

متممة الآجرومية (75) باب المنصوبات

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين انتهينا من الجزء الاول من الكتاب الان الجزء الثاني ان شاء الله. وصلنا الى باب المنصوبات من الاسماء - 00:00:00

نعم اه قال المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به مثل اكرمت زيدا. المنادى نحو يا عبدالله اه المصدر يقصد بالمصدر هنا المفعول المطلق. ليس كل مفعول مطلق مصدر وليس كل مصدر مفعول مطلق - 00:00:14

وتسميته مفعول مطلق مثلا او منصوب على المصدرية ادق من ان اقول المصدر من الان اذا قلت مثلا لا تميل لا تميل كل الميل. ايش اعراب كل هنا؟ هو مفعول - 00:00:39

اطلاق او نائب عن مصدر لكن هذا ليس مصدره فهو مفعول مطلقه ليس مصدرا عندما تقول فهمك فهمك جيد هون الفهم هل هذا مفعول مطلق؟ مصدر وليس مفعولا مطلقا - 00:00:55

فليس كل مصدر مفعولا اه مطلقا وليس كل مصدر اه مفعولا مطلقا وليس كل مفعول المطلق مصدرا واضح؟ الان قال والمصدر ويسمى المفعول المطلق وظرف الزمان اليوم جئت اليوم وظرف المكان جلست امامك - 00:01:13

ويسمى مفعولا فيه. والمفعول لاجله ان قمت اجالا لعمرو. والمفعول معه سهرت والمصباح والمشبّه بالمفعول به. هذا المشبه بالمفعول به له حالات منها الصفة المشبهة لا تصاغ الا من اللازم - 00:01:36

الصفة المشبهة لا تصاغ الا من اللازم او من متعدد حولناه الى لازم. مثل رحم متعدي كيف يمكن ان نصوغ منه الصفة المشبهة؟ اما ننقلها الى رحما او ننزلها منزلة اللازم رحم زيد يعني فعل الرحمة - 00:01:57

المهم الصفة المشبهة تصاغ من اللازم او منزل منزلة اللازم فاذا نصبنا بعدها زيد حسن وجها هنا وجهها كيف تعرب لا هون تمييز. تمييز لكن اذا قلنا زيد حسن وجهه - 00:02:16

معرفة هون لا يمكن ان نقول مفعولا به. لماذا؟ لان الصفة المشبهة لا تنصب بالمفعول به ولا نستطيع ان نقول تمييز لماذا معرفة. معرفة فنقول هذا مشبه بالمفعول به اذا زيد حسن الوجه. الوجه ايش ليكون مضاف اليه؟ حسن وجهه - 00:02:40

تفاعل وجهه فاعل. حسن وجهها تمييز حسن وجهه مشبه بالمفعول به. فالمشبه بالمفعول به هذا نذكره بعد الصفة المشبهة هناك بعض التفصيلات الاخرى ناخذها ان شاء الله. والحال جاء زيد ضاحكا - 00:03:06

التمييز احد عشر كوكبا المستثنى قام الطلاب الا زيدا وخبره كان خبره كان واخواتها مثل كان زيد قائما. وخبر الحروف المشبهة بليس مثل ما الزيتون؟ قال ما زيد قائما ما هذا؟ بشر - 00:03:27

وخبر افعال المقاربة كاد زيد ما كادوا يفعلون. اه عسى ربكم ان يرحمكم اسمه ان واخواتها ان زيدا قائم واسم لام نافي الجنس لا طالب علم خاسر والتابع للمنصوب وهو اربعة اشياء وجمعها ابن مالك في بيت ما هو - 00:03:49

يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل. نقرأ معا نكتبه يتبع في الاعراب بلا اسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل - 00:04:17

هذه التوابع الاربعة يتبع في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل نقرأه معا يتبع في الاعراب اسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل. يتباع في الاعراب الاسماء الاول نعت وتوكيد وعطف وبدل لنبدأ بحفظ الالفية لو كل يوم خمس ابيات وانت في الطريق الى الجامعة احفظوا خمس - 00:04:41

أبيات فقط والالفية اسهل قصيدة يعني الذي يحفظ الشاطبية الشاطبية يعني صعبة جدا جدا الواحد لا يمكن ان يحفظها الا في سنة
 ممكنة انها لها رموز وكذا لكن الشاطبية اذا الالفية لواحد اعطى ثلاثة اشهر من وقته يحفظها بسهولة - [00:05:11](#)
 قال محمد هو ابن مالك احمد رب الله خير مالك الصوماليون كانوا كل طالبين يجلسان معا وكل واحد يقرأ والاخر يقرأ واحد بيت
 والاخر بيت وهكذا تذاكر يتذكرون الالفية تجد مئة واحد ممكن هكذا. والاندونيسيون هكذا كانوا يفعلون - [00:05:28](#)
 العرب اولى يعني والاتراك قريب من العرب والبريطانيون تحولوا الى عرب الان. نعم. فالان نحن يعني خمس ابیات كل يوم وانت في
 الطريق فقط نعم اه اذا اه ايش كنا نقول - [00:05:52](#)
 اه التوايع التوايع المنسوب اه مثل نعت رأيت زيدا الطويلة التوكيد رأيت زيدا نفسه اه آآ العطف رأيت زيدا وعمرا عطف البيان رأيت
 ابا حفص عمر اهاه النعت والتوكيد والعطف والبدن رأيت اباك زيدا - [00:06:08](#)
 نعم الان سنبدأ بتفصيل المنصوبات فالمؤلف اعطانا المرفوعات لانها العمد ثم ايش؟ المنصوبات. فبدأ بالمفعول به بدأ بالمفعول به.
 بعض العلماء يبدأ اولاً بالمفعول المطلق لماذا؟ لانه المفعول حقيقة هل المفعول به مفعول لك - [00:06:36](#)
 ليس هو مفعولاً لك. انت اذا ضربت زيدا زيد هو مخلوق الله ليس مفعولاً لك. انت احدثت عليه شيء. لكن مفعول مطلق هو مفعول لك.
 هو مفعول لله طبعاً. لكن في الظاهر هو مفعول - [00:06:58](#)
 لك فانا عندما قلت ضربت زيدا ضربا انت احدثت الضرب المفعول فيه انت ما احدثته المفعول لاجله انت ما احدثته. المفعول الذي
 تحدثه فعلاً هو المفعول المطلق. فيبدأ به العلماء عادة. ولانه اطلق عن القيود - [00:07:12](#)
 بقية المفاعيل يقيد مفعول به مفعول معه مفعول لاجله مفعول فيه. اما المفعول المطلق غير مقيد فيبدأون به. لكن الف بدأ بالمفعول
 به لسهولة فقال وهو الاسم الذي يقع عليه الفعل. الاسم الذي يقع عليه الفعل سواء في النفي او الاثبات - [00:07:29](#)
 يعني ضربت زيد المفعول به وما ضربت زيدا مفعول به واضح هذا فعندما نقول يقع عليه الفعل سواء يعني في النفي او في الاثبات.
 واضح؟ اه نحن ضربت زيدا مفعولاً - [00:07:49](#)
 به ركبت الفرس ايضاً مفعول به. اتقوا الله نقول ايش؟ منصوب على التعظيم ادبا. لا نقول مفعول به يقيمون الصلاة الصلاة مفعول به.
 وهو على قسمين. هناك تفصيلات في الاهل شرحها لا نريد ان نتعرض لها. انتم تراجعونها - [00:08:07](#)
 ان شاء الله على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره. كل هذا من الظاهر. الفرس لفظ الجلالة الصلاة زيدان. والمضمر قسمة
 متصل نحو اكرمني واخواته ومنفصل نحوه اياي واخواتي. نكمل اكرمني مع بعض اكرمني اكرمنا اكرمك اكرمك اكرمكم - [00:08:27](#)
 ما اكرمكم اكرمك اكرمها اكرمها اكرمهما اكرمهم اكرمهن. هذه الضمائر النصب المتصلة. واياي ايانا اياك اياك ما اياكم اياكن اياه
 اياها اياهما اياهن اياهن. هذي الضمائر اه النصب وطريقة اعرابها آآ اخذناها من قبل اكرمني نعرب ثلاثة امثلة منها اكرمني النون
 للوقاية الياء ضمير متصل - [00:08:51](#)
 مبني على السكون في محل نصب مفعول به. اكرمنا انها ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. اكرمك الكاف
 ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به اكرمكما هنا الخلاف بين البصريين والكوفيين. عند عند - [00:09:23](#)
 بدكوا فيهن تعربوا كاملة اه اكرمكما كما كاملاً اه عندما اقول اكرمكما هما كامل عند ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب
 مفعول به. عند البصريين الكاف وحدها مفعول به. الكاف ضمير متصل - [00:09:43](#)
 مبني على الظم اكرمك على الضم في محل نصب مفعول به. والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية او تقول الميم والالف
 حرفان دالان على التثنية. اكرمكم ها الكاف ضمير متصل مبني على - [00:10:03](#)
 في محل نصب مفعول به والميم حرف دال على جماعة الذكور. اكرمك النون حرف دال على جماعة الاناث. اكرمها الهوى اكرمهم
 اكرمها الهاء واضحة اكرمهما نفس الشيء الهاء وحدها عند البصريين الضمير والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية هما
 كامل عند الكوفيين - [00:10:24](#)
 اكرمهما اكرمهم الهاء وحدها عند البصريين والميم حرف دال على جماعة الذكور. اكرمهن الهاء وحدها ضمير والنون دال على الاناث

الان في اياية دياي الضمير عند البصريين هوائية فقط وعند الكوفيين كاملة - 00:10:46

نعربها اولاً عند الكوفيين اياي اياي اياي صافح زيد اياي صافح نعربها معا اياي ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. عند البصريين ايا ضمة - 00:11:09

امير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به. والحرف ياء حرف دال على التكلم اياياي ايانا عند الكوفيين كاملة ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به وهي وحدها عند البصريين ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ولا حرف - 00:11:29

على التكلم ايضا اياك كاملة واضحة نعرفها عند المصريين فقط ايا ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به والكاف حرف خطاب الكاف حرف خطاب والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية اياكم هي وحدها ضمير عند البصريين الكاف حرف خطاب - 00:11:59

والميم حرف دال على جماعة الذكور اياكن الكاف حرف خطاب والنون حرف دال على جماعة الاناث. اياه هما اه هي وحدها الضمير والهاء حرف دال على الغيبة والميم حرف عماد والالف حرف - 00:12:25

دال على التثنية اياهم الياء الضمير والهاء حرف دال على الغيبة والميم حرف دال على جماعة الذكور اياهن ايا ضمير والهاء حرف دال على الغيب والنون حرف دل على جماعة الاناث. حقيقة في اربع مذاهب في - 00:12:45

في مذهب جميل من راغب وجماعة قالوا الكاف هو الضمير واي حرف عماد قال لماذا؟ لانك تقول نعبذك الكاف والضمير. فلما تقدم لا يمكن ان تقول كا نعبد فوضعوا له ايا حتى يستند عليها - 00:13:03

صحيح؟ شيء منطقي جميل يعني. اياكما فكما لا تصنع ان تقول كما نصاب واوضعنا لها اي حتى تستند عليها. مذهب منطقي. لكنه غير مشهور. طيب آ قال والاصل فيه ان يتأخر عن الفاعل. نحو ورث سليمان داود. ورثه من اي ناحية - 00:13:24

ورثه في العلم ليس الملك ان معاصر الانبياء لا نورث درهما ولا ديناراً. ورث سليمان داود. وقد يتقدم على الفاعل جوازا نحو هذا النحو زاد من رأسه هذا المحقق المؤلف ما ذكرها صح - 00:13:51

المشكلة التصرف في المتون هذا مشكلة يعني لا يعني خلص مؤلف وضع هكذا لا تزدد انت من عندك يعني المحقق زاد هذا يعني من عنده على كل حال ما وضع المثال المؤلف هذا من المحقق. نحن ضرب سعدا موسى - 00:14:11

طب ضرب سعدا موسى حقيقة هذا لا يجوز يعني هنا اه يريد ان يقول في دليل هنا كيف نعرف ان سعدا هي مفعول به هنا هنا ما في لبس. لماذا؟ لانه لو كانت سعدة هي الفاعل لقال ايش؟ ضربت ضربت - 00:14:32

تعدى موسى يعني اختياره للمثال غير غير جميل يعني على كل حال لو قال مثلا ضرب زيدا عمرو اوضح ليش اختار سعدة يعني يتقدم جوازه مثل ضرب زيدا عمر اوضح - 00:14:59

لكن هنا يعني نحن اخذنا تذكرون اذا في لم تظهر علامة الاعراب يجب ان نقدم الفاعل فعندنا اذا قلنا ضرب موسى عيسى ما الواجب هنا ان نقدم موسى لانه ما في لا نعرف الفاعل اذا تقدم. لكن اذا في دليل - 00:15:14

يجوز ان نقدم. هنا عندنا دليل ما هو الدليل انه لو كان الفاعل سعدا لما ماذا نقول؟ ضربت فيجب ان تكون سعدة مفعولا به وموسى لانه تأنيث حقيقي التأنيث الحقيقي لا يجوز ان نقول ضرب. لازم نقول ضربت - 00:15:35

وزان اه نوره الشجر وجوبا زال نوره الشجر. نحن اخذنا نحن الان نشرح لمتن المحقق الان. وليس متن المؤلف. زان نوره الشجرة النور تعرفون الازهار التي تخرج في الربيع على الشجر هذا نور اسمه. قلنا اذا اتصل بالفاعل ضمير - 00:15:55

ضمير يعود الى المفعول يجب تقديم مفعول. اصله مثلا زان نوره الشجرة آ ابقى ابقى مجده مطعما لاحظوا فين زان نوره الشجر الهاء تعود الى الشجر لكن المعنى غير مفهوم تماما صح؟ زان نوره الشجر. لا تعود للشجر. عاد الضمير نسميه الى متأخر لفظا ورتبة -

00:16:19

ما معنى لفظا ورتبة؟ رتبة المفعول به اين تتقدم ام تتأخر؟ تتأخر تتأخر ولفظه متأخر فهو عاد الضمير الى متأخر لفظا ورتبة وهذا لا لا

يجوز عندنا في اللغة الا في ست مسائل فقط - 00:17:00

ست مسائل يجوز فيها عود الضمير الى متأخر اللفظ ورتبة هذا ليس منها فهنا لما عاد الضمير الى متأخر لا في كيف يمكن ان نصح العبارة؟ نقدم المفعول به؟ فنقول زان الشجرة نوره. زان الشجرة - 00:17:19

نوره فعاد الضمير الى ايش الى متقدم لفظا متأخر رتبة هذا جائز واضح؟ هنا واجب الواجب نفس الشيء ابقى مجده مطعما اي ابقى مجد مطعم مطعما. لكن حوالي عشرة من العلماء اجازوا هنا - 00:17:35

ان نقول زان نوره الشجرة وابقى مجده مطعما. عشرة العلماء ذكرهم الاشموني. نحن هذا مذهب الجمهور الان. مشينا على مذهب الجمهور. اذا الحاصل الفاعل يتقدم جوازا ووجوبا نحو زان الشجرة نوره. وقد يتقدم على الفعل والفاعل كما تقدم - 00:18:01
في باب الفاعل هذا كله ايش؟ اخذناه من قبل. يتقدم على الفعل والفاعل. مثل ماذا؟ فريقا. هدى مثلا فريقا هذا وفريقا حق عليهم الضلال. فريقا كذبتهم فريقا كذبتهم وفريقا تقتلون. لماذا عبر بالمضارع هنا وفي الماضي هنا؟ لان - 00:18:25
شنيع جدا فاراد ان يصور المشهد كأنك تنظر اليه وايضا لانهم عازمون على قتل النبي صلى الله عليه وسلم. حاول اكثر من اربع مرات قتل النبي صلى الله عليه وسلم - 00:18:52

فهنا عبر بالمضارع. هذا تقديم ايش؟ جوازا. تقديم وجوبا اي اه ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ايا ما ادعو او نأخذ مثلا اسهل من قابلت الادوات التي لها الصدارة - 00:19:06

مثل الاستفهام الشرط ماذا تعرب؟ تقول وجوبا. ما اعراب من قابلته اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول بهذا التقديم وجوبا. لا يجوز ان اقول قابلت منه ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى يعني تدعو ايا - 00:19:24
هذه الادوات لها الصدارة اداة شرط فالادوات التي لها الصدارة ماذا تعرب؟ هذا واجب. اذا الحاصل ان الفعل المفعول قد يتقدم على الفاعل جوازا وجوبا. هذا اين شرحناه؟ في باب الفاعل فلم يذكره المؤلف - 00:19:44
وايضا المفعول به قد يتقدم على الفعل والفاعل جوازا مثل فريقا هدى ووجوبا مثل ماذا؟ من قابلت تأيا ما تدعو فله الاسماء الحسنى. نعم نعم ومنه ما اضر عامله جوازا. نحن قالوا خيرا. كان كان العرب يأتون الى - 00:20:00

الى مكة فيسألون ماذا انزل ربكم اه فالكفار يقول قالوا اساطير الكفار ايش يقولوا قالوا اساطيره. واذا سألو المؤمنين ماذا انزل ربكم؟ قالوا خيرا. قارنوا بين الجملتين هنا مرفوعة اساطير ماعرة واساطيره مبتدأ خبره اخوه - 00:20:30

خبر لمبتدأ محذوف قالوا هو اساطير لماذا ما قالوا اساطير بالنصب لا يريدون ان يعترفوا انه انزل. وقالوا اساطيره يصير انزل اساطيره لا يعترفون انه منزل ويقولون عنه اساطير فرفعوها - 00:21:00

لكن المؤمنين لما سئلوا ماذا قالوا؟ قالوا خيرا. قالوا انزل خيرا. فهم يعترفون انه انزل وانه خير واضحة نعم. فقالوا خيرا. فهنا خيرا مفعول به لفعل محذوف انزل خيرا. انزل خير لانه خير - 00:21:25

في الدنيا والاخرة القرآن. ووجوبا في مواضع يحذف العامل وجوبا في مواضع ذكرها في الاهدل عنكم. نظرنا سريعا صفحة ثلاث مئة وتسعة وعشرين. يعني حالات العامل وجوبا. قال في مواضع في صفحة ثلاث مئة وتسعة وعشرين في - 00:21:45

الأسفل اخر في اخر ثلاثة اسطر. في اخر ثلاثة اسطر. قال سبعة في سبعة في مواضع سبعة ذكر المصنف منها موضعين الاشتغال سنأخذ باب الاشتغال قريبا الان زيدا ضربته. ما العامل في زيدا هنا - 00:22:06

محذوف تقديره ضربت زيدا ضربته في باب الاشتغال يجب حذف العامل سنشرحه الان. من حالات التي يجب فيها حذف العامل باب الاشتغال والمنادى لما نقول يا عبد الله يا عبد الله يا نابت عن ماذا؟ انادي او ادعو. العامل محذوف وجوبا - 00:22:29

ايضا المنصوب على الاختصاص. ما مثال الاختصاص نحن معاشر الانبياء لا نورث درهما نحن مبتدأ لا نورث خبر معاشر منصوب على الاختصاص اخص اقول الخطيب لابد ان يقول نحن المسلمين مش المسلمون. ولا يريد ان يخبر انهم مسلمون - 00:22:56

نحن المسلمين نحب كذا نحن المسلمين لا نرضى بالربا وهكذا. لا نقول نحن المسلمون لا يخبر اننا مسلمون نحن اخص المسلمين وفي اسلوب من اختصاص عجيب تتكلم عن نفسك انا ايها الفقير ارجو - 00:23:24

رحمة الله اني اخص نفسي يعني واضح؟ هذا باب الاشتغال. اذا صار عندنا من الذي يحذف وجوبا اه الاشتغال المنادى الاختصاص اه ايضا اه الرابع المنصوب على الاغراء. الاغراء اه بشرط ان يكرر او يعطف. الاغراء انا اريد ان اشجعك على شيء - [00:23:44](#)

الصلاة الصلاة يعني الزم الزم الصلاة الصلاة. متى في الاغراء يجب الحذف؟ اذا تكررت او عطفت فقط. اذا قلت الصلاة وحدها لا يجب يجوز اذا كررتها الصلاة الصلاة الصوم الصوم العفة العفة هذا يجب الحذف - [00:24:10](#)

او نقول مثلا السيف والرمح اني الزم السيف والرمح في العطف في العطف او التكرير. آآ نعم. والخامس المنصوب على التحذير المنصوب على التحذير ايضا يجب حذفه اذا تكرر او عطف او كان بلفظ اياك. واحد يرى انسان يدعس ايش يقول له قبل ان تدعسه - [00:24:33](#)

سيارة السيارة او العطف رأسك والحجرة او اياك السيارة اياكم؟ ان تفعلوا كذا اذا هذا نسميه اسلوب ايش؟ تحذير. في ثلاث حالات يحذف وجوبا. مع التكرير والعطف و اياك اه ايضا الخامس منصوبه على التحذير اخذناها. السادس المثل الامثال عند العرب لا تغيير - [00:24:59](#)

يعني انت في مجمع الامثال الميداني جميل جدا يذكر لك مثلا ثم يذكر قصته. وفي كتب تجمع الامثال العامية ايضا عند كل بلد والامثال حقيقة فيها دروس وعبر كبيرة وهي يعني تجارب للناس - [00:25:31](#)

تاريخ يعني الان آآ من الامثال لا تغير فمثلا امرأة تزوجت بشيخ كبير ما كرهته يعني وكان غنيا. فطلبت له طلقت طلاقه في الصيف فطلقها فتزوجت شابا وكان فقيرا ففي الشتاء ارادت ان تطلب لبنا من زوجها القديم ما عندهم شيء. عندما طلبت منه اللبن قال لها الصيف ضيعت اللبن - [00:25:49](#)

يعني لما طلبت طلاقاي خلص ما في لبن الارض. فالان اذا انا قلتها لاي شخص منكم رجل او امرأة او اثنان او قلتها الاثنين او لثلاثة اقول له الصيف ضيعت اللبن. لا اغير المثل. حتى لانه يصير تشبيه اذا - [00:26:20](#)

يقول ضيعت لا يكون في تشويه. فاذا ضيع حسام حسام فرصة اقول له الصيف ضيعت اللبن. اذا حسام وعبد الصمد ضيعوا فرصة اقول لهم الصيف ضيعت اللبن. كلكم ضيع فرصة اقول الصيف ضيعت. المثل لا يغير - [00:26:40](#)

فالامثال التي وردت منصوبة على انها مفعول به لا تغير فقال الكلاب على البقر. هاي الكلاب على البقر الغرب الان يطبقونها على المسلمين ارسل الكلاب على البقر يعني في مثل عندهم - [00:26:58](#)

الكلاب على البقر. هكذا المثل. فانا حيث اقول هذا المثل اقول الكلاب على البقرة ايش معنى هذا المثل؟ يعني اترك الكلاب تهجم على البقر وانت اخرج يعني من الموضوع. يعني اخلص اترك الكلب - [00:27:12](#)

هو يهاجم البقرة وانت اخرج سالما يعني من الموضوع. ارسل الكلاب على البقر واخرج سالما. فتقول هذا المثل قلته تقول الكلاب على البقر لا تغير المثل. واضح؟ اه ثم قال السادس المثل الوارد الكلاب على البقر نعم - [00:27:32](#)

والسابع شبه المثل. شبه المثل انتهوا خيرا لكم. سيبوي هو هذا الخليل تكلفوا في هذه الاية فقالوا انتهوا خيرا ماذا اعرب خيرا مفعولا به لفعل محذوف. انتهوا واتوا خيرا يعني افعلوا خيرا - [00:27:52](#)

الله يقول في اخر سورة النساء لاهل الكتاب انتهوا خيرا لكم فهنا ايش قالوا خيرا؟ مفعول به لفعل محذوف انتهوا واتوا خيرا اي افعلوا خيرا لكن هي ليست كذلك ايش نعرف خيرا الاحسن - [00:28:16](#)

انتهوا خيرا ايش تتخيل يا جماعة؟ انتهوا يكن خيرا اجمل يعني ان تكون خبرا لكان المحذوفة. انتهوا يعني اذا انتهوا هذا خير يكن خيرا. مش وقته خيرا. انتهوا انتهاء خيرا يكن خيرا هذا مذهب الكسائي اسهل - [00:28:31](#)

فخير الحقيقة خبر اللي كان المحذوفة. لكن عند سيبويه والخليل مفهوم ايده فعل محذوف هذا لا نستطيع ان نقول اية مثل الاية شبه مثلا لا تغير شبه نخل. اه وسابع شبه المثل نحو انتهوا خيرا لكم. ايضا اهلا وسهلا. اهلا وسهلا - [00:28:55](#)

صادفت اهلا او لقيت اهلا واتيتم مكانا سهلا. تمام؟ اه نعم. هذه المواضع التي اخذناها مواضع سبعة منها الاشتغال. فالمؤلف ايش قال في المتن؟ قال ووجوبا في مواضع ثم بدأ يشرح موضعين منها. فذكر الاشتغال والمناة - [00:29:16](#)

سنبدأ الآن في باب الاشتغال قال باب الاشتغال اه منها باب الاشتغال وحقيقته نعم. وحقيقته ان يتقدس ان يتقدم اسم وان يتأخر عنه آ فعل او وصف مشتغل بالعمل في ضمير الاسم السابق - [00:29:39](#)

او في ملابسه عن العمل في الاسم السابق. قال ابن مالك ان مضمرا اسم سابق فعلا شغل اه عن نصبه عن نصب لفظه او المحل فالسابق انصبه بفعل اضم. حتما موافقا لما قد اظهر. يعني ايش هذا الباب - [00:30:00](#)

سهل جدا نحن اذا قلنا السماء او زيدا زيد اكرمه اذا كان كلامك عن زيد تقول زيد ذهب وزيد جاء وزيد اكرمه. اذا اردت الحسرة ايش زيدا اكرمه صح؟ اذا اردت الحصر تقول زيدا اكرمه - [00:30:22](#)

اكرمت اسف اذا اردنا الكلام عن زيد نقول زيد اكرمه اذا اردت الحصر اقول زيدا اكرمه. ما يعرف زيدا مفعول به. لماذا قدمته اهتماما او حصرا الحصر مثل ماذا؟ اياك نعبد مثلا اياك نعبد هنا اما انت لم تكرم الا زيدا او للحصر او - [00:30:51](#)

حصر واضح كيف؟ نعم لكن عندي اذا عندي رفع ونصب عندي حالة الثالثة ان تقول زيدا اكرمه الان تركيزي على ماذا في زيدان اكرمه؟ زيدا اكرمه تركيزي على ماذا تركيزي على فعل مع الاهتمام ان المكرمة زيد - [00:31:19](#)

تركيز على امرين. هنا تركيزي على زيد زيد جاء زيد ذهب وزيد كذا. هنا تركيزي على زيدان الحصر او الاهتمام لكن اذا كان تركيزي على فعلي مع الاهتمام بالمقدم وانه عظيم - [00:31:46](#)

اتي بأسلوب الاشتغال. مثلا الرحمن علم القرآن كلام على من ها الرحمان خلق الانسان علمه البيان ثم قال السماء رفعها السماء رفعها التركيز على ماذا في السياق؟ على فعل الله. الرحمن خلق علم - [00:32:01](#)

فعل كذا رفع مع الاهتمام ان المرفوع هو السماء السماء العظيمة رفعه. ما قال السماء رفع لان الكلام في الاصل ليس على السماء. ولم يقل السماء رفع لانه لا يفيد - [00:32:27](#)

لا يريد ان يفيد الحصر ويريد ان يركز على فعل الله مع الاهتمام ان المرفوع هو السماء. مم انتم اشد خلقا ام السماء؟ بناها رفع سمكها فسواها واغطش ليلها. الكلام على من؟ فعل الله. على فعل الله. وايش بعدها؟ قال واغتسل لها - [00:32:45](#)

خرج ضحاها والارض بعد ذلك دحاها. والارض دحاها فالتركيز على فعل الله مع الاهتمام ان ان المدحوه هو الارض الضخمة والارض وضعها كل شيء احصيناه. تركيز على فعل الله مع الاهتمام ان المحصى كل شيء. لم يخرج فرد من - [00:33:10](#)

هذا هو الاشتغال فائدته البلاغية فهمنا؟ ارجعوا للسامراء في مع النحو دقق فيه تدقيقا جيدا قال باب الاشتغال حقيقته ان نقول زيدا اكرمه او زيدا اكرمت غلامه انظروا يعني اولاً يتقدم اسم - [00:33:37](#)

تقدم اسم ثم يأتي فعل هذا الفعل اشتغل بضمير هذا الاسم ان يتقدم اسم ثم فعل وهذا الفعل فيه ضمير يعود الى ايش؟ الى الاسم السابق الان لو كنتم مكان النحام ماذا ستفعلون؟ اكرم لا تتعدى الى الى مفعول واحد فقط - [00:34:00](#)

فلا تستطيع ان تقول زيد المفعول به والهاء مفعول به. لماذا؟ لان اكرم وتعدي لواحد وماذا ما الحل في المشكلة هنا؟ فهمتم كيف؟ يعني ما الحل؟ لا نستطيع نقول هذا مفعول به وهذا مفعول به - [00:34:25](#)

اكرم تتعدى لواحد ولا نستطيع ان نقول زيد المفعول به والهاء مهمة لانه اتصل بعامله ولا يعني نحتاج حل حلا للمشكلة. فقال العلماء نقول الهاء مفعول به وزيد المفعول به لفعل يشبه هذا الفعل - [00:34:43](#)

تقديره اكرمه. فزيدا منصوب بفعل مقدر ليس شرطا ان يكون آ ان يكون الفعل نفسه يعني الفعل نفسه او بمعناه. واضح هذا؟ زيدا اكرم اذا قلت زيدا اكرمت غلامه اه زيدا اكرمت غلامه هنا الضمير اكرمه - [00:35:02](#)

لم يتصل بي بالمفعول به اتصل بضمير متصل بالمفعول به. يعني عندنا في الاشتغال حالتان اما ان يتصل الضمير مباشرة بالفعل مثل اكرمه او يتصل بمفعول بمفعول الفعل نسميه ملابسه - [00:35:30](#)

مو لابس هذا اه اتصل بملابسه ان يأتي مفعول به ثم ضمير يعود الى الاسم واضح؟ في حالات اكثر لكن نحن يكفيننا هذا. فهذا معنى قول المؤلف باب الاشتغال وحقيقته ان يتقدم اسم ويتأخر - [00:35:52](#)

عنه فعل او وصف. الوصف الوصل عامل يعني اسم الفاعل صيغة مبالغة نعم. مشتغل بالعمل في ضمير الاسم السابق او في ملابسه.

اشتغل في العمل في ضمير الاسم السابق او الان لاحظوا اشتغل هل اشتغل في الضمير هنا؟ لم يشتغل بالضمير. اشتغل بملابس

الضمير - [00:36:12](#)

غلامه اخوه كتابه هذا نسميه ملابس ملابسه ان اشتغل بضميره او بشيء لابس الضمير كاخ او عم او اب او كتاب واضح هذا؟ نعم آآ
نحو زيدا اضربه فزيدا نقول مفعول به لفعل محذوف تقديره اضرب زيدا اضربه زيدا انا ضاربه - [00:36:43](#)

لماذا زاد كلمة الان او غدا اه جاي لنا اسم الفاعل لا يعمل الا اذا احسنتم اسم الفاعل اذا تجرد من ال لابد لا يعمل الا اذا كان بمعنى
الحال او الاستقبال - [00:37:10](#)

اما في الماضي لا يعمل الا في حالات نادرة وهنا زيدا انا ضاربه الان. ايش تقدير الكلام انا ضارب زيدا انا ضاربه. وزيدا ضربت غلامه. ايش تقدير الكلام هنا - [00:37:23](#)

لماذا قلت اهنت لا نستطيع ان نقول ضربت زيدا لماذا؟ لان احنا ضربنا غلام انت ما ضربت زيد انت ضربت غلامه فايش نقدر هنا لا
تقول ضربت زيدا لا انت ما ضربت زيد انت ضربت غلامه فايش نقدر الفعل؟ اهنت زيدا تعرفوا - [00:37:45](#)

انت لو تضرب ابن شخص ابن شخص انت تهينه فنقدر مثلا اهنت زيدا ضربت غلامه. واضح هذا؟ وليس شرطاً ان يكون الاشتغال في
المتعدي انتبهوا اذا قلنا زيدا مررت به نفس الشيء في اشتغال. لانه به الهاء مفعول به غير صريح - [00:38:05](#)

مفعول به غير صريح. لكن ماذا نقدر هنا؟ لا نقدر ما رأيت لان مرة لا تتعدى. جاوزت زيدا؟ مثل جاوزته ما شاء الله مثلا جاوزت زيدا
نقدر فعلا متعديا واضح هذا؟ اذا اما ان نقدر الفعل نفسه او نقدر ما يناسبه. وقوله تعالى وكل انسان - [00:38:28](#)

زناه طائره. كان قديم العرب يتطيرون اذا طار الطير على اليمين يعني يعتقدون اذا سافروا طار على اليمين يتفائلون طار على اليسار
يتشائمون. فالله عز وجل قلب اعتقادهم في الخير. هذا الطير لا تأثير له لكن الله عز وجل الاعمال لها تأثير لك في شؤمك او سعدك
في الآخرة - [00:38:52](#)

فجعل اعمالك طيرك. فكل انسان الزمناه عمله في عنقه. يعني انت محاسب بعملك وهذا هو طائره اما ان يكون شؤما او سعادة فقلب
اعتقادهم الباطل لعدة اوجه اولا جعل ربط ما يبنون عليه تأثيرا بما هو الحق. فكل انسان الزمناه عمله الذي - [00:39:19](#)

له بالنسبة كالطائر اما ان يسوق يكون شؤما او سعدا. ثم الطائر اذا خرج من الانسان لا يعود. اذا طار خلاص عملك هكذا اذا خرج منك
لا يعود. ولماذا اختار العنق؟ لان العنق عادة يربط به القيد فلا يمكن ان ينفك - [00:39:44](#)

وهكذا الطائر يعني انت مربوط بك عملك لا يستطيع احد ان يفكه اما ان ينقذك واما ان يهلكك هذا معنى الآية. فهنا الزمناه لاحظوا كل
انسان الزمناه. ايش تقدير الكلام؟ الزمنا كل - [00:40:02](#)

انسان الزمناه فالنصب في ذلك كله بمحذوف وجوبا يفسره ما بعده والتقدير اضرب زيدا اضربه انا ضارب زيدا انا ضاربه واهنت زيدا
ضربت غلامه والزمتم كل انسان الزمناه. هناك بعض الشروط سنأخذها ان شاء الله تعالى في الدرس القادم سبحانه اللهم وبحمدك

نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:40:21](#)

- [00:40:47](#)