

متممة الأجرومية (8) تفصيل المبنيات

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اخذنا

العراق هنا الاعراب تغييرا واخر الكلب لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا - [00:00:00](#)

واخذنا تعريفه على القول انه اه لفظي وقلنا هو اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة هو اثر واثر ظاهر او مقدر يجلبه

العامل في اخر الكلمة فلو قلنا - [00:00:16](#)

لم يكن الذين كفروا. هل هذا اعراب ليس هل هو بناء ليس ببناء هذا ليس اعرابا ولا بناء هذي حركة التقاء الساكنين. اصلها لم يكن

مجزوما وحرك بالكسر للتقاء الساكنين - [00:00:42](#)

في قراءة ورش مثلا قد افلح. اه قد افلح. في قراءة ورش يقول قد افلح. قد افلح. ينقل حركة الهمزة الى الى قد هل هذه حركة

اعراب او بناء؟ لا اعراب ولا بناء. انا عندما اقول كتابي الكسرة هنا - [00:01:09](#)

في كتابه هل هي اعراب ام بناء؟ لا اعراب ولا بناء. هي حركة ايش مناسبة نسميها حركة مناسبة نقول في قراءة شاذة الحمد لله

الحمد لله قراءة شاذة ليست قرآن هل هذا اعراب ام بناء - [00:01:31](#)

لا اعراب ولا بناء هذا نسميها حركة اتباع. حركة اتباع. اتباعنا الدال للام بحركة اللام. نجم اللام. نعم بالضبط نقول مثلا جاء زيد عند

الوقف جاء زيد عند الوقف. هذه ليست - [00:01:52](#)

باعراب ولا بناء. واضح؟ فاذا الاعراب لا بد اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل شرط شرط الموضوع يجلبه العامل في اخر الكلمة طيب

الان قال واقسامه واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم. العلماء نظروا في التغيير الحاصل فاما ان - [00:02:12](#)

رفعا وهذا الرفع اما ظاهر او مقدر. اما ان يكون ظاهرا او مقدر. نعم الرفع اما ان يكون ظاهرا او مقدر فتقول جاء زيد هذا الظاهر

وجاء الفتى هذا المقدر. عندنا الرفع اما ان يكون ظاهرا - [00:02:41](#)

او مقدر. النصب ايضا ظاهر او مقدر والجزم هذا. فعندنا النصب الظاهر نقول جاء رأيت زيدان والنصب المقدر رأيت الفتى والجر

الظاهر مررت بزید والجر المقدر مررت بالفتى واضح وهكذا - [00:03:00](#)

الان قال واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم. فللأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها وللأفعال من ذلك الرفع

والنصب والجزم ولا خفض فيها. المؤلف الان يمشي خطوة خطوة يعيد لها هذه طريقة علمائنا. يعيد ما - [00:03:21](#)

نعرف الاجومية انتم تقولون الان نحن كأننا ندرس الاجومية. هو الشيخ يحمل يعني يعني تعرف تحمي قبل الحركة. يعيد لك ما

اخذت حتى يذكرك ثم سيبدأ لك باشيء جديدة كثيرة لم تسمع بها - [00:03:40](#)

عرفناه فهنا ما زلنا نحن في الاجرومية بين الاسماء والأفعال في دخول هذه الاشياء عموم وخصوص وجهي نسميه بينهما عموم

وخصوص وجهي فلاحظوا الجر هذا الاسم وهذا الفعل اه هذا الاسم وهذا الفعل - [00:03:56](#)

قفلناها من هنا يعني لو اخذنا دائرة اعتبرنا هذا الجسم وهذا الفعل لاحظوا هنا الجر. هنا الجزم. والمشارك الرفع والنصب نعم هذا

نسميه عموم وخصوص وجهي. يشتري كاني في شيء ويختص كل واحد منهما في شيء - [00:04:20](#)

لاحظ يشتركان في الرفع والنصب ويختص الاسم بالجر ويختص الفعل بالجزم واضح؟ لماذا اختص الاسم بالجر لان الاسم خفيف زيد

مثلا يدل على شيء واحد ذات فلما كان خفيفا اعطيناه - [00:04:56](#)

اثقل الحركات وهو الكسر او من اثقل الحركات اما الفعل ثقيل الفعل فيه حدث وزمن فلما كان ثقيلًا هو حامل حمل ثقيل غير مناسب

ان تحمله حملا اثقل اعطيناه السكون لاحظ هنا بزيد لما كان الاسم خفيفا اعطيناه حركة ثقيلة - [00:05:18](#)

ولما كان الفعل ثقيلًا كيف الفعل ثقيل؟ انه يدل على امرين حدث وزمن اعطيناه السكون. واضح الان الاسم مثل بزيد الجزم في الفعل لم يجلس. الرفع والنصب كما تقول جاء زيد. الاسم مرفوع - [00:05:41](#)

ويضرب زيد عمرا هذا فعل مرفوع وفي المنصوب تقول لن رأيت زيدا في الاسماء وفي الافعال تقول لن يضرب. فاذا الرفع والنصب يدخلان على الاسم والفعل والجزم يختص بالفعل الجرم يختص بالاسم - [00:06:00](#)

والنحو ثقيل على النفس لكن ثمراته كبيرة جدا يعني دائما سبحانه الله النفس تحب مثلا الاناشيد والموالد والجلسات العامة وكذا تجد الاف الطلاب لكن في العلم هذا ثقيل على النفس - [00:06:24](#)

لا يصبر عليه الا يعني ذو حظ عظيم وصبر وجلد يعني فيحتاج صبر. فقالوا اقسام اربعة رفع ونصب وخفض وجزم. فالاسماء من ذلك الرفع هو النصب والخفض ولا جزم فيها. ايش نوع لا هنا - [00:06:41](#)

ولا جزمة نسميها نافية للجنس لا نافية للجنس. نفت جنس الجسم والافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها ثم بعد ان اعطانا الاعراب انتقل الى البناء البناء له تعريف لفظ على انه معنوي وله تعريف على انه ايش؟ لفظي - [00:06:59](#)

فاذا قلنا الاعراب معنوي نقول لزوم هناك تغيير هنا ايش نقول؟ لزوم اواخر الكلم حركة او سكونا انظروا لزوم اخر الكلمة حركة او سكونا لغير عامل ولا اعتلال لزوم اخر الكلمة - [00:07:24](#)

حركة معينة البناء في اللغة انا بنيت البيت البناء يدل على ماذا يدل على ثبوت جعل الشيء على حالة ثابتة لا يتغير. هذا البناء هل يتغير هذا البناء لا يتغير. فالمبني لا يتغير. يبقى على حالة واحدة - [00:07:51](#)

مثل ماذا جاء هؤلاء ورأيت هؤلاء ومررت هؤلاء. لاحظوا هؤلاء ما تغيرت ما تغيرت. دخلت عليها العوامل التي تقتضي رفعها ونصبها وجرها ولم تتغير هذا نسميه ايش؟ مبني الان المبني - [00:08:09](#)

المبني هنا قال لزوم اواخر الكلمة حركة او سكونا لان السكون ليس بحركة حركة قد تكون يعني عندما نقول بزيد لاحظ بزيد الباء هنا في بزييت مجرورة عندما نقول مثلا حيث مضمومة - [00:08:39](#)

امس مجرورة هنا. واضح؟ الفتحة مثلا نقول له اللام مفتوحة فاذا لزوم اخر الكلمة حركة او سكونا مثل من ساكنة كي تلزم حركة واحدة او سكونا واحدا لماذا قلنا لغير عامل ولا اعتلال؟ قلنا لغير عامل ولا اعتلال - [00:09:04](#)

لغير عامل مثلا اذا قلنا سبحانه الله من يأتي بكلمة لسبحان مجرورة؟ مثال يكونوا فيه مجرورة على العرب او او مرفوعة لم يسمع سبحانه دائما منصوبة هل هي مبنية ليست مبنية - [00:09:31](#)

هي معربة. لماذا؟ لانها لزمّت حالة واحدة لاجل عامل يعني مثلا طالب ذكي جدا عن طالب ذكي جدا وممكن يتغير ويقبل التطور ولكن ما عنده ظروف. ظرفه جاء انه وضع في هذا المكان لا يستطيع ان يغير مكانه - [00:09:55](#)

هو ليس غبيا لكن هكذا ظروفه واضح وهكذا الانسان يعني عندما بعض الالفاظ العرب لم تستعملها الا على كيفية معينة سبحانه معاذ الله لبيك سعديك دائما مفعول مطلق لم تستعملها مرفوعة او مجرورة - [00:10:16](#)

هنا لزمّت حالة واحدة ما اعطيناها فرصة لاحظ هؤلاء اعطيناهما فرصة بس ما غيرت هؤلاء قلنا جاء قالت هؤلاء قلنا رأيت قالت هؤلاء قلنا مررت. قالت هؤلاء. اعطيناهما فرصة ولم تغير - [00:10:37](#)

لكن سبحانه ما اعطيناهما فرصة لو مثلا استعملت في تركيب فيه العامل يطلب الرفع لرفعته ولو كان هناك عامل يطلب الجر لجرة لكن لم تستعملها العرب الا على حالة واحدة. هنا لزمّت حالة واحدة لاجل عامل - [00:10:54](#)

اما المبني لا يلزم حالة واحدة لاجل عامل هو هكذا تمام ولا اعتلال الفتى مثلا الفتى لزم حالة واحدة لكن لاجل حرق كونه لاجل انه في اخره حرف علة لزم حالة واحدة لاجل اعتلال هذا ليس مبني - [00:11:12](#)

يعني هو مريض مريض فيه حرف علة لزم حالة واحدة لاجل ذلك. لو انه كان صحيحا لتغير بدليل ان اصله فتى واضح هذا؟ اذا البناء لزوم واواخر الكلمة حالة واحدة اه حالة واحدة. لزومه اواخر الكلمة حركة - [00:11:34](#)

او سكونا لغير عامل ولا ولا اعتلال. ثم قال وانواعه اربعة ضم وفتح وكسر وسكون هنا البصريون فرقوا في التعبير تسمعو المعربة باسماء غير المبني فقالوا مرفوع وعلامة رفعه الضمة منصوب وعلامة نصبه الفتحة - [00:11:55](#)

مجرور وعلامة جره الكسرة. لكن في المبنيات قالوا مبني على الضم. واضح هناك نقول فتحة وناخذ فتح ضمة نقول ضم كسرة نقول كسر. اذا في المعرب ناتي بها. اما في المبني - [00:12:24](#)

لا نأتي بها. هكذا فرق البصريون فقالوا مرفوع وعلامة رفعه ماذا الضمة منصوب وعلامة نصبه الفتحة مجرور وعلامة جره الكسرة. نقول مبني على الضم الفتح الكسر. هكذا قال البصريون. اما الكوفيون فلم يفرقوا حقيقة بين هذه - [00:12:43](#)

هنا قالوا ممكن ان تستعمل هذا هنا او هذا هنا فقالوا انواعه اربعة ضم وفتح وكسر وسكون. والاسم ضربان معرب وهو الاصل. الان سندخل في الاشياء الجديدة عليكم سندخل اه في الامور الصعبة. فقال معرب وهو الاصل. عندنا - [00:13:07](#)

نريد ان نقسم الاسماء والافعال والحروف من حيث الاعراب والبناء. ناخذ هنا اول الحرف الحرف كله مبني جميع الحروف مبنية بلا استثناء حرفا مبنيا على سكون فتح ضم الفعل الاسم - [00:13:29](#)

الاصل في الاسماء الاعراب ما زلنا هذا سنأخذ اشياء انتم اخذتموها لكن سنأخذ علل البناء الان. الشيء الجديد علة البناء آا الاصل في الاسماء الاعراب ما معنى الاصل؟ الاصل معنى الغالب - [00:13:55](#)

الغالب في الاسماء الاعراب فتقول جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد ماذا خرج عن ذلك خرج عن ذلك اشياء منها عندنا الضمائر. استثني من ذلك. الاصل في الاسماء الاعراب لكن استثني من ذلك ماذا؟ الضمائر - [00:14:16](#)

و اسم الاشارة والاسم الموصول و اسم الفعل اسم الشرط واسم الاستفهام وهناك مبنيات متفرقة مثل احد عشر الى تسعة عشر وبعض الالفاظ اه الان هذه الطريقة في حفظ المبنيات صعبة على الطلاب قليلا. يعني انا اقول الاصل في الاسماء الاعراب. واستثني من ذلك - [00:14:38](#)

الضمائر اه مبنية. واسماء الاشارة مبنية والاسم موصول مبني واسم الفعل مبني ولل اسم الشرط مبني واسم استفهام مبني والاعداد من احد عشر الى تسعة عشر مبني. نأخذ اول مبنيات ثم نأخذ علة بناءها - [00:15:40](#)

الضمائر تعرفون انها تنقسم الى ثلاثة اقسام ضمائر رفع ونصب وجر وضماء الرفع تنقسم الى متصلة ومنفصلة وضمائر النصب الى متصلة ومنفصلة وضمائر الجر الى متصلة جميع الضمائر بلا استثناء مبنية. انا نحن انت مع بعض انا نحن انت انتما انتما انا - [00:15:57](#)

انحن انت انتما انتم انتن هو هي هما هم هن كذلك نصرتوا نصرتوا نصرتا نصرت الى اخره. اياي ايانا اياك اياك ما اياكم اياكنا. اياه اياها اياهما اياهم اياهن. هذي كل - [00:16:25](#)

مبنية بلا استثناء. اسماء الاشارة مثل ماذا مثل ماذا نمثل هذه هؤلاء تلك اه ذه ذه ته ته هي كلها مبنية الا استثني من ذلك ماذا مستثنى من هذا هذان وهذين. وهاتان وهاتين - [00:16:39](#)

اذا السقية من المبنيات هذان وهذان وهاتان وهاتان هذا عند ابن مالك فقط الجمهور قالوا هذه مبنية ايضا نعم قالوا مبني على ما يرفع به فتقول مبني على الالف ومبني على الياء عند الجمهور لكن نحن سنمشي على مذهب ابن مالك - [00:17:07](#)

الاسماء الموصولة مثل ماذا؟ الذي الذي اللذان الذين هذه اسماء موصولة كلها مبنية الا الا ماذا اللذان واللذين واللذان واللذين هذه معرض واضح هذه المعارضة اسم الفعل من يعطينا اسماء افعال - [00:17:29](#)

عليكم نأخذ اول اوضح منها صه فيه اف حي على الصلاة اه او مثلا عليكم انفسكم عليكم لكن في بعض الاحوال مثل عليكم انفسكم. هذه نسميها اسماء افعال. ها - [00:17:56](#)

هذي كلها مبنية كل هذا هيهات هيهات اه كلها مبنية. اسماء الشرط قلنا اسماء الشرط نقرأها معا واجزم بان ومن وما ايتمى ايام اين اذن وحيثما ان وحرف اذ ما كائن وباقي الادوات اسمى. اذا كلها اسماء هي اسماء - [00:18:16](#)

الى ان واذا حروف. كل اسماء الشرط مبنية مثل ماذا؟ من مهما حيثما كلها مبنية الا ماذا؟ الا اي فقط معربة هي الوحيدة المعربة

فجميع اسماء الشرط مبنية الا اي - 00:18:47

قال تعالى ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنی. اي اما تدعو معرب اين هنا ايا تدعو مفعول به. تدعو اي الاسماء يعني فاذا اي معربة لاحظوا اسماء الاستفهام عندنا اسأل حروف الاستفهام هل والهمزة وبقيتها اسماء. مثل ماذا - 00:19:10
كيف مثل من ما متى كل جميع ادوات الاستفهام مبنية الا الا ايظا سنأخذ لماذا استثنيت اي بالذات منها؟ اذا الا اين تمام واضح؟ فعندنا اذا الضمائر كلها مبنية. اسماء الاشارة كلها مبنية الا هذان وهذان وهاتان وهاتين. وجميع الاسماء الموصولة مبنية الا -

00:19:41

الا اللذان والذين واللذان والذين فهي ملحقة بالمتنى عند ابن مالك واسماء الافعال مثل الصه مه ايه عندنا صه مهى صه بمعنى اسكت ما بمعنى انكف ايه اه زدني اه هيهات بمعنى بعد اف بمعنى اتضجر هذه اسماء افعال اسم لفعل كما نقول - 00:20:18
ضياء اسم لمسمى ذات اسم ما مسماه هذه الذات واضح الان اسم الشرط جميع اسماء الشرط واجزم بان من ما مهما اين متى ايام اين اذ ما كلها اسماء الا ان واذا ما - 00:20:46

جميع هذه الاسماء مبنية الا اي اسماء الاستفهام كلها مبنية كيف اسم الاستفهام مبني على الفتح؟ من اسم استفهام مبني على السكون. الا اي تمام عندنا الاعداد من احدى عشر الى تسعة عشر - 00:21:03
مبنية الا اثني عشر ونحن سنأخذها ان شاء الله في الباب ابواب مستقلة هذه اذا ابواب عائلات المبنيات هناك مبنيات هنا وهنا يعني متفرقات مثل امس ونحو ذلك. يعني سنأخذها في من خلال الابواب - 00:21:19
انتم الان تحفظونها وستنسونها بعد ان نخرج. لذلك العلماء قالوا لابد ان نضبط ان نضبط المبنيات فنقول اولاً اذا نحن قبل هذا علينا ان نرجع الى الاسم نرجع الى الاسم - 00:21:37

نعم. نرجع الى الاسم. اذا قلنا الحرف كله ايش؟ مبني الحرف كله مبني. الاسماء الاصل فيها انها معرضة الا هذه المبنيات. الافعال جميع الافعال الماضية ايش؟ لاحظوا عندنا الحرف كله مبني - 00:21:58
الاصل في الاسماء ماذا؟ الاعراب الا هذا طب الافعال الاصل في الافعال ليس الاعراب البناء. الاصل في الاسماء الاعراب والاصل في الافعال البناء. الاصل في الافعال البناء الماضي كله مبني لاحظوا كله مبني - 00:22:19
الامر كله مبني. المضارع معرب الا ايش؟ في حالتين معرب الا في حالتين. اذا اتصلت به نون النسوة نون التوكيد. يبني او نون التوكيد لازم تضعه قيد المباشرة هذا شرط سنأخذه جديداً - 00:22:46
انا اذا اتصلت بهم النسوة مطلقا واذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة شرط نوع التوكيد المباشرة اذا الحرف كله ايش؟ مبني الحرف كله مبني. الاسم الاصل في الاسماء ماذا الاعراب الا ما اخذناه - 00:23:13
والاصل في الافعال البناء الا ارفقونا الماضي كله مبني الامر كله مبني المضارع معرب الا اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد كيد المباشر نرجع الى المتن ثم نأخذ علل البناء - 00:23:34

لاحظوا قال معرب الاسم ضربان. ضربان اي نوعان نعم الاسم ضربان اي نوعان. معرب وهو الاصل. الاصل بمعنى الغالب وهو ما تغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه اما لفظا نحو زيد وعمر - 00:23:53
واما تقديرا نحو موسى والفتى فاذا قلت لكم مررت بموسى وبالفتى ما تعريفون بالفتى نعربها معا اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة من ظهورها التعذر ومررت بموسى ايش تقول؟ اسم مجرور وعلامة جره - 00:24:13

الفتحة ليس الكسرة وعلامة جره الفتحة المقدرة لانه ممنوع من الصرف للعلانية والعجمة. واضح هذا؟ نعم. فقال نعم نعم فقال المؤلف هنا اه والاسم ضربان معرب وهو الاصل وما تغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليه اما لفظا وما تقديرا - 00:24:40
ومبني وهو الفرع وهو لا لا يتغير اخره بسبب العوامل الداخلة عليها كالمطمرات واسماء الشرط واسماء الاستفهام واسماء الاشارة واسماء الافعال والاسماء الموصولات. هذا الذي الان سنشرح علة بناءه سنشرح علة بناءه قبل ان ننتقل الى هذا. لماذا بنيت الاسماء -

00:25:08

لماذا بنيت الاسماء؟ سندخل الان في الاشياء الجديدة. هذا كله الاول كان مراجعة. الان سنأخذ لما بنيت الاسماء العلماء نظروا الى الاسماء المبنية فوجدوها انها تشبه الحرف لاحظ جاء هؤلاء رأيت هؤلاء مررت هؤلاء تشبه الحروف. الحروف هل تتغير؟ هل هل تتغير؟ لا تتغير. فقالوا المبنيات - [00:25:33](#)

من الاسماء اشبهت ماذا الحرف نظروا الى الاسم الممنوع من الصرف وجدوه لا ينوم ولا يجر. هو يشبه ماذا يشبه الفعل الاسم الممنوع من الصرف يشبه الفعل. الفعل لا ينون - [00:26:00](#)

ولا يجر فقالوا لما بنيت الاسماء المبنية لانها اشبهت الحرف لما منعت لما منعت الاسماء المعربة من الصرف لانها اشبهت الافعال الان العلماء وضعوا اشباه. طبعاً هذي اخترعها العلماء وقالوا علل نحويين كالوردة - [00:26:17](#)

تشم ولا تحك يعني هذي العلل لاجل ان تضبط الامور يعني لا يأتييني واحد درس منطق ويأتيه يناقشهم يعني هذي كالورود يعني تشم ولا تحك نعم. فالان نحفظ هذا والاسم لا تقول الان يعطينا الفية نحن في مستوى اشرح ما في الكتاب - [00:26:41](#)

فقط لكن ساعطيكم ابيات من الفية لتسهيل الحفظ. تمام؟ نحفظها قال والاسم منه معرب ابني لشبه من الحروف اه مدني شبهه من الحروف مدني. والاسم منه معرب ومبني. لشبه من الحروف مدني - [00:27:03](#)

كالشبه الوضعية كشبه الوضعية. نعم. في اسمي جئتنا اذا كالشبه الوضعي باسمي جئتنا كالشبه الوضعي قسمين جئتنا والمعنوية في متى؟ وفي هنا وكميابة عن الفعل قبيلة تأثر وكفتقار الصلة نقرأ الابيات معا والاسم منه معرب ومبني لشاب - [00:27:33](#)

من الحروف مدني كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا والمعنوي في متى وفي هنا وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكفتقار اوصل نختم بهذه الابيات نحفظها ثم نختم بها الدرس. والمرة القادمة نشرحها ان شاء الله. نقرأها - [00:28:33](#)

ومعرب ما هي الوضعي في اسم جئتنا؟ والمعنوي في متى وفي هنا؟ وكنيابة عن الفعل بما تأثر وكفتقار اصل مرة اخرى. والاسم منه معرب لشبه من الحروف مدني كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا. والمعنوي - [00:29:00](#)

في متى وفي هنا؟ وكنيابة عن الفعل بلا. تأثر وكفتقار اذا تقرر عندنا ان الاصل في الاسماء الاعراب والمبنيات بنيت لشبه الحرف. وما هي انواع اشباه الحرف موجودة في هذا البيت - [00:29:40](#)

وسنأخذها ان شاء الله ان شاء الله تعالى في الدرس القادم نأخذ لماذا اشبه الاسم الحروف ما هي انواع الشبه؟ سنبدأ الان بالجديد في هذا الكتاب. سبحانهك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:30:00](#)

نحن لو بدأنا - [00:30:17](#)