

## مبادئ القراءة العربية الأساسية / الجزء الرشيد - الحلقة 7 | مع

### السفرة - المستوى 2

عبدالقادر العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. حياكم الله جميعاً اسأل الله عز وجل ان يعظم لكم اجركم - 00:00:15

في حضوركم وان يجعله عظيماً في ميزان حسناتكم. آآنتابع ايها الاحبة في يومنا هذا ما كنا قد بدأناه من دراسة مبادئ القراءة العربية الأساسية والمسماة جزئي الرشيد. وتكلمنا عن هذا طويلاً وفي يوم البارحة تدارسنا شيئاً من اه المباحث المتضمنة في هذا المقرر - 00:00:29

وصلنا في ختام اللقاء الى اعطاء نصف درجة لمن يقدم فكرة ابداعية في درس السكون اه سارع عدد من الاخوة لتقديم بعض افكارهم واول من وصلني هي اه مساهمة من اخينا - 00:00:51

اه الشیخ اه ابی الحسین بارک الله فیه اه یوصف لنا طریقة العلاقة بین السکون والحرکة. فتفضل مشکورا بشرح لنا بشرح هذه الصورة لنا ماذا تعنی بها تفضل شیخنا الى هون حیاک الله. هذه الصورة تعبّر ان الحرف الساکن هو حرف النائم. لا یستطیع الاستیقاظ الا بمساعدة الحركات. فالحركات تقوم - 00:01:09

بالصیاح علیه وتقوم بوضع عصایة تحته ليقوم یعنی استیقاظ فالفتحة تقوم بالصیاح علیه یقوم یکفی شو هالنوم هاد ؟ اه یعنی هذی یعنی اه هي الوسیلة یعنی اعتقادها یعنی مناسبة للطفل عن طریق الرسم. فعدم دا یشوف الرسم کیف یعنی طریقتھ - 00:01:35

الحروف راح تساعد السکون بالاستیقاظ فهنا یحاول انه يكون ها یسوی حاله نایم والحركات هي تنکشف مشان یفیق. اذا فكرة خلیک شیخ ناصر بدک بدأ الان تشرح لنا المادة. اه الشیخ ابی یعنی هدف من خلال هذه اللوحة الى توصیف السکون بانه نائم - 00:01:55 او یعنی فعلاً منظر جميل. وقد وضع بجواره الحركات التي تحاول ایقاظه بشتى السبل فالفتحة تتدادیه من خلال هذا البوّق والضمة قد وضعت یعنی حجراً وتحاول ان تحرک هذه الصخرة - 00:02:15

المستقرة الساکنة یعنی الكثرة تحاول ان تعینها من جانب اخر. يعني حتى یحاول ان یوصل فكرة ان الحرف الساکن لا یمکنه ان یعمل من غير اعتماد على متحرک قبله. اشكراً اخي الشیخ محمد على تقديم هذه - 00:02:34

الفكرة الطیبۃ وجعل الله في میزان حسناته حاول من خلالها ان یوصل فكرة المد الى اذهان الاطفال. تعالوا لنتابع هذا المبحث حتى نتدریب عليه ونقرأه بعد ان ننتهي من الصفحة الاخیرة التي بقیت عندنا في يوم البارحة وهي الصفحة رقم ثمانیة وعشرين. افتتحوا يا اخوة على الصفحة رقم ثمانیة - 00:02:54

وعشرين وهي المتعلقة بهذه اللوحة وهي الحديث عن الحركات والسکون نبدأ بها جمیعاً ايها الاحبة تھجئة ثم ننتهي بها درجاً. نبدأ بسم الله همزة فتحة آآ حاولوا يا اخوة ان تكون القراءة هادئة حتى نحقق ونضبط. واضح - 00:03:20

همزة فتحة آآ سین سکون عین فتحة عا اسعا دال ضب اسعد واو فتحة وا زاي فتحة زا وزباء سکون زی وزی نون وزین باء ضمة بو وزین امام اسعد وزینب. جميل. حبذا الان كل مجموعة يا اخوة اه تقرأ اه سطراً واحداً. المجموعة الاولى - 00:03:43

استعينوا بالله وابدوا سریعاً سین سکون اسعد لام فتحة لا میم سکون لم لم یاء فتحة یاء لام سکون یلیل عین فتحة عا یلعب باء

سكون عبد يلعب ميم ميم فتحة ما عين فتحة عا معزة ضمة سكون اخ - 00:04:23  
اختي هاء كسرة هه اخته سكون. زي نون فتحة نا زين. باء فتحة با زينب السعاد لم يلعب مع زينب. المجموعة الثانية هاء ضمة هاء او فتحة هو باء فتحة ياء ذال سكون يذ يذ هاء فتحة ها يذهب - 00:05:05

باء ضمة بو يذهب لام كسرة لي لام سكون للباء فتحة با ياء سكون بين كسرة للبيت واو فتحة ياء باء فتحة يا. ويأ. فاء فتحة فاء ويحفي. ظاء ضمة - 00:05:45

ويحفظ دال فتحة داء سكون در درس سين فتحة سا درس هاء ضمه درسه. هو يذهب للبيت ويحفظ درسه المجموعة التالية زاي فتحة زا ياء سكون زي زي نون فتحة نا - 00:06:15

زينب زينب لام فتحة لا ميم سكون لام تاء حاتم جاء سكون تحت باء فتحة فاء سكون تحت تنبه هنا زدت مرة ولا يلزم فاء فتحة فاء تحت ظاء سكون فظ تحفظ. واضح؟ اعدها مرة ثانية. فاء فتحة - 00:06:46

جاء سكون تحت باء فتحة ظاء سكون تحفظ واو فتحة لام سكون ولد. انتبه شيخنا اعد مرة ثانية وصحح واو فتحة ولا فتحة الا ميم سكون. كاف سكون تك تك تاء ضمة - 00:07:20

ماتوا تكتب باء سكون تب تكتب. المجموعة التالية بعد ان نقرأ هذا درجا. زينب لم احفظ ولم تكتب. تابعوا. ميم. فتحة ما نون سكون من من ياء فتحة ايا كاف سكون تاء ضمة يكتو باء ضمة بو يكتب - 00:07:50

وفتحة وياء فتحة يا. ظاء ظاء ظلة ظلو ويحفظ راء سكون درسين فتحة سا درس هاء ضمة هاء من يكتب ويحفظ درسه همزة فتحة سين سكون اساس عين فتحة عا اسعا دال ضمة دو اسعد ياء فتحة - 00:08:20

اية كاف سكون تاء ضمة يكتو باء ضمة بو يكتب او فتحة ياء ويأ جاء سكون يح ويح فاء فتحة فاء ظاء ظلة ظلو ويحفظ دال فتحة داء سكون در درسين فتحة - 00:09:00

درس هاء ضمه درسه فتحة سين سكون عين فتحة عا اسعا دال ضمة دو اسعد ياء فتحة ياء نون سكون يم يم جيم فتحة ج. ينجح. هاء ضمة هو يل - 00:09:30

زاي فتحة زا وز ياء سكون زي وزي نون وزين باء ضمة بو وزينب. نون سكون لام تاء فتحة دا نون سكون تن تن جيم فتحة ج تنج جاء فتحة حا تنجح - 00:10:00

اسعد ينجح زينب لن تنجح. رائع جدا بارك الله فيكم. تتبع ايضا للمبحث في التالي وهو مبحث المد في صفحة رقم تسعة وعشرين. افتحوها ايها الاحبة حتى نأخذ ما يلزم لهذا المبحث ابتداء - 00:10:30

نأخذ كيف تكون التهجئة في مبحث المد كيف تكون التهجئة في مبحث المد بحسب ما تعلمنا من اخيينا الشيخ محمد ج Zahah الله خيرا تعلمنا ان الحركة ماذا بها ان الحركة الفتحة والضمة والكسرة هي - 00:10:50

ها هي متولدة من اصولها فالفتحة متولدة من الالف والضمة بنت الواو والكسرة بنت؟ الياء. الياء. واضح يا اخوة؟ وخذلنا هذا ايضا في اتمام الحركات. طيب بما ان هذا آآ هو واضح في اذهانكم اذا الالف مرتبط - 00:11:16

بالضمة بالفتحة التي تسبقها اذا الالف مرتبط بالفتحة التي تسبقها. طيب الواو مرتبطة بالضمة التي تسبقها والياء بالكسرة. بالكسرة التي تسبقها. واضح يا اخوة طيب تعالوا لنرى كيف سنقرأ او نهجي هذا المبحث من خلال هذا التتالي. اولا ننطق اسم الحرف - 00:11:42

ثم حركة الحرف باعتبار ان حرف المد مرتبط بالحركة ثم ننطق حرف المد ثم ننطق حرف المد عندها تشكل لدينا صوت الحرف ممدودا بحرف المد وبعد ذلك تكون نتيجة الكلمة. تعالوا - 00:12:11

خذ عليها مثلا كلمة على العين مفتوحة واللام مفتوحة وبعدها الف متولدة من مد تلك الفتحة فتحة اللام اذا اردنا ان نهجي ونقول ان نهجي نقول عين فتحة عا - 00:12:34

وصلنا الى لا كيف نقرأها؟ ننطق اسم الحرف لام ثم الحركة لام فتحة واضح؟ على لام فتحة ثم من الذي تولد من هذه الفتحة من

تطويل صوتها؟ حرف المد وهو الالف. اذا لام فتحة الف - [00:12:56](#)

ما الذي تشكل؟ صوت الحرف ممدودا بحرف المد لا اذا لام فتحة الف لا البعض يهجى بطريقة مخالفة فيقول واللام الف فتحة لا وهذا مخالف لاصول القراءة الصحيحة لهذا الجزء. بمعنى لام - [00:13:22](#)

حين تقول لام الف فتحة كيف جعلت الفتحة على الالف؟ والالف لا تتحرك. هذا اولا ثم من الذي يسبق في اللفظ اولا؟ لأننا نهجى كما نلفظ صحيح؟ نعم في اللفظ ايها تنطق اولا الفتحة ام الالف؟ المترولة من مد صوت الفتحة - [00:13:46](#)

تنطق الفتحة اولا فتقول لا اذا اولا نطقت الفتحة لا ثم نطقت صوتها. اذا لابد يا اخوة نقرأ لام فتحة الف لا واضح يا اخوة؟ طيب ما الذي تشكل معنا نتيجة القراءة؟ على اذا نقرأها سوية عين فتحة عا لام فتحة - [00:14:07](#)

الف لا على واضح يا اخوة؟ وهكذا سنسير في سيرنا في هذا المبحث. مد الحروف بالالف قبل ان نبدأ بالحديث عن مد الحروف بالالف انبه الى التنبيهات التالية ارجو ان تكون واضحة في اذهانكم - [00:14:31](#)

اول تنبيه فتح الفم يكون فتحا وسطا فتح العرب يا اخوة فتح وسط. فلا نقول لا هكذا نفتح الفم ونبالغ بالفتح ولا نقول لا فنقلل واضح؟ فتح العرب فتح وسط لا لا هكذا - [00:14:49](#)

اذا انبه الى فتح الفم فتحا وسطا وايضا ان نضبط تفخيم الالف وترقيتها قال الناظم والروم كالوصل وتتبع الالف ما قبلها. والعكس في الغن الف بمعنى والروم كالوصل قال وتتبع الالف ما قبلها. الامام الجزري في النشر ماذا قال - [00:15:13](#)

والالف بما معنى كلامه لا توصف بتضخيم ولا ترقيق وانما تتبع ما قبلها تفخيم رقيقة وترقيقا فان سبقها مفخم ماذا فحتم وان سبقها مرقق ها وان سبقها مرقق رقيقة. جميل - [00:15:43](#)

اذا ان نضبط تفخيم الالف وترقيتها فنقول طا صا با حا واضح يا اخوة؟ لأن هناك اخطاء اللهجية ينطق بها طلابنا فيقول حا عا فالابد ان تتبّه الى هذه الملحوظة. وايضا الى ضبط زمن المد الطبيعي - [00:16:06](#)

فلا نقول باء فتحة الف با هذا زمن قليل ولا اقول باء فتحة الف با هذا زيادة عن المطلوب الاصل ان يمد بمقدارها بمقدار حركتين والحركة هي الفترة الزمنية اللازمة للنطق بحرف متحرك. جميل - [00:16:26](#)

وختاما الحذر من الخنخنة في حروف الجوف كما تكلمنا عنها اثناء شرحنا لمتن تحفة الاطفال وبين كيف نتخلص من هذه الخنقة؟ قلنا ايش الخنخنة اشراب الحروف بغنة. فلا اقول با تا ثا با تا ثا من غير - [00:16:51](#)

ان اشرب الحروف بغنة. تعالوا لنبدأ بالصفحة رقم تسعه وعشرين. نبدأها مستعينين بالله. وكما تلاحظون ان المؤلفين جزاهم الله خيرا ميزوا الحروف المفتوحة جعلوها ابتداء ثم الحروف التي تتولد من تطوير - [00:17:16](#)

فتحة هذه الحروف تعالوا لنقرأها تهجئة ودرجها بشكل جماعي همزة فتحة آآ باء فتحة با تاء فتحة تاء ثاء فتحة ثاء جيم فتحة ج حاء فتحة حا. تعالوا لنرى كيف ستكون مع مدها - [00:17:36](#)

همزة فتحة الف آآ واضح؟ نعم. يلا جمیعا. همزة فتحة الف آآ باء فتحة الف با تاء فتحة الف تاء ثاء فتحة الف ثاء جيم فتحة راء فتحة الفاتحة - [00:17:56](#)

صاد فتحة فتحة الفاء فتحة الفاتحة هون تنبهوا ان فتح الف عا وليس عا عين فتحة الف عا غين فتحة الف ما نون فتحة الف نا ها فتحة الف هاء او فتحة الف وا - [00:18:40](#)

ياء فتحة الف. جميل. اذا نقرأها درجا. ث ج ح آآ صا ضا قا ظا عا جميل تعالوا لنطبق قاعدة التهجئة التي بينها في اللوحة السابقة على الكلمات التالية - [00:19:34](#)

يلا نستعين بالله تهجئتها نقرأها بشكل جماعي هذين السطرين ثم بعد ذلك ننتقل الى القراءة الفردية. راء فتحة الف ميم فتحة ما راما فتحة الف عين فتحة عا فتحة الف دال ميم دال فتحة - [00:20:21](#)

دال نون فتحة دال دان دال فتحة دال فتحة الف فتحة راء دار بشكل جماعي. راما را عا راق زان زان دام ذاق دان ذا با را دال فتحة ذال فتحة ذا ذال فتحة ذا كا فتحة الف كا ذكا ذال فتحة ذال - [00:21:14](#)

نون فتحة دال فتحة دا حا فتحة الف همزة فتحة نون فتحة الف ما اذا راء فتحة راء نون فتحة نعیدها مرة ثانية رکزوا فتحة را نون  
فتحة الف نا رنا مرة ثانية راء فتحة را نون فتحة - 00:22:04

نارا راء فتحة رشين فتحة الف شا رشا دال فتحة جيم فتحة الف زاي فتحة زا هاء فتحة الف دال فتحة دا عين فتحة الف عاد عا  
نعیدها مرة ثانية ورکزوا يا اخوان المجموعة الثانية معكم سطران کاف فتحة الف دال فتحة دا - 00:22:44  
هاء فتحة الف هاء باء ها با هاء فتحة ميم فتحة ما لانتظر حتى يأتي دورك. يا اخوة الكل بدننا نقرأ. المادة الربط ما بتركز  
ولا بتستطيع تكسب الدرية - 00:23:24

يعني فرصة حتى تصح لانه عم ينقض صح وانت عم تقرأ حتى لو اخطأت تستطيع ان تصح من خلال سمعك اذا يا اخوة الكل يقرأ  
ما تستنى لما يجي دورك - 00:23:54

يلا يا اخوة السطر الثاني لام فتحة الف لا نون فتحة نا لانا کاف فتحة الف اه نون فتحة نا كان لام فتحة باء فتحة با کاف فتحة الف کا  
بکا صاد فتحة صاف فتحة الف - 00:24:04

فصفي خاء فتحة خ لام فتحة الف جيم فتحة عین فتحة عا لام فتحة الف لا على سین فتحة س. ميم فتحة الف ما سما نعیدها مرة  
ثانية ورکزوا فيها جيدا. عین فتحة عا فاء فتحة - 00:24:44

فعفا شين فتحة عین فتحة عا شا عا نون فتحة نا جيم فتحة الف جا نجا جيم فتحة الف جا دال فتحة دا جاد سین فتحة سا هاء  
فتحة الف هاء سها. قاف فتحة قاف - 00:25:37

نون فتحة نا ميم فتحة الف ما نما. جيم فتحة لام فتحة لا صاد فتحة دال فتحة دا صاد الفاء فتحة طا فا. لام فتحة ذکی دنى رجا  
دھی انا رمى رشا - 00:26:07

زھی دعا کاد ها با لام بکی صفا الا شکی علی سما عفا نجا جاد سھی ضاق نما جال صاد بارک الله فيکم رائع جدا نتایج ایها الاحبة فی  
صفحة رقم واحد وثلاثین. الان بدننا نحاول نقرأها. الاخ یکون معه المیکروفون - 00:26:47  
بالترتيب یا اخوة المیکروفون معک حتى نسمع کيف نطقک لكن الكل بده یقرأ. لكن هو صوته عال نسمعه من خلال المیکروفون  
والبقية الكل یقرأ. لازم الكل یقرأ فیا اخوة هذه فرصة لكم ان تتدرب على کیفیة القراءة الصحیحة. حتى تعود نطقک وفكک على  
کیفیة الاداء الصحیح - 00:27:39

ان لم تتدرب يعني انا ما لا اکفل لك النتیجة الجيدة فی نهاية الدورة واضح یا اخوة؟ استعن بالله وابدا اه قرب المعرفون عليك واقرأ  
بصوت عالي وبقیت الاخوة یقرأون وصوتک عال یسمع - 00:27:57

عین فتحة ميم فتحة ماء عام لام فتحة لا عمل. حول ان ترقق العین لا تقل عام عامل يلا حاء فتحة الفاتحة ميم فتحة ما قاف فتحة  
الف قا سین فتحة سا قا سا - 00:28:15

م فتحة ما قاسم خاء فتحة فتحة ما خاصم. صاد فتحة الف دال فتحة دا صاد. قاف فتحة صدقه دال فتحة دا جاد لام فتحة لا جدل  
قاف فتحة الف قا واو فتحة وام فتحة لا - 00:28:46

هاء فتحة الف. جيم فتحة جا. هاج. راء فتحة راء. هجر یاء ضمة یو. ضا فتحة الف. کسرة. یقاتل. لام ثم یقاتل یا قرمای دال فتحة  
الف دال یدان هاء کسرة - 00:29:26

یدافع عین ضمة عو یدافع لا یزاح کسرا یزاح ميم ضمة مو یزاحم. یا قرمان هاء فتحة الف. یهاجی ميم ضمة مو تھاجم تاء فتحة  
تاء راء فتحة الفاء فتحة - 00:29:56

قاف فتحة قافق تاء فتحة کاف فتحة فتحة س تکا س لام فتحة لا تکاسل تاء فتحة تاء صاد فتحة صاف فتحة فا تصا فا حاء فتحة  
حا تصافح فتحة کاف فتحة لام فتحة لام - 00:30:36

تكامل زاي فتحة الف زا دال فتحة دال زاد ميم نون فتحة مالنا زاد ما حاء فتحة حاء سین ضمة سو. حسو. نون. نون فتحة لا. حسن  
حاء فتحة الف. حال. نون فتحة الف. نا - 00:31:16

حسن حالنا عين فتحة عا لام فتحة الف لا على سين فتحة سا عين سكون سا دال ضمة دو سعد نون فتحة الف على سعد نون فتحة  
نا ميم فتحة الف ما نمر. راء كسرة زي زاي سكون رين - [00:31:56](#)

رزق قاف ضمة قو رزق نون فتحة الف نمل سين فتحة سا ميم فتحة الف ما سما شين فتحة نون ضمة نون شان نون فتحة الف باع  
فتحة با دال فتحة الف دا بدا جيم فتحة الف جا ج لام - [00:32:29](#)

ما بينفع هيك يا شيخنا. موجاجة انت ماذا تحتاج من الاعادة ماذا تحتاج؟ سكونها لماذا تحتاج الاعادة؟ اذا كنت تقول جيم فتحة  
الف هاي انت جبت كل الحرف واضح شيخنا؟ اذا لا حاجة للاعادة - [00:33:09](#)

جيم فتحة الف جا. ما دام نطقناه فلا حاجة للعوده مرة ثانية. تمام جيم فتحة الف جاها نون فتحة الف نا جاهنا نعيدها مرة ثانية  
نعيدها مرة ثانية. باء فتحة باء دال فتحة الف - [00:33:26](#)

ميم فتحة الف جاه نون فتحة الف هذا جاهنا صاد فتحة صاد فتحة باء فتحة ميم لام لام ضمة دو نون فتحة نا بالنا صفا بالنا فتحة  
لام فتحة كاف فتحة كا لام فتحة الف لام كلا - [00:33:53](#)

ميم ضمة مو كلام. نون. هلا كلامنا زي فتحة الف لام فتحة لا زال تاء سكون زالت همزة فتحة سكون زي فتحة نون ضمة نون احزان  
نون فتحة نا احزاننا زي فتحة بدننا نقرأها بعدين - [00:34:33](#)

حين ننتهي منها نقرأ الكلمتين مع بعضهما. زالت احزاننا. زال فتحة الف دال فتحة دا زاد تاء سكون جت زادت. همزة فتحة. فاء  
سكون راء فتحة الف راحة نون فتحة الف - [00:35:13](#)

نا. نقرأها جميعا بشكل جماعي عمل حكم قسم هاجر يقاتل. يدافع يزاحم. يهاجم ترافق زاد مالنا حسن حاله على سعدناها هنا صفا  
بالنا حل كلامنا اللهم اجعل ذلك محققا. تتبع ايها الاحبة مع اخينا التالي عين فتحة عا دال - [00:35:43](#)

سكون عدد. ناعدنا. واو فتح سين ضمة وسعى فتحة وسع. ضمة وسعاد عدنان وسعاد تابع السطر الثاني حتى يكون فيه شيء من  
المتابعة. نون فتحة الف اثنا عدنا نون ضمة نون عدنان ياء ضمة يو راء فتحة الف راء - [00:36:53](#)

يرى عين ضمة دال فتحة دا راء سكون سين فتحة سا درس هاء ضمه كاف سكون تك تك تا ضمة تك تو باء ضمة بو تكتب فاء فتحة  
فراء سكون ضاد فتحة ضا فرض هاء فتحة الف - [00:37:33](#)

يراجع درسه وسعاد فرضها سين فتحة سا. همزة فتحة آآ سأ لام فتحة لا سأل ميم فتحة دال سكون عادل عادل نون نون فتحة الف نا  
عدنا نون صمد اخت هاء ضمة - [00:38:23](#)

اخته سأل عدنان اخته. يلا يا ابو حسين. هاء فتحة هاء لام سكون هل هل راء فتحة الف؟ رجيم. عايز سكون جع را سكون درسين  
فتحة سا درس كاف كسرة كي درسك - [00:39:01](#)

ربما السوق عين فتحة عين خلينا نعيدها دعاء توقف قليلا توقف قليلا اعدها مرة ثانية ياء فتحة الف ياء سين. عين. واصل واصل  
سين ضمة عين فتحة باء ضمة سعاد هل - [00:39:41](#)

رجعت درسك يا سعاد. الاستاذ محمد ديب تابع. نون فتحة نا عين فتحة عا نا هيك اعملوا شيخنا ايوا نون فتحة نا عين فتحة عا نا  
عا ميم سكون عن نعم. راء - [00:40:11](#)

جيم فتحة ج راج عين سكون جرجع تاء ضمة راجعه هاء ضمة راجعه. واو فتحة وحاء فتحة حاء وح فاء كسرة في وحاف في ظاء  
ضمة هاء ضمة وحفظته. نعم راجعه وحفظته - [00:40:33](#)

واو فتحة وهمزة فتحة. نون سكون ان وانت فتحة هاء فتحة لام سكون هل هل كاف فتحة كا؟ تاء فتحة تاء باء سكون تب كتب.  
تاء فتحة تاء كتب. باء فتحة فاء. راء سكون - [00:41:13](#)

البعض فتحة ض. كاف فتحة كا فوق. وانت هل كتب ارضك جميما. نون فتحة نا عين فتحة عا. مع ميم سكون نعم كاف هاء ضمة  
هو كتبته. نعم كتبته. هاء فتحة الف ركزوا جيدا - [00:41:43](#)

هنا يا اخوة لا حاجة عند هذه الالف الخنجريه ان تطيل الشرح مع الطلاب. قل له هاي الف بس حطوها هون شكلها حتشوفها في

المصحف وبعدين بنشرح لك ايها لكن نقرأها كيف؟ الفا فقط. يكفي هذا في هذه المرحلة. واضح؟ هاء فتحة الف هذال فتحة -

00:42:23

ذا نون. واو فتحة لام فتحة لا ولد واو فتحة والام فتحة الف دا ولد لا نون ميم سكون تاء فتحة مجت هاء كسرة دال  
فتحة الف نون - 00:42:43

هذان ولدان مجتهدان. بهذا ننتهي من التدريبات على الالف حين تأتي في نهاية الكلمة مع عدد مختلف من  
الحروف. مد الحروف بالياء. تابعوا معي يا اخوة - 00:43:23

الملحوظات التي تلزمنا ان نتنبه اليها وان ننبه اليها طلابنا عند دراسة هذا المبحث اول ملاحظة هي خفض الفك السفلي مع رفع وسط  
اللسان. اركز في اثناء نطق هذه الحروف فاقول دي دي - 00:43:45

لابد ان ننبه الطالب الى خفض الفك السفلي. واذا كان ينطق فصيحا فسيرتفع وسط اللسان. نتنبه ايضا عند نطق آآ الحروف ممدودة  
بالياء ضبط زمن المد الطبيعي كما نبهنا في اثناء اه دراستنا للالف. وايضا نحذر من الخلخنة. وكثيرا ما تقع الخلخنة - 00:44:02

في حرف الياء المدي فيننطق اعتمادا على الخيشوم فيقول مثلا زينة ذي ذي وهكذا وهذا خلل. لذلك نحاول ان نتخلص من خلل  
التدريب الذي ذكرناه سابقا كما تعلمون في اثناء شرح تحفة الاطفال. تعالوا معنا الى صفحة رقم ثلاثة وثلاثين. ابدأوا - 00:44:25

مستعينين بالله يلا معي هي همزة فتحة الف فتحة الفاء فتحة رい فا جيم فتحة الف جا. همزة كسرة ياء باء كسرة يا بي في كسرة  
ياء حي. خي الكسرايا ذي. ريزا - 00:44:49

اسرى يا ذي. سي. شين كسرة ياء. شي صاد كسرة يا ضاد ضي طا. ظاء كسرة ياء ظي ابقاء كسرة ياء طي. عي غين كسرة ياء غي  
مصر يا فيل. قاف كسرة يا كي. لام كسرة ياء - 00:45:41

ميم كسرة يا. كسرة يا ميم واو ياء وباء كسرة ياء جيم. ابا تا جا بي. خي. ذي ظي ظي ظيعي ظي في في طريقة التهدئة التي  
تناولناها في الالف نكررها مع ضبطها في الياء. تعالوا لنقرأ هذا الجدول بشكل جماعي ثم ننتقل الى قراءة - 00:46:21

مجموعات زاي كسرة ياء زينون فتحة نا دال كسرة نون فتحة نا دال كسرة ياء دي لام فتحة لا دي لا كسرة ميم فتحة مريم زاي كسرة  
يا زاي لام فتحة لا زاي - 00:47:21

الى زاي كسرة ياء زاي دال فتحة دا زيد راء كسرة ياء ريق قاف فتحة قا كسرة ياء رい عين فتحة عا رい عا طاء كسرة ياء ضاد فتحة  
ضهري هاء كسرة ياء هه نون - 00:48:01

ميم كسرة ياء ميم لام فتحة لا مي لا عين كسرى ياء عي لام عي لا طاء كسرة ياء طويلة فتحة لام طويل. قاف كسرة يا قي لام فتحة  
لا. زينة. دي - 00:48:31

ذى با دي لا ريم زيد رى عا قيل مجموعة مجموعه نبدأ بهذه باسم الله ياء فتحة ياء غين كسرة ياء ظي يظي باء ظمة بو يغيب ياء  
فتحة يا. صاد كسرة ياء صي. يصبح - 00:49:01

فتحة يا هاء كسرة ياء ميم ضمة مو يهين ياء فتحة ياء صاد كسرة ياء صي راء ضمة رو. يصير. قاف فتحة ق راء كسرى ياء ريق  
قريبا كسرى ياء بي قريبي سين فتحة سا ميم - 00:49:41

ميس مي راء كسرة ياء رى سمي رى صاد فتحة ص. مال صبايا دي صديق قاف كسرة ياء صديقي سين فتحة سريري. فتحة طا باء  
كسرة ياء بيطا بي كسرة ياء بي. نون فتحة نا. سين كسرة - 00:50:11

خاء فتحة لام كسرة يا لي خلي لام كسرة ياء لي. حاء فتحة حا. باء كسرة ياء ابي باء كسرة ياء. كاف كسرة كي تاء فتحة الف تاكى تا  
باء كسرى يا. لا فلاح كسر - 00:50:51

فلاحى لام فتحة الف لا صلاح كسرة ياء حي كافة حاكم ميم فتحة الف ما كما لام كسرة ياء كمال اي كاف فتحة كا. لام فتحة الف. ميم  
كسرة ياء. كلامي. سين - 00:51:31

كيف؟ لا سلاح كسرى ياء سلاح لام كسرة سين فتحة الف. نون كسرة ياء. رائع جدا. نتابع نتابع يلا المجموعة التالية كاف كسرة تاء

فتحة الف تا كيتا باء كسرة ياء بي كتاب - [00:52:11](#)

همزة فتحة نون كسرة ياء ابي انسيي صاد فتحة صا دال كسرة ياء نعيدها مرة ثانية ركزوا ركزوا صاد فتحة صا دال كسرة ياء صدي  
قاف كسرة ياء طي صدي - [00:52:41](#)

جيم فتحة ج لام كسرة ياء سين جلي سي جميرا فاء فتحة لام فتحة الف. حاء كسرة ياء الفلاح باء كسرة ياء في جيم  
كسرة جيم. هاء فتحة الف هاجي ها دال كسرة - [00:53:11](#)

وياء فلاحي جهاد نون فتحة حاء كسرة ياء فاء فتحة ثاء باء فتحة الياف با ثا با تا كسرة ياء همزه حاء خاء  
كسرة ياء. اخي. ياء ضمة يو. يوك يوك - [00:53:41](#)

ميم ضمة يكرم نون كسرة ياء يكرمني ابي يكرمني همزه فتحة ا باء كسرة يا جمل راء سكون يوم جيم يرشد نون كسرة ياء نبي  
يرشدنبي ابي توجدني. همزه ضمة او سين سكون اس اس تاء فتحة الف كاذ. ذال كسرة - [00:54:21](#)

وياء استاذي. ياء فتحة ياء نون سكون ين بن. ينفي عين ضمة ينفع نون كسرة ياء استاذي ينفعني يغيب يصيح قريري سميري  
صديق سريري طببي. حبيبي كتابي فلاحي صلادي صلاحي - [00:55:01](#)

صلادي لسانی كتابي انسيي. صديقي جليل فلاحي في جهاد ابي يرشدنبي. استاذي ينفعني. رائع جدا. كل واحد منا يقرأ اه والكل  
بدنا نسمع نشوف الكل يقرأ يا اخوة. رجاء الكل يتدرّب. يعني هاي فرصه اللک تتدرّب. تدرّبوا جميعاً. والاخ يرفع صوته - [00:55:51](#)  
عم يقرأ ليلاً شيخنا قرب الميكروفون وارفع صوتك. دال كسرة ياء دي. ديك. هاء فتحة ريف فيها نون كسریان هاني ديك هاني دال  
كسرة ياء دي كاف كسرة ياء في دال فتحة الف كسرة ياء رى - [00:56:31](#)

بيكي في داري. هاء ضمه واو فتحة وهو ياء ام مايو فتحة. نون فتحة الف نايون. دال كسرة ياء. نون كسرة ياء واو فتحة واو قاف  
سكون وقل وقت هذا هباء كسرة ياء - [00:57:01](#)

لام كسرة ميم فتحة ما ولو لم تكتب مدرسة لام كسرة لميم فتحة ملم دال مد راء فتحة لمد ر. سين فتحة سلم ادرس تاء كسرة ياء.  
 DAL. وقت ذهاب - [00:57:41](#)

ابي لمدرستي دال كسرة ياء. كاف كسرة ياء. ياء فتحة يا همزه سكون ياء ياء لام فتحة لا ياء لا فاء ضمة بو ياء له نون كسرة ياء ميم  
ياء يألفني. واو فتحة واو لام فتحة الف. لا ولا ياء فتحة - [00:58:11](#)

ایة نون سكون ين قاف ضمة قو ينقو راء ضمة رو ينقر نون ينقرني بك يألفني ولا ينقرني. واو فتحة حاء همزه. نون فتحة الف نا وانا.  
همزة ضمة طاء سكون وطاء وطاء. عين كسرة عين قوطة عي ميم ضمة ضمة مو اطعم - [00:58:41](#)

هاء ضمة هاء اطعمه. باء كسرة بي. ياء فتحة ياء. باء كسرة ياء بي بي لام فتحة لا قبل ذال فتحة ذا هاء فتحة الياف هاء فتحة  
الف هذا باء كسرة ياء - [00:59:21](#)

قبل ذهابي دال كسرة ياء دي كاف ضمة كو دي كو همزه فتحة خاء كسرة ياء. لام فتحة الف لام ياء فتحة ياء ولا يصفوني يا ياء راء  
فتحة راء يقرأ باء ضمة بو يقرأ بو نون كسرة ياء - [00:59:55](#)

يضربني. واو فتحة ولام فتحة الف. فتحة ياء. همزه كن يأ يأ. لام فتحة لا. ياء لا. فاء ضمة فو يألف. نون كسرة ياء. ياء يألفني. بيكون  
اخي لا يقربني ولا يألفني دال كسرى ياء - [01:00:25](#)

كاف كسرة ياء همزه فتحة جيم سكون اجا الميم فتحة ما حجم لام ضمة دو احمد ميم كسرة ميم نون سكون من من تاء كسرة ياء  
دي كاف كسرة اوكي. همزه فتحة هاء. خاء كسرة ياء. خي. اجمل من ديك اخي - [01:00:55](#)

رائع جداً كتب الله اجركم. نتابع ايضاً في الواو حتى نرى. الواو بنت من؟ ولا الضمة بنت من؟ الضمة ماتوينتول الضمة بنت الواو. لكن  
الواو المدية مرتبطة بمن بتلك الضمة - [01:01:25](#)

تعالوا نتابع مع الانبه الى الملاحظات التالية. اول ملاحظة ضم الشفتين مع رفع اقصى اللسان. ضم الشفتين مع رفع اقصى اللسان  
فاقولها ركزوا يا اخوة كيف انطق الواو المدية - [01:01:46](#)

ادخلت عليها همزة وصل مضمرة ضمت الشفتين وارتفع اقصى اللسان يعني آآتلقانيا جميل اذا انضموا الشفتين مع رفع اقصى اللسان. نتبه الى ضبط زمن المد طيب ليش انا كاتب التنغيم - 01:02:04

ايش يعني التنغيم اذا سرت مع الطالب بطريقة في التنغيم مثلا آآ بحسب ما رأينا الان سيمر معنا على كل الامثلة ساضربها في وقتها. فحين امثل له آآ جيم ضمة حين اقول جيم - 01:02:29

اما جو غير لما بقول جيم ضمة جو لاحظ شوية اعطيتها شوية تنغيم فاعطى ضبطا للزمن خصوصا مع عدد الطالب الذي كبيرا في الحلقة. تمام؟ اذا ضبط زمن المد الطبيعي من خلال يعني شيء من التنغيم الغير مفسد لضبط الزمن. واخيرا الحذر - 01:02:48

من الخنخنة وهذا نبهنا اليه في الحروف المادية تعالوا لنتدريب في صفحة رقم ستة وثلاثين في صفحة رقم كم ستة وثلاثين. افتحوا يا اخوة وتابعوا معنا يلا الاخ الثاني مين وين وصل الدور؟ الاخ الذي يليه. يلا - 01:03:08

همزة فتحة الف آآ باء فتحة الف. تاء ثاء فتحة الفا جيم فتحة الف جحا فتحة الف. همزة كسرة ياء باء كسرى ياء بي. تاء. جيم كسرة ياء جيم - 01:03:30

هاء كسرى يا. ها ركزوا جيدا يلا الاخ التالي. همزة ضمة واو با ضمة واو بو تاء ضمة واو تو ثاء ضمة واو جيم بضمها واو ضمة واو سين ضمة واو شين ضمة واو صو؟ صاد ضمة واو صو - 01:04:00

ضاد ضمة واو ضوء طاء ضمة واو ضمة واو ضوء عين ضمة اما واو غي ضم واو فاء ضمة واو لام ضمة واو ميم ضمة واو نون ضمة - 01:04:50

واو نو هاء ضمة واو واء ضمة واو يو با تا جا حا اي جي حي او بو تو ضو احسن الله اليكم. نقرأ تلقينا اه بشكل جماعي حتى نتدرج على كيفية الاتيان بطريقة التهجئة التي كنا اسلفنا بتعديمهها على كل مبحث المد. يلا يا اخوة - 01:05:20

ذال ضمة واو ذو باء فتحة الف با ذو با ضمة واو ذو وقف فتحة الف زاي ضمة واو زو لام فتحة دال ضمة واو دو ميم فتحة الف ما دوما. قاف ضمة واو - 01:06:20

لاقول طاء ضمة واو طوفة فتحة الف اطوف سين. ما سوما. عين ضمة واو ميم فتحة الفا ذوقا ذولا ذولا اولى طوفى سوما عمما. جيم ضمة واوجود كسرايا دي جودي - 01:06:50

كاف ضمة واو نون كسرة ياء نـي كوني راء ضمة واو حاء كسرة وباء كسرة بي قو بي لام فتحة الا قبل. واو شو غين كسرة غـي. شـو غـي لام فتحة لا - 01:07:40

شغل عين ضمة واو ميم كسرة مـي رومي لام فتحة لا عمل ياء فتحة ياء جـيم ضـمة واـو يـجـود ضـمة. يـجـود. يـاء فـتحـة يـقـولـان ضـمة يـقولـ يـاء فـتحـة يـاء سـين - 01:08:10

واما واو سـوقـ ضـمه يـسـوقـ يـاء فـتحـة يـاء حـاء ضـمة واـو نـون سـكـونـ يـنـ مـيم فـتحـة يـاـ. عـينـ سـكـونـ يـعـ يـعـ لـام ضـمة واـو نـونـ بـاء فـتحـة يـاء نـونـ سـكـونـ يـدـ يـدـ. جـيمـ ضـمة واـو جـوـ يـنجـوـ طـا - 01:08:50

يـاء ضـمة واـو يـوـ. طـيـورـ خـاء ضـمة واـو يـوـ خـيـوـ لـامـ كـسـرـةـ يـاءـ لـيـ. جـيمـ نـونـ ضـمةـ اـماـ واـوـ دـالـ كـسـرـةـ يـاءـ دـيـ جـنـوـدـيـ قـافـ ضـمةـ. صـادـ ضـمةـ اوـصـواـ قـصـورـ كـسـرـةـ يـاءـ رـيقـ وـصـورـيـ. يـاءـ فـتحـةـ يـاءـ - 01:09:40

فتحـةـ الفـ نـونـ كـسـرـةـ يـاءـ فـتحـةـ يـاـ. نـونـ فـتحـةـ الفـ. نـونـ كـسـرـةـ يـاءـ فـتحـةـ يـاءـ جـيمـ ضـمةـ واـوـ جـوـيـ جـوـيـ يـاءـ فـتحـةـ يـاءـ ضـمةـ واـوـ مـيمـ فـتحـةـ نـونـ. يـاءـ فـتحـةـ يـاـ صـاـ سـكـونـ يـصـفـ ضـمةـ واـوـ يـصـفـوـ قـافـ فـتحـةـ قـاـ - 01:10:20

قلـ قـلـ بـاءـ كـسـرـةـ يـاـ. يـصـفـوـ. يـاءـ فـتحـةـ يـاءـ عـينـ سـكـونـ يـعـ يـعـ بـعـ بـعـ لـامـ ضـمةـ واـوـ يـعـلـوـ رـاءـ كـسـرـةـ يـاءـ يـعـلـوـ قـدـريـ قـدـريـ. واـصـلـ. يـسـ مـيمـ ضـمةـ واـوـ يـسـمـونـ - 01:11:20

كاـ سـكـونـ ذـكـرـيـ كـسـرـةـ يـاءـ تـاءـ فـتحـةـ تـاءـ جـيمـ ضـمةـ واـوـ جـوـ تـجـولـانـ ضـمةـ تـجـولـ جـيمـ ضـمةـ يـاءـ ضـمةـ واـوـ سـينـ كـسـرـةـ يـاءـ تـجـولـ جـيـوبـ تـاءـ فـتحـةـ ثـاءـ صـادـ ضـمةـ واـوـ صـوتـةـ لـامـ ضـملـ تـصـولـ جـيمـ - 01:12:00

ضـمةـ جـوـ نـونـ ضـمةـ واـوـ دـالـ كـسـرـةـ يـاءـ تـاءـ نـونـ ضـمةـ نـونـ تـهـوـنـ هـمـزـةـ ضـماءـ ضـمةـ واـوـ رـاءـ كـسـرـةـ يـاءـ تـهـوـنـ يـاءـ زـايـ ضـمةـ واـوـ.

01:12:40 يزور. صاد دال كسرة ياء اقف كسرة ياء -

وخبيري ياء فتحة يا ذال ضمة واو يدوب قا فتحة طا عين فتحة الف ميم كسرة ياء ميم طعام مي ياء فتحة ياء جيم وام واو مو  
01:13:30 يموتا ضمة يموت -

حاء فتحة حاء سين ضمة واو زو حسو دال كسرة ياء بي ح سو دي جو جودي طوفي كوني روحبي قوبل شغل عومل يجود يطول  
01:14:00 يزول يعول ينمو يعلو يدل ينجو. يطوف -

01:14:40 ثاني يقولان يصفو قلبي يذوق طعامي يموت حسودي -