

متممة الأجرومية (95) المنادى المضاف لياء المتكلم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب في باب النداء لقوله عند قوله فصل في بيان المنادى المضاف الى ياء المتكلم. واخذنا البيت واجعل منادا صحا نقرأه معا. واجعل -

00:00:00

ماذا انصحها ان يضاف لي كعدي عدي عبد عدي؟ وفتح او كسر وحذف استمر في في يا ابن امي يا ابن عمي لا مفر. اذا اضيف اسم الى اسم صحيح شرط - 00:00:20

اسم صحيح الى الياء. ففيه ست لغات فاللغة الاولى اه يا عبادي حذف الياء قال اذا كان المنادى مضافا الى ياء المتكلم جاز فيه ست احداها حرف الياء والاجتزاء بالكسرة. نحن يا عبادي يا قومي. يعني بن مالك سهلها - 00:00:40

عدي او بالياء عدي او بياء مفتوحة عبدي او نقلب الياء الفا او نأخذ اولاً عبدا ثم الف عبدا ثم ايش عدي وعبده ست لغات فقال اللغة الاولى ان نقول يا عبادي يا قومي وهي الاكثر - 00:01:05

والثانية ان ثبت الياء يا عدي عدي لكن ساكنة اه ساكنة الياء. اثبات الياء ساكنة. يا عبادي هنا يا عبادي نعم. والثالثة اثبات الياء مفتوحة. يا عبادي. يا عبادي يا عبادي يا عبادي - 00:01:30

والرابعة قلب الكسرة فتحة وقلب الياء يلفا. يا عبادا يعني اه يا حسرتا نحن نبقي على نفس الكلمة عدي عبادا عدي عدي ثم حذف الالف والاجتزال بالفتحة يا عبده - 00:01:54

يا غلام نعم السادسة الضم اه قال والسادسة حذف الالف وضم الحرف الذي كان مكسورا كقول بعضهم يا ام لا تفعلني بضم الميم وقرأ ربه وهي قراءة ابي جعفر. وهي ضعيفة. قوله ضعيفة ضعيف. لان هذه القراءة من القراءات العشر. من القراءة - 00:02:18

ابي جعفر لذلك ابو حيان وغيره قواها وبين صحتها. نعم. لكنها اقل اللغات. اقل اللغات. فان كان المنادى. اذا عندنا ست حالات اذا كانت الكلمة صحيحة. نمر على الحالات ثم نرجع الى الاعراب - 00:02:42

فان كان المنادى المضاف الى ياء المتكلم ابا او اما جاز فيه مع هذه اللغات الاربعة اه مع هذه اللغات اربع لغات اخر. يعني عندنا في المضاف الياء المتكلم ست لغات. وفي الالف واللام عشر لغات. يضاف اربع لغات يضاف اربع لغات مع - 00:03:00

الست السابقة. فنقول امي يا امي يا امي يا امي يا امي يا امي ويضاف لها هذه اللغات الستة بان نقول يا ابت مثلا يا ابتي نقول يا ابتي ويا ابتاه - 00:03:24

وقرأ بهما او يا ابتي بالياء اذا قال احداها ابدال الياء ابدال الياء مكسورة النحو يا ابتي ويا امي وبها قرأ السبعة وبها قرأ السبعة غير ابن عامر في يا ابتي. الثانية فتح التاء وبها قرأ ابن عامر يا ابت وابو جعفر - 00:03:46

الثالثة يا ابتاه تاء والفاء الرابعة يا ابتي. فاذا نقول يا ابي يا ابي يا ابي يا ابي يا ابي يا ابي يا ابي يا ابي يا ابتي عشر لغات - 00:04:11

سهلة اذا مضاف الياء المتكلم ست لغات. اذا كان الالف واللام عشرة يضاف لها اربع لغات. الان نأخذ نمر على الحالات فقط. الحالة الثالثة اذا كان المنادى مضافا الى مضاف الى الياء. مثل يا غلام غلام - 00:04:35

الذي فيه الياء هو المضاف اليه الذي فيه الياء هو المضاف اليه بان نقول يا غلام غلامي. هنا لك لغتان فقط يا غلام قال واذا كان المنادى مضافا الى مضاف الى الياء مثل يا غلام غلام لم يجز فيه الا اثبات الياء مفتوحة او ساكنة - 00:04:55

وهكذا فيا ابتاه وغيرها. هنا يا غلام غلامي غلامه ايش؟ منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف مضاف اليه. هنا ابن عمي
ابن عمي هي اصلها ابن عمي. اه يعني هي - [00:11:41](#)

يبني عمي فلنا ان نبقياها كما هي ابنة مناد منصور وهو مضاف عمي مضاف اليه. لنا ان نحذف الياء فتصير ايش؟ عمي هذا مضاف
اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. ولنا ان نقلب الياء الفا فتصير عما - [00:12:02](#)

اه؟ ولنا اه اه هي عمة ثم ايش يحصل؟ نحذف هذه الالف ونترك الفتحة بدلا عنها يعني ايش اصوات عمي او عمي بالاسكان وعمي
ابي الفتح ولنا ان نحذف الياء فتصير عمي - [00:12:22](#)

ولنا ان نقلب الياء الفا ثم نحذف الالف فتصير فتحة. فهو مضاف اليه مجرور عن جري الكسرة اه المقدره منع من ظهورها ايش؟
الفتحة التي اجتزء بها عن الالف المحذوفة - [00:12:40](#)

نعم. المهم عندنا ليس مهم عندنا الاعراب. المهم ان نعرف اللغات في الحالات الاربع. فنحن اخذنا اربع حالات فيها الاولى ست لغات
الثانية عشر لغات الثانية لغتان والثالثة اربع لغات - [00:12:55](#)

الان نبداً قال وحذف الياء مع كسر الميم وفتحها وبهما قرأ في السبعة في قوله يا ابن ام او يا ابن امي. واثبت لالف كقول الشاعر يا
ابن امي ويا شقيق نفسي انت خلفتني لدهر شديد. ترفيحي. فقالت هنا يا ابن - [00:13:10](#)

فاقرأ هاي اللغة الثالثة وقلب الياء الفا كقوله يا ابنة عما لا تلومي واهجعي فليس يخلو عنك يوما مضجعي. فهنا ابنة عم هاي اللغة
الرابعة. اللغة الرابعة نعم باب المفعول المطلق ما زلنا في المفاعيل نحن اخذنا الاشتغال اه اولاً اخذنا منصب على الاشتغال واخذنا
ايضا المنادى - [00:13:30](#)

الان اه المصدر وهو المفعول مطلق قال وهو المصدر المفعول المطلق هو المصدر المفعول المطلق قد يكون مصدرا وقد يكون غير
مصدر. اذا نحن في باب المفعول المطلق المفعول المطلق قد يكون مصدرا كالم في قوله موسى تكليما هذا مصدر صحيح - [00:14:08](#)

وقد يكون غير مصدر فلا تملوا كل الميل. كل الميل. فلاحظوا هذا مفعول مطلق ولكنه ليس بمصدر فعندنا اذا المصدر بين المصدر
والمفعول مطلق عموم وخصوص وجهي بين المصدر والمفعول المطلق عموم خصوص وجهي. هذا المصدر - [00:14:30](#)

هذا مفعول مطلق قد يكون مصدرا وليس بمفعول مطلق مثل فهمك فهم جيد. فهمك ما اعرابها هنا فهمك مبتدأ وفهم خبر. هي مصدر
وليست بمفعول مطلق وقد يكون مفعولا مطلقا وليس بمصدر مثل فلا تملوا كل الميل. هذا مفعول مطلق وليس بمصدر - [00:14:55](#)

وقد يكون مصدرا ومفعولا مطلقا من خلال كلم الله موسى تكليما. واضح فليس كل مصدر مفعولا مطلقا. اه وليس كل مفعول مطلق
بمصدر. واضح هذا؟ يعني بينهما عموم وخصوص لكن الاصل الاصل في المفعول المطلق ان يكون مصدرا - [00:15:26](#)

قال هو المصدر الفضلة اذا لا بد ان يكون فضلة وليس عمدة ففهمك فهم لا يمكن ان نقول فهمك فهما لماذا؟ لان الجملة تحتاج الى
خبر. فهمك مبتدأ يحتاج الى خبر. الفضل المؤكد لعامله. المفعول المطلق ثلاثة - [00:15:48](#)

اقسام مؤكد لعامله مبين لنوعه مبين لعدده ثلاثة اقسام. المفعول المطلق مؤكد لعامله. مبين لنوعه مبين لعدده. الان المفروض مطلق
المؤكد هو الذي لا يوصف بشيء مثل كلم الله موسى تكليما - [00:16:07](#)

هذا المفعول المطلق ما هدفه تأكيد انه قد كلمه فائدتها رفع المجاز لو قال كلم الله موسى قد يظن انها على وجه المجاز فرفعت
المجاز كلم الله موسى تكليما المبين للنوع ثلاثة اقسام. الموصوف مثل ماذا - [00:16:37](#)

ضربت زيدا مثلا ضربت زيدا ضربا شديدا. هنا اوصف هذا بينت نوعه انه ضرب شديد او سرت سير الاسد هذا ايضا مبين للنوع او
في العهدية عهدية سرت السيرة السير المعهود بيني وبينك - [00:16:59](#)

سنأخذ ان شاء الله شرحها. المبين للعدد ضربته ضربة او ضربتين او ضربات اذا المفعول مطلق يفيد التأكيد المبين للنوع ماذا يفيد
فائدتين يفيد التأكيد وبيان نوع العامل ومبين العدد ماذا يفيد؟ يفيد فائدتين - [00:17:35](#)

التأكيد وبيان العدد. فلاحظوا ان المفعول المطلق بجميع اقسامه يفيد التأكيد المفعول مطلق بجميع اقسامه يفيد التأكيد. لكن المبين
للنوع والمبين للعدد يزيدان انهما يبين ان نوع العامل او عدده - [00:18:06](#)

واضح هذا الان المؤكد هو الذي لا يوصف كلم الله موسى تكليما لكن احيانا لا يوصف ويكون مبينا للنوع سنرى هذا الان ما هو المبين للنوع الموصوف مثل ضربت زيدا ضربا شديدا - [00:18:30](#)

ايش تفيد؟ ان الضرب كان ايش؟ شديدا. بينت نوع الضرب وسرت سير الاسد بينت نوع السير. نوع السير. ايش اصل العبارة صرتوا سير الاسد صرت سيرا مثل سير الاسد. لانك لا تسير سير غيرك - [00:18:46](#)

لكن مبالغة حذفنا مثل اصلها صرت سيرا مثل سير الاسد لكن المبالغة كاني صرت عين سير الاسد او الذي فيه العهدية. واحد صار سيرا طويلا فانا اقول سرت السير اي سرت مثل هذا السير. هذا ايضا مبين للناس - [00:19:06](#)

طبعاً مبين العدد ضربته ضربة ضربتين ضربات ثمانين جلدة هذا مبين للعدد واضح نعم. لكن احيانا عندما اقول ضربته ضربا. اذا هدفي فقط تأكيد الضرب ضربته ضربا هذا مؤكد لكن اذا هدفي ضربته ضربا قويا يعني تنكير للتعظيم هذا لازم يدخل هنا كما نص - [00:19:27](#)

عليه الخبري يعني كلم الله موسى تكليما ليس مراد تكليما شديدا اكيد كلمه. هذا مؤكد. بس ضربته ضربا هذا في شديدا قويا كثيرا هذا لازم ندخله المبين للنوع وان لم نصرح بالصفة. لان التنوين يدل على الصفة - [00:19:56](#)

نعم ونص على هذا الخصري والصار. فقال المؤلف هنا وهو المصدر الفضة المؤكد لعامله او المبين لنوعه او عدده. فالمؤكد اؤكد لعامله نحو كلم الله موسى تكليما اه وقولك ضربت ضربا. قصدك اكيد ضربت - [00:20:18](#)

نعم. والمبين لنوع عامله فاخذناهم اخذ عزيز مقتدر. ما الفرق بين سرت سير الاسد واخذناهم اخذ عزيز مقتدر هل هنا في سرت سير الاسد سير الاسد عندما نقول سرت سير الاسد هنا في محذوفات - [00:20:37](#)

سيرا مثل سير الاسد لكن اخذناهم اخذ عزيز مقتدر ما فيها محذوفات. ليس فيها فاخذناهم اخذنا مثل اخذ العزيز. لا الاخذ انواع في اخذ ضعيف واخذ قوي وها هو اخذ جبار واخذ عزيز - [00:21:01](#)

فهذا بينت نوع الاخذ انه اخذ عزيز كيف نقول علم اليقين في علم يقينا وعلم ظن هذا علم يقين بدون تقديرات هنا اذا هذي تختلف عن سيرته سيرا الاسد هنا ما في محذوف - [00:21:21](#)

ليس تشبيها باحد. الاخذ انواع في اخذ واحد ضعيف. في اخذ واحد عزيز. هذا اخذ عزيز. واضح؟ فاذا اخذ لا مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة ضربت زيدا ضربا الامير هنا محذوف. ضربت زيدا ضربا مثل ضرب الامير. هذا المبين لنوعين - [00:21:39](#)

والمبين لعدده فدكتا دكة واحدة دكة بينت النوع. واحدة ايش افاد هذا النعت؟ يعني دكة نعلبها مع مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة صفحة واحدة ناعسة ما فائدة واحدة تأكيد - [00:22:04](#)

لانه دكة دلت على واحدة لكن لبيان انها واحدة لا نحتاج ان نكررها وقولك ضربت زيدا ضربتين او ضربات او ثمانين ضربة خمسين ضربة ستين ضربة واضح هذا؟ نعم. وهو قسمان لفظي ومعنوي - [00:22:24](#)

اللفظ ما تقدم ذكره ضربت زيدا ضربا اي من نفس لفظه والمعنوي ما يكون من معناه لا من لفظه. وهذا اخذنا كثيرا في النزاعات غرقا. ايش فصل نازعات ماذا نزل صح؟ اشد النزاع ما هو؟ الاغراق في النزاع. النزاع الشديد. فحذفنا نزعا - [00:22:43](#)

ايش؟ غرقا مكانها. فلاحظوا هذا لفظه مختلف عن هذا هذا نسميه ايش؟ معنى. مثل قمت وقوفا ايش الاصل اقول؟ قمت ماذا؟ قياما فوضعت وقوفا مكانها. هنا للعلماء مذهبان. بعض العلماء - [00:23:11](#)

ينصب وقوفا بقمته فهذا من باب النيابة يكون يعني عندنا المصدر قد ينصب مباشرة على المصدرية. هاي المفهوم المطلق وحيانا ينوب عن المصدر ينوب عن المصدر. هنا الاصل ان اقول قمت ايش - [00:23:34](#)

فانبت مكان قياما ايش؟ وقوفا. باب النيابة واضحة؟ هذا اذا قلت ان وقوفا نصبت بنفس قمته لكن هناك مذهب قال وقوفا منصوب بفعل محذوف قمت اقف وقوفه هل هذا من باب النيابة؟ لا. واضح الفكرة؟ يعني الان عندنا مذهبان للعلماء. ما الذي نصب وقوفا؟ ان قلنا قمت - [00:23:55](#)

هذا من باب النيابة ونسميه ايش؟ معنوي هذا. المعنوي او نسميه باب النيابة عن مصدر. اما اذا قلنا الذي وقوفا هو اقف وقوفا فهذا

ليس من باب النيابة طب ايش اعراب اقف حال؟ قمت حال كوني اقف وقوفا. هذا كثير في القرآن. وليت منهم ايش - [00:24:25](#) كرارا. الاصل ان يقال وليت تولية لكن اشد انواع التولية ما هي الفرار فوضعنا فرارا مكانها واضح اشد مفعول مطلق لك في اعرابه قولان اما ان تقول منصوب بوليت او تقول لا منصوب بفعل محذوف فررت فرارا - [00:24:50](#)

لوليت فررت فرارا نفس الشيء كل شيء آآ احصيناه كل شيء احصيناه كل شيء احصيناه كتابا كتابا اصل شيء احصيناه احصان اشد انواع الاحصاء ما هي الكتابة لان الاحصاء قد ينسى - [00:25:12](#)

فكتابة مفعول مطلق اما منصوب باحصيناه او بفعل محذوف كتبناه كتابا واضحة هذي؟ كثير في القرآن فاذا اما لفظي واما معنوي. المعنوي هو الذي نفس المعنى فرحت جدا قمت وقوفا جلست - [00:25:34](#)

عودا نعم فان وافق لفظه لفظ فان وافق لفظ فعله وافق هو لفظ فعله فهو لفظي كما تقدم. وان وافق معنى فعله فهو معنوي نحن جلست قعودا. لكن في فرق بين الجلوس والقعود. القعود يدل على المكث الطويل. اما الجلوس مدة بسيطة. وقد بينها الامام الرازي - [00:25:51](#)

في ايش في مقعد صدق عند مليك مقتدر؟ اشرحها شرحا جيدا. لكن نحن تساهل ان نقول نفس المعنى وقمت وقوفا. قمت وقوفا. هذا نسميه ايش؟ المعنوي. نعم والمصدر الان نحن في طريقة الاعراض القدمات كانوا يقولون منصوب على المصدرية - [00:26:13](#)

لك ان تقول هذا واذا ناب شيء عن مصدر يقولون نائب عن المصدر لكن كلمة المفعول مطلق بدل ان تقول منصوب على المصدرية منصوب نائب عن مصدر قل الكلمات المفعول المطلق فكلمة المفعول المطلق تشمل - [00:26:38](#)

النوعين لا تقل نائب عن المفعول المطلق يعني عندنا منصوب على المصدرية او نائب عن المصدر او تقول في كلا النوعين مفعول مطلق قال ايش هو تعريف المصدر كان عندها يقول ضربته ضربت مكونا من شيئين ما هما؟ فعل - [00:26:55](#)

غير الفعل والفاعل ضربه بلاش ضربته ضرب مكونا من شيئين. الحدث صفر. وهو الضرب صحيح؟ والزمن. فما هو المصدر؟ هو احد مدلولي الفعل المصدر اسم ما سوى الزمان من مدلولي الفعل - [00:27:14](#)

واضح فالحدث الضرب الاكل الشرب هو احد جزئي الفعل يعني. فقال المصدر هو اسم الحدث. الحدث يعني اه اسم الحدث الصادر من الفاعل وتقريبه ان يقال هو الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل - [00:27:34](#)

هذي ليش تقريبا تساهلنا؟ لاننا نقول المصدر هو الاصل فيجيب ثالثا في تصريف الفعل يعني فيما يتعود عليه الناس. انت تقول هيقول لك هات لي مصدر ضربة تقول ضرب يضرب ضربا اكل يأكل اكلا شرب يشرب يشربا صحيح - [00:27:54](#)

ويجيب ثالثا فيما تعوده الناس والا هو يجيب اولا لان المصدر هو اصل المشتقات قال تقريبه تقريبه ان يقال هو الذي يجيب ثالثا في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضربا فضربا هذا هو المصدر - [00:28:15](#)

وقد تنصب لازم تنصب وقد تنصب اشياء لازم وقد تنصب اشياء على المفعول المطلق. وان لم تكن مصدرا وذلك على سبيل النيابة عن مصدر فاذا المصدر الاصل ان الذي المفعول مطلق الاصل هو ان يكون مصدرا - [00:28:32](#)

فان لم يكن مصدرا فهذا من باب ايش؟ النيابة نعم. مثل كل وبعض وبعض اذا اضيفت الى مصدر فهي مفعول مطلق اذا اضيفت لزمن ظرف زمان اذا اضيفت لذات تكون مثلا فاعلا مفعولا. اذا قلت لكم اكلت كل الاكل. ما اعراب الكل هنا - [00:28:53](#)

مفعول مفعول به صرت كل اليوم ظرف زمان صرت كل السير مفعول مطلق. اذا اكلت كل الاكل جاء بعدها ازداد من جميع المأكول هاي مفعول به ا صرت كل يوم. هاي بعدها مضاف اليه فهي ظرف زمان - [00:29:17](#)

صرت كل السير هذا ايش؟ مفعول؟ مطلق. مطلق فكل وبعض على حسب ما تضاف اليه اذا قل وبعض مضافين للمصدر هذا الشرط نحن فلا تميلوا كل الميل. ما اصل العبارة في قبل هذه العبارة - [00:29:44](#)

لا تميل ميلا كل الميل فحذفنا ميلا وانبنا كل منابها لا تميلوا ميلا كل الميل فحذفنا ميلا ووضعنا كل مكانا فكلما اعرابها الان مفعول مطلق. او تقول نائب عن المصدر منصوب على - [00:30:03](#)

غاب عن المصدر لو تقول علينا بعض الاقاول اصلها لو تقول علينا اقاول بعض الاقاول. لاحظ ما يقال اقوال اقاول جمعها على وزن

اباطيل لانه الواحد لو قال على الله شيئا تقول ان افترى واخترع وقال قول الله ما لم يقله - [00:30:28](#)
فجمعها على اقاويل ليبين انها باطلة ما قال اقوال عوزن اباطيل وهنا مفعول مطلق او تقول نائب عن المصدر. العدد نفس الشيء
العدد لاحظوا لو قلت لكم صرت ثمانين شهرا معرب ثمانين ضرب ظرف لكن صرت ثمانين سيرا - [00:30:52](#)
هذا مفعول مطلوب. يعني ثمانين الاعداد كذلك اذا ما بعدها التمييز مصدر فهي مفعول مطلق. اذا ظرف زمان بتعرفوها ايش؟ ظرف
الزمان فهنا تجلدوهم ثمانين جلدة اصلها اجلدوهم جلدا ثمانين - [00:31:15](#)
فحذفنا جلدا ووضعنا ثمانين موضعا. فيقول ثمانين مفعول مطلق. جلدة ماذا نعربها؟ تمييز. تمييزها؟ فثمانين مفعول مطلق وجلدة
تمييز وكاسماء الالات قد نيب الالة عن المصدر لكن شرط هذه الالة ان تستخدم عادة - [00:31:34](#)
تلاعب كرة القدم يقول ضرب الكرة ايش رجلا او رأسا لا يقول ضربها بطننا ولا ظهرها صحيح؟ لان لا يعتاد الضرب بها يعني. لازم يكون
الالة يعتاد العمل بها فمثل ضربته سوطا. ما اصل العبارة - [00:31:59](#)
ما اصلي عبارة ضربته ضربا ايش؟ بالصوت صحيح؟ ضربته ضربا بالصوت تحدثنا ضربا وانبنا الصوت منابها فما اعراب صوتا الان؟
مفعول مطلق ليس مفعولا به انتبهوا ضربته عصا اصلها ضربته ضربا بالعصا - [00:32:20](#)
ضربته قالوا مقرعة منقرا عهاي عصاة قصيرة وضخمة عصام قصيرة وضخمة تسمى ايش؟ مقرعة. نعم. فمقرعة مفعول مطلق. نعم.
وبهذا نكون قد اخذنا هذا الباب مع اختصار يعني هناك بعض التفصيلات انتم ان شاء الله اه تأخذونها وسنأخذها في المستقبل
سبحانك اللهم وبحمدك - [00:32:46](#)
اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:33:14](#)