم فتحة الف زاي فتحة زا هاء فتحة الف دال فتحة دا عين فتحة الف عاد عا نعيدها مرة ثانية وركزوا يا اخوان المجموعة الثانية معكم سطران كاف فتحة الف دال فتحة دا - [00:22:44](#)

هاء فتحة الف هاء باء فتحة باء ها با هاء فتحة ميم فتحة ما لا تنتظر حتى يأتي دورك. يا اخوة الكل بدنا نقرأ. المادة الربط ما بتركز ولا بتستطيع تكسب الدربة - [00:23:24](#)

يعني فرصة حتى تصحح لانه عم ينقض صح وانت عم تقرأ حتى لو اخطأت تستطيع ان تصح من خلال سمعك اذا يا اخوة الكل يقرأ ما تستنى لما يجي دورك - [00:23:54](#)

يلا يا اخوة السطر الثاني لام فتحة الف لا نون فتحة نا لا نا كاف فتحة الف اه نون فتحة نا كان لام فتحة باء فتحة با كا فتحة الف كا بكا صاد فتحة صا فاء فتحة الف - [00:24:04](#)

فصفي خاء فتحة خ لام فتحة الف جيم فتحة عين فتحة عا لام فتحة الف لا على سين فتحة س. ميم فتحة الف ما سما نعيدها مرة ثانية وركزوا فيها جيداً. عين فتحة عا فاء فتحة - [00:24:44](#)

فعفا شين فتحة عين فتحة عا شا عا نون فتحة نا جيم فتحة الف جا نجا جيم فتحة الف جا دال فتحة دا جاد سين فتحة سا هاء فتحة الف هاء سها. قاف فتحة قاف - [00:25:37](#)

نون فتحة نا ميم فتحة الف ما نما. جيم فتحة لام فتحة لا صاد فتحة دال فتحة دا صاد الفاء فتحة طا فا. لام فتحة ذكي دنى رجا دحى انا رمى رشا - [00:26:07](#)

زهى دعا كادها با لام بكى صفا الا شكى على سما عفا نجا جاد سهى ضاق نما جال صاد بارك الله فيكم رائع جدا نتابع ايها الاحبة في صفحة رقم واحد وثلاثين. الان بدنا نحاول نقرأها. الاخ يكون معه الميكروفون - [00:26:47](#)

بالترتيب يا اخوة الميكروفون معك حتى نسمع كيف نطقك لكن الكل بده يقرأ. لكن هو صوته عال نسمعه من خلال الميكروفون والبقية الكل يقرأ. لازم الكل يقرأ فيا اخوة هذه فرصة لكم ان تتدرب على كيفية القراءة الصحيحة. حتى تعود نطقك وفكك على كيفية الاداء الصحيح - [00:27:39](#)

ان لم تتدرب يعني انا ما لا اكفل لك النتيجة الجيدة في نهاية الدورة واضح يا اخوة؟ استعن بالله وابدأ اه قرب المقرفون عليك واقرأ بصوت عالي وبقيت الاخوة يقرأون وصوتك عال يسمع - [00:27:57](#)

عين فتحة ميم فتحة ماء عام لام فتحة لا عمل. حول ان ترقق العين لا تقل عام عامل يلا حاء فتحة الفاتحة ميم فتحة ما قاف فتحة الف قا سين فتحة سا قا سا - [00:28:15](#)

م فتحة ما قاسم خاء فتحة فتحة ما خاصم. صاد فتحة الف دال فتحة دا صاد. قاف فتحة صدقة دال فتحة دا جاد لام فتحة لا جدل قاف فتحة الف قا واو فتحة وام فتحة لا - [00:28:46](#)

هاء فتحة الف. جيم فتحة جا. هاج. راء فتحة راء. هجر ياء ضمة يو. ضا فتحة الف. كسرة. يقاتل. لام ثم يقاتل يا قرماي دال فتحة الف دال يدان هاء كسرة - [00:29:26](#)

يدافع عين ضمة عو يدافع لا يزاح كسراحه يزاح ميم ضمة مو يزاحم. يا قرمان هاء فتحة الف. يهاجي ميم ضمة مو تهاجم تاء فتحة تاء راء فتحة الفاء فتحة - [00:29:56](#)

قاف فتحة قافق تاء فتحة كاف فتحة فتحة س تكا س لام فتحة لا تكاسل تاء فتحة تاء صاد فتحة صاف فتحة فا تصا فا حاء فتحة حا تصافح فتحة كاف فتحة لام فتحة لام - [00:30:36](#)

تكامل زاي فتحة الف زا دال فتحة دال زاد ميم نون فتحة مالنا زاد ما حاء فتحة حاء سين ضمة سو. حسو. نون. نون فتحة لا. حسن حاء فتحة الف. حال. نون فتحة الف. نا - [00:31:16](#)

حسن حالنا عين فتحة عا لام فتحة الف لا على سين فتحة سا عين سكون سا دال ضمة دو سعد نون فتحة الف على سعد نون فتحة نا ميم فتحة الف ما نمر. راء كسرة ري زاي سكون رين - [00:31:56](#)

رزق قاف ضمة قو رزق نون فتحة الف نمل سين فتحة سا ميم فتحة الف ما سما شين فتحة نون ضمة نون شان نون فتحة الف باء فتحة با دال فتحة الف دا بدا جيم فتحة الف جا ج لام - [00:32:29](#)

ما بينفع هيك يا شيخنا. موجهة انت ماذا تحتاج من الاعداد ماذا تحتاج؟ سكون ها لماذا تحتاج الاعداد؟ اذا كنت تقول جيم فتحة الف هاي انت جبت كل الحرف واضح شيخنا؟ اذا لا حاجة للاعداد - [00:33:09](#)

جيم فتحة الف جا. ما دام نطقناه فلا حاجة للعودة مرة ثانية. تمام جيم فتحة الف جاها نون فتحة الف نا جاها نعيدها مرة ثانية نعيدها مرة ثانية. باء فتحة باء دال فتحة الف - [00:33:26](#)

ميم فتحة الف جاها نون فتحة الف هذا جاها صاد فتحة صاد فتحة باء فتحة ميم لام لام ضمة دو نون فتحة نا بالننا صفا بالننا فتحة حا لام فتحة كاف فتحة كا لام فتحة الف لام كلا - [00:33:53](#)

ميم ضمة مو كلام. نون. هلا كلامنا زاي فتحة الف لام فتحة لا زال تاء سكون زالت همزة فتحة سكون زاي فتحة نون ضمة نون احزان نون فتحة نا احزاننا زاي فتحة بدنا نقرأها بعدين - [00:34:33](#)

حين ننتهي منها نقرأ الكلمتين مع بعضهما. زالت احزاننا. زال فتحة الف دال فتحة دا زاد تاء سكون جت زادت. همزة فتحة. فاء سكون راء فتحة الف راحة نون فتحة الف - [00:35:13](#)

نا. نقرأها جميعا بشكل جماعي عمل حكم قسم هاجر يقاتل. يدافع يزاحم. يهاجم ترافق زاد مالنا حسن حاله على سعدنا ها هنا صفا بالننا حلى كلامنا اللهم اجعل ذلك محققا. نتابع ايها الاحبة مع اخينا التالي عين فتحة عا دال - [00:35:43](#)

سكون عدد. ناعدنا. واو فتح سين ضمة وسعي فتحة وسع. ضمة وسعاد عدنان وسعاد تابع السطر الثاني حتى يكون فيه شيء من المتابعة. نون فتحة الف اثنا عدنا نون ضمة نون عدنان ياء ضمة يو راء فتحة الف راء - [00:36:53](#)

يرى عين ضمة دال فتحة دا راء سكون سين فتحة سا درس هاء ضماه كاف سكون تك تك تا ضمة تك تو باء ضمة بو تكتب فاء فتحة فراء سكون ضاد فتحة ضا فرض هاء فتحة الف - [00:37:33](#)

يراجع درسه وسعاد فرضها سين فتحة سا. همزة فتحة آآ سا لام فتحة لا سأل ميم فتحة دال سكون عادل عادل نون نون فتحة الف نا عدنا نون صمد اخت هاء ضمة - [00:38:23](#)

اخته سأل عدنان اخته. يلا يا ابو حسين. هاء فتحة هاء لام سكون هل هل راء فتحة الف؟ رجيم. عايز سكون جع را سكون درسين فتحة سا درس كاف كسرة كي درسك - [00:39:01](#)

ربما السوق عين فتحة عين خلينا نعيدها دعاء توقف قليلا توقف قليلا اعداها مرة ثانية ياء فتحة الف ياء سين. عين. واصل واصل سين ضمة عين فتحة باء ضمة سعاد هل - [00:39:41](#)

رجعت درسك يا سعاد. الاستاذ محمد ديب تابع. نون فتحة نا عين فتحة عا نا هيك اعملوا شيخنا ايوا نون فتحة نا عين فتحة عا نا عا ميم سكون عن نعم. راء - [00:40:11](#)

جيم فتحة ج راج عين سكون جرجع تاء ضمة راجعت هاء ضمة راجعته. واو فتحة وحاء فتحة حاء وح فاء كسرة في وحا في طاء ضمة هاء ضمة وحفظته. نعم راجعته وحفظته - [00:40:33](#)

واو فتحة وهمزة فتحة. نون سكون ان وانت فتحة هاء لام سكون هل هل كاف فتحة كا؟ تاء فتحة تاء باء سكون تب تكتب. تاء فتحة تاء تكتب. باء فتحة فاء. راء سكون - [00:41:13](#)

البعض فتحة ض. كاف فتحة كا فوق. وانت هل تكتب ارضك جميعا. نون فتحة نا عين فتحة عا. مع ميم سكون نعم كاف هاء ضمة هو كتبه. نعم كتبه. هاء فتحة الف ركزوا جيذا - [00:41:43](#)

هنا يا اخوة لا حاجة عند هذه الالف الخنجرية ان تطيل الشرح مع الطلاب. قل له هاي الف بس حطوها هون شكلا حتشوفها في

المصحف وبعدين بنشرح لك اياها لكن نقرأها كيف؟ الفا فقط. يكفي هذا في هذه المرحلة. واضح؟ هاء فتحة الف هذال فتحة -

00:42:23

ذا نون. واو فتحة لام فتحة لا ولد واو فتحة وا لام فتحة لا ولا دال فتحة الف دا ولد لا نون ميم سكون تاء فتحة مجت هاء كسرة دال فتحة الف نون - 00:42:43

هذان ولدان مجتهدان. بهذا ننتهي من التدريبات على الالف حين تأتي في الوسط حين تأتي في نهاية الكلمة مع عدد مختلف من الحروف. مد الحروف بالياء. تابعوا معي يا اخوة - 00:43:23

الملاحظات التي تلزمنا ان نتنبه اليها وان نبه اليها طلابنا عند دراسة هذا المبحث اول ملاحظة هي خفض الفك السفلي مع رفع وسط اللسان. اركز في اثناء نطق هذه الحروف فاقول دي دي - 00:43:45

لابد ان تنبه الطالب الى خفض الفك السفلي. واذا كان ينطق فصيحاً فسيرتفع وسط اللسان. نتنبه ايضاً عند نطق آ الحروف ممدودة بالياء ضبط زمن المد الطبيعي كما نبهنا في اثناء اه دراستنا للالف. وايضاً نحذر من الخلخنة. وكثيراً ما تقع الخلخنة - 00:44:02

في حرف الياء المدي فينطق اعتماداً على الخيشوم فيقول مثلاً زينة زي ذي وهكذا وهذا خلل. لذلك نحاول ان نتخلص من خلل التدريب الذي ذكرناه سابقاً كما تعلمون في اثناء شرح تحفة الاطفال. تعالوا معنا الى صفحة رقم ثلاثة وثلاثين. ابدأوا - 00:44:25

مستعنيين بالله يلا معي همزة فتحة الف فتحة الفاء فتحة ري فا جيم فتحة الف جا. همزة كسرة ياء باء كسرة يا بي في كسرة ياء حي. خي الكسرايا ذي. ريزاي - 00:44:49

اسرى يا زي. سي. شين كسرة ياء. شي صاد كسرة ياء ضا ذي طا. طاء كسرة ياء ظي ابقاء كسرة ياء طي. عي غين كسرة ياء غي مصر يا فيل. قاف كسرة يا كي. لام كسرة ياء - 00:45:41

ميم كسرة يا. كسرة يا ميم واو ياء وياء كسرة ياء جيم. ا با تا جا بي. خي. ذي ظي ظي ظي في في طريقة التهدة التي تناولناها في الالف نكررها مع ضبطها في الياء. تعالوا لنقرأ هذا الجدول بشكل جماعي ثم ننتقل الى قراءة - 00:46:21

مجموعات زاي كسرة ياء زينون فتحة نا دال كسرة نون فتحة نا دال كسرة ياء دي لام فتحة لا دي لا كسرة ميم فتحة مريم زاي كسرة يا زي لام فتحة لا زي - 00:47:21

الى زاي كسرة ياء زي دال فتحة دا زيد راء كسرة ياء ريق قاف فتحة قا كسرة ياء ري عين فتحة عا ري عا طاء كسرة ياء ضا فتحة ضهري هاء كسرة ياء هه نون - 00:48:01

ميم كسرة ياء ميم لام فتحة لا مي لا عين كسرى ياء عي لام عي لا طاء كسرة ياء طويلة فتحة لام طويل. قاف كسرة يا قي لام فتحة لا. زينة. دي - 00:48:31

ذي با دي لا ريما زيد ري عا قيل مجموعة مجموعة نبدأ بهذه بسم الله ياء فتحة ياء غين كسرة ياء ظي يظي باء ظمة بو يغيب ياء فتحة يا. صاد كسرة ياء صي. يصيح - 00:49:01

فتحة يا هاء كسرة ياء ميم ضمة مو يهين ياء فتحة ياء صاد كسرة ياء صي راء ضمة رو. يصير. قاف فتحة ق راء كسرى ياء ريق قريباً كسرى ياء بي قريباً سين فتحة سا ميم - 00:49:41

ميس مي راء كسرة ياء ري سمي ري صاد فتحة ص. مال صبايا دي صديق قاف كسرة ياء صديقي سين فتحة سريري. فتحة طا باء كسرة وياء بيطا بي كسرة ياء بي. نون فتحة نا. سين كسرة - 00:50:11

خاء فتحة لام كسرة يا لي خلي لام كسرة ياء لي. حاء فتحة حا. باء كسرة ياء ابي باء كسرة ياء. كاف كسرة كي تاء فتحة الف تاكي تا باء كسرى يا. لا فلاح كسر - 00:50:51

فلاحى لام فتحة الف لا صلاح كسرة ياء حي كافة حاكم ميم فتحة الف ما كما لام كسرة ياء كمال اي كاف فتحة كا. لام فتحة الف. ميم كسرة يا. كلامي. سين - 00:51:31

كيف؟ لا سلاح كسرى ياء سلاح لام كسرة سين فتحة الف. نون كسرة ياء. رائع جداً. نتابع نتابع يلا المجموعة التالية كاف كسرة تاء

فتحة الف تا كيتا باء كسرة ياء بي كتاب - [00:52:11](#)

همزة فتحة نون كسرة ياء ابي انيسي صاد فتحة صا دال كسرة ياء نعيدها مرة ثانية ركزوا ركزوا صاد فتحة صا دال كسرة يا صديق قاف كسرة ياء طي صدي - [00:52:41](#)

جيم فتحة ج لام كسرة ياء سين كسرة ياء سين جلي سي جميعا فاء فتحة لام فتحة الف. حاء كسرة ياء الفلاح باء كسرة ياء في جيم كسرة جيم. هاء فتحة الف هاجي ها دال كسرة - [00:53:11](#)

ويا فلاحفي جهاد نون فتحة نا جيم فتحة حاء كسرة ياء فاء كسرة ياء فتحة ثاء باء فتحة الياف با ثا با تا كسرة ياء همزة حاء خاء كسرة يا. اخي. ياء ضمة يو. يوك يوك - [00:53:41](#)

ميم ضمة يكرم نون كسرة ياء يكرمني ابي يكرمني همزة فتحة ا باء كسرة يا جمل راء سكون يوم جيم يرشد نون كسرة ياء ني يرشدني ابي توجدني. همزة ضمة او سين سكون اس اس تاء فتحة الف كاذ. دال كسرة - [00:54:21](#)

ويا استاذي. ياء فتحة ياء نون سكون ين ين. ينفي عين ضمة ينفع نون كسرة ياء استاذي ينفعني يغيب يصيح يصير قريبي سميري صديق سريري طيبي. حبيبي كتابي فلاح صلاتي صلاحي - [00:55:01](#)

سلاحي لساني كتابي انيسي. صديقي جليل فلاح في جهاد ابي يرشدني. استاذي ينفعني. رائع جدا. كل واحد منا يقرأ اه اه والكل بدنا نستمتع نشوف الكل يقرأ يا اخوة. رجاء الكل يتدرب. يعني هاي فرصة الك تتدرب. تدربوا جميعا. والاخ يرفع صوته - [00:55:51](#)

عم يقرأ يلا شيخنا قرب الميكروفون وارفع صوتك. دال كسرة ياء دي. ديك. هاء فتحة ريف فيها نون كسريان هاني ديك هاني دال كسرة ياء دي كاف كسرة ياء كسرة ياء في دال فتحة الف كسرة ياء ري - [00:56:31](#)

بيكي في داري. هاء ضمها واو فتحة و هو ياء ام مايو فتحة. نون فتحة الف نايون. دال كسرة ياء. نون كسرة ياء واو فتحة وا قاف سكون وقل وقت هذا هباء كسرة ياء - [00:57:01](#)

لام كسرة ميم فتحة ما ولو لم تكتب مدرسة لام كسرة لميم فتحة ملم دال مد راء فتحة لمد ر. سين فتحة سلم ادرس تاء كسرة يا. دال. وقت ذهاب - [00:57:41](#)

ابي لمدرستي دال كسرة ياء. كاف كسرة ياء. ياء فتحة يا همزة سكون ياء ياء لام فتحة لا ياء لا فا ضمة بو ياء له نون كسرة ياء ميم ياء يالفني. واو فتحة وا لام فتحة الف. لا ولا ياء فتحة - [00:58:11](#)

اية نون سكون ين قاف ضمة قو ينقو راء ضمة رو ينقر نون ينقرني بك يالفني ولا ينقرني. واو فتحة حاء همزة. نون فتحة الف نا وانا. همزة ضمة طاء سكون وطاء وطاء. عين كسرة عين قوطة عي ميم ضمة ضمة مو اطعم - [00:58:41](#)

هاء ضمة هاء اطعمه. باء كسرة بي. ياء فتحة ياء. باء كسرة ياء بي بي دي لام فتحة لا قبل دال فتحة ذا هاء فتحة الياف هاء فتحة الف هذا باء كسرة ياء - [00:59:21](#)

قبل ذهابي دال كسرة ياء دي كاف ضمة كو دي كو همزة فتحة خاء كسرة يا. لام فتحة الف لام ياء فتحة ياء ولا يصفوني يا يا راء فتحة راء يقرأ باء ضمة بو يقرأ بو نون كسرة يا - [00:59:55](#)

يضرمني. واو فتحة ولام فتحة الف. فتحة ياء. همزة كن يا يا. لام فتحة لا. ياء لا. فاء ضمة فو يالف. نون كسرة ياء. ياء يالفني. بيكو اخي لا يقربني ولا يالفني دال كسرى ياء - [01:00:25](#)

كاف كسرة ياء همزة فتحة جيم سكون اجا الميم فتحة ما حجم لام ضمة دو اجمد ميم كسرة ميم نون سكون من من تاء كسرة ياء دي كاف كسرة او كي. همزة فتحة هاء. خاء كسرة يا. خي. اجمل من ديك اخي - [01:00:55](#)

رائع جدا كتب الله اجركم. نتابع ايضا في الواو حتى نرى. الواو بنت من؟ ولا الضمة بنت من؟ الضمة ماتوبينتول الضمة بنت الواو. لكن الواو المدية مرتبطة بمن بتلك الضمة - [01:01:25](#)

تعالوا نتابع مع الانتباه الى الملاحظات التالية. اول ملاحظة ضم الشفتين مع رفع اقصى اللسان. ضم الشفتين مع رفع اقصى اللسان فاقول ها ركزوا يا اخوة كيف انطق الواو المدية - [01:01:46](#)

ادخلت عليها همزة وصل مضمومة ضمنت الشفتين وارتفع أقصى اللسان يعني آآ تلقائيا جميل اذا انضموا الشفتين مع رفع أقصى اللسان. ننتبه الى ضبط زمن المد طيب ليش انا كاتب التنغيم - [01:02:04](#)

ايش يعني التنغيم بمعنى ان التنغيم اذا سرت مع الطلاب بطريقة في التنغيم مثلا آآ بحسب ما رأينا الان سيمر معنا على كل الامثلة ساضربها في وقتها. فحين امثل له آآ جيم ضمة حين اقول جيم - [01:02:29](#)

اما جو غير لما بقول جيم ضمة جو لاحظ شوية اعطيتها شوية تنغيم فاعطى ضبطا للزمن خصوصا مع عدد الطلاب الذي كبيرا في الحلقة. تمام؟ اذا ضبط زمن المد الطبيعي من خلال يعني شيء من التنغيم الغير مفسد لضبط الزمن. واخيرا الحذر - [01:02:48](#) من الخنخة وهذا نبهنا اليه في الحروف المادية تعالوا لتدرب في صفحة رقم ستة وثلاثين في صفحة رقم كم ستة وثلاثين. افتحوا يا اخوة وتابعوا معنا يلا الاخ الثاني مين وين وصل الدور؟ الاخ الذي يليه. يلا - [01:03:08](#)

همزة فتحة الف آآ باء فتحة الف. تاء فتحة الف. تاء ثاء فتحة فا جيم فتحة الف جحا فتحة الف. همزة كسرة ياء باء كسرى ياء بي. تاء. جيم كسرة ياء جيم - [01:03:30](#)

هاء كسرى يا. ها ركزوا جيدا يلا الاخ التالي. همزة ضمة واو با ضمة واو بو تاء ضمة واو تو تاء ضمة واو جيم بضمة واو ضمة واو سين ضمة واو سو شين ضمة واو شو؟ صاد ضمة واو صو - [01:04:00](#)

ضاد ضمة واو ضوء طاء ضمة واو ضمة واو ضو عين ضمة اما واو غي ضم واو فاء ضمة واو ضمة واو لام ضمة واو ميم ضمة واو نون ضمة - [01:04:50](#)

واو نو هاء ضمة واو واو ياء ضمة واو يو با تا جا حا اي جي حي او بو تو ضو احسن الله اليكم. نقرأ تلقينا اه اه بشكل جماعي حتى نتدرب على كيفية الاتيان بطريقة التهجنة التي كنا اسلفنا بتعميمها على كل مبحث المد. يلا يا اخوة - [01:05:20](#)

ذال ضمة واو ذو باء فتحة الف با ذو با ضمة واو ذو وقاف فتحة الف زاي ضمة واو زو لام فتحة دال ضمة واو دو ميم فتحة الف ما دوما. قاف ضمة واو - [01:06:20](#)

لاقول طاء ضمة واو طوفة فتحة الف اطوف سين. ما سوما. عين ضمة واو ميم فتحة الفا ذوقا ذولا ذولا اولى طوفى سوما عوما. جيم ضمة واو وجود كسرايا دي جودي - [01:06:50](#)

كاف ضمة واو كو نون كسرة ياء ني كوني راء ضمة واو حاء كسرة وباء كسرة بي قو بي لام فتحة الا قبل. واو شو غين كسرة غي. شو غي لام فتحة لا - [01:07:40](#)

شغل عين ضمة واو ميم كسرة مي رومي لام فتحة لا عمل ياء فتحة ياء جيم ضمة واو وجود ضمة. وجود. ياء فتحة يقولان ضمة يقول ياء فتحة ياء سين - [01:08:10](#)

واما واو سوقا ضمه يسوق ياء فتحة يا حاء ضمة واو نون سكون ين ميم فتحة يا. عين سكون يع يع لام ضمة واو نون باء فتحة ياء نون سكون يد يد. جيم ضمة واو جو ينجو طا - [01:08:50](#)

ياء ضمة واو يو. طيور خاء ضمة واو يو خيو لام كسرة ياء لي. جيم نون ضمة اما واو دال كسرة ياء دي جنودي قاف ضمة. صاد ضمة اوصوا قصور كسرة ياء ريق وصورى. ياء فتحة ياء - [01:09:40](#)

فتحة الف نون كسرة ياء فتحة يا. نون فتحة الف. نون كسرة ياء فتحة ياء جيم ضمة واو جوي جو ياء فتحة ياء ضمة واو ميم فتحة نون. ياء فتحة يا صا سكون يصف ضمة واو يصفو قاف فتحة قا - [01:10:20](#)

قل قل باء كسرة يا. يصفو. ياء فتحة ياء عين سكون يع يع يع لام ضمة واو يعلو راء كسرة ياء يعلو قدرى قدرى. اصل. يس ميم ضمة واو. يسمون - [01:11:20](#)

كا سكون ذكرى كسرة ياء تاء فتحة تاء جيم ضمة واو جو تجولان ضمة تجول جيم ضمة ياء ضمة واو سين كسرة ياء تجول جيوب تاء فتحة ثاء صاد ضمة واو صوتة لام ضمل تصول جيم - [01:12:00](#)

ضمة جو نون ضمة واو دال كسرة ياء تاء نون ضمة نون تهون همزة ضماء ضمة واو راء كسرة ياء تهون ياء فتحة ياء زاي ضمة واو.

يزور. صاد دال كسرة ياء اقف كسرة ياء - 01:12:40

وخبيري ياء فتحة يا زال ضمة واو يدوب قا فتحة طا عين فتحة الف ميم كسرة ياء ميم طعام مي ياء فتحة ياء جيم وام واو مو

يموتا ضمة يموت - 01:13:30

حاء فتحة حاء سين ضمة واو زو حسو دال كسرة ياء بي ح سو دي جو جودي طوفي كوني روي قبول شغل عومل وجود يطول

يزول يعول ينمو يعلو يدل ينجو. يطوف - 01:14:00

ثاني يقولان يصفو قلبي يذوق طعامي يموت حسودي - 01:14:40