

متممة الأجرومية للحطاب (1) مبادئ علم النحو ، والتعريف

بالحطاب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم. في هذه الدورة المباركة ان شاء الله في متممة الاج الرومية. متممة الاج رومية من الكتب النافعة جدا. والمفيدة جدا حقيقة لانه -

[00:00:00](#)

بين الكتب المختصرة والكتب المطولة. فوضع فيه مؤلفه ما في الاية الرومية والزيادة. فوضع الابواب التي لم كرهه ابن الروم كالاشتغال والتنازع مثلا والتعجب وعمل المشتقات وايضا زاد في الابواب التي - [00:00:20](#)

ذكرها ابن هاجرون فذكر احكاما زائدة. والمؤلف هو مالكي المذهب ومشهور في المذهب المالكي معروف عند المالكية قالوا هو وابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعييني. المعروف بالحطاب. الحطاب مشهور عند المالكية. ابو - [00:00:40](#)

الله محمد ابن محمد ابن عبد الرحمن الرعييني المعروف بالحطاب فقيه مالكي اصولي. من علماء المتصوفين. كان اجل بيان المالكية بمكة يعني كان اشهر العلماء بمكة. اصله من المغرب. ولد بمكة عام اثنتين وتسعمائة هجرية - [00:01:00](#)

عام اثنتين وتسعمائة هجرية واشتهر بمكة ومات في طرابلس الغرب. طرابلس الغرب هي في ليبيا. هناك طرابلس في لبنان هو مات في طرابلس الغرب اي في ليبيا. من كتبه قرة العين بشرح ورقات امام الحرمين. تعرفون في الاصول - [00:01:20](#)

كتاب الورقات وشرحه. وايضا تفريج القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب. ذكر الامور التي تكفر الذنوب. ومن اهم كتبه هذا من الكتب المعتمدة جدا عند مذهب المالكية. مواهب الجليل في شرح مختصر - [00:01:40](#)

الشيخ طارق يعرف لانه مالكي. في ست مجلدات. هو من اهم كتب المالكية. وتوفي اه سنة اربع وخمسين تسعمائة ومن كتبه متممة الاجى الرومية. والحطاب يتميز بدقة العبارة ويبتعد عن - [00:02:00](#)

القضايا الخلافية معظم مذاهبه يأخذها من ابن مالك من ابن مالك يستشهد كثيرا كما سنرى في المتممة في في القرآن الكريم معظم امثله من القرآن الكريم ونادرا ما يستشهد بالحديث الشريف. ويأخذ قليلا من الشعر احيانا لا يكمل - [00:02:20](#)

في اغلب الاحيان يذكر صدر البيت ولا اه يكمله. ومتنه حقيقة من انفع المتون. واحبها اليه. الان هذه المتممة لها شرحان مشهوران. الشرح الاول وهو الاهم الذي سنعتمد عليه كثيرا شرح الفواكه الجنية - [00:02:40](#)

على متممة الاج الرومية. الفواكه الجنية يشرحه عبدالله الفاتح. والفاهكة مشهور اه بدقة عبارة والاختصار والاتيان بالحاصل. وهذا الكتاب حقيقة شرح الفاهكة له طبعات من احسنها مصطفى باب الحلبي هذا هو. في مصطفى باب الحلبي افضل طبعة له هذا الكتاب

لانه لا عادة لا تكون فيها اخطاء. لكن - [00:03:00](#)

الاحسن ان يشتروا كتب الكتب المعاصرة لانها مرتبة اسهل يعني. الشرح الفاهكة مناسب جدا انظروا فقط. يعني هو اه مساحات قليلة على نسخة اه على نسخة المصطفى باب الحلبي مائة وخمس صفحات. الشرح فقط. عرفتم؟ يعني خالص - [00:03:30](#)

كل كلمة ويشرحها بشرح بسيط مختصر موجز مناسب لهذا المستوى. يوجد شرح اخر درسناه من قبل لكن حقيقة خرج الطلاب يعني بعد ما قرأنا الشرح كأنهم ما فهموا شيئا. لماذا؟ لان الشرح اه اصعب من شرح ابن عقيل اللي هو الشرح الاهدل - [00:03:50](#)

اللي هو الكواكب الذرية شرح المتممة. متممة الاجرومية. الكواكب الذرية الجيد فيه انه يعرب الامثلة يعرب القرآن يعرب بالشعر فيه

تفصيلات نافعة جدا لكن لمن له باع في النحو يعني وقدم راسخة في النحو. اما - 00:04:10

الذي في مستوى المتمة سيجد بعض الصعوبة والتفصيلات التي لم يذكرها ابن عقيل في شرح الالفية. يعني صعوبة هذا الكتاب انه او هذا الشرح انه ذكر مستوى عاليا جدا. والاهادي لمشهورون في اليمن انهم من ال البيت وهم اهل العلم. توارثوا العلم من جيل الى جيل - 00:04:30

في مستواهم عالي في النحو جدا. وبالنسبة له هذا شرح بسيط يعني لكن حقيقة هذا مستوى عالي جدا. نحن سنستعين به في بعض المعلومات القليلة. حقيقة نحن هذا درسناه كله لكن صعب. فالأفضل ان نمشي على بالتدريج الجومية ثم - 00:04:50

ما ثم القطر وتندرج في المعلومات هذا افضل. فانتهم ركزوا على شرح الفواكه الجنية. وانا انا يعني ساشرح معظم عباراتي سأترك الاشياء غير المهمة واشرح معظم عبارات شرح الفواكه. قد نأخذ احيانا بعض الفوائد من الاهدل - 00:05:10

الذي عنده همة يقرأ من الاهدل ومن الفواكه. الذي هو يعني يريد فقط الاقتصار على الكتاب يقتصر على شرح الفواكه الجنية نعم. نبدأ اه بالشرح هنا. قال المؤلف رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:05:30

بدأ بالتسمية اقتداء بالكتاب العزيز بسم الله الرحمن الرحيم وعملا بحديث كل امر لا يبدأ فيه بسم الله فهو ابتر او اجدم فاي ناقص البركة فهو وان تم حسا لا يتم معنى. وبسم الله متعلقة بمحذوف - 00:05:50

جاره مجرور متعلقان بمحذوفة. تقديره بسم الله على حسب افضل انواع ان نقدر المحذوف فعلا الافضل ان نقدر المحذوف فعلا. وهذا الفعل ان يكون خاصا لا عاما. فانا مثلا اذا - 00:06:10

فاقدر بسم الله اقرأ اذا اجلس اقدر بسم الله اجلس اذا كنت اكتب بسم الله اكتب وهكذا. فنقدر مثلا بسم الله اقرأ بسم الله اجلس ونقدره متأخرا عند الزمخشري. لماذا نقدره متأخرا؟ حتى يفيد الحصر - 00:06:30

بسم الله لا بسم غيره اقرأ. نقدره متأخرا حتى يفيد ايش؟ الحصر. لكن الامام الانوسي قال لو قدرته متقدما وبن عاشور قالوا لا نقدره متقدما والحصر مفهوم من السياق. فاذا ايش نقدر فعل وخاص ومتأخر - 00:06:50

هذا افضل المذاهب وباسم الباء حرف جر واسم مجرور اه وهو مضاف ولفظ الجلالة مجرور وعلامة جره نقول كسر الهاء ليس كسر اخره تأدبا مع الله تعالى. الرحمن نعت اول والرحيم نعت ثامن - 00:07:10

والرحمن على الاصح يعني الفرق بين الرحمن والرحيم ان الرحمن تركز على صفة الذات. على صفة الذات لذلك في الاوصاف التي يراد بها ذات الله ليست صفة الفعل. الرحمن على العرش استوى. ايا ما تدعوا فله قل ادعوا الله وادعوا الرحمن - 00:07:30

صفات الذات يركز يذكر اسم الرحمن. صفات الفعل صفة الفعل الرحيم. كان بالمؤمنين رحيماً ربهم رؤوف رحيم. ايضا من الفروق الاخرى بين الرحمن والرحيم. ان الرحمن تدل على الامتلاء. فعلان - 00:07:50

تدل على الامتلاء. انت تقول انا ريان شبعان. عرفنا الرحمن كله رحمة. عمت رحمته الدنيا والاخرة. واما رحيم فهي قصيرة فعين تدل على ماذا؟ على الثبوت. تدل على الثبوت. هذان فرقان بين الرحمن والرحيم وهما - 00:08:10

صح مما قيل ان الرحمن ابلغ من الرحيم. لان زيادة زيادة المبنى تدل على زيادة المعنى. هذا ليس دقيقا لانها قاعدة عامة وعندنا قاعدة خاصة ان صيغة اعلام تدل على الابتلاء وصيغة فعيل تدل على الثبوت. وانت اذا استقرأت - 00:08:30

القرآن رأيت ان فعلان تدل على ذات صفة الذات لله ورحيم تدل على صفة الفعل. قال الحمد لله هنا ايضا افتتحها بالحنبله ايضا اقتداء بالكتاب العزيز. فقد بدأ بالحمد لله رب العالمين ايضا - 00:08:50

اختار الجملة الاسمية الحمد لله مبتدأ وخبر لان الجملة الاسمية تدل على الثبوت. فهذه الصيغة ابلغ من اي صيغة تخطر في ذهنك؟ يعني عادة لو قلت احمد احمد لكانت جملة فعلية تدل على - 00:09:10

تجدد الحمد وكان المتكلم انت فقط. انا احمد. لكن الحمد لله جملة اسمية تدل على ثبوت الحمد في كل الازمنة كل الاوقات لله. ومن المتكلم لم يذكر هنا. الحمد لله. ثانيا فيها للجنس - 00:09:30

الاصح هل للجنس؟ ولله تفيد الملك او الاختصاص نقول احسن من الملك نقول اذا هل تفيد الجنس؟ الا هنا للاختصاص او

الاستحقاق بعض العلماء يسميها. فجنس الحمد مختص ومستحق لله فهي تفيد ايش؟ الحصر. ليس لان ال للاستغراق لكن قال للجنس. ما معنى قال للجنس - 00:09:50

الحمد تعرف الحمد؟ تقول لي اعرف اقول لك لا استحضر حقيقة الحمد. الحمد هو الثناء باللسان على الجميل اختيار هذا الحمد استحضره الحمد مستحق لله. الجنسية تشبه اسم الاشارة هي - 00:10:20

حرف اشارة تشير الى حقيقة الحمد. فانا اذا قلت لك اسد تقول لي اعرف الاسد. اقول لك استحضر الاسد. تعرف الاسد الاسد اقوى من الثعلب. فهل الجنسية تعطي قوة في الكلام؟ مثل خلقه من طين - 00:10:40
يتكلم على فعل الله يقول من طين. لكن اذا تكلم عن عيسى عليه السلام يقول من الطين تعرف الطين عيسى عليه السلام ام حوله الى كائن حي باذن الله. فيه تأكيد اكثر. الحمد كانه قال الحمد المعروف - 00:11:00

ما هو لله؟ واضح؟ ففيها مبالغات جملة اسمية تفيد الثبوت المبالغة الثانية تفيد الاستغراق جميع المحامد لله جميع المحامد لله لا تعينوا الفاعل جميع المحامد سواء كانت حمدة لقديم يعني حمد الله لنفسه او حمد قديم لحادث مثل نعم العبد او حمد حادث لقديم كل - 00:11:20

كل المحامد هي لله. ومن المتكلم انت تقول كل المحامي؟ لست انا احمد فقط او نحن نحمد الحامض كلو. في مبالغة اخرى ايضا هي جملة خبرية لفظ العلماء يقولون. خبرية لفظا - 00:11:50
انشائية معا. هي جملة خبرية لفظا انشائية معنا. ما معنى هذه العبارة؟ انت عندما تقول الحمد لله لا تريد ان تخبر ان جميع المحامد لله. ليس هدفك فقط ان تخبر. كانك تقول جميع - 00:12:10

المحامد مستحقة لله وكأنك تقول وانا احمد. فعندما تخبر ان جميع المحامد لله فكأنك تقول انا مع الحامدين وانا احمد الله. فهذا معنى قولنا خبرية لفظا انشائية معنى. قال المؤلف اذا - 00:12:30

انا الان اشرح تقريبا شرح الفواكه يعني هذا كله ان لا اخرج عن شرح الفواكه. اشرح عباراته في الاغلب. نعم. الحمد لله رب رب العالمين. ربي هنا نعني وهو مضاف والعالمين مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء. لانه - 00:12:50

الحق بجمع المذكر السالم. اذا الربح ما اصل رب؟ فيه قولان؟ بعض العلماء قال اسمه فاعل من راب اصله راب. ثم حذفت الالف فصارت ربا. اسم فاعل. وبعضهم قال هذه صفة - 00:13:10

شبه رب ربا فهي على وزن فعل. الرب من التربية الرب من التربية مأخوذة سمي الرب ربا لانه يرب الشيء يربه وينميه حتى يوصله الى كماله. فالله سبحانه وتعالى رب - 00:13:30

اوجد العالمين وخلق العالمين ونماها وزادها حتى اوصلها الى كمالها. والعالمين هنا اراد بها جميع العوالم. العالمين تطلق اطلاقين. تطلق على العقلاء فقط الانس والجن. كما في قوله تعالى وبارك الذي نزل الفرقان على - 00:13:50

عنده ليكون للعالمين نذيرا. والانذار يكون فقط للانس والجن. وقد تطلق على جميع العوالم مثل الفاتحة الحمد لله رب العالمين اي رب جميع العوالم الانس والجن والحيوانات والشجر والبقر وكل شيء. وجمعت جمع مذكر - 00:14:10

من باب التغليب لانه عالمون وعالمين هذه العقلاء هالباب التغليب. الحمد لله رب العالمين. ثم اتى بجملة اسمية والصلاة والسلام مبتدأ على سيدنا محمد خبر. وهذي جملة معطوفة على الجملة الاولى. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام - 00:14:30

على سيدنا محمد. الصلاة يعني هي الرحمة المقرونة بالتعظيم. يعني رحمت الله وبركاته ودرجاته ورفع الشأن النبي صلى الله عليه وسلم. والصلاة والسلام اصله الدعاء بالسلامة هو التحية اصل هذه التحية انك تدعو للانسان ان يسلم. اسلموا عيني السلام عليك تقول امان - 00:14:54

والسلامة من الافات لكن السلام كما قال السهيلي اعم من السلامة. السلامة فيه السلامة من الافات لكن السلام فيه السلامة من الافات مع الامن كيف الناس يقولوا نحن نريد السلام نريد الامن والاطمئنان فيه هكذا فهي تحية - 00:15:24

اصلها الدعاء بالسلامة من الافات والامن والاطمئنان. على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم. سيدنا السيد من ساد قومه. السيد من

ساد قومه. ويجوز اطلاقها على الله على غير الله من غير كراهة. ان تطلق على الله - [00:15:44](#)
وتطلق على غير الله من غير كراهة. الان على سيدنا محمد محمد هنا عطف بيان. او وبدل من سيدنا. سيدنا من؟ محمد. بدل او عطف بيان. الاحسن ان نجعلها بدلا. لان البدل - [00:16:04](#)

هو المقصود بالحكم وسيدنا ذكر الزيادة في التعظيم. بدل من سيدنا. وعلى اله اله الان ليست اصلها اهل كما قيل. بل الان من الاول على الاصح. لانه ال يؤول رجعة - [00:16:24](#)

فال فرعون سموا ال لانهم يرجعون اليه ويتبعونه ويقتدون به من الاول على الاصح ومذهب الكسائي فهنا ال النبي صلى الله عليه وسلم عند الشافعية هم بنو هاشم وبنو المطلب وهنا خلاف بين المذاهب في هذا بنو هاشم وبين - [00:16:44](#)

لانهم دخلوا معه الشعب ما تفرقوا لا في جاهلية ولا في اسلام. وهؤلاء الذين لا تجوز عليهم الزكاة. واما في مقام الدعاء فكل تقى حديث ضعيف يعني اه ال محمد صلى الله عليه وسلم كله تقى في مقام الدعاء. واله وصحبه اه جمع او اسم - [00:17:04](#)

لصحابي وهو من رأى النبي صلى الله عليه وسلم مؤمنا ولو لحظة يعني ومات على ذلك. وعلى اله وصحبه اجمعين هذه توكيد وبعده لك ان تقول اما بعد او ان تختصرها وتقول وبعده. يعني مهما يكن من شيء يعني بعده - [00:17:24](#)

هذا الظرف بني على الضم لماذا؟ لانه حذف المضاف يعني بعد الحمد البسمة والحمدلة بعد الحمد بسمة والحنبله والصلاة على سيدنا محمد فهذه. فاذا لماذا بني على الضم؟ لانه حذف - [00:17:44](#)

المضاف اليه ونوي معناه. حذف المضاف اليه ونوي معناه. تقدير الكلام بعد البسمة والحمدلة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. لماذا جاءت الفاء هنا؟ لانه اصل الكلام اما بعد - [00:18:04](#)

والواو نابت عن هذا. اما بعد واما نائبة عن مهما الاصله اما بعد اما اصلها قلنا مهما يكن من شيء. اي ان كان هناك شيء في الدنيا سيحصل فهو هذا - [00:18:24](#)

تتساه واقعة في جواب شرط. فهذه مقدمة. هذه عبر باسم الاشارة للقريب. اشارة الى لانها سهلة في متناول اليد يعني. هنا الاشارة المؤلف يعني وضع هذه المقدمة ان وضعها قبل التأليف فهي اشارة - [00:18:40](#)

هو حاضر في ذهنه. وان وضعها بعد التأليف فهو اشارة للمذكور. وبعض العلماء قال هي اشارة للحاضر في ذهنه سواء قبل او بعد هذه مقدمة بكسر الدال ما تقدم على المقصود. لانها من قدم اللازم لانها متقدمة على - [00:19:00](#)

مقصود في علم العربية علوم العربية كثيرة هي تصل الى اثني عشر علما بل هي قد اوصلناها درسناه في درس من في مع الموقع الذي ندرس فيه او تصل الى عشرين علما الان مع تطور علوم - [00:19:20](#)

عندنا علم النحو الصرف علم النحو يتكلم على التراكيب علم الصرف يتكلم على الكلمة المفردة الاشتقاق هو تابع للصرف لكن العلماء افردوه في باب علم المعاني الذي يتكلم على لكل مقام مقال علم - [00:19:40](#)

البيان اللي يتكلم عن التشبيه والاستعارة والمجازات. عندنا علم الوضع يتكلم هالكلمة موضوعة بالوضع العام ام بالوضع وهالمدلولها عام ام مدلولها؟ اه خاص. عندنا ايضا اه علم الاملاء والكتابة. نعم. وعلم وعندنا - [00:20:00](#)

الان علم الصوتيات ويعني فعندنا علوم كثيرة للعلوم العربية. واليك تفصيلا اوسع لهذه العلوم مع تعريفاتها. علوم اثنا عشر علما يقال لها علم الادب وهي علم متن اللغة وعلم الصرف وعلم الاشتقاق وعلم النحو وعلم المعاني وعلم البيان وعلم العروض وعلم - [00:20:20](#)

قافية وعلم قرض الشعر وعلم الخط وعلم انشاء النثر من الرسائل والخطب وعلم المحاضرة ومنه التواري واما علم البديع فقد جعلوه ذيل لعلم البلاغة. لعلم المعاني والبيان. ومنهم من جعله قسما برأسه لكثرة - [00:20:40](#)

وهذا هو الحق. فعلم الادب عليه اذا اعتبرنا علم البديع علما مستقلا. علوم الادب ثلاثة عشر علما. وقد زادت هذه العلوم كثيرا مع مرور الايام وهنا بينت منها ستة عشر علما وهي حقيقة تطورت بشكل كبير علوم اللغة في هذا - [00:21:00](#)

العصر فنضيف الى هذه العلوم الثلاثة عشر نضيف اليها علم تاريخ الادب وعلم اصول النحو وعلم الاصوات اليك تعريفه وبيان فائدتها

علم متن اللغة هو علم بالالفاظ المنقولة عن العرب وبمعانيها الدالة هي عليها بالمطابقة - 00:21:20

هذا العلم وما نأخذه من معاجم كالقاموس وتاج العروس وتهذيب اللغة وفائدته التمكن من مخاطبة اهل اللسان ومن الشعري والخطب والرسائل بعبارات فصيحة لان هذا العلم يوسع مداركك في الكلمات التي تختارها. ومن فوائدها ايضا - 00:21:40

الاحتراز على الخطأ في فهم المعاني الوضعية للكلمات لانك ان اتقنت هذا العلم لا تخطئ في فهم المعاني. العلم الثاني علم الصرف وهو علم به احوال ابنية الكلمة التي ليست باعراب ولا بناء فهو يتكلم عن الكلمة المفردة بخلاف النحو يتكلم عن الكلمات المركبة.

وفائدته - 00:22:00

احترازه عن خطأه في اللسان والتمكن من الفصاحة والبلاغة. الثالث علم الاشتقاق هو علم يعرف به اصل اللفظ وفرعه وكيفية خروج الكلمات العربية بعضها من بعض. وفائدته التمييز بين المشتق والمشتق منه والاحتراز عن خطأ في انتساب بعض الكلمات -

00:22:20

العربية الى بعض وبه تدرس الاشتقاق الاصغر والاكبر والكبير. ويعلمك كيف تشتق الكلمات الجديدة. والراوي الرابع علم النحو وهو علم يعرف به احوال اواخر اللفظ اعرابا وبناء. وفائدته احترازه على الخطأ ايه؟ في اللسان تأتي في الدرس الاتي - 00:22:40

فوائد كثيرة لعلم النحو. الخامس علم المعاني علم المعاني خلاصته لكل مقام مقال. هو علم يعرف به اللفظ العربي التي بها المطابقة لمقتضى الحال. يعني انسان منكر الانكار حال ومقتضى الحال مطلق كلام مؤكد او كلام - 00:23:00

مشمتمل على تأكيد ومطابقة مقتضى الحال ان تأتي بهذا الكلام المؤكد كأن تقول مثلا ان زيدا لقائم لانسان اذا علم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بها المطابقة لمقتضى الحال. وفائدته فهم الخطاب وانشاء الجواب بحسب المقاصد والاعراض - 00:23:20

جاريا على قوانين اللغة في التركيب باختصار ان تضع كل شيء في مكانه الدقيق وان تفهم فهما عميقا للمعاني اصله علم معاني النحو ولكننا نختصره بقولنا علم المعاني. العلم السادس علم البيان وعلم يعرف به ايراد المعنى الواحد - 00:23:40

بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه. هذا يحتاج الى شرح وقد شرحناه في علم البلاغة. الحاصل ان علم البيان يبحث في التشبيهات استعارات والمجاز المرسل والمجاز المفرد والمجاز المركب وفي الكناية. فهو هذا تخصصه. ويتحدث عن التشبيه -

00:24:00

جهاز مرسل ومجهزة عقلية واستعارتي والكناية. وفائدته التمكن من مخاطبة اهل اللسان بذلك. السابع علم البديع وهو علم يعرف به تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة وضوح الدلالة لهذا العلم يأتي بعد علم المعاني وعلم البيان ويشمل المحسنات اللفظية - 00:24:20

صناعة المعنوية وفائدته معرفة ما يدخل في الكلام من المحسنات اللفظية والمعنوية كالجناس مثل قوله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة فاللفظ نفسه لكن المعنى مختلف - 00:24:40

الطباق كما تقول الليل والنهار وكما في قوله تعالى وتحسبهم ايقاظا وهم رقود ايقاظ رقود بينهما طباق. وكالتورية اقتباسي وغيرها. ويجمع هذه العلوم الثلاثة المعاني والبيان والبديع اسم علم البلاغة. العلم الثامن علم العروض - 00:24:55

العروض علم باصول يعرف بها صحيح اوزان الشعر وفاسدها. وما يعتريها من الزحافات والعلل. وفائدته امن من اختلاط بعض الشعر ببعض وامنه على الشعر من الكسر وتمييز الشعر من غيره ومعرفة تغيير الجائز وغير الجائز وبه يعرف - 00:25:15

بوضوح ان القرآن ليس بشعر. علم العروض يعرفك ابحر الشعر ومفاتيحها مثل طويل له دون البحور فضائل فعول مفاعيل فعول مفاعل. ويعطيك ما الزحافات الجائزة وما هو الممنوع في هذه الزحافات فتعرف الكسر الذي يحصل - 00:25:35

في الشعر وتميز الشعر من غيره تعرف ان هذا شعر مثلا في قول النبي صلى الله عليه وسلم انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب تعرف انه ليس انما هو جاء على وزن الشعر. ومعرفة التغير الجائز وغير الجائز. وايضا تعرف ان القرآن ليس بشعر. لانك ان اتقنت -

00:25:55

الشعر عرفت تلقائيا ان القرآن ليس بشعر. العلم التاسع علم القافية. وعلم باصول يعرف بها احوال اواخر الابيات الشعرية من حركة وسكون ولزوم وجواز وفصيح وقبيح. وفائدة الوقوف على مواطن حسن الشعر وجودته وكيفية تأليفه - 00:26:15

واجتناب العيوب المخلة بالشعر. اذا علم القافية يركز على اواخر الابيات. بخلاف علم العروض يركز على جميع البيت وعلى الوزن في البيت. العاشر علم قرض الشعر. هو علم يعرف به كيفية انشاء الموزون المقفى السالم من العيوب. فهو علم باحث عن - [00:26:35](#) طوال الكلمات الشعرية لا من حيث الوزن والقافية بل من حيث حسنها وقبحها من حيث انها شعر. وحاصله تتبع خاصة بالشعر من حيث الحسن والقبح والجواز والامتناع ومعرفة محاسن الشعر ومعاييه كما عاب صاحب ابا تمام في قوله - [00:26:55](#) كريم متى امدحه امدحه والورى معي واذا ما لمته لمته وحدي. اذا علم قرض الشعر يعرفك ما هي عيوب الشعر؟ كيف بدأ الشاعر بداية جيدة او بداية غير اه جيدة. اه هل هذا مقبول او غير مقبول؟ فمثلا هنا متى امدحه - [00:27:15](#)

نلاحظ تكرر امدحه امدحه مع كون الحرفين الحاء والهاء متقاربين هذا زاد الثقل في الكلمة. وقابل ايضا مدح باللام والصواب مقابلته بالذم والهزاء. وهذا يمكن الاجابة عنه بانه من باب - [00:27:35](#)

الاحتباك لكن الاشكال الاكثر ان تكرر امدحه اورث ثقلان في البيت. علم الخط اللي هو الكتابة والاملاء ما نسميه الكتابة والاملاء في عصرنا علم يعرف به احوال الحروف في وضعها وكيفية تركيبها في الكتابة فبه تتعلم كيف ترسم الهمزة في وسط - [00:27:51](#) الكلمة في اخر الكلمة مثل هيئة مثلا مليئة مسينة وفاندته صون القلم عن الخطأ في الكتابة. العلم الثاني عشر علم شاء ويدخل فيه علم انشاء النثر من الرسائل والخطب وعلم يبحث فيه عن بلاغة المنثور وفصاحته ومعرفة الاتيان بالكلام المنثور على سبيل -

[00:28:11](#)

انشاء ليلقى في الخطب وليرسل لنحو الاقارب والاصحاب. وهذا العلم يستمد من جميع العلوم. لان الكاتب لا يستثني صنفا من الكتابة فهو يخوض في كل المباحث ويتعمد الانشاء في كل المعارف البشرية واتقانه يكون بتتبع شعر البلغاء ونثرهم في خطبهم -

[00:28:31](#)

اليهم وقصصهم ومقالاتهم وكتاباتهم وفائدة الاحتراز على الخطأ في الانشاء. يعني انت اذا اردت ان تنشئ رسالة لصديق لوزير لامين لمدير كيف ترسلها لاقاربك؟ ويعلمك كيف ترسل ويعلمك كيف تختار احسن الكلمات كيف تبتدأ كيف - [00:28:51](#) تختتم كيف يكون كلامك بليغا مؤثرا في هذه الرسائل؟ علم المحاضرة هو معرفة الاشياء التي توافق الحالة الراهنة. كمعرفة قصة او شعر او سجع ليلقى في مجالس التخاطب لمناسبة يقتضيها الحال. هذا كما يفعله كبار - [00:29:11](#)

والسني عندنا اذا جاء موضوع يقول لك هناك قصة في هذا الموضوع. اذا حصل شيء يقول لك حصل كذا وكذا. يأتيك بقصة وايضا مثلا اذا حصل موقف انت تأتي بشيء من التاريخ من السيرة ببيت شعر يناسب الحالة الراهنة وهذا جميل جدا هذا العلم من يتقنه لا

يمل - [00:29:31](#)

جالسوه. وفائدته القاء هذه الاشياء في مجالس التخاطب الدالة على نباهة من اتى بها. ومن هذه المعرفة معرفة احوال الناس الماضية التي هي علم التاريخ بناء على انه من علم المحاضرات. العلم الرابع عشر علم تاريخ الادب. علم تاريخ الادب وهو علم يبحث -

[00:29:51](#)

عن احوال اللغة وما انتجته قرائح ابنائها من بليغ النظم والنثر في مختلف العصور. وما عرض فيها من اسباب الضعف والقوة والصعود والدثور وهذا علم مهم جدا قبل ان تبدأ بقراءة الادب لابد ان تقرأه فيعرفك على اهم المراحل في الادب كل ما المرحلة الجاهلية العباسية الاموية - [00:30:11](#)

وماذا حصل فيها؟ وماذا كتب الشعراء؟ من هم افضل الشعراء في هذا العصر؟ كيف طريقة الشعراء في هذا العصر؟ كيف طرائق وهم في قصائدهم ما هي الدواوين التي كتبت في هذا العصر؟ هذا علم مهم جدا. العلم الخامس عشر علم اصوله - [00:30:31](#)

النحو هو علم ادلة النحو التي تفرعت عنها فروعه. فهو كاصول الفقه بالنسبة للفقه مع الفارق في القياس بينهما هذا العلم يعرفك هل يحتج بالحديث الشريف ام لا؟ ما هي القبائل التي تحتج بها العلماء؟ لماذا تركوا الاحتجاج مثلا - [00:30:51](#)

لغة اليمن بلغة الشام واحتجوا بما في جزيرة العرب ما هو الشاذ ما هو الذي يقاس عليه؟ وهكذا ومن افضل كتبه كما يأتي كتاب الاقتراح للسيوطي. العلم السادس عشر هو علم الاصوات او علم النطق او علم الاصوات الكلامية. وهو علم مخارج الحروب -

وتصحيح المخارج وكيفية وكمية صفاتها وهو احد فروع علم اللسانيات يعنى بالجهاز الصوتي ومخارج اصوات الكلام الانساني تبويبها وقد كان الخليل ابن احمد الفراهيدي اول عالم صوتيات المسلم. والمعجم الذي كتبه هو اول تصنيف لاصوات اللغة -

يعنى علم الصوتيات بدراسة العملية التي يتم من خلالها انتاج الصوت وانتقاله واستقباله من ناحية جسمانية اي انه علم ادرسوا الاعضاء الحية التي يتم من خلالها انتاج الصوت وانتقاله واستقباله. اللي هو الجهاز النطق والموجات الصوتية والاستقبال -

وعلموا الصوتيات يشملوا ثلاثة مجالات للدراسة علم الصوتيات النطقي وعلم الصوتيات الفيزيائي وعلم الصوتيات السمعي ومن اهم

كتب علم الانشاء المثل السائر لابن الاثير. ومن اهم كتب علم المحاضرة العقد الفريد لاحمد ابن محمد - 00:32:11

المحاضرة واخبار المذاكرة لابي علي المحسن ابن احمد التنوخي. ومن اهم كتب الادب ما بينه ابن خلدونة بقوله وسمعنا من شيوخنا

في مجالس التعليم ان اصول هذا الفن واركانه اربعة دواوين. ادب الكاتب لابن قتيبة والكتاب الكامل للمبرد والبيان - 00:32:31

تبيين الجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي. يقصد مال القال. وما سوى هذه الاربعة فتبع لها وفروع عنها واهم كتب اصول النحو

الاقتراح للسيوطي. واهم كتب الصرف قد بينتها في شرح البناء وكذلك اهم كتب النحو - 00:32:51

ذكرتها في هذا الكتاب. واذا راجعت في كتاب الدليل الى المتون العلمية لعبدالعزیز ابن ابراهيم ذكر اهم الكتب في كل علم. وبهذا

نكون قد بينا علوم العربية نقف هنا سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:33:11