

متممة الأجرومية للحطاب (82) الممنوع من الصرف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. سنكمل درس الممنوع من الصرف واليوم سنقرأ المتن بعدها ان قدمنا وسهلنا الموضوع واخذنا جدول الشيخ قاسم ابن بحر حفظه الله اليميني - 00:00:00

وقد ابدع في هذا الجدول وقد شرحناه لكم. اليوم ان شاء الله تعالى سنقرأ المتن مباشرة. فصل في موانع الصرف معنى الصرف هو التنوين فعندما تنوين الصرف ويتبع تنوين الصرف ان تجر الكلمة بالفتحة. ان تجر الكلمة بالفتحة. الاسم الذي لا ينصرف فيه - 00:00:30

اتان من علل تسع او فيه علتان من علل تسع او واحدة تقوم مقام علتين. والعلل التسع هي الجمع اي صيغة منتهى الجموع ووزن الفعل والعدل والتأنيث بجميع اقسامه. والتعريف - 00:00:55

ولا يوجد عندنا في التعريف الا العالمية فقط لان اسم الاشارة مبني والاسم الموصول لان اسم الاشارة مبني الاسم الموصول مبني والمضاف يصرف والذي فيه ان يصرف بنفسه فلا يبقى عندنا الا العالمية. والتركيب - 00:01:15

تعني به التركيبية المسجدية. والالف والنون الزائدتان والعجمى والصفة نعني بها الوصفية وما دل على ذات ومعنى. يجمعها قول الشاعر اجمع اي الجمع واجمع وزن عادلا الف بمعرفة ركب وزد عجمة فالوصف قد كمل. اجمع نعني بها - 00:01:35

الجمع الوزن نعني بها وزن الفعل العادلا العدل بجميع التأنيث وبجميع اقسامه بمعرفة العالمية نركب التركيبية المزجي زد زيادة الالف والنون العجمى واضحة الوصف الوصفية قد كمل هذا تكميل للبيت - 00:01:55

فالجمع شرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهي صيغة مفاعل نحو مساجد لا نعني هنا الميزان الصرفي لان جواهر مثلا في الميزان الصرفي فواعل. لكن نحن لا نريد ان نقول فواعل ومفاعل وكذا. عندنا - 00:02:15

علماء ضبطوها ما كان كل خماسي بعد الف تكسيره حرفان اولهما مكسور كما ساجد ودراهم وغنائم مفاعيل كل جمع سداسي بعد الف تكسيره حرفان وسطها ساكن كمصاييح محاريب دنانير وهذه العلة هي العلة الاولى من علتين اللتين كل واحدة منهما تمنع الصرف وحدها وتقوم مقام علتين. يعني - 00:02:35

التأليف ان جعلنا التأنيث بالالف الممدودة والمقصورة علة واحدة فالعلة التي تقوم مقام علتين اثنتان اما اذا قلنا الف التاريخ الممدود علة والفاء التأنيث المقصورة علة وصيغة منتهى الجموع علة فالعلة التي - 00:03:05

قم مقام علتين ثلاثة اقسام. واما وزن الفعل فالمراد به ان يكون الاسم على وزن خاص بالفعل كشمير بتشديد الميم ضرب بالبناء المفعول وانطلق اي المبدوء بهمزة الوصل ونحوه من الافعال الماضية - 00:03:25

المبدوءة بهمزة الوصل اذا سمي بشيء من ذلك او ان يكون في اوله زيادة كزيادة الفعل وهو مشارك للفعل في وزنه كاحمد ويزيد وتقلب ونرجس واما العدل اخذنا تعريف العدل. قال المؤلف هو العدل فهو خروج الاسم عن صيغته الاصلية. وهذا - 00:03:45

قلنا ناقص وقد فصلنا التعريف الكامل. اما تحقيقا كاحاد وموحد وثناء ومثنى وثلاثة ومثلث ورباع ومربع الى عشرة ومعشر. ولماذا قلنا تحقيقا عندنا سبب اخر لمنع الصرف. غير العلنية. فانها - 00:04:09

معدولة عن الفاظ العدد الاصول. مكررة. فاصل جاء القوم محاد جاؤ واحدا واحدا وكذا اصل موحد واصل جاء القوم مثنى جاء اثنين اثنين وكذا في الباقي واما تقديرا عدل اما تحقيقا واما تقديرا كالاعلام التي على وزن فعل. لكن الذي سمع من ذلك فقط قلنا اربع

ذكرها الشيخ الاهدل فعندنا آآ عندنا هنا ذكر المؤلف عمر وزفر وزحل وايضا يضاف لها جمع وقزح وقشم ومضر وعصم ومجأ ودلف وهبل وبلع وقسم وقسم وتعل. فانها لما سمعت ممنوعة من الصرف وليس فيها علة ظاهرة غير العالمية قدروا فيها العدد - 00:04:59

وانها معدولة عن عامر وزافل وزافر وزاحل. نعم قال واما التأنيث فهو على ثلاثة اقسام. تأنيث الف وتأنيث بالتاء وتأنيث بالمعنى. فالتأنيث بالالف بالتأنيث الممدودة يمنع الصرف مطلقا وان كانت الالف مقصورة كحبلى ومرضى وذكرى لاحظوا سواء كان فيها وصفية كحبلى ومرضى او لم يكن هناك - 00:05:29

وصفية كذكرى واو كانت ممدودة كصحراء لاحظوا صحراء اسم جنس آآ حمراء وصف ذكرى علم او كانت جمعا مثل اشياء. قال العلماء اصل اشياء شيئا. فنقلت الهمزة الى صار فيها قلب مكاني فصارت اشياء فهي على وزن لفعى. اذا بالامثلة الاربعة كانه يقول لنا سواء كانت - 00:06:09

كلمة تسمى جنسا كصحراء او وصفا كحمراء او كانت علما كزكرياء ولو للمذكر او كانت جمعا كلها تمنع من الصرف وسنعود الى تحديد كيف نعرف الف التأنيث الممدودة والمقصورة في اخر الدرس ان شاء الله تعالى. وهذه هي العلة وهذه العلة هي العلة الثانية - 00:06:39

من العلتين اللتين كل واحدة منهما تمنع الصرف وحدها وتقوم مقام العلتين. هي حقيقة عند التفصيل ثلاثة ثلاثة علل صيغة منتهى الجموع الف التأنيث الممدودة الف التأنيث المقصورة. واما التأنيث بالتاء فيمنع الصرف مع العلمية - 00:07:04

ان يكون علما اذا فقاوما وجالسة لا تمنع من الصرف. سواء كان علما لمذكر كطلحة وحمزة او لمؤنث كفاطمة وخديجة. واما التأنيث المعنوي دائما فيمنع من الصرف لكن احيانا يمنع وجوبا وحيانا يمنع - 00:07:24

جوازا. نحن نحفظ دائما اي علم مؤنث يمنع من الصرف. اسهل علينا. واما التأنيث المعنوي فهو كالتأنيث بالتاء فيمنع العالمية بشرط ان يكون الاسم زائدا على ثلاثة احرف هذه الحالة الاولى. كسعاد او ان يكون ثلاثة - 00:07:44

الاحرف لكنه محرك الوسط كصقر او ان يكون ثلاثة احرف ايضا لكنه اعجمي ساكن وسط لكنه اعجمي لان العجمة ثقيلة. او يكون ثلاثيا ايضا لكنه منقول من المذكر المؤنث كما اذا سميت امرأة مثلا بزيت سميها امرأة بزيت فهذه الحالات - 00:08:04

اربعة يجب فيها منع الصرف. في غير هذا اذا في غير هذه الحالات الاربعة يجوز منع الصرف. لا يجب. قال فان لم يكن شيء من ذلك كهنة ودعدة جاز الصرف وتركه وهو الاحسن. ما هو الاحسن؟ ترك الصرف. لماذا؟ لان - 00:08:34

هذا العلم وهو هند فيه العالمية والتأنيث. واعمال العلتين اولى من اهمالهما. وتمنع الصرف مع وزن الفعل كاحمد ويزيد. العالمية وزن الفعل. التعريف لاحظوا قلنا التعريف يمنع في ست حالات. الحالات الستة الاولى - 00:08:54

يمنع مع العلمية. مع الوصفية ثلاث حالات. ثلاثة مع العالمية والوصفية. ثلاثة علة تقوم المقام علتين التعريف يمنع مع وزن الفعل كاحمد ومع العدل كعمر ومع التأنيث عندنا اه العلمية - 00:09:14

والتأنيث كفاطمة ومع تركيب المسجد كعبلبك ومع الالف والنون كعثمان ومع العجمة كابراهيم ومع التركيب المزجي كحضر موت. فمع العالمية ست حالات. ومع الوصفية ثلاث حالات. ثلاث فقط. نعم قالوا اما التركيب فالمراد به نعم. اما التركيب قال واما التركيب فالمراد به التركيب - 00:09:34

المزجي المختوم بغير وجه. المختوم بغير وجه. قال واما التركيب فالمراد به التركيب المزجي المختوم بغير وجه كعبلبكة وحضر موت اذا قلنا سيبويه مثلا سيبويه مبني على الكسر فلا يمنع من الصرف. بخلاف بعبلبكة وحضر موت يمنع من الصرف. ولا يمنع الصرف - 00:10:07

الا مع العلمية. واما الالف والنون الزائدتان فيمنعان الصرف مع العلمية كعمران وعثمان. ومع الصفة بشرط الا تقبل التاء كسكران. واما العجمة فالمراد بها ان تكون الكلمة من اوضاع العجمية. يعني ان تكون الكلمة - 00:10:41

في تركيب من ليس على وزن من اوزان اللغة العربية. بان تكون الكلمة على من اعجميا ثم قال وجميع اسمائي الانبياء اعجمية الا

اربعة الا اربعة محمد صالح وشعيب وهود صلى الله عليهم اجمعين. ويشترط فيها يعني ان تكون الكلمة من اوضاع الاعجمية يعني على وزن - 00:11:01

اوزان العجم وليست على وزن من اوزان اللغة العربية. ويشترط فيها ان يكون علما في العجمية. ولذلك هنا لذلك تكتب هكذا لذلك صرف لجام لانه ليس علما في اللغة الاعجمية ولم ينقل علما في اول وضعه. وان يكون زائدا على الثلاثة. ولذلك صرف - 00:11:31 نوح ولوط. لاحظوا في شرح الاهدل بين بين لنا كيف نعرف ان الكلمة من اوضاع العجب. بان تكون العجمة متحققة في الكلمة. قال كيف نعرف العالمية فيها كيف نعرف العجمة فيها بان نعرف ان هذه الكلمة ليست - 00:11:57

عربية بليئة اعجمية قال اما بالنقل بنقل العلماء ينقل العلماء لنا ان هذه الكلمة ليست عربية او بخروجها عن اوزان عربية مثل بريسم ليست على وزن من اوزان العربية. واو بان يجتمع فيها ما لا يجتمع - 00:12:20 في كلام العرب كالجيم والصاد من صولجان او الجيم والقاف من منجنيق او الجيم والكاف مثل او السين والذال كساذج واستاذ او ان يكون في اوله نون بعدها راء كنرجس او اخره زاي قبلها دال كمهندس - 00:12:40

او بان يكون عاريا من حروف الذلاقة التي هي فرة من لب. بهذا نعرف ان الكلمة اعجمية قال ونحو ان يكون زائدا على الثلاثة ولذلك صرف نوح ولوط. اذا كيف ما هي الشروط ان تكون الكلمة - 00:13:06 اعجمية في اه ان تكون الكلمة اكثر من ثلاثة احرف. ان تكون علما في الاعجمية او اول ما نقلت نقلت على من؟ قال اما الصفة فتمنع مع ثلاثة اشياء مع العدل كما تقدم في مثنى وثلاث. ومع الف - 00:13:25

والنون بشرط ان تكون الصفة على وزن فعلانة. بفتح الفاء ولا يكون مؤنثه على وزن فعلانة قلنا لا بد من شرطين الوصفية الاصلية وان لا يؤنث بالتاء. فنحو سكران مؤنث - 00:13:45

وسكرا يمنع. واما ندمان منصرف هذا لان مؤنثه ندمان من المنادى. انتبهوا. اذا كان عندنا ندمان من الندم فهذا مؤنثه ندما يمنع من الصرف. اما ندمان من المنادمة وهو الذي الصديق الذي يتحدث معك ويشرب معك الشراب. فهذا - 00:14:05 يصرف اذا اذا كان ندمان من المنادمة يصرف لان مؤنثه ندمانة. اما من الندم واحد ندم على فعل فعله فمؤنثه ندما. يمنع من الصرف. والا ومع وزن الفعل ان تكون على وزني افعل. والا يكون مؤنثه بالتاء. نحو احمر مؤنثة فان مؤنثه حمراء. وايضا - 00:14:31

الافضل مؤنثة فمؤنثه فضلى ونحو ارملة بمعنى الفقير او الذي ما عنده زوجة منصرف لان مؤنثه ارملة. اذا لابد من تحقق شرط ان تكون الوصفية اصلية وان يكون مؤنثه بغير التاء. ثم قال المؤلف ويجوز صرف - 00:15:01 الى المنصرف ويجوز صرف غير المنصرف للتناسب. ما معنى للتناسب؟ عندنا لاحظوا سورة الانسان في اخرها تنوين. هل اتى على الانسان حين من الدار لم يكن شيئا مذكورا. انا خلقنا الانسان منبثليه فجعلناه سميعا بصيرا. فهنا - 00:15:25

في بعض القراءات نونت قواريرا قواريرا وسلاسل. فهذا التنوين نسبيه للتناسب حتى تكون جميع الاية على وزنا واحد الان او لضرورة الشعر انه اذا اضطر الشاعر من الضرورات الجائزة للشعراء ان يصرفوا - 00:15:47 غير المنصرف. كقول الشاعر ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة فعنيزة الاصل ان يقول عنيزة لكن منعه صرفه لاجل لاجل الضرورة. صرفه لاجل الضرورة وبقي عندنا شيء جزئي سريع ان شاء الله - 00:16:07

كيف نعرف الف التأنيث؟ كيف نعرف ان هذه الف تأنيث؟ عندنا كلام في المفرد وفي الجمع نتكلم اولا عن المفرد. كيف نعرف الف التأنيث الممدودة؟ الف التأنيث يشترط ان يكون قبلها ثلاثة احرف اصلية - 00:16:28 لاحظوا الصحراء كم حرفا قبلها؟ ثلاثة. اذا هذي الف تأنيث. فالف التاريخ هي الف زائدة. والممدود حقيقة هو هذه كانت صحراء وحمراء مثلا اصلها حمراء. زدنا الفا اه فقلبت هذه الف - 00:16:51

زدنا الفا قبلها فقلبت هذه الف همزة. فسموها ممدود ممدودة لانه ممدود ما قبلها. المهم قبلها ثلاثة احرف او اكثر اربعاء عقرباء كل هذا يمنع من الصرف لانه قبلها ثلاثة احرف. اما اذا لم يكن هناك ثلاثة احرف - 00:17:11 قبلها اه فتصرف مثل البناء لاحظوا بناء قبلها حرفان فهذه مصروفة بناء سماء قبل لها حرفان. ها فهذه تصرف لاحظوا بناء ما اصلها

هذه ليست زائدة لانه من بنى يبني شف - 00:17:31

بنى بنى يبني فهي يائية فاصلها بناي. قلبت الهمزة الياء همزة لتطرفها بعد الف زائدة. سما يسمو فاصلها ايش؟ سماو. انقلبت الواو

همزة نعم عندنا هذا في المفرد في الجمع كيف نعرف انها الف تأنيث؟ نرجعها الى المفرد لاحظوا اصدقاء - 00:17:53

او شرفاء جمع الشريف نرجعها الى المفرد. ان لم يكن هناك همزة تمنع من الصرف ا؟ الشرفاء شريف لاحظوا اصدقاء نعم مثلا علماء

عالم لاحظوا الالف والهمزة زائدة اذا تمنع من الصرف - 00:18:26

انبياء نبي تمنع من الصرف. اما ان كانت الهمزة موجودة في المفرد لا تمنع في الجمع اذا نرجعها الى المفرد. ان لم يكن هناك همزة

تمنع. اما اذا كان هناك همزة مثل انباء جمع ماذا - 00:18:48

الهمزة موجودة لا تمنع. ها مثلا اعباء. جمع عبء لا تمنع لماذا؟ الهمزة موجودة اضاء جميع الضوء لا تمنع الهمزة موجودة او كانت

منقلبة او كانت منقلبة لاحظوا اعداء لما تسأل ما مفردا عدو اين ذهبت الواو - 00:19:08

انقلبت همزة هذه لا تمنع نعم. آآ اعضاء مثلا اصلها عضو. اين ذهبت الواو؟ انقلبت همزة. هذه لا تمنع اسماء اصلها سم اين ذهبت الواو؟

انقلبت همزة هذه لا تمنع. اراء مثلا اراء مفردا رأي - 00:19:39

اين ذهبت الياء انقلبت همزة؟ فالحاصل ان الهمزة ان كانت موجودة في المفرد او كان هناك واو او ياء انقلبت همزة لا نعم. اما ان

كانت زائدة مثل شرفاء شهداء علماء كانت زائدة فهذه تمنع وهي الف تاء - 00:20:06

يعني هذا في الجمع. واما صيغة الف التأنيث مقصورة تذكروا ان ما كان على وزن فعلة او فعلة او فعلة فهو مؤنث. الف تأنيث ايضا

قبله ثلاثة احرف دنيا سيما - 00:20:26

مرضى كله يمنع ولا ينون مرضى ولا نقول مرضا بخلاف لاحظوا فتى ما في هناك قبله ثلاثة احرف. كذلك ما كان على وزن فعالة فعالة

فعالة يمنع. هناك اوزان كثيرة لالف التأنيث المقصورة. يشترط ان يكون قبل ثلاثة احرف. ستة اوزان مشهورة فاعلى فعلة -

00:20:43

تثليت الفاء وفعالة فعالة فعالة. ارجو من الله سبحانه وتعالى ان نكون قد وضحنا هذا الباب. سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله

الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:21:09