

متممة الأجرومية (12) علامات الجزم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا للجزم قال والجزم على السكون وهو الاصل. السكون هو نائب عنه فعندنا ثلاث علامات السكون والحذف والحذف اما ان يكون لحذف حرف العلة او حذف النون - [00:00:00](#)

فقال فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر. لاحظوا الصحيح لنا ان نقول الصحيح الاخرى الصحيح الآخر الاخرة والصحيح الآخر بالفعل المضارع الصحيح الاخرى او الصحيح الآخر او الصحيح الاخرة. كيف نقول زيد - [00:00:24](#) كريم كريم اوضه او بلاش نقول زيد اه مثلا شريف النسب الشريف صفة مشبهة لك ان تضيفها تقول شريف النسب فهي مضاف اليه. تقول شريف شريف نسبه اه تكون فاعل - [00:00:48](#)

شريف نسبا تكون تمييز. واذا قلت نسبه يسموها شبيه بالمفعول به فالصفة المشبهة لك ان تجر ما بعدها او ان ترفع ما بعدها او ان تنصب ما بعدها اه ان رفعت ما بعدها فهو فاعل. ان جررته فهو مضاف اليه. وان نصبته اذا كان نكرة فهو تمييز. وان كان معرفة نسبيه شبيه - [00:01:12](#)

المفعول به لا نقول مفعول به لان الصفة المشبهة لا تنصب المفعول به فهنا اه في الفعل مضارع الصحيح الاخرى هذا مضاف اليه قد تقول كيف مضاف اليه مع وجود - [00:01:35](#)

المضاد كيف يجوز ان يكون مضافا اليه مع وجود الف مضاف اه يعني هذا معاش استطراد لكن مهم جدا. يعني الاضافة نوعان اضافة معنوية واطافة لفظية اه خمسة وتسعين بالمئة من الاضافات معنوية - [00:01:49](#)

الاطافة لفظية قليلة مثل اسم الفاعل الى المفعول تضيفه للمفعول واسم المفعول يعني ماذا تقول لفظية في اضافة اسم الفاعل او اسم مفعول او الصفة المشبهة فقط الصفة المشبهة هذه الاضافات الثلاث تسمى اضافة لفظية لا تفيد التعريف - [00:02:08](#)

فعندما نقول ضارب زيدا هذه نكرة ليست معرفة ومثلا معمور الدار هذه نكرة ليست معرفة وكذلك الصحيح الصحيح الاخرى. هذه الاضافة اللفظية يعني اسم الفاعل واسم مفعول الصفة المشبهة لا تفيد التعريف - [00:02:34](#)

لا تفيد التعريفات سنأخذ في باب الاضافة. فالان الحاصل في الاضافة المعنوية لا يجوز وجود الف مضاف بالاطافة المعنوية الا في حالة واحدة سنأخذها في المستقبل اما الاضافة اللفظية يجوز وجود الف مضاف - [00:02:53](#)

بالاطافة اللفظية اذا وجدت الف الاول والثاني يجوز. نقول الطويل الشعر القصير القامة ها؟ اذا وجدت الف الاول والثاني يجوز بالاطافة اللفظية هناك خمس حالات هذه منها هذا باختصار شديد - [00:03:11](#)

نعم. فعندنا اذا الصحيح الاخرى هذا مضاف ايه ده؟ اه والصحيح الاخر هذا فاعل والصحيح الاخرة هذا مشبه بالمفعول به. المهم يعني في موضوعنا اذا كان صحيح الاخر مثل زيد يضرب يجلس يقعد - [00:03:35](#)

يتصل باخره شيء. ما هو الشيء قلنا؟ لا تتصل بنون نسوة ولا نون التوكيد وليس من الافعال الخمسة. نحن لم يلد نعربها معا حرف نفى وجزم وقلب مبني على السكون. يلد اصلها يولد - [00:03:55](#)

لماذا حذفت الواو لانها وقعت بين عدوتيهما الواو وقعت بين عدوتيهما وهي الياء والكسر فلما وقعت الواو بين عدوتيهما الياء والكسرة حذفت فصارت يلد هي اصلها ايش؟ ولد يولد ضرب يضرب - [00:04:14](#)

فيا لد فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لماذا جزم بالسكون؟ لانه صحيح الاخر ولم يتصل باخره شيء ضمير مستتر تقديره

هو. والواو حرف مبني على الفتح. لام حرف نفي وجزم - [00:04:36](#)

مبني على السكون. يولد لاحظوا ما حذفت الواو لانها ما وقعت بين عدوتيهما وقعت بين الياء والفتحة فلم تحذف الواو. نلعبها معا يولد

فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون - [00:04:56](#)

والمستتر ما هو المستتر هنا هل هو الفاعل لا هو نائب الفعل هو نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو. الواو حرف عطف مبني على

الفتح لام حرف وجزم وقلب مبني على السكون. يكن فعل مضارع مجزوم. فعل مضارع ناقص مجزوم وعلامة جزم - [00:05:17](#)

السكون اين اسمها يكن احد احد اسم يكن اين خبرها؟ كفوا خبر يكن. اصلها لم يكن احد كفوا له له متعلقة بكفوا اذا اصل

العبارة لم يكن احد كفوا له قدم له - [00:05:43](#)

حتى ينفي انه ليس له من اول الامر وثم قدم كفوا على احد لان التركيز على نفي الكفو واخر احد حتى تأتي في اخر العبارة تعطي

عموما اكثر مع القلقة التي فيها لم يكن له كفوا احد. عرفنا - [00:06:08](#)

نعم. واما الحث فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر نفس القضية معتل هذا اسم ايش ويقول اعتل فهو معتل.

فاضيفت هنا معتل للآخر. المعتل المعتل للآخر كانه قال. المعتل الآخر - [00:06:27](#)

وهو ما اخره حرف علة وحروف العلة الف والواو والياء نحو لم يخشى نعرها مع لم حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون

يخشى فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة الا اداة حصر الا - [00:06:47](#)

اداة حصر. لماذا قلنا اداة حصر؟ لانه المستثنى منه لان المستثنى منه غير موجود لم يخشى الا الله الم يخشى الا الله؟ الله هنا لفظ

الجلالة لا نقول مفعول به ادبا لان هو الفاعل على الاطلاق - [00:07:09](#)

يقولون منصوب على التعظيم والمؤلف الاهل هكذا يعربها ايضا منصوب على التعظيم وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره ومن

يدعو مع الله الها اخر لا برهان له به فانما حسابه عند ربه - [00:07:28](#)

اذا من هنا اداة ايش شرط صاير من يدعو مع الله من اسم شرط جازم نعرها معا من دائما قلنا من الشرطية الاستفهامية دائما مبتدأ

الا في حالة واحدة ما هي - [00:07:45](#)

اذا جاء بعده فعل متعدي لم يأخذ مفعوله. دائما من مبتدأ الا اذا جاء بعده فعل متعدي لم يأخذ مفعوله مثل ايش من قابلته قابلت

فعل متعادل لم يأخذ مفعوله فما المفعول به - [00:08:02](#)

من رأيت هنا مفعول به فاذا من؟ نعرها معا؟ اسم شرط جازم يجزم فعلين مبني على السكون. في محل رفع مبتدأ يدعو فعل مضارع

مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. نقول والضمة دليل عليها مع كثير من - [00:08:17](#)

الطلاب يظنوها حرف جر هي ظرف اه ظرف ما كان. ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره. وهو مضاف ولفظ

لا لا مضاف اليه مجرور وعلامة جره كسر الهاء. تأدبا مع الله تعالى. لا نقول كسر اخره - [00:08:41](#)

حتى لا يهم ان لله اخر واو لا اه كسر الهاء تأدبا مع الله تعالى. الظرف هنا متعلق بماذا لماذا؟ يدعو طبعاً جواب الشرط مذكور فيما بعد

واضح هذا؟ اذا هذا من مبتدأ؟ اين خبره اذا - [00:09:01](#)

جملة الشرط وجواب الشرط في محل رفع خبر جملة الشرط وجواب الشرط في محل رفع قبر من يهدي الله فهو المهتد. هنا يهدي

فعل متعدي فعل متعدي هل اخذ مفعوله - [00:09:20](#)

لا فهذا مفعول به يعني هنا شوف مبتدأ اما هنا مفعول به يهدي الله من اصلا لكن لماذا قدمت من لان لها الصدارة في الفاظ لها

الصدارة تحب ان تكون في الاول. كيف مثلا كبار القوم يجلسهم الناس يعني في الصدر - [00:09:37](#)

هذي الفاظ لها الصدارة لا تتأخرها فمن نعرها معا اسمه شرط جازم يجزم فعلين مبني على السكون في محل نصب مفعول به وبهذا

يعني حقيقة في تنبيهات كثيرة في الكتاب - [00:09:55](#)

على اعرابات لا ترضى يعني منها هذا المؤلف قال مبتدأ ممكن نصح له عبارته نحن يعني لا اه ايش ما وقعتوا في مشكلة يخرجها

فاذا قلت مثلا يعني كسر الزجاج الولد يقول لك على القلب - [00:10:10](#)

ما عنده مشكلة يعني لا يجد لها تخريجا فاذا اردنا ان نصحح عبارة المؤلف لابد ان نقدم المفعول به من يهده الله فيكون من على هذا مبتدأ لكن ما في داعي لهذا يعني ممكن تجعله مبتدأ بس لا بد ان تقدر مفعولا به بعد يهده - [00:10:29](#)

ما في داعي يعني عدم التقدير اولى من التقدير لكن لتصحيح عبارة المؤلف لكن الاحسن ايش نجعل يهدي اسمه اسمه شرط جازم يجزم فعلين مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم. يهدي فعل مضارع مجزوم - [00:10:49](#)

جزمي حذف حرف العلة والكسرة دليل عليها. ولفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفي اخره. اين خبر من هنا هنا لا يوجد لها خبر لانها مفعول به لا يجد لها خبر. اما هذه من - [00:11:07](#)

المبتدأ جملة الشرط وجواب الشرط خبرها وفي الافعال التي طبعها هنا في جواب شرط من يهدي الله فهو المهتد في محل جزم جواب ها الشرط اذا اخذنا يجزم بالفعل المضارع الصحيح الآخر الذي لم يتصل باخريه شيء - [00:11:27](#)

بيجزم بالسكون وان كان معتلا يجزم بحذف حرف العلة. وفي الافعال التي رفعها بثبات النون يجزم بماذا؟ بحذف النون لتتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما فقد صغت قلوبكما. تعرفون قصة اه عائشة رضي الله عنها - [00:11:45](#)

اشوف الله عز وجل يذكر يذكر ادق الامور في بيت النبي صلى الله عليه وسلم. فقد يقول الانسان طب لماذا؟ حتى يبين لنا كل شيء. يعني القائد كيف ينبغي ان تكون زوجاته او - [00:12:05](#)

علماء او نحو ذلك وانها تساعد على العلم وتكون مساعدة له. فالنبي صلى الله عليه وسلم حصلت قصة يعني معمارية. يعني كان سيدنا عائشة وحفصة كادتا لما ريا فالنبي صلى الله عليه وسلم حرم ماريما على نفسه - [00:12:18](#)

فبهذا شدد على نفسه وشغل نفسه هذا يجعل النبي صلى الله عليه وسلم لا يؤدي وظيفته على الوجه الاكمل اذا الانسان بيته لا يساعده لا يستطيع في الخارج ان يعطي - [00:12:35](#)

فلذلك الله تكلم عن ادق التفاصيل واقرأوا مقدمة سيد قطب في هذا رائعة جدا يعني اذا قرأتم في مقدمة السورة سورة التحريم فقال يا ايها النبي لما تحرم ما احل الله لك؟ تبتغي مرضاة ازواجك والله غفور رحيم الى اخره - [00:12:46](#)

ثم قال الله وجه الخطاب لسيدتنا عائشة رضي الله عنها وحفصة فقال ان تتوبا الى الله فقد صبت. صغت يعني مالت قلوبكما عن حق صغى في سورة الانعام ايش قال - [00:13:01](#)

نعم اه ولتصغى اليه افئدة الذين لا يؤمنون بالآخرة. صغى يعني مال عن الحق فهذا حقيقة ليس جواب الشرط ان تتوبا الى الله فقد مالت قلوبكم هذا تعليل لجواب الشرط - [00:13:18](#)

ما هو جواب الشرط ان تتوبا الى الله فهو حسن او يتقبل منكما او هذا هو الواجب لانه قد صغت قلوبكما هذا كثير في القرآن لا يكون جواب الشرط مثلا ان تعمل خير فان الله بما تعملون بصير - [00:13:35](#)

هل هذا جواب الشرط ليس الجواب شرط لان الله بصير عملت او لم تعمل. ان تعمل خير يجزيك الله فان الله بما تعمل بصير ان يكذبوك فقد كذبت رسل من قبلك. هل هذا جواب الشرط - [00:13:52](#)

هم كذبت الرسل سواء كذبوك او لم يكذبوك ان يكذبوك فاصبر لانه قد كذبت رسله فهنا عندنا طريقتان اما تقول جواب الشرط محذوف وهذه الجملة تعليلية واما ان تقول خاص هذه هي جواب الشرط باعتبار انها حلت محل جواب الشرط - [00:14:07](#)

عرفتم؟ كيف الجار موجود زيدون في الدار لك ان تقول في الدار هو الخبر مع ان الخبر في الحقيقة كائن عرفتتها؟ فهنا اذا انت تبان المؤلف اختار امثلة دقيقة حقيقة واختارها ليس اعتباطا هذه الامثلة - [00:14:25](#)

حرف شرط جازم يجزم فعلين مبني على السكون تصبر فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والواو حرف عطف مبني على الفتح. تتقوا - [00:14:41](#)

معطوف على تصبر والمعطوف على المجزوم مجزوم. اسف احنا كلنا اسف. محسوم. انخنا ورجعنا. تركنا مثالا نرجع مع او نكمل هذا وثم ارجع معطوف على تصبر والمعطوف على المجزوم مجزوم وعلامة جزمه حذف النون - [00:15:01](#)

نعم. ان تصبروا وتتقوا نعم ثم جاء جواب الشرط بعدها ان تتوبا الى الله ان حرف شرط جازم يجزم فعلين مبني على السكون تتوبا

فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون - 00:15:22

والالف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل الى جاء حرف جر مبني على السكون. لفظ الجلالة اسم مجرور وعلامة تجرّه كسر الهاء تأدبا مع الله تعالى. والجار والمجرور متعلقان بتأتوبا. وجواب الشرط محذوف. تقديره فهو حسن او - 00:15:37
ويتقبل منكما فقط صغت قلوبكما هيفاء تعليلية وجملة قد صغت قلوبكما جملة تعليلية لا محل لها من العراق. ولكم تجوزا ان تقولوا فقد صاغت في محل جزم جواب الشرط وهذه الطريقة فيها بلاغة عالية - 00:15:57

ان اذكر لك التعليل قبل الامر مش انت اعمل خيرا يجزيك الله فان الله بما تعمل بصير. ان تعمل خيرا فان الله ما تعمل بصير. يعطيك الدليل فيسد مسد الجواب - 00:16:14

مع الايجاز وذكر الشيء مع دليله يعني واضح كيف فما قال ان تتوبا الى الله يتقبل منكما لانه او يجب عليكما ذلك فانه قد سخط. ان تتوبا الى الله فقط سخط - 00:16:27

ان تجتهد فهو الواجب عليك عرفت كيف مثل هيك يعني نعم اه ولا تخافي ولا تحزني نعربها لا حرف نهى لا ناهية جازمة حرف مبني على السكون تخافي فعل مضاف - 00:16:42

قال مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والواو حرف عطف لها حرف ونهي وجزم تحزني كذلك. فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع -

00:16:57

الان المؤلف بهذا قد انتهى من علامات الاعراب. ولكن لاهمية هذا الباب اعطاه مفصلا ثم سيعطينا اياه مرة اخرى مجملا. وهذي

الطريقة لتثبيت المعلومات. وقد استخدمها الله عز وجل كثيرا في القرآن كسورة الكهف - 00:17:17

لخص لنا السورة ثم اعطانا تفصيلا ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من اياتنا عجا. اذ اوى الفتية الى الكهف فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهيه لنا من امرنا رشدا - 00:17:35

وضربنا على اذانهم في الكهف سنانا عددا ثم بعثناهم لنعلم اي الحزبين احصى لما لبثوا امد. هل تلخيص القصة ثم بدأ تفصيلها بعد

ذلك هنا العكس عمل. قال فصل جميع ما تقدم سيعطينا اياه بشكل - 00:17:47

مجمل الان جميع ما تقدم من المعربات القسمان قسم يعرف بالحركات وقسم يعرف بالحروف الذي يمر بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد قلنا ايش اسم مفرد مثل جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد - 00:18:03

وجمع التكسير جاء الرجال ورأيت الرجال ومررت بالرجال وجمع مؤنث السالم جاءت المسلمات ورأيت المسلمات ومررت بالمسلمات

والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء يضرب لن يضرب لم يضرب. وكلها اه هنا كلها اي ما يقبل - 00:18:17

ما يقبل منه ذلك لانه قال كلها تجر بالكسرة اي ان جرت وكلها تجزم بالسكون اي ان جزمت يعني قال كلها ترفع بكذا اي كلها ما يقبل

ذلك منها وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون. اي بتخفض بالكسرة - 00:18:37

اي ما قبل الخفض منها وتجزم بالسكون اي ما قبل الجزم منها. فاهتمت؟ لان الفعل المضارع لا يخفض بالكسرة والاسماء لا تجزم

بالسكون. نعم اه وخرج من ذلك ثلاثة اشياء ممنوعة من الصرف. اشياء دائما ممنوعة من الصرف. في ثلاث اقوال للعلماء في -

00:18:58

فيها راجعوا كتاب مغني المغني في تصريف الافعال لعبد محمد عبدالخالق عزيمة من هذه الاقوال انه جمع لانها الف تأنيث اصلها

شيئا على وزن حمراء فحصل فيها قلب مكاني نعم - 00:19:20

آآ نعم قال وخرج من ذلك ثلاثة اشياء الاسم الذي لا ينصرف مفردا كان او جمع تكسير آآ قال مفردا كان او جمع التكسير فانه يخفض

بالفتحة ما لم يصف او تدخل عليه الف - 00:19:37

اذا خرج عن ذلك ثلاثة اشياء يعني كلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتجر بالكسرة. خرج عن ذلك ثلاث اشياء الممنوع من الصرف

يجر بماذا بالفتحة الا في حالتين اذا دخلته ال او اضيف فتقول جاء ابراهيم - 00:19:51

مو ورأيت ابراهيم ومررت لابراهيم لا ينون ويجر بالفتحة. الا اذا اضيف مثل ايش؟ في احسن تقويم يجز بالكسرة دخلته قال مثل وانتم عاكفون في المساجد قال الاسم الذي لا ينصرف مفردا كان او جمع تكسير فانه يخفض بالفتحة الا اذا اضيف او دخلت عليه الف - 00:20:07

وخرج عن ذلك ايضا جمع المؤنث السالم فانه ينصب بالكسرة نقول جاءت المسلمات ورأيت المسلمات ومررت بالمزلمات. فهنا نصب بالكسرة والفعل المضارع المعتل الآخر فانه يجزم بحذف اخره. هذه النقطة تحتاج منا بس قليل من التفصيل. المعتل الآخر - 00:20:30

عندنا ثلاث احوال يخشى اه يخشى لم يخشى لم يخشى يدعو لن يدعو لم يدع يرمي لم يرمي لم يرمه هذه الافعال عندنا لاحظوا جميعا تجزم بحذف حرف العلة يخشى - 00:20:53

يدعو حذف حرف العلة يرمي حذف حرف العلة وكلها ترفع بضمة مقدرة. اذا كلها تجزم بماذا بحذف حرف العلة وكلها ترفع بضمة مقدرة. لكن هنا تقدر لماذا التعذر وهنا تقدر - 00:21:31

تقدر الانتقال هنا. هنا ثقل وهنا الثقة. اذا كلها تجزم بحذف حرف العلة كلها ترفع بحركات ضمة مقدرة لكن هنا تعذر وهنا الثقل وكلها يظهر عليه الفتحة الا يخشى يخشى - 00:21:53

اه تقدر عليها الفتحة. اما لن يدعو او لن يرمي تظهر عليه الفتحة. اذا كلها تجزم بحذف حرف العلة كلها ترفع بضمة مقدرة فيخشي للتعذر في يدعو ويرمي للثقل وفي لم يدعو او لم ينمي تظهر الفتحة وفي يخشى تقدر - 00:22:10

نأخذها بطريقة اخرى يخشى لا يظهر عليها شيء تقدر الضمة والفتحة ويلزم بحذف حرف العلة. نعم. فقال والفعل مضارع اه المعتل الآخر فانه يجزم في اخره وقد تقدمت امثلة ذلك - 00:22:29

ثم قال والذي يعرض بالحروف اربعة انواع المسنى وما حمل عليه المثنى وما حمل عليه قلنا الملحق بالمثنى مثل ماذا اثنان واثنان وكلاهما وكلتاها بشرط اضافتها الى الضمير الضمير وسنأخذ ملحقات اخرى بعد قليل - 00:22:48

فايش نقول؟ جاء الزيدان ورأيت الزيدان ومررت بالزيدين فالمثنى يرفع بماذا بالالف وينصب ويجر بالياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها وجبل المذكر السالم وما حمل عليه يرفع انا اقول جاء الزيتون ورأيت الزيتون ومررت بالزيدين. يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء - 00:23:10

مكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها والاسماء الستة ترفع واو وتنصب بالالف وتجر بالياء. نقول جاء ابوك ورأيت اباك ومررت بابيك والامثلة الخمسة لماذا قال امثلة خمسة ولم يقل افعال خمسة - 00:23:36

امثلة خمسة ما الفرق بينها وبين الاسماء الستة؟ الاسماء الستة هي ستة حقيقة عددها ستة لكن الافعال الخمسة هل هي عددها خمسة؟ هي امثلة امثلة خمسة يعني يفعلان تفعلان يفعلون تفعلون تفعلين تستطيع ان تصوغ عليها مليون فعل - 00:23:53

تقول يضربان يضربون يضربون تضربين تجلسان تجلسون تجلسون تجلسين فهي امثلة نماذج لكن الاسم المشهور لها افعال خمسة لكن الاحسن ان يقال امثلة خمسة لكن اذا قلت امثلة خمسة لن يفهمك احد - 00:24:12

فنضطر ان نستخدم الافعال الخمسة نعم الان سيبدأ بتفصيلها فاما المثنى فيرفع بالالف وينصب ويجر بالياء المفتوح ما ما قبلها المكسور ما بعدها والحق به اثنان واثنان وثنان كل هذا شرحناه - 00:24:31

لماذا ملحق به ملحق بالمثنى لانه ليس له مفرد فنقول جاء اثنان ورأيت اثنان ومررت باثنين. وجاءت اثنتان ورأيت اثنتين ومررت باثنتين وهناك لغة اخرى تحذف الالف فتقول فن تام - 00:24:56

اه تقول ثنتان جاء الثنتان ورأيت ثنتين ومررت بثنتين مطلقا ما معنى مطلقا يعني سواء اضيفت او لم تضاف المؤلف قال نقل عن ابن هشام انه لا يجوز اضافتها للضمير - 00:25:14

لكن الحقيقة انه يجوز اضافتها للضمير فنقول جاءناك اثنان مثلا جاء اثنا زيد. يجوز اضافتها للظاهر والضمير او اثناهما لكن لا يراد به اثنا زيد يعني نفس زيد يعني ان شيئا زيد مثلا زيد له ولدان - 00:25:32

فنقول جاء اثني زيد اي ولدا زيدان او اثناهما لكن لا يراد بالاثني نفسيهما فيجوز خلافا لما نقل عن ابن هشام انه لا يجوز مطلقا. فاذا اثنان اضيفت لظاهر اضيفت لضمير لم تضاف مطلقا - [00:25:55](#)

تعرب هذا الاعراب والكلى وكلتا بشرط اضافتهما الى الضمير هذا شرحناه ايضا نحن جاءني كلاهما وكلتاها ورأيت كليهما وكلتيهما مررت بالكليهما وكلتيهما نعربها معا كلاهما فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمتنى. واصلها عند البصريين يعني هنا خلاف بين البصريين والخوفين - [00:26:15](#)

البصيرة قالوا اصلها كلو او كليون خلاف عندنا لما جاءت النور عندما نقول كلاهما هذه الواو انقلبت الفا او الياء انقلبت الفا فهذه الالف ليست للتثنية فلذلك هو ملحق بالمتنى - [00:26:41](#)

الكوفيون قالوا لا مفردا كل فاصلها كلام انه حذفت للاضافة فالالف للتثنية فهي مسمى حقيقي عند الكوفيين واضح وهذي كلاهما لك ان تراعي لفظها او معناها لفظها عند البصريين مثني ام مفرد - [00:27:06](#)

مفرد ما في علامة تثنية. الالف والنون ليست للتثنية عندهم فهي لفظها مفرد معناها مصنف فيجوز وجهها ان تقول كلا الرجلين مجتهد او مجتهدان كلتا المرأتين مجتهدا او مجتهدتان كلتا الجنيتين - [00:27:31](#)

انت مكاتت او انت اذا كلى وكلتا لفظها مفرد ومعناها مثني فيجوز ان نراعي اللفظ او نراعي المعنى نقول كلا المرأتين مجتهدا كلتا المرأتين مجتهدا او مجتهدتان. كلا الرجلين مجتهد او مجتهدان - [00:27:56](#)

كلتا الجنيتين انت تأكلهما او انت كلاهما واضح هذا؟ نرجع الان اذا كلاهما نعربها مع كلاهما فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمتنى هما مضاف اليه. كلتا معطوف على كلا والمعطوف وعلى المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمتنى - [00:28:19](#)

وكلتاها هما مضاف اليه كليهما مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمتنى وهو مضاف وامام مضاف اليه. كلتيهما معطوف على المنصوب والمعطوف وعلى المنصوب منصوب عن نصره الياء وهو مضاف لما مضاف اليه. الباء حرف جر كليهما اسم مجرور عن جر الياء لانه ملحق بالمتنى ومضاف الامام - [00:28:42](#)

مضاف اليه كذلك هذه. فان اضيف الى الظاهر كانا بالالف في الاحوال الثلاثة وكان اعرابهما بحركات مقدرة في تلك الاحوال فهو مثل ايش؟ مثل الفتى مثل الفتى نعم نحن جاءني كلا الرجلين نضربها معا كلا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع منظورها - [00:29:06](#)

التعذر كما تقول جاء الفتى وهو مضاف والرجلين يطفل مضاف اليه مجرور بالياء تلك المرأتين جاءت نفرض مثال جاءت كلتا المرأتين. كلتا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة مخدرات منع من ضرورها التعذر والمرأتين مضاف اليه - [00:29:31](#)

رأيت كلا الرجلين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها تعذر وهو مضاف الرجلين مضاف اليه رأيت كلتا كلتا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع منظور التعذر وهو مضاف للمرأتين مضاف اليه - [00:29:51](#)

الباء حرف جر كلا مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر وهو مضاف للرجلين المضاف اليه بكلتا كلتا مجرور وعلامة جر الكسرة المقدرة منع منظور التعذر والمرأتين مضاف اليه. فبهذا نقول الملحقات بمتنى متعدد اشياء كثيرة - [00:30:11](#)

خذوا منها في هذا الدرس اثنان واثنان مطلقا واثنان وكلا وكلتا بشرط اضافتهما الى الضمير. سنأخذ بقية الملحقات في الدرس القادم. سبحانهك اللهم نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:30:31](#)

- [00:30:46](#)