

متممة الأجرمية (01) أنواع شبه الأسماء المبنيات بالحرف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. قال المؤلف ومبنيا وهو الفرع وهو ما لا يتغير تروا بسبب العوامل كالضمائر وأسماء الشرط وأسماء الاستفهام. وأسماء الاشارة وأسماء الافعال وأسماء الموصولة فمنه ما يبني على السكون نحو كم - 00:00:00

كم عندنا نوعان؟ كم استفهامية؟ وكم تكفييرية؟ الفرق بينهما من حيث المعنى واضح الاستفهامية تسؤال تم كتابا عنك التكفييرية تفيد كثير كم كتاب عندك؟ يعني كثير عندك - 00:00:20

واضح كيف نميزها الاستفهامية ينصب ما بعدها تقول كم كتاب عندك من هذه تم الاستفهامية واضح الاستفهامية ينصب ما بعدها ويكون مفردا التكفييرية يكون مفردا او منصوبا تقول كتاب عندك - 00:00:42

او كم كتب عندك. اذا الفرق بينهما ان الاستفهامية اولا من حيث المعنى استفهام اما هذه تفید التكثير الاستفهامية يأتي بعدها منصوب كتابا التكفييرية يكون ما بعدها مجرورا. ويكون مفردا او جمعا - 00:01:13

اما الاستفهامية لابد ان يكون مفردا نعربها معا طبعا كم دائما اعربها مبتدأ الا اذا جاء بعدها فعل متعدى اعربها مفعولا به او كان يعني تمييزها ظرف زمان او مكان او مصدر. نعرض لها ظرف زمان او مكان او مفعول مطلق - 00:01:39

هنا كم كتابا عنك نعلها معا؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ كتابا تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. وعنك خبر الان كم كتب عندك - 00:01:59

كم تم التكفييرية اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ وهو مضارف وكتاب مضارف اليه عندك خبر كم اسمه كم التكفييرية اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ وهو مضارف كتب مضارف اليه - 00:02:20

وعنك خبر وعندك خبر انتهينا من البناء على السكون. نرجع الان هذا بناء على السكون. مبني على السكون ومنه ما يبني على الفتحرأينا اين اخذنا اعرابها قبل قليل نعربها؟ مثلا اين كنت - 00:02:45

او اين ذهبت خليني اقول مثلا اسهل اين ذهبت؟ نعربها اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان. نعيدها اسمه استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان متعلق بذهبت. نعيده - 00:03:04

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان متعلق بذهبت. هذا امس يبني على للكسر بشروط اولا ان يراد به اليوم الذي قبل يومك ان يراد به اليوم - 00:03:28

الذى قبل يومك. وبشرط ان لا تدخله ال لا نقول الامس الامس معرفة وان لا وان لا يجمع لا نقول انوس هناك شروط اخرى لأخذ ثلاثة منها. ما هي الشروط - 00:03:47

ان يراد به اليوم الذي قبل يومه هو ان لا تدخله ال ولا يجمع فكان لم تغير بالامس معرفة ام مبنية؟ معرفة واضح كان لم تغير بالامس دخلتها ال وقالوا شيء اذا نكر عرف واذا عرف نكر - 00:04:02

هذا لغز من الغاز هناك الكتب يسمونها الالغاز النحوية جميلة جدا لابن هشام وغيره راجعوا الغاز النحوية هون مثل هذا لغز مثلا من الالغاز يقولون لك شيء اذا عرف نكر واذا نكر عرف امس - 00:04:24

امس اذا كان بدون ال يراد به اليوم الذي قبل يومك يعرف. اذا قلت الامس يراد به يعني المدة الماضية لا يعرف شيء اذا زاد نقص واذا نقص زاد نعود لامس قبل هذا شيء. امس اذا قلنا الامس هاي محتملة ليس فقط اليوم الذي قبل يومك يعني المدة الماضية -

قربياً كأن لم تغن بالامس كأنها في الوقت القريب ما غنيت نعم. الان شيء اذا زاد نقص واذا نقص زاد ذهب زيد هذا كلام تام صحيح اذا زدت عليه ان يصير غيرتان - 00:05:09

ان ذهب زيد. زيد شيء اذا زاد نقص واذا نعرض زاد طيب اذا نعرض امس يعني يوم امس ليست جاء زيد امس. يعني في جاء امس او جاء زيد الامس - 00:05:28

يختلف الاعراض اذا قلنا جاء امس يعني اليوم يوم امس فماذا نعريها؟ اسم مبني على الكسر في محل رفع جاء زيد الامس ماذا نعريها؟ اسم مبني على الكسر في محل نصب ظرف زمان - 00:05:46

الزمان الان حيث حيث من الظروف التي تضاف للجمل حيث من الظروف التي تضاف نقول نعم مثلاً جلس حيث جلس زيد اجلس حيث جلس زيد يلا حيث اسم مبني على الضم في محل نصب - 00:06:08

ظرف مكان مع بعض. اسم مبني على الضم في محل نصب ظرف مكان. متعلق بجلس مع بعض اسم مبني على الضم في محل نصب ظرف مكان متعلق بجلس وجملة جلس زيد ما موقعهم الاعراب - 00:06:33

مضاف اليه بعد الظروف يجي ايه؟ يجي مضاف اليه. عندنا اذا وحيث وادى هذى دائمًا تضاف للجمل حيث وادى وادى انتهينا من لاحظوا منه ما يبني على السكون منه ما يبني على الفتح منه ما يبني على الكسر منه ما يبني على الضم. لاحظوا ان - 00:06:56

انها جميعاً اسماء والان كلامنا في الاسماء تمام الان قبل ان ننتقل الى هذا نشرح الابيات التي كتبناها من قبل نقولها معاً والاسم منه معرب ومبني بشبه من الحروف مدمي - 00:07:21

كشبه الوضعي في اسمي جئتما. والمعنوي في متى وفي هنا؟ وكان نيابة عن الفعل بلا تأثير وكافتقار اصل الان ما هي اسباب البناء الاسماء تبني لشبه ماذا؟ لشبه الحرف الاسماء المبنية لماذا تبني؟ لأنها تشبه الحرف - 00:07:45

اما شبهها وضعياً الاول الشبه الوضعي. انا الان اشرح ما في الكتابة لم اخرج عن الشرح ماشي مع الشرح فانت لم تأخذ الدرس ان تقرأوا في الشرحين الفاكهة والاهدل فتفهمون الامر بسهولة ان شاء الله - 00:08:20

شبه الوضعي قال العلماء الاصل في الحروف ان تكون على حرف او حرفين الاكثر في الحروف ان تكون على حرف او حرفين مثلاً بزيد له لك الاكثر في الحرف ان يوضع على حرف او حرفين - 00:08:38

وقليل ان يكون اكثراً من ذلك الاصل في الاسماء ان تكون على كم ثلاثة احرف اربعة احرف خمسة ستة قد تصل لسبعة مع الزيادات ولا تزيد عن سبعة. صحيح؟ لكن ان تكون على حرف او حرفين - 00:08:55

هذا تشبه ماذا فيه الحرف واضح؟ الحروف الاصل ان توضع على حرف او حرفين الاسماء الاصل ان توضع على ثلاثة ثلاثة فمثلاً وجد العلماء مثلاً من الضمائر نصرته قالوا للتا يعني كيف انت تأتي يعني على حرف؟ هذا يعني ليس من خصائصك يعني - 00:09:13

الاصل في الاسم مثلاً زيد عمرو كتاب قلم هاتوا معظم الاسماء ثلاثة اربعه خمسة فقالوا انا اريد ان اشبه الحرف نقول بما انك اشبهت الحرف تنزل درجتك يعني كيف واحد مسلم يتشبه بكافر؟ نقول له خلاص - 00:09:39

انت نزلت درجتك يعني. عرفت كيف؟ هذا اسم تشبه بماذا؟ بحرف نقول انت اسم معرب محترم يعني. كيف تشبه الحرف؟ حرف لا يتحرك. قال انا اريد ان اكون كالحرف. نقول خلاص اذا انت مبني كالحرف. لأنك اشبهت الحرف - 00:09:56

انك لو جئت على حرف واحد جئت على حرف فهو مبني لماذا؟ لانك اشبهت الحرف. نقول نصرنا ما كذلك جاءت على حرفين اشبهت ماذا؟ الحروف من حيث الوضع الاصل في اسماء ان تكون اثنين ثلاثة - 00:10:13

واضح وفيها كلام تفصيلي في الالفين انكلم فيه ناس سنتكلم هنا اكثراً اذا الشبه الوضعي ان توضع الكلمة على حرف او حرفين فلماذا بنية الضمائر فالشبه الوضعي ماذا يبني فيها؟ الضمائر - 00:10:33

اذا لماذا بنية الضمائر؟ لانها اشبهت الحرف شبهها وضعية. الانسان قد ينسى المبنيات لكن اذا انت حفظتم هذه العلل لن تنسوا المبنيات في حياتكم فانت تذكروا الشبه في الضمائر. الضمائر بنية لانها اشبهت الحرف ماذا؟ وضا - 00:10:48

قد يقول الشيخ سعيد سيد سيد لنا يعني كيف تقول لنا وضعت على طب نحن موجود ثلاث حروف فلماز تكون معرفة نقول لا نحن خلص يعني اخذنا قاعدة يعني كيف انت تأخذ فكرة - [00:11:09](#)

واحد يأخذ فكرة عن المسلمين رأي خالص المسلمين كذا. فإذا رأى مسلما يقول لك جميع المسلمين هكذا خلصنا فردا للباب كما يقولون صحيح فالعلماء يقولون طردا للباب يعني شنو طردا للباب؟ يعني لا نريد ان نقول بعض الضمائر مبنية وبعض الضمائر معرفة خلاص وجدنا هذا الضمير معرف هذا - [00:11:25](#)

مبني وهذا مبني قلنا خلاص كلهم ايتها الضمائر مبنيات ولو جئتن على ثلاثة احرف ولو كنا على ثلاثة احرف فهن ايش مبنيات طبعا عليكم ان تتذكروا ان انت عند البصريين الضمير انت فقط - [00:11:47](#)

عند البصريين في انت الضمير ان فقط ها طيب الان هذا الشبه الوضعي نقرأ الآيات والاسم منه معرف ومبني لشبه من الحروف مبني مع المعنى مدني مقرب يعني الشبه الوضعي في اسمين جئتنا - [00:12:06](#)

الآن الشبه المعنوي لمتى وفي هنا؟ ايش متى اسماء الاستفهام واسماء الشرط لاحظ مثل ابن مالك بمتى ان لا اشرح لكم الالفية انتبهوا انا اشرح على مستوى المترن كما في الاهداف - [00:12:25](#)

في متى متى ما لم يمكن ان تأتي؟ متى ماذا يمكن ان تأتي؟ استفهام او شرط اعطوني مثلا فمتى جئت شرط؟ متى تأتي اكرمك؟ متى تأتي؟ هنا متى اكرمك صحيح. هنا متى - [00:12:45](#)

متى جئت؟ هنا متى تأتي؟ اكرمك. متى تأتي وكرمهه الان لماذا بنيت متى؟ ايش ام الباب في اسماء في ادوات الاستفهام؟ ام من باب في لكل باب ام باب كان واخواتها باب كان واخواتها ما امها؟ كان ان واخواتها ان اسماء الاستغفار - [00:13:05](#)

ام الباب الهمزة ام الباب الهمزة لأنها تكون للتصور والتصديق. سنأخذ لها احكام خاصة بها منفردة سنأخذها في المطولات ان شاء الله الان اسماء الاستفهام اشبهت متضمنة مثلا انا قلت من - [00:13:37](#)

جاء واصل من حقيقة ان تكون موصولة الذي لكن هنا من نابت مناب الهمزة في الاستفهام نابت مناب همزة الاستفهام واضح؟ مأنقني سدت مسد همزة الاستفهام فقال العلماء هي من حيث المعنى اشبهت الهمزة - [00:13:56](#)

يعني اظهر شيء في الاستفهام همزة لا احد يعني لا احد يفكر ايش هي في الالغلب يعني. بخلاف من انت تقول هاي موصولة ولا شرطية ولا كذا فقال العلماء من متضمن معنى الهمزة - [00:14:21](#)

ليس معنى متضمنة انها يعني مقدرة هي حل محل الهمزة في الاستفهام اشبهت الهمزة في الدلالة على الاستفهام او سدت ما سد الهمزة في الدلالة على الاستفهام هذا نسميه شبه معنوي. اذا - [00:14:35](#)

جميع ادوات الاستفهام كيف متى اين من ما سدت مسد الهمزة في الدلالة على الاستفهام هذا سموه شبه ايش؟ اشبهت. الهمزة حرف ام اسم حافز اه نحن قلنا ادوات الاستفهام كلها اسماء الا الهمزة وهل صحيح - [00:14:52](#)

فاسماء الاستفهام اشبهت الحرف الهمزة اشبهته شبهها معنويها. ما معنى انها اشبهته شبهها معنويها هنا اي انه سدت مسده في الدلالة على الاستفهام. ليس معناه ان الهمزة مقدرة. مم. واضحة - [00:15:16](#)

فاما اسماء الاستفهام لم بنيت؟ اشبهت ماذا حرف الاستفهام الهمزة شبهها معنويها من حيث المعنى. ليس كالضمائر هناك شبه وضعني من حيث وضعها. نأتي لاسماء الشرط لما بنيت اسماء الشرط - [00:15:34](#)

جميع ادوات الشرط اسماء الا ماذا واد ما على قول ابن مالك تمام؟ جميع ادوات الشرط ما يلا شاركونا جميع ادوات الشرط اسماء الاسماء ان باتفاق واد ما عند ابن مالك وابن هشام يقول هي اسم اذا ان فقط - [00:15:54](#)

صفها عندنا ان. ما هي اسماء الشرط؟ واجزم مهما اي متى ايم اين اذن؟ الان اذا قلت لك من جاء فاكرمه مثلا شوف من اصلها موصولة الذي جاء لكن سدت مسد ان جاء - [00:16:18](#)

يعني حل محل ان جاء في الشرط على الدلالة فنقول هي متضمنة معنى ان ما هي ام الباب في ادوات الشرط؟ ان لأن لها احكاما كثيرة مستقلة فجميع اسماء الشرط سدت مسد ان - [00:16:43](#)

اـه في الدلالة على مـاذا على الشرطـية كلـها اسمـاء الاـن فـهي اـشـبهـتـ ان اـصلـ بـابـ كـانـهـ فيـ القـديـمـ يـعـنيـ هـذـاـ الشـيـءـ المـخـترـعـ يـعـنيـ. انـ كانتـ فقطـ للـشـرـطـ هيـ انـ يـعـنيـ كانـتـ - 00:17:03

اـذـ جـئـناـ هـذـهـ الـادـوـاتـ وـتـشـبـهـنـاـ بـامـ فيـ الدـلـالـةـ عـلـىـ الشـرـطـ هـذـاـ شـبـهـ مـاـذـاـ مـعـنـوـيـ هـكـذـاـ لـنـ تـنسـاـهـاـ اـهـ وـالـاسـمـ مـنـهـ مـعـربـ وـمـبـنـيـ لـشـبـهـ منـ الحـرـوفـ مـدـنـيـ كـالـشـبـهـ الـوضـعـيـ قـسـمـيـنـ جـئـنـاـ جـئـنـاـ اـيـشـ ؟ـ تـاـ وـنـ الضـمـائـرـ - 00:17:21

وـالـمعـنـوـيـ فـيـ مـتـىـ اـيـشـ تـمـثـلـ ؟ـ اـسـتـخـارـةـ اـسـمـاءـ الشـرـطـ وـالـاسـتـفـهـامـ.ـ وـفـيهـ هـنـاـ وـفـيـ هـنـاـ اـسـمـاءـ اـيـشـ الـاـشـارـةـ فـيـ مـتـىـ وـفـيـ هـنـاـ اـذـاـ يـدـخـلـ فـيـ الـمـعـنـوـيـ ثـلـاثـةـ اـمـورـ.ـ ماـ هـيـ اـسـتـفـهـامـ شـرـطـ اـشـارـةـ - 00:17:47

كـالـشـبـهـ الـوضـعـيـ فـيـ اـسـمـيـ جـئـنـاـ جـئـنـاـ مـاـذـاـ مـتـىـ وـهـنـاـ ؟ـ مـتـىـ وـهـنـاـ تـمـثـلـ ثـلـاثـةـ اـشـيـاءـ مـاـ هـيـ مـتـىـ اـسـمـاءـ الـاسـتـفـهـامـ؟ـ وـالـشـرـطـ وـالـاـشـارـةـ الـاـنـ جـمـيعـ اـسـمـاءـ الـاـشـارـةـ مـبـنـيـةـ الـاـلـاـمـاـذـاـ الـلـذـاـنـ - 00:18:12

الـاـهـذـاـنـ وـهـذـيـنـ وـجـمـيعـ الـشـرـطـ مـبـنـيـةـ الـاـلـاـيـ وـاسـتـفـهـامـ مـبـنـيـةـ الـاـلـاـيـنـ ؟ـ سـنـاخـذـ لـمـاـذـاـ اـسـتـثـنـيـتـ اـيـ وـهـذـاـ الـاـشـارـةـ طـبـعـاـ عـنـدـنـاـ عـلـىـ النـحـاـةـ تـشـمـ وـلـاـ تـحـكـ كـالـوـرـدـةـ هـاتـواـ لـنـ حـرـفـ اـشـارـةـ - 00:18:32

اـسـمـاءـ الـاـشـارـةـ هـذـاـ هـذـهـ هـؤـلـاءـ هـذـاـنـ هـذـيـنـ اـعـطـوـنـيـ حـرـفـ اـشـارـةـ مـاـ فـيـ حـرـفـ اـشـارـةـ طـبـ اـعـطـوـنـيـ حـرـفـ توـكـيدـ اـنـ حـرـفـ تـمنـيـ لـيـتـ حـرـفـ تـرجـيـ حـرـفـ اـسـتـدـرـاـكـ لـكـنـ اـهـ حـرـفـ تـشـبـيـهـ - 00:18:52

كـأـنـ حـرـفـ شـرـطـ اـنـ حـرـفـ اـسـتـفـهـامـ الـهـمـزـةـ فـالـعـلـمـاءـ قـالـواـ يـاـ الـعـرـبـ لـمـاـذـاـ هـكـذـاـ فـعـلـواـ؟ـ كـلـ شـبـهـ مـنـ الـمـعـانـيـ اـعـطـوـهـ حـرـفـ الـاـلـاـشـارـةـ مـاـ عـطـوـهـاـ حـرـفـاـ يـعـنيـ كـانـ مـنـ حـقـ الـعـرـبـ اـيـ وـاجـبـ عـلـىـ الـعـرـبـ اـنـ يـضـعـوـاـ حـرـفـ اـشـارـةـ - 00:19:18

لـكـنـهـمـ مـاـ وـضـعـوـاـ تـامـ؟ـ كـانـ عـلـىـ الـعـرـبـ اـنـ يـضـعـوـاـ حـرـفـ اـشـارـةـ لـكـنـهـمـ مـاـ وـضـعـوـاـ فـنـقـولـ الـاـنـ اـسـمـاءـ الـاـشـارـةـ مـاـذـاـ سـنـقـولـ؟ـ لـمـاـذـاـ بـنـيـتـ؟ـ عـنـدـنـاـ مـشـكـلـةـ كـبـيرـةـ نـحـنـ كـانـ مـكـانـ الـعـلـمـاءـ.ـ لـمـاـذـاـ بـنـيـتـ اـسـمـاءـ الـاـشـارـةـ - 00:19:36

مـاـ فـيـ شـبـهـ وـضـعـيـ وـلـاـ شـبـهـ اـسـتـعـمـالـيـ وـلـاـ شـيـءـ.ـ نـقـولـ كـانـ مـنـ حـقـ الـعـرـبـ اـنـ تـضـعـ حـرـفـاـ لـمـ تـضـعـهـ.ـ اـسـمـاءـ الـاـشـارـةـ اـشـبـهـتـ ذـلـكـ الـحـرـفـ الـذـيـ كـانـ عـلـىـ الـعـرـبـ اـنـ تـضـعـهـمـ.ـ الـغـرـبـيـوـنـ لـنـ يـقـتـنـعـوـاـ الـاـنـ.ـ يـقـولـوـنـ تـضـحـكـ عـلـيـنـاـ يـعـنـيـ.ـ وـاضـحـ هـذـاـ؟ـ هـوـ غـيرـ مـنـطـقـيـ بـسـ يـعـنـيـ حـتـىـ نـحـفـظـ الـمـوـضـوـعـ - 00:19:53

اـذـ اـسـمـاءـ الـاـشـارـةـ اـشـبـهـتـ حـرـفـ الـاـشـارـةـ الـذـيـ كـانـ مـنـ حـقـ الـعـرـبـ اـنـ تـضـعـهـ فـلـنـ تـضـعـهـ اـشـبـهـتـ شـيـنـاـ غـيرـ مـوـجـودـ مـاـ شـاءـ اللـهـ وـاضـحـ هـذـاـ وـاضـحـ هـذـاـ شـبـهـاـ مـعـنـوـيـاـ شـيـءـ غـيرـ مـنـطـقـيـ لـكـنـ لـلـحـفـظـ يـعـنـيـ هـذـاـ فـقـطـ لـتـسـهـيلـ حـتـىـ تـحـفـظـوـاـ الـمـبـنـيـاتـ لـنـ تـنـسـوـهـاـ هـكـذـاـ.ـ اـذـ اـسـمـاءـ الـاـسـتـفـهـامـ - 00:20:14

مـاـذـاـ اـشـبـهـتـ الـهـمـزـةـ حـرـفـاـ مـوـجـودـاـ.ـ اـسـمـاءـ الـشـرـطـ اـشـبـهـتـ اـنـ حـرـفـاـ مـوـجـودـاـ.ـ وـاـسـمـاءـ الـاـشـارـةـ اـشـبـهـتـ حـرـفـاـ غـيرـ مـوـجـودـ.ـ كـانـ مـنـ حـقـ الـعـرـبـ اـنـ تـضـعـهـ فـلـنـ تـضـعـهـ.ـ الـاـنـ اـذـاـ قـلـنـاـ مـاـذـاـ اـسـتـثـنـيـ مـنـ اـسـمـاءـ الـاـسـتـفـهـامـ - 00:20:37

اـيـ اـيـ رـجـلـ مـنـ يـعـلـلـ لـنـ لـمـاـذـاـ؟ـ اـيـ اـعـرـبـتـ تـعـلـيـلـ مـنـطـقـيـ مـاـشـيـ عـلـىـ الـقـوـاعـدـ.ـ قـلـنـاـ اـسـمـاءـ الـاـسـتـفـهـامـ اـشـبـهـ بـهـذـاـ الـحـرـفـ.ـ اـيـ فـيـهـ شـيـءـ بـعـدـهـاـ عـنـ شـبـهـ الـحـرـفـ.ـ مـاـ هـوـ - 00:20:55

اـيـ رـجـلـ مـاـذـاـ؟ـ لـيـسـ الشـدـةـ اـيـ رـجـلـ جـاءـ اوـ اـيـ رـجـلـ جـاءـ تـقـولـ؟ـ الـاـضـافـةـ اـحـسـنـتـ.ـ الـاـضـافـةـ مـنـ خـصـائـصـ اـيـشـ؟ـ اـيـواـ.ـ الـاـسـمـاءـ هـلـ حـرـوفـ تـضـافـ؟ـ لـاـ.ـ لـمـاـ اوـ وـجـدـ فـيـهـ شـيـءـ يـشـبـهـ - 00:21:16

الـحـرـفـ يـشـبـهـ الـاـسـمـ اـبـعـدـهـاـ.ـ مـثـلاـ مـسـلـمـ اـرـادـ اـنـ يـأـخـذـ الـجـنـسـيـةـ.ـ فـوـجـدـوـهـ مـتـمـسـكـاـ جـداـ بـدـيـنـهـ.ـ يـقـولـوـنـ اـنـ لـاـ تـشـبـهـ الـغـرـبـيـيـنـ اـنـ لـسـتـ مـنـ اـهـ فـيـ هـذـاـ بـقـيـتـ مـحـافـظـةـ عـلـىـ اـصـلـهـاـ هـيـ فـيـهـ اـضـافـةـ دـائـمـاـ هـيـ تـشـبـهـ مـاـذـاـ؟ـ الـاـنـ فـيـهـ شـيـءـ - 00:21:34

مـنـ خـصـائـصـ الـاـسـمـاءـ اـبـعـدـهـاـ عـنـ شـبـهـ مـاـذـاـ الـحـرـ وـاضـحـةـ لـمـاـذـاـ عـرـبـتـ اـيـنـ لـاـنـ فـيـهـاـ الـاـضـافـةـ وـمـنـ خـصـائـصـ الـاـسـمـاءـ فـهـيـ لـاـ تـشـبـهـ الـاـنـ الـحـرـفـ فـلـمـ تـبـنـيـ هـذـاـ شـيـءـ مـنـطـقـيـ جـمـيلـ جـداـ.ـ نـفـسـ الشـيـءـ اـيـ رـجـلـ جـاءـ فـاـكـرـمـهـ اـيـضاـ فـيـهـ الـاـضـافـةـ - 00:21:54

مـنـ يـقـولـ لـاـنـ لـمـاـذـاـ اـعـرـبـتـ الـلـذـاـنـ؟ـ هـذـاـنـ وـهـذـيـنـ وـهـاتـاـنـ فـيـهـمـ مـاـذـاـ لـاـنـهـ مـثـنـيـ اـحـسـنـتـمـ وـالـتـثـنـيـةـ مـنـ خـصـائـصـ الـاـسـمـاءـ فـلـمـاـ كـانـ فـيـهـ التـثـنـيـةـ وـهـيـ وـهـيـ خـصـائـصـ الـاـسـمـاءـ اـبـعـدـهـاـ عـنـ شـبـهـ الـحـرـ فـاعـلـيـتـ - 00:22:13

شـيـءـ جـمـيلـ جـداـ صـحـيـحـ مـاـشـيـ عـالـمـنـطـقـ نـكـمـلـ العـلـلـ.ـ اـذـ شـبـهـ الـوـضـعـ اـنـتـهـيـنـاـ مـنـ شـبـهـ الـمـعـنـوـيـ اـخـذـنـاهـ.ـ كـالـشـبـهـ

الوضعية في اسمه جئتنا والمعنوية في متى وفي هنا وكنيابة عن الفعل - 00:22:37

اللي الشبه الاستعمالي الشبع الاستعمالي شبه الاستعمالي هذا في اسماء الافعال اسماء الافعال اذا قلت هاك الكتابة ايش اعرب الكتابة مفعول به لاسم الفعل هذا نسميه اسم فعل هكذا بمعنى ماذا - 00:22:54

خذ فنقول هاك اسم فعل ايش امر مبني على السكون والكاف حرف خطاب والكتاب من مفعول به والفاعل انت ان اسماء الافعال اسم لفعل اسم للفعل. لماذا اختر العلماء اسم فعل؟ شيء غير منطقي وكثير. لكن وجدوا ان اسماء الافعال فيها من خصائص الاسماء وخصائص الافعال - 00:23:23

هي تكون كاسماء وثم تعمل كال فعل حيرت العلماء. يقولون هي فعل ام اسم؟ فقالوا خلاص نقول اسم فعل واسم صح اسم لاسكت وما اسم لانكف هيئات اسم بعد فهمتم؟ لذلك جعلوها اسم فعل - 00:23:49

طيب الان اسماء الافعال عندنا انظروا الحروف قد جاء زيد قد ايش عملت؟ هل عملت الرفع ام النصب ام الجر هنا؟ فجاءة لم تعمل شيئا ان زيدا قادم ماذا عملت - 00:24:09

عملت الرفع والنصب. اذا الحروف تنقسم الى ايش قسمين حروف عاملة وحروف غير عاملة. اسماء الافعال ماذا اشبهت الحروف العاملة اشبهت الحرف في امرتين انها تعمل في غيرها ولا يعمل فيها غيرها. شف مثلا ان هل يعمل فيها شيء - 00:24:27 ليته هل يعمل فيها شيء؟ هل يدخل عليها حرف جر؟ هل يعمل فيها؟ لا تكون معمولة. فإذا اسماء الافعال نفس الشيء لا يقول انهاك او كان هاك او عرفتم لا يدخل عليها عامل - 00:24:53

فهي اشبهت الحرف ماذا؟ انها تعمل ولا يعمل فيها غيرها هذا نسميه شبيها استعمالي. نعيد مؤشرها الاستعمالي ماذا يدخل فيه؟ اسماء الافعال. ماذا اشبهت الحرف؟ في انها تعمل ولا يعمل فيها غيرها - 00:25:10

لكن اشبهت اي حرف اشبهت الحرف ماذا العامل اشبهت الحرف العامل قد يقول قائل انت تعطينا الشبه في اسماء الافعال نحن لا نعرف اسماء الافعال وفهم الشيء فرع عن تصوره لاجل ذلك نقول اسماء الافعال تنقسم الى اسم فعل ماضي اسم فعل مضارع اسم فعل امر - 00:25:35

ما هي اكثر هذه الاقسام الامر. الامر اكثر هذه الاقسام. ثم المضارع والماضي ثم الماضي. الان الامر اعطوني اسماء فعل امر صح هاك عليكم انفسكم الزموا انفسكم دونك قف مهما - 00:25:58

دراك زايد قدرك زيد حي على الصلاة اقبل على الصلاة حي على الفلاح. اه اسم فعل ماضي مثل لا ليس هيئات هيئات اه اسم فعل مضارع ويک ان الله اتعجب اف اتضجر - 00:26:23

هذا اسم فعل اتوقع واضح؟ هذى اسماء الافعال اذا صار عندنا الاشباه ماذا؟ شبه الوضع ماذا يدخل فيه شبه الوضع الضمائر. الضمائر. الشبه المعنوي. استفهام شرط. اشاره. الشبه الاستعمالي اسماء الافعال الشبه الافتقاري وهو الاخير - 00:26:47

الشهب الافتقاري. ماذا يدخل فيه الموصول الاسم الموصول هذا الشبه افتقاري الان انظروا جاء زيد من المسجد هل لو قلت من وسكت؟ هل تفهمون معنى من لا تفهم منه الا اذا وضعتها في جملة. فالحرف دائماً مفتقر الى ماذا - 00:27:14 لفهم معنى الحرف مفتقر الى ماذا الى الجملة مفتقر الى اسماء وافعال صحيح فالحرف دائماً مفتقر الى ماذا؟ الى الجملة الاسم الموصول جاء الذي هل فهمتم جاء الذي هذه الجملة - 00:27:41

لا ما فهمناها لكن لو قلنا جاء الذي يدرس في المسجد مثلا او الذي يؤمه في المسجد تفهم صلاة فإذا اسماء الموصولة دائماً مفتقر الى ماذا الى صلة تشبه ماذا الحرف - 00:27:58

بماذا تشبه الحرف ان الحرف دائماً يفتقر الى جملة ايضاً صحيح الاسماء الموصولة اشبهت الحرف انها تفتقر الى ايش؟ جملة الى جملة واضح هذا اذا تحصل عندنا الاشباه كم خمسة الوضع ماذا يدخل فيه؟ ضمائر. ضمائر. المعنوي؟ استفسار. استفهام شرط اشاره - 00:28:17

الاستعمال اسماء الافعال الافتقار الاسم الموصول في شبه خامس لا نزيد ان نأخذه. نقولها معا حتى نفهم الموضوع. والاسم منه

معرب ومبني لشبه من الحروف مدنی. كالشبه الوضعي في اسمي جنتنا. والمعنى في - 00:28:41
في متاوی فيه هنا وكان نیابة عن الفعل بلا تأثر كنیابة عن الفعل انه يعمل بلا تأثر الا يعمل فيه غيرك وكفتقار اصل. نعم. بهذا نفهم
تماما معنى قول المؤلف - 00:29:08

والاسم ضربان معرب وهو الاصل وهو ما تغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه اما لفظا كزيد وعمرنا واما تقديرنا نحو موسى والفتى.
ومبني وهو الفرع وهو ما لا يتغير اخره بسبب العوامل - 00:29:27

داخل عليك المضمرات واسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء الاشارة واسماء الافعال واسماء الشرط فمنه ما يبني على السكون
ومنه ما يبني على الفتح كأين ومنه ما يبني على الكسر كامس ومنه ما يبني على الضم كحيث والاصل في المبني. وصلنا الى هنا ان
شاء الله المرات القادمة نمشي اسرع - 00:29:45

كان الموضوع لصعوبته طولنا فيه سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:30:05