

متممة الأجرومية (52) الإعراب التقديري

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين وصلنا الى قول المؤلف اه تقدر الحركات اه قال تقدر الحركات الثلاث في الاسم المضاف قال المؤلف رحمه الله تقدر الحركات الثلاث في الاسم المضاف الى ياء المتكلم نحو غلام وابني هذا شرحناها - [00:00:00](#)

وفي الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة. نحو الفتى والمصطفى وموسى وحبلى ويسمى مقصورا نحن وصلنا الى اه الاسم اه المقصور اسم مقصور؟ قال في الاسم المعرب اذا هو اسم ليس فعلا - [00:00:32](#)

معرب اخره الف لازمة. هذه الشروط الاسم المقصور سمي مقصورا نسميه اسم مقصور اما لانه ممنوع من الحركات مقصور سمي مقصورا لانه ممنوع من الحركات نعم. واضح؟ منع من الحركات ومنه قوله تعالى حور مقصورات في الخيام. بعضهم قال مقصورات بمعنى ممنوعات. لكن الاصح - [00:00:50](#)

انه ليس ممنوعات او محبوسات انما هاي صفة اكرام ان المرأة يقصرها زوجها يعني لا يحوجها ان تخرج وتبتذل وتعمل وتتعب فمقصورة هاي صفة اكرام في النساء لكن نحن لو حفظناها حتى لا ننسى مقصور بمعنى ممنوع فسمي مقصورا لانه ممنوع من الحركات هذا واحد او - [00:01:19](#)

سمي مقصورا لانه مقابل ممدود. عندنا حمراء ممدود. فتى آ او عصا نسميه مقصورا واضح هذا؟ اذا عندنا لما سمي مقصورا اما لانه منع من جميع الحركات جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى. او سمي مقصورا او نسميه مقصورا - [00:01:41](#)

لأنه نعم او نسميه مقصورا لأنه مقابل ممدود مثل حمراء خضراء صفراء هذا ممدود يقابله المقصود. نعم الاسم المقصور اسم معرب خرج بالاسم الفعل فيرى ليس مقصورا لانه فعل وكون المعرض خرج المبني مثلا ما - [00:02:02](#)

هذا اسم موصول مبني ليس مقصورا اخره الف خرج الى اخره ياء مثلا لازمة هذه الالف لا تفارق المقصود هدى مثلا الفه لا تفارقه ابدا. قد يحذف للتقاء الساكنين هدى لاحظوا - [00:02:27](#)

هدى محذوفة للتقاء الساكنين. لكن المحذوف لعلك الموجود المحذوف لعلة كالموجود. اذا هو الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة. نحو الفتى. ماذا نقول؟ جاء الفتى نعربها. الفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع منظورها التعذر. رأيت الفتى مفعول به منصوب وعلامة نصبه - [00:02:47](#)

الفتحة المقدرة منع من ظهوره التعذر. ومررت بالفتى الفتى اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر. كذلك اه المصطفى المصطفى اه نقول ايش؟ جاء المصطفى رأيت مصطفى مررت بالمصطفى فيقدر بحركات مقدرة للتعذر - [00:03:12](#)

الان موسى لاحظ موسى اه موسى اه ممنوع من الصرف اسم مقصور ممنوع من الصرف لاحظوا اسم المقصود ممنوع من الصرف نقول جاء موسى ورأيت موسى. موسى ومررت بموسى. نعم - [00:03:37](#)

فنقول ايش؟ جاء موسى رأيت موسى ومررت بموسى. فموسى ماذا نقول في اعرابه؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها التعذر ورأيت موسى مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع نظور التعذر لكن مررت - [00:03:56](#)

بموسى مجرور ايضا بفتحة مقدرة وليس كسرة لانه ممنوع من الصرف. نعم. نلغي السماعة من الخارجية. اه بموسى مجرور وعلامة جره الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر ماذا ايضا مثل المؤلف؟ مثل بحبل. حبل - [00:04:19](#)

على وزن فعلة وهذا ايضا ممنوع من الصرف. موسى لما منع من الصرف للعالمية والعجمي حب للامام منع من الصرف. الف التأنيث

الف التأنيث المقصورة الف التأنيث المقصورة فماذا نقول؟ جاءت حبلى حبلى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة للتعذر. رأيت حبل منصوب بفتحة مقدر التعذر - [00:04:41](#)

بحبلا الفاتحة. بحب لا مجرور بفتحة مقدرة اه منع من ظهورها من ظهورها التعذر. لما منع من الصرف لالف التأنيث الممدودة؟ نعم فالمؤلف مثل باربعة امثلة مثل بمثالين للمنصرف ولمثالين لغير المنصرف - [00:05:12](#)

ولماذا مثل بمثالين حتى يقول لك هذا في الثلاثي وهذا في غير الثلاثي وهذا ممنوع من الصرف العالمية والعجمى وهذا ممنوع من الصرف للتأنيث واضح وليس شرط في المقصور ان يكتب بهذه الف مثلا عصا مقصور - [00:05:35](#)

عصى مقصور يعني ليس مقصور في مصطلح المتأخرين مصطلح المتأخرين يسمونها الف مقصورة هذا مصطلح المتأخرين اما نحن المقصور سواء كتب بالف مقصورة او الف ممدودة مثل عصا هذا كله مقصور - [00:05:55](#)

اي اسم معرب اخره الف نعم اسم معرب اخره الف لازمة وعمتى نكتبه بهذه الطريقة؟ ومتى نكتب بهذه الطريقة؟ في الثلاثي اذا كان يائيا نكتبه بهذه الطريقة في الثلاثي اذا كان واويا نكتبه بهذه الطريقة - [00:06:12](#)

في غير الثلاثي دائما الف مقصورة مثل مصطفى اذا ما زاد على الثلاثي اكتبه بالف دائما هكذا اما الثلاثي ان كان يائيا مثل هدى نكتبه هكذا اذا كان واويا عصى عصوان نكتبه بالف ممدودة لكن كله ايش؟ مقصور - [00:06:31](#)

وتقدر قال وفي الاسم المعرب الذي اخره الف لازم نحو الفتى والمصطفى وحبلى ويسمى مقصورا. وتقدر الضمة والكسرة في الاسم اعرب الذي اخره ياء لازمة مكسور ما قبله. هذا قسم اخر - [00:06:49](#)

هذا الاسم المنقوص لما سمي منقوصا نقول جاء القاضي مررت بالقاضي. امرأته بالقاضي ورأيت القاضية نلاحظ انه جاء القاضي قدرت الضمة للثقل ومررت بالقاضي قدرت الكسرة للثقل لكن الفتحة ظهرت لخفتها - [00:07:06](#)

فسمي منقوصا اما لانه نقصت منه بعض الحركات. ما هي الحركات التي نقصت منه؟ الضمة والكسرة اه سمي منقوصا او سمي منقوصا لاننا اذا ما دخلت واذا لم يوجد ال ولا اضافة ماذا يحدث للياء - [00:07:38](#)

تحذف في حالة الرفع والجرح تقول جاء قاض ومررت بقاض لو شرحنا هذه النقطة نقول ايش؟ جاء قاض جاء قاض ومررت بقاض ورأيت قاضيا جاء قاض ومررت بقاض ورأيت قاضيا. ما اصل - [00:07:58](#)

قاض هنا اصلها قاضي اذا كتبناها كتابة عرضية اذا كتبناها كتابة عروضية قاضي ماذا حدث حذفت الضمة اولا لماذا للثقل فصارت اجتماعا ساكتان ما هما الساكتان؟ الياء والنون الياء والنون - [00:08:31](#)

نحذف الياء للتقاء الساكنة فيصير ايش قاض واضح هذا نعم. كثير من الطلاب عند شرح هذا يقول انت اذا ذهب الضمة لا يبقى تنوين يتوهمون اننا اذا حذفنا احدى ضمتي زيت مثلا - [00:08:55](#)

تبقى ضمة واحدة ولا يبقى تنوين. لا نحن العلماء او العرب او العلماء بدل ان يكتبوا التنوين كرروا الشكل يعني واحدة من الحركات عبارة عن ضمة اعراب. والثانية عبارة عن النون. يعني رمز للنون - [00:09:14](#)

في الضمتان واحدة رمز النون وواحدة للاعراب. فاذا ذهب الضمت الاعراب تبقى النون لان نقول استغنيانا عن كتابة النون بتكرير الشكلة. اي بتكرير الحركة. فاذا حذفنا الضمة من قاض تبقى النون - [00:09:33](#)

الضمة شيء والتنوين شيء. لذلك من الاخطاء الشائعة في المدارس يقول مرفوع بتنوين الضم. تنوين ليس له دخل في الاعراب. انه مرفوع بالضمة التنوين شيء والضم نفس الشيء مررت بقاض بقاضي لاحظوا اصلها قاضي. ماذا يحدث - [00:09:53](#)

حذف تحذف الكسرة للتقاء الثقل فيجتمع ساكنة الياء ساكنة ونون ساكنة فلنحذف الياء. ولماذا نختار ان تكون كسرة التنوين؟ اشارة الى ان المحذوف ياء واضح؟ اما رأيت قاضيا لماذا لا نحدث - [00:10:12](#)

التنوين هنا لان الفتحة ليست ثقيلة فلم يلتق ساكنا الفتحة هنا ليست ثقيلة ها فلم يلتقي ساكنا فاذا لم سمي منقوصا اما لانه نقصت منه بعض الحركات وهي الضمة والكسرة او لانه نقصت منه النون - [00:10:34](#)

الاول لما سمي مقصورا المقصود لانه ممنوع من الحركات او مقابل ممدود مثل حمراء وصحراء والمنقوص لما سمي منقوصا تذكروا

هذا حتى لا تنسوه. العلة مهمة جدا لانه نقصت منه بعض الحركات هكذا لا تخریط بينهما يعني لا تخلط بينهما - [00:10:57](#)
واضح المقصور ممنوع من الحركات المنقوص نقصت منه بعض الحركات. هكذا نحفظ نعم. اه عندنا قال في الاسم المعرض نحو
وتقدر ضمة والكسرة في الاسم المعرب الذي اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها. اذا هذه هي الشروط. الشرط الاول الاسم الشرط -

[00:11:15](#)

المعرض الشرط الثالث اخره ياء الشرط الرابع ياء اللازمة اخره ياء عندكم لازمة لازمة نعم مكسور ما قبلها. هذه شروطها الاسم
المعرب الذي اخره ياء الذي اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها. نعم. فهنا اسم خرج به الفعل مثل يرمي - [00:11:38](#)
هل يرمي اسم مقصور؟ لا. لا. ليس اسما مقصورا. نعم. ليس اسما مقصورا. انما هو فعل. معرب خرج به الذي هل الذي اسم مقصور؟ لا.

لماذا؟ لانه مبني. اذا هذا ليس اسما منقوصا اسف - [00:12:08](#)

يرمي ليس اسما منقوصا لانه فاعل. الذي ليس اسما منقوصا لانه مبني المعرب الذي اخره ياء اللازمة مكسور ما قبلها الان ظبي ما عدا
ما نقول ضب هل ظبي منقوص - [00:12:30](#)

لماذا؟ مفتوح ما قبله. هنا ساكن ما قبلها. يشترط ان يكون مكسورا ما قبله. لاحظوا يرمي لا تعرب هذا الاعراب الذي نقول جاء الذي
رأيت الذي مررت بالذي لا يظهر اي شيء - [00:12:53](#)

كذلك ظبي ماذا نقول في ظبي؟ جاء ظبي. ورأيت ظبيا ومررت بظبي تظهر جميع الحركات لانه ليس منقوصا هذا نسميه شبيه
بالمعتل شبيه بالمعتل كذلك نبي هل نبي منقوص لا. لماذا؟ الياء ساكنة. الياء ليست. وعندنا ياء ان الاولى منهما ايش؟ ساكنة. نبي.

نبي. فاذا - [00:13:08](#)

نقول هذا نبيا ورأيت نبيا مثلا صليت على نبي كذلك شافعي المشدد دائما ليس منقوصا شافعي حنفي كرسي كل هذا ليس من

المنقوص اذا اسم خرج الفعل معرب خرج المبني - [00:13:41](#)

اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها نعم مكسور ما قبلها خرج الساكن ما قبلها وايضا خرج مثلا رأيت الزيدين او الزيدين هذه الياء ليست
لازمة لانها احيانا تقول زيدين واحيانا تقول ايش - [00:14:05](#)

زيد اه في الاسم معمر الذي اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها نحو القاضي القاضي والداعي والمرتقي. واضح والمنقوص ينقسم الى
قسمين كما اخذنا من قبل. منقوص منصرف ومنقوص ممنوع من الصرف - [00:14:25](#)

عندما اه منقوص اه منصرف ومنقوص ممنوع من الصرف منصرف وممنوع من الصرف المنصرف كل ما مثل مؤلف عندنا القاضي
الهادي الداعي الباقي الواقي والممنوع من الصرف متى عاوز المفاعل مثلا - [00:14:48](#)

نامية ما لذة نجمعها؟ نوام باكية نجمعها على بواكن جارية نجمعها على جوارم فهذا جوار وبواك ونوام هذه ممنوعة من الصرف نذكر
مثالا هنا بال وبدون ال نقول جاء القا - [00:15:13](#)

ومررت بالقاضي ورأيت القاضي. بدون ال ماذا نقول جاء قاض ومررت بقاض ورأيت قاضيا كلمة اذا هنا نقول جاء قاض ومررت
بقاض ورأيت قاضيا لاحظوا قاضيا نذكر هنا التنوين ها هنا قاض وقاض - [00:15:37](#)

اما في الممنوع من الصرف نقول آآ جاءت بواكن مررت بواء ورأيت ماذا نقول بواكي بدون تنوين عندنا فرقان الفرق الاول قاضيا هنا
بتنوين بواكية من غير تنوين. ايضا في حالة الجر بقاضي نقول مجرور بكسرة مقدرة - [00:16:12](#)

وفي بواك نقول مجرور بفتحة مقدرة واضح؟ اذا المنقوص قسمان مصروف وممنوع من الصرف. المصروف في القاضي والهادي
والداعي والباقي والممنوع من الصرف انواع منه مفاعل. لا نريد ان نزيد - [00:16:42](#)

ما سمي به اوعيمن او كذا المهم منهم الجمع نامي نوام باكية بواكن. عندنا فرقان الفرق الاول في حالة النصب هناك نون نقول رأيت
قاضيا هنا لا نون نقول رأيت بواكي - [00:16:59](#)

بدون تنوين. الفرق الثاني في حالة الجر نقول مجرور بكسرة مقدرة على الياء. هنا نقول مجرور بفتحة مقدرة على الياء نعم لهذا

نكون قد اخذنا الاسم المنقوص. قال المؤلف وفي الاسم المعرب الذي اخره وتقدر الضمة والكسرة في الجسم المعرب - [00:17:19](#)

الذي اخره ياء لازمة مكسور ما قبلها. نحو القاضي والداعي والمرتقي ويسمى منقوصا. قال تعالى يوم يدعو داعي. لاحظوا هنا اصلها يوم يدعو بواو الاصل الا تحذف الواو لكن في رسم المصحف - [00:17:40](#)

يعني حذفوا الواو مراعاة لللفظ. في اللفظ هل تلفظ الواو يوم يدعو الداعي لا نلفظ الواو فحذفت في الرسم كذلك لكن هذا لم تحذف لناسب ولا جازم الاسم المنقوص سنأخذ في اخر الكتاب - [00:18:00](#)

في اخر الكتاب سنأخذ في باب الوقف نحن اذا متى نحذف الياء في المنقوص اذا تجرد من الف والاضافة واضح الاسم المنقوص اذا تجرد من ال والاضافة تحذف الياء فعندك ثلاث حالات - [00:18:18](#)

الحالة الاولى فيه الف الحالة الثانية مضاف الحالة الثالثة مجرد من ال والاضافة الذي فيه ال تبقى الياء. نقول جاء القاضي ورأيت القاضي ومررت بالقاضي. لاحظوا بقيت الياء بقيت الياء - [00:18:39](#)

المضاف كذلك تبقى الياء. تقول جاء قاضي الدولة. نعم يعني تحذف للتقاء الساكنين في اللفظ لكن نرسمها يعني القاضي ها هو ما رأيت قاضي الدولة ومررت لقاضي الدولة لكن اذا جرد من ال والاضافة نقول جاء قاض هنا نونه - [00:19:11](#)

ومررت لقاض ورأيت قاضيا طب ما في هل تبقى الياء؟ نعم تبقى الياء الا عند الوقف عند الوقف يجوز حذفها تقول القاض يجوز ان تقف القاض او القاضي ورد في القرآن - [00:19:39](#)

الداعي الداع الداعي يوم يدعو الداعي المنادي ورد هذا وقفا لكن في القرآن يجوز وصلا وقفا لكن هو الاكثر الوقف عرفنا في الوقف يوم يدعو الداعي. والاصل ان نقول ماذا؟ يوم يدعو الداعي. لكن يجوز - [00:20:04](#)

وقفا ان نحذف هذه الياء. يجوز وقفا وفي يعني ان نحذف هذه الياء. لكن في القرآن يراعى يعني فيها قراءة هذي يوم يدعو الداعي. بعض القراء اثبت الياء يوم يدعو الداعي وصلا وقفا - [00:20:29](#)

وبعضهم اثبتها وصلا وبعضهم حذفها وصلا ووقفا. وهذا جائز لغة. نعم يوم يدعو نعر بها يوم ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في اخره يدعو فعل ضارعا مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها - [00:20:44](#)

الثقل والداعي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وجملة يدعو الداعي مضاف اليه وهذي حذف الياء وذكرها له اسرار دقيقة في القرآن لا نريد ان نطيل فيها ارجعوا لما كتبه الشيخ فاضل السامونائي - [00:21:08](#)

في التعبير القرآني لماذا تحذف الياء اخشوني او الداعي وكذا؟ في اسرار جميلة جدا والبقاعي كذلك يشير اليها يعني احيانا تثبت الياء احيانا تحذف لها اسرار. مهضعين الى الداعي الاهطاع يعني عندما يمد الانسان وجهه وينظر ببصره الى الامام مع اسراع - [00:21:32](#)

الناقة لما تسرع وتمد عنقها وتنظر الى الامام هذا مقطع يسمى مقطعين الى الداعي يعني الداعي وهو الذي يدعوه يوم القيامة اين يذهبون يقول لهم امشوا هنا فكل الخلق يمشون اولا يخرجون كالفراش - [00:21:53](#)

ثم يدعوه الداعي فيخرجون الى جهة معينة فيسمى مهطعين يعني مادي اعناقهم آآ مع اسراع لا يلتفتون موقعين حال منصوب نقول حال منصوب وعلامة نصبه الياء لانه جمع مذكر سالم - [00:22:12](#)

الى حرف جر مبني على السكون. الداعي اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وحذفت الياء تخفيفا يوم يدعو الداعي. نعم. لهذا قال وتظهر الفتحة - [00:22:32](#)

نعم. وتظهر الفتحة لخفتها اجيبوا داعي الله. لاحظوا الفتحة ظهرت. اجيبوا نعر بها معا فعل امر مبني على حذف النون والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. داعية مفعول به منصوب وعلامة - [00:22:54](#)

نصبه الفتحة الظاهرة في اخره وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه مجرور وعلامة جره وعلامة كسر الهاء تأدبا مع الله تعالى وتقدر الضمة والفتحة في الفعل المضارع المعتل بالالف وتقدر الضمة فقط في الفعل المضارع المعتل بالواو - [00:23:14](#)

او بالياء نعم آآ نحو يدعو وتظهر الفتحة نحو لن يدعو او لن يرمي والجزم في الثلاثة بالحذف كما تقدم بعد ان انتهى المصنف من الاسماء ذكر الافعال فعندنا المقصور والمنقوص اخذناه في الاسماء. يقابله في الافعال لا نقول في الافعال هذا مقصور او منقوص.

نسميه فعلا معتلا - 00:23:38

نسميه فعلا معتلا. الان فعل معتل ثلاثة اقسام اما ان يعتل بالالف او بالواو او بالياء نقول يرى او يخشى لو قلنا يخشى نعم ولن يخشى لم يخشى ويدعو ولن يدعو - 00:24:04

ولم يدعو ويرمي ولن يرمي ولم يرم نلاحظ ان الثلاثة حذفت فيها حرف العلة كلها جزمت بحذف حرف العلق وكلها ترفع بضمة مقدرة هنا يخشى ظلمة مقدرة ويدعو ضمة مقدرا ويرمي ضمة مقدرة - 00:24:33

لكنها مقدرة في يخشى للتعزى وفي يدعو وفي يرمي بالثقل واضح؟ فكلها اذا تجزم بحذف حرف العلة وكلها ترفع بحركات مقدرة للتعذر في يخشى وفي الثقل ما معنى تعذر ليخشاه لا يمكن ان تظهر - 00:25:07

الحركة واما في الواو يدعو ويرمي يدعو ويرمي ممكن لكنه ثقيل. لكنه ثقيل اما في النصب فتظهر لن يدعو وتظهر لن يرمي تظهر اللهم فقط تقدر في لن يخشى فاذا نحفظ قواعد عامة. القاعدة الاولى كلها تجزم بحذف حرف العلة - 00:25:32

كلها ترفع بضمة مقدرة والالف تقدر عليه جميع الحركات يعني الرفع تقدر الضمة وفي النصب تقدر الفتحة وفي الجزم تجزم بحذف حرف العلة واضح هذا نعم واما متى تظهر فقط لن يدعو او لن يرميه - 00:25:56

لكن هذا المذهب الذي نأخذه تليفق بين مذهبين اين التليفق هنا اعربناه بالحركات وهنا بالحركات هنا اعربناه بالحروف هل الاعراب بالحروف ام بالحركات؟ هذا تليفق بين مذهبين حقيقة فالجمهور اخذوا الاسهل سيبويه عنده - 00:26:21

تجزم بالسكون هنا مجزوم بالسكون واما نقول له طب لماذا حذفت الالف والواو والياء؟ قال للتفريق بين المرفوع والمجزوم حتى يظهر انه مجزوم تاع نسيبوههم منطقية اكثر قال الاعراب بالحركات دائما - 00:26:42

اه ترفع هنا بضمة مقدرة وهنا تظهر الفتحة تقدر في يخشى. وهنا مجزوم بالسكون وانما حذفت الالف للتفريق بين المجزوم وغيره بهذا منطقية اكثر يعني اما ذكر الحركة او حذف الحركة - 00:27:04

لكن الجمهور اخذوا بما هو اسهل على الطلاب فقالوا هذا مثل مسهل. تعرفون مسهل يعني انت لو اخذت مثلا حنظل اذا واحد عنده امساك يأخذ قليل من الحنظل هذا كله خاص يذهب. فالمسهل اذا ما وجد شيئا - 00:27:21

يأخذ من الجسم فهنا لما جاء الجزم ليأخذ حركة لم يجد شيئا وجد حرفها علة مريض اخذه معه واضح هكذا يقول لا. لكن هذا على كل حال تليفق بين مذهبين - 00:27:38

لكنه اسهل فلذلك نحن نعتمد هذا معنى قول المصنف هنا وتظهر الا قال وتقدر الضمة والفتحة في الفعل المضارع المعتل بالالف. فالالف دائما تقدر رفع تقدر التعذر وفي النصب تقدر التعذر وفي الجزم يحذف الحرف كله - 00:27:52

وتقدر الضمة فقط في الفعل المضارع المعتل بالواو او بالياء وهو في حالة الجزم يحذف كله وفي حالة النصب تظهر الفتحة وتقدر فقط في حالة الرفع يدعو ويرميه. وتظهر الفتحة نحو لن يدعو او لن يرمي. والجزم في الثلاثة اه بالحذف كما تقدم. نعم - 00:28:13

اه بهذا نكون اخذنا قد اخذنا يعني اخذنا ما ينوب مما ينوب اه اخذنا الاسماء الخمسة اخذنا المثنى اخذنا الافعال الخمسة فقال ابواب النيابة سبعة ما لا ينصرف هذا سنأخذه في الدرس الاتي - 00:28:36

جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والفعل مضارع المعتل الاخر اخذناه الان. المثنى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء. جمع مذكر سالم اخذنا انه يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء وقلنا التقدير حالات التقدير في المضاف لياء المتكلم تقدر في جميع الحالات -

00:28:55

بالاسم المقصور تقدر في جميع الحالات للتعذر. المضاف اليه المتكلم تقدر الاشتغال محل بحركة مناسبة الذي اخره الف تقدر للتعذر. وفي الاسم المنقوص تقدر للثقل في حالة الرفع والنصب. في حالة الرفع والجر. والفعل - 00:29:16

من الاخر ما شرحناه الان. في الدرس القادم ان شاء الله نأخذ الممنوعة من الصرف. سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:29:34