

متممة الأجرومية للحطاب (62) (الممنوع من الصرف) (62)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. سنأخذ اليوم ان شاء الله تعالى الممنوعة من الصرف قال الممنوع من الصرف الاسم الذي لا ينصرف فيه علتان من علل تسع - [00:00:02](#) او واحدة تقوم مقام علتين هنا سنأخذ جدولا ذكره الشيخ قاسم بحر هذا الشيخ قاسم بحر بقي اسبوعين وهو يكتب هذا الكتاب وهو من تلاميذ يعني من الذين درسوا في المدرسة السولتية القدماء معه لكل كتاب سند - [00:00:18](#) درس على الشيخ علوي المالكي وكبار العلماء القدامى يعني هو الان فوق السبعين وعنده آ ستة وثلاثون ولد تقريبا. نعم وبنت اه نعمل جدول جدولا نقسمه الى تسع خانات تقريبا - [00:00:39](#) نعم نحاول ان نرسمه مع بعض يعني تسع خانات هذا الجدول نعمله اه قسمين الخطوط العمودية تسعة تقريبا او عشرة الخطوط العمودية. الخطوط الافقية نقسمه الى ثلاثة في الاعلى على اليمين نضع علة معنوية في نقسم - [00:00:56](#) المربع الى علة معنوية وعلة لفظية العلة المعنوية التي ايه؟ على اليمين عندنا العالمية وفي الاسفل الوصفية. هذا الجدول رائع جدا. يعني اذا الانسان حفظه خلص لا يصعب عليه الممنوع - [00:01:20](#) نوع من الصرف ابدأ لان الممنوع من الصرف من اعقد الابواب في كتب النحو. فعندنا على اليمين علة معنوية وتحتها علة لفظية الان فوق العلة اللفظية تسع عندما وزن الفعل نحاول ان نرتبها على ما ذكرها المصنف وذكر في البداية وزن الفعل. انا استطيع مباشرة لكن اريد - [00:01:42](#) ان نمشي مع المصنف ممكن اخذها بسهولة وزن الفعل العدل وزن الفعل العدل عندنا اه هنا وزن الفعل زيادة الالف والنون اه التركيب المزج هذا في الاعلى اه العجمة وزن الفعل العدل زيادة الالف والنون التركيب المزجي العجمي التأني - [00:02:07](#) المعنوي والتأنيث بالتاء قسمان من التأنيث يعني التأنيث المعنوي والتأنيث بالتاء ايضا في اخر شيء عندنا الف التأنيث الممدودة الف التأنيث الممدودة والف التأنيث المقصورة ثم اخر شيء مفاعل ومفاعيل صيغة منتهى الجموع - [00:02:38](#) واضح فعندنا اذا على اليمين علتان معنويتان العالمية والوصفية هذه وصفية في الاعلى تسعة تسعة علل وزن الفعل واحد العدل اثنان زيادة الالف والنون ثلاثة التركيب المزج هذه ثلاثة تأتي مع العلمية والوصفية - [00:03:12](#) اول ثلاثة تأتي مع العالمية والوصفية وزن الفعل ما مثاله مثلا شمر او احمد العزل في العالمية عمر زيادة الالف والنون في العالمية عثمان. وزن الفعل مع الوصفية احسن او اعرج - [00:03:44](#) العدل مع الوصفية اخر نفظة اخر. واحد ومو حد. وثناء ومثنى الى عشار ومعشر اه رباع ومربع وخماس ومخمس الى اخره. هذه الثلاثة لاحظوا تأتي مع العلمية والوصفية. العلة الثلاثة الاولى - [00:04:13](#) وزن الفعل والعدل وزيادة الالف والنون تأتي مع العلمية والوصفية واضح العالمية مثل شمر احمد يزيد العدل العالمية وعدل عمر على مية وزن الفعل عثمان ووصفية ووزن الفعل احسن اكحل اعرج. وصفية وعدل اخر احاد موحد ثناء مثنى. ووصفية وزيادة الالف والنون مثل - [00:04:36](#) قضبان عطشان عطشان هذه الثلاثة تأتي مع العلمية وسوس فيا التركيب المزجي والعجم والتأنيث بالتاء والتأنيث المعنوي لا يأتي الا مع العلمية فقط لا يأتي مع الوصفية. الان نأخذها ثلاثة اخرى واحد اثنان ثلاثة - [00:05:02](#) هذه علل اخرى التركيب المزجي والعجمة والتأنيث المعنوي والتأنيث بالتاء لا يأتي الا مع فقط مع العالمية. التركيب المزجي مثل

بعلبة العجمى مثل ابراهيم وجورج والتأنيث المعنوي مثل سعاد والتأنيث بالتاء مثل فاطمة - 00:05:23
 وحمزة هذه الثلاثة تأتي فقط مع العالمية لا تأتي مع الوصفية لا يأتي وصفية عجمى ووصفية وتأنيث بالتاء وصفية وتركيب المسجد
 لا يأتي والثلاثة الاخيرة لا تحتاج لا عالمية ولا وصفية - 00:05:52

الف تأليف المقصورة مثل سعدة قبله مفاعل مفاعيل مثل مساجد - 00:06:13

مصاييح هذه الثلاثة الاخيرة علة تقوم مقام علتين لا تحتاج الى علة اخرى. واضح اذا؟ اذا على اليمين نضع والوصفية في الاعلى نضع العلل التسع ووزن الفعل العدل وزيادة الالف والنون. هذه تأتي مع العلمية والوصفية. يعني نقسمها لثلاثة اقسام - 00:06:35

قسم يأتي مع العالمية والوصفية ما هو؟ وزن الفعل. العدل زيادة الالف والنون. وثلاثة فقط مع العالمية. التركيب المزجي والعجمة والتأنيث المعنوي والتأنيث بالتاء وثلاثة تأتي علة تقوم مقام علتين وهي الف التأنيث الممدودة والـ الف التأنيث المقصورة وصيغة منتهى الجموع وهي مفاعل ومفاعل - 00:07:02

نحن ممكن ان نحتاج الى درسين في الممنوع من الصرف نأخذ اليوم بشكل عام ونشرح هذا الجدول وثم نقرأ شيئاً من الكتاب ثم نكملة غدا ان شاء الله. عندنا العالمية ما معنى علة؟ العلماء - 00:07:35

وجدوا عندنا الكلمات قسما ن يعني عندنا اذا قسمنا الاسم نقسمه الى معرض ومبني المبنيات لما بنيت قلنا لما بنيت المبنيات مثل جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء وممرت هؤلاء لما بنيت المبنيات - 00:07:52

اشبهت الحرف الى المبني اشبه الحرف. فعلا هو يشبه الحرف. الحرف لا يتغير. وقلنا انواع الشبه اخذناها الشبه الوضعي. شبه الاستعمال الى شبه الافتقار الى الشبه اه عندنا المعنوي اه والاستعمال الى هذا كله اذا لم بنيت المنيات - 00:08:28

لأنها اشبهت الحرف وفعلا اشبهت الحرف لا تتغير لاحظوا من دائما من؟ من من؟ منذ دائما منذ منذ منذ هذه الاسماء دائما تلزم حالة واحدة الآن معرض قسمان معرب منصرف - 00:08:51

ومعرب ممنوع من الصرف تلاحظون ان الممنوع من الصرف يشبه شيئا من اقسام الكلمة ممنوع من الصرف اولا لا ينون صحيح؟ جاء عثمان ورأيت عثمان ومررت بعثمان اذا ممنوع من الصرف من صفاته انه لا اله الا الله لا ينون ويجر بالفتحة. هذا يشبه ماذا؟ يشبه الفعل احسنتم - 00:09:08

إذا الممنوع من الصرف يشبه الفعل يشبه الفعل انه لا ينوم لا ينوم ويجر بالفتحة العلماء اخترعوا علتين في الفعل حتى الممنوع من صرف يشبهه فيهما الفعل فيه علتان انه مشتق من الاسماء - 00:09:39

مفتقر للاسماء ضرب من ماذا مشتاق؟ من الضرب ومفتقر دائما الى فاعل وهو اسم جاء زيد في علة لفظية اشتقاقه من الاسماء وعلة معنوية افتقاره للفاعل الممنوع من الصرف فيه علتان واحدة لفظية وواحدة معنوية - 00:10:01

العلماء لما وجدوه يشبه الفعل قالوا يعني ما هي نريد ان نخترع علتين في الفعل وعلتين في الاسم الاسماء ممنوعة من الصرف لابد لمنعه من الصرف من وجود علتين. او علة تقوم مقام علتين. في الافعال فيه علتان اشتقاق - 00:10:20

من الاسم وهو المصدر وافتقاره للفاعل وافتقار الفعل. المهم المبنيات اشبهت بالحروف بالانواع الشبه التي ذكرناها الممنوع من الصرف اشبه الافعال المنصرف مثل جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد هذا لم يشبهه - 00:10:40

الحرف فيبنى ولم يشبه الفعل فيمنع من الصرف. فلذلك اعطيناه تاجا على رأسه سميناه تنوين الشرف وتنوين التمكين وتنوين الصرف. فما معنى ممنوع من الصرف؟ منع من تنوين الصرف معناه - 00:11:05

معنى الصرف التنوين كان ممنوع من الصرف اي ممنوع من تنوين الصرف من تنوين الشرف من تنوين التمكين. ويتبع ذلك انه لا يجرب الكسرة واضح فاذا قالوا المنصرف لم يشبه الحرف فيننى ولم يشبه الفعل فيمنع من الصرف - 00:11:24

نعم نرجع الان الى العلل التي ذكرناها نعم لاحظوا الاصل هذي العلة التي ذكروها مثل امراض. يعني الان كون الكلمة ممنوعة من الصرف مشكلة فيها صح؟ لانها فقدت التنوين وفقدت الكسرة فالعلماء بحثوا ما المرض الذي اصابه؟ مثلا انت رأيت انسانا -

رجله لا يمشي جيدا فتبحث ما المرض الذي اصابه؟ يعني هل اصابه عرج؟ او فيه مرض؟ فلما وجدوا الكلمة لم تنون وجرت بالفتحة قالوا اذا فيها امراض اصببت بها. فبحثوا عن الامراض اي كلمة لم تنوه اذا فيها مرض. فقرروا اذا البحث عن هذه الامراض -

فقالوا العالمية الاصل في الكلمة ان تكون نكرة الاصل في الكلمة ان تكون نكرة. وان تدل على غير معين. رجل على كل رجل امرأة كل امرأة فكونها تدل على شخص معين هذه عالمية هذا مثل مرض - 00:12:28

الوصفية ماذا نعني بالوصفية؟ نعني بها المشتقات يعني ما دل على ذات ومعنى ما نعني بالوصفية ليس النعت انما الوصف اللي هو المشتقات مثلا عطشان تدل على ذات فيها عطش. نعم. غضبان ذات فيها غضب احسن ذات - 00:12:48

تفضل على شيء فمعنى الوصفية اذا ماذا نعني بالوصفية الدلالة على الذات والمعنى يعني مشتقة اذا عندنا علتان معنويتان فقط العلمية وصفية. لماذا الوصفية مرض؟ لانها مكونة من شيء اي الذات ومعنى. الاصل في الكلمة ان تدل على شيء. فهي مركبة من

شيئين - 00:13:08
الان وزن الفعل ما المرض ان تكون ان يكون الاسم على وزن الفعل؟ في الصرف ندرس يعني اوزانا للافعال في كتاب البناء والعزة وندرس اوزانا للاسماء اه في صرف تصريف الاسماء. الان كون الكلمة تأتي على وزن خاص في الفعل - 00:13:34

او غالب في الفعل هذا مرض. يعني انت فعل. لماذا تأتي على وزن انت اسم؟ لماذا تأتي على وزن الفعل؟ هذا مرض كذلك العدل الاصل في الكلمة هي ان نقول ادخلوا اثنين اثنين - 00:13:56

فانت غيرت اثنين اثنين فقلت مثني او ثناء عدلت من الكلمة عن اصل تركيبها الاصل ان تقول ادخلوا واحدا واحدا فعدلت الى احاد او موحد واضح هذا عمر كذلك الاصل فيه سنأخذ عمر عامر فنقلناه الى غيرناه الى عمر - 00:14:12

بس انا هاخذ المعدة كذلك الاصل في الاسماء ان لا يزداد عليها شيء. مثلا فرحان اصلها فرحة. فزدنا الفا ونون هذا مرض زدنا الفا ونون هذا مرض كذلك التركيب الاصل في الكلمة ان لا تركب من كلمتين. الاصل ان تكون غير مركبة. هذا مرض - 00:14:34

العجمة الاصل في الكلمة ان تكون عربية. نحن لغتنا العربية فادخلنا كلمات من غير لغة العرب هذا مرض هنا ليس التأنيث مرض لكن الاصل في الكلمة الاصل في الكلمة التذكير بدليل انك تقول قائم قائمة. فالاصل في - 00:14:53

الكلمة التذكير فالتأنيث زائد على التذكير حتى نعدل التعبير يعني. اه قائم قائمة جالس جالسة. فالاصل في الكلمات التذكير فالتأنيث عارض عليها. بدليل ان التذكير لا يحتاج الى علامة التأنيث يكون بعلامة بتاء التأنيث بالف تأنيث ممدودة الف تأنيث مقصورة -

واضح صيغة منتهى الجموع لان الاصل في الجمع ان نجمعه اكثر من جمع نسميه جمع الجمع كلب اكلب ثم نجمع اكله على جمع اخر لكن مفاعل ومفاعيل لا تجمع جمعا اخر - 00:15:37

نسميها صيغة منتهى الجموع يعني لا تجمعوا جمعا اخر. فانت اذا وضعت جمع الجمع مثلا في الموسوعة الشاملة يحصل لك كثير من الكلمات مثلا جندي نجمعه على جند اسم جنس جمعي. ونجمع جند على جنود - 00:15:53

من مجموعات مجموعات من الجنود واضح هذا؟ لكن مفاعل مفاعيل لا تجمع هذا الجمع لا تجمع هذا مرض واضح الان الحاصل من هذا اذا عندنا تسع علل عندنا تسع علل جمعها الشاعر في قوله اجمع وزن عادلا - 00:16:11

اجمع موجود عندنا في الكتاب. اجمع وزن. عادلا. النث. بمعرفة. ركب وزد عجمة فالوصف خد خد كمولة طبعا انتم لا بد كل واحد يدرس متمم ان يدرس لازم يبحث عن شخص يمسه من الشارع ويقول تعال اتدرب عليك يعني لازم كل واحد - 00:16:34

هكذا يتقن العلم يعني اذا انت ترتفع في كتاب لازم تدرس ما قبله. والتدريس تستفيد منه اكثر من الدراسة واذا ما فهمت شيء درسه تفهموا ان شاء الله يفتح عليك - 00:17:06

نقرأ معا اجمع وزن عادلا انف بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل. اجمعوا وزن عادلا انف بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد

كامل. اجمع ماذا؟ اجمع عندنا صيغة منتهى الجموع مفاعل ومفاعيل. زم ماذا يعني بزم؟ يعني وزن الفعل - [00:17:20](#)

وزن. الفعل. الفعل. مثل يزيد احمد. عادلا يعني العادل. مثل عمر. الف يعني تأنيث بانواعه. التأنيث المعنوي التأنيث بالتاء بمعرفة ما جميع المعارف لا تأتي في هذا الباب الا واحدة فقط - [00:17:48](#)

تعرفون المعارف وغيره نحن اخذنا المعارف تذكرون وغيره معرفة فهم ولي. وهند وابني والغلام والذي هذه المعارف صحيح؟ ما هي المعارف؟ هم ايش هم؟ الضمائر. هل الضمائر يمكن ان تكون - [00:18:09](#)

ممنوعة من الصرف؟ مبنية. ذي اسم الاشارة اسم الاشارة لا يمكن ان يكون ممنوعا من الصرف لانه هو مبني. اه غيره معرفة هاي المعارف. كههم وذي وهند وابني الغلام والذي وغيره مع بعض وغيره معرفة كههم وذي وهند وابني والغلام والذي. الان - [00:18:31](#)

ابني المضاف لياء المتكلم المضاف ابن ابني. هل المضاف يمنع من الصرف من شرط منع الصرف الا يضاف. اذا اضيفت الكلمة تصرف في احسن تقويم احسن ممنوعة من الصرف اذا اضيفت تصرف اذا لا يأتي هذا الباب. المعرف بال من شرط ممنوع من الصرف ان لا تدخل عليه ال - [00:18:57](#)

اذا دخلت عليه ادخلت عليه ان يصرف. عليه الصلاة والسلام. مساجد ممنوع الصرف. المساجد يصرف الذي الاسم الموصول كله مبني. اذا ماذا يأتي عندنا يمكن ان يكون ممنوعا من صرف فقط العالم؟ هند - [00:19:20](#)

فقط هند ثبتت واضح؟ فقط العلمية المعارف كلها لا يمكن ان تكون ممنوعة من الصرف الا العلم فقط فهذا اذا لما قال لنا بمعرفة هذا عام اريد به خاص اريد به فقط العلم - [00:19:38](#)

ركب ماذا يعني بركب؟ التركيب المسجد مثل ماذا؟ حضرموت. بعلبة زد زيادة الالف والنون والنون عجمة الاسم الاعجمي فالوصف ايش الوصف؟ الوصفية الوصفية. هذه علل تسع هذه علل تسعة فلا بد فلا بد لمنع الصرف من اجتماع - [00:19:57](#)

علتين اذا هذه العلل التسع حفظناها هذه العلل التسع تنقسم الى قسمين علل معنوية وعلل لفظية المعنوية يعني شيء معنوي. العالمية ليس شيء يعني محسوسة مثل زيادة الالف والنون مثلا - [00:20:24](#)

الوصفية كذلك شيء معنوي ليست حسية. لاحظ لكن وزن الفعل هذا وزن. افعل فعل هذا لفظي زيادة الالف هذا علة ايش؟ لفظية تركيب علة لفظية واضح هذا؟ فالتي في الاعلى علل لفظية - [00:20:43](#)

فقط عندنا علتان معنويتان للمنع من الصرف يعني انت لو اصابك مثلا مرض خفيف لو اصابك لا سمح الله مرض خفيف. هل تعطل عن دوامك ولا تداوم تذهب الى شغلك صحيح؟ متى يمكن ان تقعد؟ اذا اصابك مرضان مثلا - [00:21:02](#)

او مرض قوي واحد لا سمح الله فاذا لا يمنع من الصرف الا باجتماع علتين يعني كأنه واحد امسكك تمشي. لكن اثنتين امسكوك لا تستطيع ان تتحرك. او واحد قوي امسكك لا تتحرك - [00:21:22](#)

فالممنوع من الصرف لابد من اجتماع علتين. او علة تقوم مقام علتين. ولابد في علتين ان تكون احدي معنوية والاخرى لفظية. لابد من اجتماع دائما عالمية وشيء. او وصفية وشيء - [00:21:39](#)

لو اجتمعت هذه التسع بدون علامة وصفية لا تمنع من الصرف او هذه الصدق خلينا نقول هذه الستة لو اجتمع مثلا تأنيث وعجمي وتأنيث وتركيب مسجي وتأنيث وزيادة الف ونون او تأنيث وعدل لا تمنع من الصرف - [00:21:57](#)

لازم تأتي علة معنوية وعلل لفظية يعني لازم يكون على مية على مية عدل على مية زيت الالف ونون على مية وتركيب مزجي على مية وعجمي عالمية وتأنيث. او وصفية - [00:22:14](#)

وزن الفعل او وصفية وعدل او وصفية وزيت الالف ونون. اما هنا لو اجتمعت جميعا الستة الاعلى التي في الاعلى لا تمنع اذا نقول الممنوع من الصرف يمنع لوجود علتين من علل تسع احدهما معنوية والاخرى لفظ. او علة - [00:22:28](#)

تقوم مقام علتين. العلة تقوم مقام علتين ثلاثة. هذه لا تحتاج لعلمية ولا وصفية فانا لو قلت لكم صحراء هل تمنع من الصرف نعم هل صحراء علم هنا غدا تنطلق على كل صحراء اسم جنس. شف منعت صحراء مع انها ليست علما ولا صفر - [00:22:47](#)

هذا معناها لا تحتاج لا عالمية ولا وصفية. الان مساجد هل هي علم ام صفة؟ علم. لا علم ولا صفة. لا مسجد ينطبق اسم جنس ينطبق

على كل مسجد هذا ليس علما ولا صفة. فممنوع من الصرف. اذا لا يحتاج العلمية والوصفية - [00:23:09](#)
لكن لو قلت لكم هنا شوفوا الفرق هنا لو قلنا قائمة لاحظوا قائمة امرأة قائمة او جالسة هل تمنع من الصرف لا تمنع لماذا؟ لانه فيها علة
واحدة التأنيث. تحتاج هنا الى عالمية - [00:23:29](#)

لكن لو قلنا فاطمة فيها تأنيث وهي علق تمنع. واضح الفرق؟ نعم. يعني العلل الثلاثة الاخيرة سواء كانت على او صفة تمنع هي هي
تقول انا لا احتاج لا عالمية ولا وصفية انا بنفسى قوية بنفسى. لا احتاج مساعدة - [00:23:48](#)
فاي صيغة منتهى الجموع مفاعل وفاعل تمنع اي الف تأليف ممدودة تمنع اي الف تأليف مقصورة تمنع بخلاف التأنيث المعنوي وبالتاء
هذا ضعيف يحتاج الى عالمية يحتاج الى العالمية واضح هذا؟ نعم مثل قائمة لا تمنع - [00:24:08](#)
واضح بشكل عام نأخذ اليوم وغدا ان شاء الله سنقرأ في المتن والمتن يعني دقيق جدا كأنك تأخذ في الألفية في الممنوع من الصرف
دقيق جدا يحتاج منا يعني الى درس اخر. واضحة الفكرة. نريد فقط ان نحفظوا صيغة الاعراب - [00:24:28](#)
هذي الصيغة اعطانا اياها الشيخ قاسم بحر. هذي الصيغة الطويلة جدا لكنها للتدريب مهمة جدا. للتدريب على العراق نأخذ في البداية
ثم نتركها في النهاية. نقول مثلا مررت بعثمان نقول في اعراب عثمان اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه
اسم ممنوع من الصرف لوجود - [00:24:45](#)

من علل تسع احدهما معنوية وهي العالمية والاخرى لفظية وهي زيادة الالف والنون. نعيدها مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن
الكسرة لانه اسم ممنوع من الصرف لوجود علتين من علل تسع احدهما معنويات - [00:25:12](#)
وهي العالمية والاخرى لفظية وهي زيادة الالف والنون لو اخذنا كلمة مثلا فاطمة بفاطمة اسم مجرور بالفتح هادي نيابة عن
الكسرة لانه اسم ممنوع من الصرف لوجود علتين من علل تسع احدى - [00:25:32](#)
او ما معنوية وهي العلمية والاخرى لفظية وهي التأنيث. هكذا. الان اذا اخذنا بمساجد اخر شيء بمساجد هاي علة تقوم مقام علتين.
نقول اسم مجرور مع بعض اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف او اسم ممنوع اسمه - [00:25:58](#)
احسن لانه ممنوع من الصرف لوجود علة مقام علتين وهي صيغة منتهى الجموع. هذا تلخيص الدرس. اذا حبيبتها حفظت الدرس.
نعرّبها معا اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه ممنوع من الصرف لوجود علة - [00:26:28](#)
مقام علتين وهي صيغة منتهى الجموع. المرة القادمة نريدكم ان تحفظوا الجدول حفظا جيدا حتى نبني عليه سنأخذ اشياء كثيرة
جديدة. اشياء كثيرة هذا من اصعب الابواب في الكتاب. نريد منكم التركيز وتحاولوا ان تقرأوا - [00:26:58](#)
ذكره الفاكهة في الشرح مثلا. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:27:18](#)