

متن الشافية-30 - الفصل الثالث عشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا نبينا قائمنا قدوتنا حبيبنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فقد وصلت الى شرح او بداية شرح الحد انتهيت من الكلام في قوله علم باصول - 00:00:00 والعلم جنس او كالجنس والمعهود في صناعة التحديد انه يذكر الجنس اولا ثم الفصل يعني ما تحت هذا الجنس من انواع من جزئيات هذا هو المعهود في صناعة التحديد فلما كان قول ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن اليه التصريف علم لما كانت لفظة علم - 00:00:46

جنسا شاملا لجميع العلوم يحتاج ان يقيده ان يذكر فصولا قيودا تخرج ما عدا تخرج جميع ما ليس المقصود. يعني جميع ما ليس التصريف فخرج بقوله علم باصول خرج بلفظة اصول علم الخلاف. فإنه ليس علما بقواعد بل بجزئيات - 00:01:15 قال هذا الكلام آآ اليزيدي في شرحه على الشافية. اذا خرج علم الخلاف لانه ليس علما باصول والاصول التي هي ضوابط والقواعد والكليات. خرج علم الخلاف لانه علم بجزئيات وليس باصول - 00:01:51

وخرج بقوله يعرف بها احوال ابنيتي قبل ان نصل الى الكلم. اذا خرج بقوله باصول علم الخلاف انه علم بجزئيات وليس باصول وخرج بقوله يعرف بها احوال ابناء احوال احوال الى الابنية مثل علم الطب - 00:02:14 الذي يعرف به احوال ولكن احوال بدن الانسان وليس احوال ابناء اضافة احوال الى الابنية مثل علم الفقه الملة - 00:02:43

الطب ليس بعلم تعرف به احوال ابنيية الكليم. اذا خرج باضافة احوال الى الابنية العلم الطبي وعلم الفقه وخرج باضافة الابنية الى الكلم حين قال علم تعرف به احوال ابنيية الكلم خرجت جميع العلوم - 00:03:08 باستثناء النحو والصرف فان النحو والصرف كل منهما علم تعرف به احوال ابنيتي الكلمة ولانه بقي الى الان النحو داخلا مع الصرف يحتاج الى ان يخرج النحو ليكون الحد للصرف دون غيره من العلوم فاحتاج ان يخرج النحو فقال - 00:03:35 التي ليست باعراب اذا علم باصول تعرف بها احوال ابنيية الكلم التي ليست بي اعراب فخرج بقوله ليست باعراب علم النحو. لان علم النحو تعرف به احوال ابنيية الكلم من جهة - 00:04:05

الاعربى طبعا مرة معنا في اللقاء الماضى انه التي ليست باعراب هذا من باب التغليب. لان النحو يهتم او دراسته هي المفردات حالة تركيبها و محل عنایتها محل عنایتها اواخر المفردات - 00:04:28

المركبة تركيبا مفيدة من حيث هذا الاخر معرب او مبني اذا خرج علم النحو لانه تعرف به احوال ابنيية الكلم من جهة الاعربى طبعا والبناء قلنا يذكر الاعرب و يقصد الاعرب و - 00:04:56

المبناء فاذا بهذه القيود او بهذه الفصول انحصر الحد في علمي التصريف دخل هذا الحد وجدنا احوال وابنية وكلمة قال احوال ابنيتي الكلم فيحتاج او نحتاج الى ان نعرف الفرق ما بين الابنية والاحوال والكلمة - 00:05:20 اولا اقول مما قال احوال ابنيتي كلمي ولم يقل ابنية احوال ابنية كلماتي ولما قال التصريف علم ولم يقل الصرف علم. نبدأ من هنا ثم ننطلق الى ما وراء هذا - 00:05:54

الكلم جمع الكلمة كما ان الخليفة الذي هو وصف للناقة ناقة خليفة عفوا للنوق. الخلف جمع خليفة والخرب جمع خربية للمكان. هذه بقعة خربية او ديار خربية طبعا ان نقول ان الكلمة جمع الكلمة جمع تكسير هذا مذهب الفراء ومن وافقه من الكوفيين - 00:06:19

الفراء ومن وافقه من الكوفيين يرون ان ما الفرق بينه وبين وحده ما الفرق ما الفرق بين كثيروه وواحده بالباء المربوطة غالبا في الواحد هذا جمع تكسير في حين انه عند البصريين اسم جنس - 00:06:55

جمعي او اسم جمع عند اخرين اذا مثل الكلمة والكلمة والسفينة والسفينة والتمر والتمر والبقر والبقرة الى اخره. جمع تكسير عند الفراء ومن وافقه من الكوفيين وهو اسمه جنس جمعي عند جمهور البصريين او اسم جمع عند اخرين - 00:07:17

والكلم بمعناه الكلمات فاذا كان بمعناه الكلمات تقول لما قال ابنية الكلم ولم يقل ابنية الكلمات فالجواب لعله عدل عن الكلمات الى الكلم لان الكلمة اخف خف لفظا هما بمعنى واحد - 00:07:45

الكلم اخف لفظا لانه بمعنى واحد ولا مزية لاحدهما على الاخر والاخف لفظا اولى استعمالا من اللائق. وخاصة انه في حد وسيكون الحد سيارا فيختار له اخف الالفاظ طيب هذا بالنسبة للكلم والكلمات - 00:08:15

واما بالنسبة للتصريف فالتصريف معروف لغة تصريف مصدر صرف يصرف تصريفه التصريف لغة التغيير او يقال التحويل التصريف تعديل من صرفه وصرف مزيد الاصل صرف ومزيد والزائد هو الاول من الرائين على مذهب الخليل - 00:08:42

او الثاني على مذهب سيبويه والجمهور الزيادة معللة لان العربية منزهة عن العبث لم هذه الزيادة؟ قالوا ان الزيادة هنا اي التضييف هنا لغرض افاده والتکفير فسمى تصريفا لكثره التصرف فيه او التصرف بسببه في ابنية اللغة. ومن ثم - 00:09:09

اثر المصنف ابن الحاجب رحمة الله تعالى استعمال لفظة التصريف للدلالة لكي يوافق المسمى يوافق الاسم المسمى. ففي المسمى كثرة تبديل وتغيير. فليوافق الاسم المسمى في الدلالة على الكثرة على المبالغة والكثرة فيه - 00:09:38

التغييرات التي تحصل ولا فرق من حيث المدلول ما بين الصرف والتصريف. يقال علم الصرف ويقال علم التصريف وانما اثر ابن الحاجب وغيره من يستعمل هذا المصطلح اثره لهذا السبب - 00:10:01

وبعضهم قال بل تسميتها بالصرف اولى ان يقال علم الصرف يعني لم ينظر الى هذه الجهة التي نظر اليها غيره بعضهم قال تسميتها بالصرف اولى مين اوجه؟ الوجه الاول انه لا فرق بين الصرف والتصريف - 00:10:23

وبما انه يبني على هذا بما انه لا فرق بين الصرف والتصريف من حيث المقصود فالصرف اخف لفظا والاخف لفظا اولى بي الاستعمال مع ما يكثر دورانه على الالسنة من اللائق - 00:10:43

ووجه اخر ان الصرف اخو النحو والصرف فاعل والنحو فعل ايضا من هذه الزنا فالاولى بما انه نظير النحو وشقيقه ان يكون ايضا نظيره في الزينة وفي البنية التصريف لغة التغيير - 00:10:59

ابن الملا في الاغنية كافية لفت الى ملح جمیل وهذا الجمیل الذي ذکر ابن الملا شائع في شروح العزی عند الشرح وهم يشرحون الحد العزی قدمتني العزی لان الزنجاني قال التصريف - 00:11:27

تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة استعمل زنجاني في هذا الحد هذا حده صناعة اصطلاحا. استعمل في الحد الصناعي الاصطلاحى لفظة تحويل ويناقش شراح العزی وهم يتکلمون في تحويل يناقشون الفرق بين التحويل والتغيير والاعلال والابدال لانه اعل وابدل وغير ونقل وحول - 00:11:53

هذه تقريبا تشتراك في المعنى العام ابن الملا قال ونحن نتكلم عن التصريف لغة قال ليس لك تفسير التصريف لغة بالتحويل. نحن نتكلم عن التصريف لغة وليس صناعة واصطلاح قال ليس لك تفسير التصريف لغة بالتحويل - 00:12:26

لأنه يقصد التحويل وليس لك تفسير التصريف لغة بي التحويل لانه اخص لما في معنى التحويل من معنى النقل في المغرب التحويل نقل الشيء من موضع الى موضع وكذا في الصحاح التحويل نقل الشيء. فان قلت - 00:12:52

اذا قال ليس لك لغة ان تعرف تصريف ان تحد التصريف لغة بالتحويل لانه اخص فان اعترضت على مثل هذا فقلت فلم اختير اي لفظ التحويل في التعريف الصناعي في الحد الصناعي عند الزنجاني لما قال التصريف - 00:13:26

تحويل قال قلت كذا قلت لمساواه التصريف في معنى النقل. ومن ثم اثروه على التغيير لانه اي التغيير اعم منه فهنا لان التغيير اعم لا يصح استعمال الاعم في الحدود. في الحدود يجب ان تستعمل - 00:13:47

الاخص ولذلك اختار الزنجاني الاخص وهو التحويل واضحة هذه الجزئية بعد ذلك اتكلم فيما يتعلق في الفرق ما بين الابنية والاحوال لأن ابن الحاجب رحمة الله تعالى قال التصريف علم باصول يعرف بها ابنية - 00:14:14

يعرف بها احوال ابنيتي الكلب في هذه الجزئية اقول تبaint الفاظ في الرح الشافية وغير شراح الشافية. يعني قضية الفرق ما بين الابنية واحوال الابنية. هذه قضية ليست خاصة بالشافية. بل شائعة في كتب - 00:14:43

التصريفي المتون وغير المتون. تبأينت جدا الفاظ في الراح الشافية وغيرها في بيان المراد من ابنية الكلم واحوال الانبياء علمًا بانه يخيل الى الدارس ان الفرق بينهما واضح جدا بيان اهم ما ذكره. بيان اهم ما ذكروه. ساذكر الاهم - 00:15:07
قال الرضي المراد من بناء الكلمة الذي ساذكره هنا احاول ان اراعي فيه الترتيب التاريخي الا اذا كان لاحق ذكر شيئا لم يقله سابق
والسابق بعد ذلك ذكر جزئية فرعية اؤخره - 00:15:34

طبعاً معرفة التواريχ قلت ان الردية توفى سنة ست وثمانين وستمائة ابن الناظم ست وثمانون وست مئة ركن الدين قلت هذا وعشرون. اه هو توفى سنة خمس عشرة وسبعين. ركن الدين - 00:15:59

تأخرت الوفاة ولكن تقدم جدا شرح الكتاب ولذلك اقدمه لتقديم - 00:16:20

تأليفه على السابق وفاة الساكنان توفيا سنة اربع وثلاثين وسبعيناً النظام النيسابوري سنة ثمان وعشرين وسبعيناً نظام الدين النيسابوري يقال نظام الدين او يقال النظام الاعرج بالاعرج. اذا سنة ثمان وعشرين وسبعيناً - 00:16:46

البيزدي تاریخ الوفاة ليست معلومة ولكن توفي سنة عشرين وآیا صنع الف كتابه سنة عشرين وسبعمائة نکره کار سنة ست وسبعين وسبعمائة وفاته فرج سنان صاحب الصافیة سنة اثنتين وخمسين - 00:17:14

وثمانمائة. الانصاري صاحب المناهج الكافية سنة ست وعشرين وتسعمائة عصام الدين انحاش صاحب الحاشية سنة ثلاث واربعين وثمانمائة. وبعضهم ذكره بالخمسين وتسعمائة تقويا. احدى، وخمسين وتسعمائة الماغوس، سنة سبع عشرة والف - 00:17:34

آآ صاحب كفاية المفرطين محمد ابن طاهر سنة ست وثمانين وتسعمائة قبل الماغوسى ابن الملا سنة اثنين وثلاثين والف. الغيات متاخر. لطف الله الغاث صاحب المناها. الصافية سنة خمس. وثلاثين. والف كما. الدب: الفساوى. - 00:17:58

اه سنة اه ثماني عشرة والف ومئة هؤلاء اشهر الشراح الذين سترد اسماؤهم كثيرا اذا الرضي قال المراد من بناء الكلمة وزنها وصيغتها اه. البنية والذنة والصيغة شبه واحد اه - 19:18:00

المراد من بناء الكلمة وزنها وصيغتها هيأتها التي يمكن ان يشاركها فيها غيرها وهي عدد اي هذه الهيئة هي عدد حروفها المرتبة
00:18:42

هي عدد حروفها المرتبة وحركاتها المعينة وسكونها مع اعتبار الحروف الزوائد والالصلية كل في موضعه اذا اهم ما يؤخذ من هذا من حده للابنية الفرقة التـ بـ شـ اـ كـ مـ اـ فـ هـ اـ غـ هـ اـ بـ عـ نـ - 00:19:12

مثلاً رجل على هيئة وزنة يشاركها بفهودها شرف وحسن كيف رجل فعل شرف وحسن فعل نحن في التصريف لا ننظر الى الآخر فهذا مثلاً يشاركها بفهودها

غيره وهي شرفة وحسنة وكرونة لماذا قال يشاركه فيها؟ هي هيئتها التي يمكن ان لاحظوا هيئتها التي يمكن ان يشاركه فيها غربها الى قدر ١٢٥ غرفة مشابه - 00:20:05

فكتب يشاركه جمل قمر كتب فعل بفتح الفاء والعين. جمل بفتح الفاء والعين. لا ننظر الى حركة الاخير. لأن النظر الى حركة الاخير
عنابة الزخم قال ممك: إن شاركه في ما غيرها ما قد يقال ما - 28-20:00

يعني مثلاً والسماء ذاتي الحبك في قراءة أبي ذر الغفارى من سورة الذاريات هذه هيئة لا يشاركتها غيرها فيها لا وجود في العربية لفء لها شرء نعم لذا قال يمكنها في ما غيرها

00:20:50

قال عدد حروفها المرتبة مع اعتبار الحروف الزائدة والاصلية لان فعل مثلا هذا تمثيل الرضي فعل من حيث اللفظ يمكن ان تقول عفوا حطم مثلا يمكن ان تقول حطم من حيث اللفظ - 00:21:29

فعالة ويمكن ان تقول بنفس اللفظية يمكن ان تقول حطم ما فعل ويمكن ان تقول فعل لا. فالصورة اللفظية واحدة. لذلك يجب ان يراعى ترتيب الحركات ويراعى الزائد والاصيل لذلك قال هيئتها التي يمكن ان يشاركتها ان يشاركتها فيها غيرها وهي - 00:21:51 في هذه الهيئة عدد الحروف المرتبة والحركات المعينة والسكنات مع اعتبار الزوائد والاصلية كل في موضعه. لانك لو لم تعتبر الزوائد الاصلية. الحروف الاصلية والزوائد كل في موضعه ستقول حطم - 00:22:22

ويمكن ان تقول فعلة مثلا قال ركن الدين المراد بابنية الكلم اوزان الكلم احيانا اقفل وانا اشرح ساعتمد هذا المنهج قد اقفل من شارح واتجاوز عدد من الشرح لان الثانية والثالثة والرابعة مما - 00:22:42

تجاوزتهم قالوا كلام الاول بنفسه او لم يقولوا شيئا فانا اذكر ما فيه اضافة او ما فيه جديد او ما فيه مخالفة الركن الديني قال المراد بابنية الكلم اوزان الكلم - 00:23:02

التي تكون لها قبل ان ي العمل بها ما يقتضيه القياس الصRFي. اذا هناك فرق بين تعبيرات الرديع وتعبيرات او كلمات ركن الدين. المراد بابنية الكلم اوزان الكلم التي تكون لها - 00:23:19

قبل ان ي العمل بها ما يقتضيه القياس الصRFي وبعد له ماذا قال قبل وبعد لانه اذا اقتضى القياس الصRFي تغيير ما كان لها قبل ان ي العمل فيها القياس لم تعد الابنية صارت - 00:23:37

احوال الابنية لانه طرأ لها ما يغيرها اذا صارت في الاحوال وليس في الامنية اذا قال المراد بابنية الكلم اوزان الكلم التي تكون لها قبل ان ي العمل بها ما يقتضيه القياس الصRFي وبعد. ان اقت - 00:23:59

صدى القياس الصRFي تغيرها عن الاوزان التي كانت لها في الاصل الساكنان يقال المراد من الابنية الحروف البسيطة وحركاتها وسكناتها من حيث هي هي في الكلمة وقوله الحروف البسيطة وحركاتها وسكناتها - 00:24:17

من حيث هي هي في الكلمة هو نفسه ما قاله الرضي، ولكن بالفاظ مغايرة. لماذا قال الحروف البسيطة وحركاتها؟ لانه قال في شرحه لو سألتني ما الفرق بين الابنية والاحوال والكلم - 00:24:46

لأنه ذكر هذه الثلاثة احوال ابنية الكلم اما الفرق بين الاحوال والابنية والكلم قال المراد بالابنية كذا واما المراد بالكلم فهناك ما قال الحروف البسيطة قال الحروف المنتظمة او الحروف ذات نظم معين مركب. النظم اراد - 00:25:06

به نظم معين في تركيب ولا تسمى كلمة الا اذا كانت بنظم معين في في تركيب لان الكلمة هو الكلمات الجارة برمي يقال المراد بابنية الكلم هي الالفاظ باعتبار حروفها وحركاتها وسكناتها - 00:25:35

الموضوعة لها باعتبار كونها مادة للكلمة. فاضاف هذا باعتبار كونها اي كون هذه الحروف هذه حروف ذات الحركات والسكنات الموضوعة لها باعتبارها مادة للكلمة اي جذرا واصلا. للكلمة بكرة كار قال المراد من الابنية عدد حروف - 00:25:57

الكلمة المرتبة مع حركاتها وسكناتها نفس كلام رضي تقريبا باعتبار الوضع هو الذي قاله الجار برمي باعتبار الوضع مع اعتبار الزوائد والاصول واما الماغوسي فقال ابنية الكلم هو مواد صورة الكلم - 00:26:24

وجواهرها ومدلولاتها الوضعية المقصودة منها قصدا اوليا والوزن عبارة عن عدد الحروف مع مجموع الحركات والسكنات الطارئة على البناء الموضوعة وضعا معينا جمال الدين اضافة لطيفة فقال نفس الكلام السابق ولكنه في الاخر قال المراد ببناء الكلمة هو اللفظ باعتبار ما فيه من الحروف الاصلية - 00:26:51

والزائدة والحركات والسكنات الوضعية. من حيث كونه مادة الى الان سبق هذا الكلام. لكن اضاف قال من حيث كونه ما حادة لما يعرضه من الاحوال العارضة له في نفسه اذا من حيث كونه مادة - 00:27:23

لما يعرضه اي يصيبه من الاحوال العارضة له في نفسه هذا اهم ما قيل في بيان المراد من ابنية الكلم مما مر ذكره عند الشرح ما لم اذكرهم يعني قالوا الكلام - 00:27:43

نفسه لمن سبقهم واما بالنسبة للمراد من احوال ابنية الكلام فرken الدين قال ام من الاحوال؟ نعم رken الدين قال المراد باحوال ابنية الكلم احوال تلحق اوزان الكلمة اذا احوال تلحق الابنية - 00:28:03

اي تطراً وتعرض للابنية. المراد باحوال ابنية الكلم احوال تلحق اوزان الكلمة الجرابري يقال الاحوال احوال ابنية الكلم هي العوارض التي تلحق الابنية نفس كلامي احوال تلحق اوزانك اذا هي العوارض التي تلحق الابنية بحسب كل عرض - 00:28:27

الساكنان يقال المراد من الاحوال ما طرأ للابنية من التغيير والصيغة لتحسين اللفظ واداء المعنى ما طرأ على الابنية من التغيير والصيغة ما معنى قولي لتحسين اللفظ واداء المعنى هذا يفسر - 00:28:55

الغرض من هذه الاحوال الطارئة. لان العربية منزهة عن العبث فكل تغيير كل تغيير انما كل تغيير معلم يعني كل لاحقة لاننا عرفنا ان الاحوال الان هي اللواحق هي العوارض - 00:29:19

كل تغيير لحق ببناء كل تغيير عرض لبناء جميع التغييرات اللاحقة جميع العوارض الطارئة على الابناء انما ترجع لامرین اثنین كلها ترجع لامرین اثنین. هذان الامرین هما اللذان اشار اليهما الساكنان وهو يعرف او يبين المراد من - 00:29:43

الاحوال قال لتحسين اللفظ واداء المعنى. يعني كل لاحق لحق ابنية الكلمة. كل طاري طرأ اما لاحقة لفظية او لاحقة معنوية بحاجة لفظية قال لتحسين اللفظ لاحقة لفظية قال لتحسين اللفظ لاحقة معنوية قال لاداء المعنى. يعني تؤدي ان تؤدي معنى - 00:30:08 المضارعة معنا اسم الفاعل معنا اسم المفعول معنا الصفة المشبهة الى اخره نعم حتى لا يفهم كلامي هذا على وجه غير صحيح. اقول جميع اللواحق والعوارض التي تطراً على ابنية الكلم والتي نسميتها احوالا ابني. الان اتفقنا الى الان ان الاحوال هي اللواحي - 00:30:38

اقوى العوارض التي تطراً على الابنية جميع هذه اللواحق والعوارض قرأت عرضت لغرض لفظي في حاجة لفظية لغرض لفظي او لغرض معنوي ولكن هذا الغرض اللفظي او الغرض المعنوي له تقسيما. لذلك ابن الحاجب فيما بعد بعد ان ينتهي من الكلام عن - 00:31:07

الميزان الصافي ومن ابنية ومن الابنية بنية الاسم الى اخره رباعي خماسي مزيد. ثم قال واحوال الابنية. تعرض للاحوال احوال اي هذه اللواحق هو والطوارئ والعوارض علل لماذا؟ قال احوال الابنية قد تكون - 00:31:36

للحاجة مثل كذا وكذا او للتوسيع او الى اخره. وسيأتي بيانه عندما نصل اليه باذن الله تعالى نكره كاك قال المراد بالاحوال هنا هي العوارض الملحة بالابنية بحسب غرض عرض. وهي الموارد الجزئية التي تستعمل فيها تلك الاصول - 00:31:59

واما الماغوسي فاطال كثيرا لذلك ساختصر كلامه. قال احوال الابنية هيئات وكيفيات هيئات وكيفيات تعرض لابنية الكلمة وعني بها يقصد ويعني بالهيئات وكيفيات ما يطراً عليها اي على هذه الابنية - 00:32:26

بعد تحقق جواهرها من تغير الحركات والسكنات اذا هيئات وكيفيات تعرض لابنية وعني بها بهذه هيئات وكيفيات ما يطراً عليها اي على الابنية بعد تتحقق جواهر الابنية من تغير الحركات والسكنات وزيادة بعض الحروف في بعضها. ونقصها من بعض - 00:32:49

ونحو ذلك مما يعرض لها عند اختلاف الاغراض التي تصاب لاجلها اختتم بقول كمال الدين قال احوال الابنية هي العوارض التي الواقع بالوضع ترأنها عليها لحصول الفاظ مخصوصة اخر بحسب الدواعي والاغراض مما يطراً على الابنية طرآنا جاريا على قانوني - 00:33:18

الوضع اذا خلاصة الكلام في الاحوال لواحق وعوارض تطراً على الابنية ليه حاجة لفظية او لاحقة معنوياتك لكن الكلام الان في ما يدخل في الابنية وما يدخل في العوارض. يعني اي شيء هو من الابنية - 00:33:51

واي شيء هو من الاحوال عند الشرح خلاف كبير في تحديد ما هو من الابنية وما هو من احوال الامنيات يعني مثلا الماضي المضارع الامر اسم الفاعل اسم المفعول. الصفة المشبهة صيغة المبالغة اسم الزمان اسم المكان الاله. هل - 00:34:19

يا ابنية كلام او احوال ابنية قلت قبل قليل ان التغييرات الطارئة على البنية اما لاحقة معنوية واما لاحقة لفظية. او يقال اما لاداء المعنى وهي الحاجة المعنوية واما لتحسين - 00:34:43

اللفظي وهي الحاجة اللفظية طيب ما المقصود من معرفة الاحوال ومعرفة الابنية. نحن نريد ان نحدد الان ما هو من الاحوال وما هو من الابنية هل المقصود في التصريف معرفة الابنية - [00:35:07](#)

ومعرفة الكلم ايضا مقصودة ومعرفة الاحوال ايضا او ان معرفة الابنية والكلم ليست مقصودة لذاتها بل المقصود معرفة الاحوال لماذا يقال المقصود معرفة احوال الابناء؟ يعني ما يطرأ لان ابن الحاجب قال في الحد التصريف علم باصول تعرف - [00:35:30](#) الاحوال ولم يقل تعرف بها ابنية الكلم او لم يقل تعرف بها الكلم قال تعرف بها احوال ابنيتي الكريم فهل المقصود من معرفة الابنية والكلم هي معرفة الاحوال هذا كلام - [00:35:55](#)

فيه خلاف طويل بين الشرح الساكناني يقول لما علم ان الصرف هو العلم الباحث عن الاحوال غير الاعرباوية لابنية الكلم علم يعني نتج عنه ان موضوعه هو الابنية ولما علم ان الابنية لا تكون موضوعا الا باعتبار النظم - [00:36:20](#)

للافادة اضافها الى الكلم بقوله ابنية الكلم ولذلك اشتمل تعريفه على الامور الثلاثة. الاحوال والابنية والكلم والمقصود من معرفة الابنية والكلم معرفة الاحوال اذا المقصود من معرفة الابنية ومعرفة الكلم هو - [00:36:45](#) الاحوال الطارئة على الابنية وفيما لا يدخل في الابنية او فيما يدخل في الاحوال وما لا يدخل فيها معا كلام قوي ساذكره مختصرا اذا الان ساتكلم فيما - [00:37:08](#)

يدخل في الابنية فيما هو من الابنية وفيما هو من احوال ونوع ثالث ليس لا من الابنية نوع ثالث اقصد من التغييرات واللواحق والعارض ليس من الابنية ولا من الاحوال - [00:37:35](#)

حتى نعرف ما هو من الابنية وما هو من الاحوال نرجع الى كلام ابن الحاجب رحمة الله تعالى لما انتهى من كلام الابنية في ابنية الاسماء والافعال - [00:37:53](#)

في ابنية الاسماء الثلاثي والرباعي الخماسي والمزيد بدأ يتكلم فيه الاحوال بعد ان انتهى من ابنية الاسماء تكلم في الهواء قال واحوال الابنية قد تكون للحاجة كالماضي الى اخره عد ابن الحاجب من الاحوال سبعة وعشرين - [00:38:07](#)

هي من احوالى الابنية هذه السبعة والعشرون على مذهبه لو اتفقنا انها هي الاحوال تماما تتوجه عليه المؤاخذة في واحد منها كان ينبغي الا يعد من الاحوال على مذهبه يعني. على مذهبه او اخذه بماذا؟ بمذهبه - [00:38:32](#)

وتتوجه عليه المؤاخذة في انه اهم عددا على مذهبه كان ينبغي ان يذكر اذا مؤاخذتان على ما عده في الاحوال انا الان ساذكر ماذا؟ ما هو من الاحوال ولكن على مذهبه في ان هذا من الاحوال - [00:39:00](#)

قال عليه مؤاخذتان ثم بعد ذلك نتكلم هل هذه التي اعدها من الاحوال؟ كلها من الاحوال او ليست من الاحوال ابن الحاجب رحمة الله تعالى واحسن اليه عد سبعة وعشرين - [00:39:19](#)

هي احوال ابنيتي الكلم. قال واحوال ابنية الكلم قد تكون للحاجة كالماضي وبدأ. اذا الماضي المضارع الامر اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة افعل التفضيل سبعة هنا يقال ولم لم يذكر صيغ المبالغة - [00:39:35](#)

بان محلها هنا بين الصفة المشبهة وافعاله التفضيل بعد اسم الفاعل والمفعول نذكر ماذا وبعد اسم الفعال نذكر الصفة المشبهة باسم الفاعل وصيغ المبالغة فسكت عن صيغ المبالغة لا يقال يعني اسم الفاعل فاسم الفاعل هو في الحقيقة صيغ المبالغة هي اسم الفاعل. ليست اكثرا من ذلك - [00:39:58](#)

فيقال لا يصح هذا الكلام لان الصفة المشبهة هي في الحقيقة ايضا اسم الفاعل لانه ذكر اسم الصفة المشبهة كان ينبغي ان يذكر ايضا الصياغة المبالغة نكمل اذا الماضي المضارع الامر - [00:40:22](#)

اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة افعل التفضيل المصدر هنا مؤاخذة ثانية اذا كان الماضي وهو يعدد الاحوال حالا طارئة اذا الماضي حال طارئة على مصدر فكيف تعدد المصدر فيه - [00:40:40](#)

الاحوال اذا كان ينبغي الا يعد المصدر هذه مؤاخذة على نحن الان نتكلم مؤاخذتان بناء على ماذا؟ على مذهبى هو في ان هذه احوال ثم بعد ذلك نناقش هذه احوال او ليست احوال - [00:40:59](#)

بعض الشرح اراد ان يجد تخريجا لعد المصدر. بعضهم اخذه في عد المصدر لاننا اذا افترضنا ان الماضي ذكر هذا الرضي وغيره. اذا افترضنا ان الماضي حالا طارئة وكذا المضارع وكذا الامر فكيف تعد المصدر - [00:41:17](#)

من الماضي حال طارئة على المضمة توجه المؤاخذة عليك في ذكر المصدر بعضهم قال انما عد المصدر ولا يقصد المصدر الذي هو الاصل وانما عده لان انواع المصادر كثيرة. وابنية المصادر كثيرة وصيغ المصادر كثيرة. يعني - [00:41:36](#)

المصدر اذا اردنا المصدر القياسي فليس من الاحوال. هذا على تأويل من اراد ان يخرج ان يدفع المؤاخذة عن ابن الحاجب. لا يقصد المصدر قياسينا وانما يقصد اسم المصدر يقصد المصادر الصناعي يقصد آآ الاوزان المتعددة، هناك وزن غالب مشهور او قياس واوزان كثيرة للفعل - [00:41:57](#)

واحد له عدد كبير من المصادر. فالانواع الكثيرة من المصادر للفعل الواحد باسم المصدر والمصدر الصناعي ويدخل فيه ايضا المصدر الميمي ويدخل فيه ايضا اسم المرة واسم النوع فاسم المرة واسم النوع ايضا من المصادر. فقال المصدر ويقصد ليس القياسي - [00:42:21](#)

ويقصد المصدر الميمي ويقصد اسم المصدر ويقصد اسم المرة واسم النوع اذا نكمل قال والمصدر وبما انه ذكر المصدر مؤاخذة ايضا مع داخلة في المؤاخذة على المصدر اذا قلت المصدر كان ينبغي ان تذكر ايضا - [00:42:41](#)
اسم المصدر الا اذا قلت هذا ليس بقياس او ان تذكر اسم المرة واسم النوع. بما انه ذكر اسم الزمان والمكان اذا يجب ان يذكر اسم المرة الهيئة والنواة. اذا واسماء قال واسماء الزمان والمكان والالله واسم الالله والمصغر والمنسوب والجمع. والتقاء الساكنين - [00:43:05](#)

والابتداء والوقف هذا الذي ذكره من قوله الماضي الى الوقف جعله للحاجة. تغييرات للحاجة ليس محل موافقة عند جميع الشرح. بعض قال من هنا الى هنا للحاجة وهذا وهذا ليس للحاجة - [00:43:28](#)

المهم انه من قوله الماضي والمضارع والامر واسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة وافعال التفضيل والمصدر باسم الزمان واسم المكان الالله والمصغر والمنسوب والجمع والتقاء الساكنين والابتداء والوقف سبعة عشر. هذه جعلها ابن الحادي بتغييرات - [00:43:48](#)
حاجتي ثم قال والمقصور والممدود ذو الزيادة ثلاثة وجعلها للتوسيع تكفي裡 البنية والامالة وجعلها للمجازة تغيير بقصد مجانسته. وتحفييف الهمزة والاعلال والابدال والادغام والحذف وجعل هذه الخمسة تحفييف الهمزة الاعلى ابدال ادغام حد - [00:44:08](#)

للانتقال فصارت عنده احوال الابنية للحاجة التوسيع للمجازة الاستثناء ليست اربعة فقط هذه التي تكون له الاحوال ليست اربعة تزداد عليها يزيد عليها فوق الاربعة فوق المجازة والاستثناء الحاجة والتوسيع - [00:44:36](#)

فصيل ما يزيد فوقها سياتي في محله عند الكلام عن احوال الامنية اذا على مذهب ابن الحاجب يقال كان ينبغي الا يذكر المصدر الا يذكر المصدر وكان ينبغي لانه ذكره ان يذكر - [00:45:01](#)

اسم المرة واسم الهيئة لانهما ايضا باعتبار انه ذكر اسم الزمان والمكان الا اذا ادخل اسم المرة واسم الهيئة ذا ضمن المصدر. فاذا ادخل اسم المرة والهيئة ضمن المصدر فلا يصح ان - [00:45:22](#)

يقال اسم المرة واسم الهيئة داخلة في المصدر لان اسم المرة لحاجة. واسم الهيئة ايضا لحاجة وهو يعدد ما هو نعم عفوا آآ يصح ان تدخل حاجة مع المصدر وكلها في احوال الابنية كلها - [00:45:41](#)

للحاجة وربما يقال لم يذكر اسم المرة اسم الهيئة لانه داخل المصدر. لكن اذا قلنا داخل المصدر المصدر لا يصح ان يذكر لان المصدر هو الاصل لهذه الاحوال. المصدر القياسي الاصل هو ولكن اسم المرة واسم الهيئة من المشتقات. فلا تدخل في المصدر الذي هو - [00:45:59](#)

جامد على كل حال كان ينبغي ان يذكر اسم المرة واسم الهيئة. وينبغي ان يذكر صيغ المبالغة لانه ذكر آآ الصفة المشبهة اذا هذه سبعة وعشرون نصف منها اسم المرة واسم الهيئة وصياغ - [00:46:22](#)

المبالغة الرضي عد من احوال الابنية ثماني فقط من هذه قلنا هي سبعة وعشرون يزيد بعد فوقها صيغ المبالغة اسم المرة اسم الهيئة.

ولم نذكر اسم المصدر الصناعي المصادر الميمي لأن هذه داخلة في اسم المصدر المصادر الصناعي الميمي داخل ضمن المصدر.

اذا هذه ثلاثة - 00:46:43

ابن الرضيع عد منها ثمانية فقط. فقال احوال الابنية هي الابتداء والامالة وتخفيف الهمزة والاعلال والبدل والحذف وبعض الادغام

وبعض ادغام وهو اضفاء الادغام الواقع في حروف الكلمة الواحدة وليس الادغام في - 00:47:12

كلمتين مثل اضرب بعده انا اضرب بعده قل له هذا ادغام في كلمتين اذا بعض الادغام عد الابتداء والامالة وتخفيف الهمزة والاعلال

والبدل والحذف وبعض الاضغام وهو الادغام الواقع في كلمة واحدة وبعض التقاء الساكنين - 00:47:41

وهو الواقع في كلمة واحدة ايضا كما في قل والاصل قول فهذا عنده احوال اغنياء والعدد الباقي للكثير قال وباقى ما ذكره ابن

الحاجب هو الابنية الاحوال الا الوقفة - 00:48:08

والتقاء الساكنين في كلمتين والادغام فيهما في كلمتين فهذه الثالثة لا ابنية ولا احوال ابنية طبعا تدليله موجود في شرحه اذا صارت

عنه الاحوال ثمانية والتقاء الساكنين فيك والوقف اخرجه من من السبعة والعشرين - 00:48:33

والتقاء الساكنين في كلمتين والادغام في كلمتين ليست لا احوال ولا ابن الحاجب اذا كان الرضي رحمه الله قال بعض الاضغام

وبعض التقاء الساكنين. اذا توجه المؤاخذة على ابن في انه جعل الادغام والتقاء الساكنين - 00:49:00

قل له في كلمة او في كلمتين من يدفع عنه وتتوجه المؤاخذة على مذهب الرضيع على ابن الحاجب انه جعل الوقف من الاحوال

والرضي جعل الوقف ليس لا من الابنية ولا من الاحوال - 00:49:26

يدفع عن ابن الحاجب المؤاخذة فيما يتعلق بالوقف والادغام والتقاء الساكنين انه في شرحه بينما يدخل في الاحوال وهو الذي في

كلمة واحدة. بالنسبة للادغام والتقاء الساكنين هذا من الابنية عده - 00:49:43

الادغام والتقاء الساكنين في كلمة واحدة من الابنية اذا الاضغام والتقاء الساكنين في كلمة واحدة من الابنية واما الادغام والتقاء

الساكنين في كلمتين فهو من الاحوال بقي الوقف هناك نوعان - 00:50:01

الوقف بالتضعيف او الوقف بالروم والاسكان والاخمام فيه تفصيل سياطي بيانه باذن الله تعالى يبدو ان اليزدي الرضي في جعله جعل

من الابنية معظم ما جعله ابن الحاجب من الاحوال - 00:50:28

اليزدي لم يعد لم يعدد هذه من الاحوال هذه من الابنية. ولكن ظاهر نصي كلامه انه يخرج من الاحوال معظم ما ذكره آ ابن الحاجب

في الاحوال لانه قال بل معرفة نفس الابنية ايضا الكلام معرفة نفس الابنية ايضا من التصريف. اذا الكلام الان عن نفسي - 00:50:48

الابنية كمعرفة الماضي. اذا الماضي من الابنية كمعرفة الماضي والمستقبل والامر والفاعل والمفعول الى اخره وجعل المصنف بقى

الدقائق وانهي هذا اللقاء المصنف وتبعه ركن الدين والجار بريدي واليزدي هؤلاء الاربعة المصنف وركن الدين والجار بريدي واليزدي -

00:51:20

جعلوا الادغام في الكلمة والتقاء الساكنين في الكلمة من الابنية والادغام في كلمتين والتقاء الساكنين في كلمتين من الاحوال المصنف

وركن الدين والجارة والياسدي واما ركن الدين انتهينا من الاضغام والتقاء الساكنين. بقي الوقف - 00:51:52

وركن الدين تبعا للمصنف. الوقف على نحو جعفر اسكناني او الرومي او

من الاحوال واستدرك ركن الدين على المصنف الوقف على نحو جعفر بالتضعيف وعده من الابنية - 00:52:14

طبعا هذا كلام ركن الدين. جعل الوقفة بالتضعيف على جعفر هكذا. من الابنية. واما الوقف على جعفر وزيد وما اشبهه ما طبعا

بالاسكان والروم والاشمام من الاحوال الجارة بريدي ان جعل رأى ان جعل الوقف على نحو جعفر بالاسكان والروم والافمام من الاحوال

والوقف بالتضعيف من الابنية تحكم - 00:52:42

ومن لا دليل عليه. وهذا كلامه صحيح يعني اين الدليل على ان الوقف بالتضعيف من الابنية هو ان الوقف بالاسكان او بالرغم او

بالاشمام من الاحوال هذا لا دليل عليه. قال وهو تحكم لا دليل عليه مطلقا - 00:53:08

لماذا؟ قال لأن التضعيف والاثمان في كونهما عارضين للبناء بعد كماله سواء يعني التضعيف والافمام والاسكان والروم في كونهما

عارضين للبناء بعد كماله سواء. فبأي دليل جعلت هذا من الاغنياء؟ وهذا من التحكم - [00:53:34](#) -

اكتفي بهذا المقدار فيما يتعلق بما هو من الابنية وما هو من الاحوال بما ليس من الابنية ولا من الاحوال وابداً في اللقاء القادم باذن

الله تعالى بسرد اهم الاعتراضات على هذا الحد - [00:53:56](#) -

باذن الله تعالى توفيقه والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:54:21](#) -