

## متن الشافية - 001 - الفصل السادس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا وحبيبنا وقائدهنا وقدوتنا وشفيعنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد فما زال الكلام متصلة بشرح مضارع الفعل الثالثي - 00:00:00

وبدأت ببيان ما يتعلق بشرح مضارع فعل فتح العين قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى فان جاء مجردا على فعل كسرت عينه او ضمت ان جاء الفعل الثالثي المجرد على زنة فعالة بفتح العين - 00:00:30

كسرت عينه اي كسرت عين مضارعه او ضمت اذا الاصل في مضارع فعل ان تكسر عين المضارع او ان تضم قوله كسرت او ضمت وسكت عن الفتح يبين من غير تصريح ان الفتح خلاف الاصل - 00:01:01

او ان الفتح لا يجيء الا مشروطا ظاهرا قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه كسرت عينه او ضمت ظاهر هذا التركيب يوهم ان المتكلم مخير ان شاء كسر العين في المضارع وان شاء ضمها - 00:01:44

والامر ليس على اطلاقه. الامر ليس هكذا على الاطلاق بل يقال كسرت عين المضارع او ضمت ان شئت كسرتها وان شئت ضممتها ما لم يكن الفعل مضعفا اي عينه ولا مه من جنس واحد كمدة وقص وحك ومل ودب - 00:02:10

حنا الى اخره اذا ان شئت كسرت العين. وان شئت ضممتها ما لم يكن الفعل من المضاعف المتعددي فان كان مضاعفا متعدديا فالاغلب ضم عين المضارع وما لم يكن الفعل من المضاعف اللازم - 00:02:40

فان كان من المضاعف اللازم فالاغلب كسر عين المضارع وما لم يكن المضارع مما يتغير فيه مما يجب فيه ضم عينه من الاجوف الواوي من باب قال يقول وعاد يعود فاز يفوز او من الناقص الواوي كدعا - 00:03:06

ايدعوا وسموا يسموا وعلا يعلو وما لم يكن من الاجوف اليائي فانه يتغير فيه كسر عين مضارعه كباع بيعوا وصال يصبح ومال يميل وما لم يكن من الناقص اليائي فانه يتغير فيه كسر عين مضارعه - 00:03:35

ما يرمي وحكي يبكي وما لم يكن من اللفيف بنوعيه اللفيف المفروق فوشى يشي وقع يقي وها يهـ او الفيف المقرنون كشوى يشوى كوا يكوي نوى يكوي وما لم يكن من المشهور فيه ضم عين مضارعه او المشهور فيه كسر عيني - 00:04:07

مضارعه نعم. وما لم يكن مما اللازم فيه ضم عين مضارعه من غير الاجوف الواوي والناقص الواوي. او اللازم فيه الواجب فيه كسر عين مضارعه من غير الاجوف اليائي والناقص اليائي واللفيف المقرنون والمفروق - 00:04:43

اذا مرة ثانية قوله كسرت عينه او ضمت ليس على اطلاقه بل بقيود والقيود كما سمعتم كثيرة. فان قال قائل هل غفل ابن الحاجب رحمه الله تعالى عن هذه القيود؟ فالجواب لا. سيدركها واحدا واحدا بعد قوله - 00:05:14

كسرت عين مضارعه او ضمت لماذا قدم الكلام بكسر العين او ضمها لانه هذا هو الاصل الاصل انه في مضارع فعل تكسر عينه او تضرن طيب لماذا كان هذا الاصل؟ لأن هذا - 00:05:41

هو حكم الصحيح السالم وما عدا الصحيح السالمة مما يحمل عليه اذا هذا الحكم كسرت عين مضارعه او ضمت هو حكم الصحيح السالم ما عدا الصحيحة كما سمعتم من الاجوف الواوية او اليائية - 00:06:08

من الاجوف الواوي والناقص الواوي يتغير فيه ضم عين المضارع. ما عدا الصحيح السالمة من الاجوف اليائي والناقص اليائي بنوعيه يتغير فيه كسر عين المضارع. ما عدا الصحيح السالمة من المضاعف المتعددي - 00:06:34

المتعددي الغالب ضم عينه. عين المضارع اللازم الغالب كسر عين المضارع الى اخره مرة ثانية اقول وظاهر قوله كسرت عينه او ضمت

مرة ثانية يوهم ان كسر العين مقدم على ضمها مطلقا - [00:06:54](#)  
وليس الامر كذلك هذه هذا ما يتعلق على سبيل الاجمال بقوله رحمة الله تعالى واحسن اليه كسرت عينه طبعا عينه الضمير يرجع  
الى فعل كسرت عينه او ضمته هل انا ساذكر مسألة على سبيل التفصيل فيما يتعلق بكسر عين المضارع - [00:07:18](#)  
او ضمها. هل الوجهان لان عبارة ابن الحاجب في قوله كسرت عينه او ضمت توهموا التخيير وتوهم ان اذا لم نقل التخيير توهموا آن الكسر مقدم على الضم. هل المتكلم مخير - [00:07:51](#)  
انشاء كسر وانشاء ضمة مطلقة؟ وهل الكسر مقدم على الضم او ليس مقدما على الضم؟ هذه هي المسألة التي ساتكلم فيها باذن الله  
تعالى الان اذا في كسر عين المضارع او ضمها ما زل اذكر نحن نتكلم في مضارع فعالة - [00:08:12](#)  
هناك مذاهب. المذهب الاول مذهب جماعة كثيرة منهم ابن مالك رحمة الله تعالى ونسب هذا المذهب الى ابي زيد  
الانصاري. والى ابي عمرو بن العلاء هؤلاء ذهبوا الى ان - [00:08:36](#)  
كسر العين وضم العين قياس وليس احدهما ليس الضم او الكسر اولى بعين المضارع من الاخرين والمتكلم مخير ان شاء كسر العين  
وان شاء ضمها مرة ثانية حتى لا يتوهمن متوجه ان الامر على اطلاقه مرة ثانية اقول ان لم - [00:08:58](#)  
الفعل من المضعف المتعدي. فالغالب ضم العين. وان لم يكن من المضعف اللازم. فالغالب كسر العين طبعا نحن نتكلم عن مضارع  
فعالة. وان لم يكن من الاجوف الواوي والناقص الواوي - [00:09:32](#)  
فالواجب قبل قليل كنت اقول الغالب في المضعف. اما في الاجوف والناقص الواوي فاللازم الواجب ضم العين. وما لم يكن من  
الاجوف اليائي والناقص اليائي ولل濂يف بنوعيه فالواجب اللازم كسر العين - [00:09:50](#)  
وما لم يكن مشهورا فيه الضم او مشهورا فيه الكسر هذا الجزء الاخير من الكلام ما لم يكن مشهورا فيه الضم كقتلة يقتل دخل يدخل  
خرج يخرج. هنا لا يجوز - [00:10:12](#)  
الكسر لان الضم هو المشهور. وما لم يكن مشهورا فيه الكسر يضرب جلس يجلس نطق ينطق. هنا لا يجوز الضم لان الكسر هو  
المشهور. هذا الجزء الاخير من الكلام ما لم يكن - [00:10:29](#)  
فيه الضم وما لم يكن مشهورا فيه الكسر هذا مسألة خلافية هل يستثنى من التخيير في الضم بالضم والكسر او لا يستثنى مسألة  
ساقف عندها بعد قليل باذن الله تعالى. اذا ما لم يكن ما لم يكن الى اخره - [00:10:46](#)  
قال بعض التصريفيين وبعض اللغويين الا انه ربما يكثر احدهما هذا فيما لم يتعين فيه الضم او الكسر وفيما لا يغلب فيه الضم  
كمضاعف المتعدي او يغلب فيه الكسر كالمضاعف اللازم. قال الا انه فيما عدا - [00:11:11](#)  
الغالبة وفيما عدا الواجبة الا انه ربما يكثر احدهما اي الضم ضم العين او كسرها في عادة الفاظ الناس حتى ايطرح الاخرون ويصبح  
استعماله فان عرف الاستعمال اي عرف الضم مثلا كما في قتلة يقتل دخل يدخل خرج يخرج واكل يأكل فذاك. فالالتزامه - [00:11:38](#)  
ويتلقي او الكسر طبعا ضرب يضربه فالالتزامه. ويتلقي تخصيص الضم او الكسر من السماع. كيف تعرف الضم او اسر بالسماع. السماع  
فيما لم يكن الضم فيه لازما. كالاجوف الواوي والناقص الواوي - [00:12:09](#)  
والسماء فيما لم يكن الكسر فيه لازمة كالاجوف اليائي والناقص اليائي ولل濂يف بنوعيه نعم. واما المضارع المتعدي فمرجوع الى  
السماع والمضارع اللازم مرجوع فيه الى السمع اذا قال وربما يكثر ما ثم يتلقى التخصيص ثم قال والا ان لم تكن من هذه  
المستثنيات - [00:12:31](#)  
استعمل اي الضم ضم العين وكسرها معا وليس على المستعمل شيء اي ليس على المستعمل حرج في اختيار الضم او اختيار الكسر  
حجة المخير يخربك بين ضم العين وبين كسرها طبعا بين ضم عين المضارع وبين كسرها - [00:13:01](#)  
حجته طبعا فيما لا ليس اللازم فيه الضم او الكسر او الغالب فيه الضم او الكسر وما ليس المشهور فيه الضم او الكسر على مذهب في  
هذا الاخير حجته الاستقراء - [00:13:28](#)  
ما الذي نتج عن استقراء نتج عنه ان الضمة الواردة في عين مضارع فعل بفتح العين طبعا من الصحيح السالم وما اشبهه ان الضمة

الواردة في عين مضارع فعلاً يساوي الكسرة الواردة - 00:13:49

في عيني مضارعي فعل كلا الوجهين ضم العين وكسر العين كثيراً أقول ربما من الصحيح السالم حصر على الضم  
كما في يقتل ويدخل يخرج او اقتصر عليه كسر كما في يضرب ويجلس وينطق - 00:14:11

لذلك يقال اذا كان الكسر والضم متساوين كان ما ذكر من القياس ملغاً لاعتبار العرب له المذهب الثاني يجوز الوجهان ضم عين  
المضارع وكسر عين المضارع ان سمع الضم - 00:14:38

والكسر معاً وان لم يسمع الاحد الوجهين اذا المذهب الاول يجوز الضم والكسر ما لم يتغير فيه الضم اتفاقاً ما لم يتغير فيه الكسر  
اتفاقاً وما لم يغلب فيه الضم - 00:15:06

او الكسر وما لم يشتهر الضم او الكسر بادههما هذه الجزئية الاخيرة هي الخلاف بين المذهب الاول والمذهب الثاني. في المذهب  
الثاني قال آياً يجوز الضم والكسر ولا فرق ان يكونا مما سمع فيه الضم والكسر معاً او مما سمع في - 00:15:32

فيه ادھما مما سمع ادھما هذا فرق بين قوله مما سمع ادھما هذا الكلام يختلف عن مما يتغير فيه انضموا كما في الاجوف  
الواوي والناقص الواوي او يتغير فيه الضم عفوا الكسر كما في الجوف الباء والنقص - 00:15:58

ولا فيفي بنوعيه وما لم يغلب فيه الضم كالمضارع المتعدي او يغلب فيه الكسر كالمضارعين اللازمة هذا المذهب الثاني مذهب نسب  
الى ابن درستويه وطبعاً في ضبط الجزء الاولى درست خلاف - 00:16:22

الجزء الثاني فيه لا خلاف فيه هكذا وبهذا. اما الاول درست وبهذا درست وبهذا اختلف في ضبطه اذا المذهب الثاني  
مذهب ابني درست وبهذا. وابني عصفور صاحب الممتع والمقرب - 00:16:45

وصاحب الضرائر الشعرية اشهر كتاب في الضرائر المذهب الثالث ذهب الفراء رحمة الله تعالى وتبعه ابن جنی الى ان الكسر في عين  
مضارع فعالة هو الاولى والاحق هذا الكلام وهذا المذهب يوضح - 00:17:03

لم؟ قال ابن الحاجب فان جاء على مجرد اعلى فعل كسرت عينه او ضمت. لم قدم الكسرة لما قدم الكسر على الضم. هنا يأتي الجواب  
لان معظم التصريفيين يرون ان الكسر - 00:17:31

كسر عين مضارع فعل ما لم يتغير فيه الكسر او يغلب فيه الكسر او يغلب فيه الضمة ان الكسرة هو الاصل وهو  
الاكثر والارجح نعم اذا المذهب الثالث ذهب الفراء وتبعه ابن جنی الى ان الكسر في عين مضارع فعل هو الاولى والاحق - 00:17:56

من الضم قال الفراء اذا علمت ان الماضي فعل واشكال عليك المضارع. اشكال عليك يعني لم يكن من الادواف الواوي واليائی فانه لا  
اشكال في انه يكون على يفعل وما لم يكن من الاجوف والناقص واللفيف اليائي - 00:18:21

طبعاً كل ما لم يكن من الاجوف والناقص الواوي فانه يتغير فيه الضم. وما لم يكن من الاجوف والناقص واللفيف اليائي فانه يتغير  
في كسر ما لم يكن في من المضارع المتعدي فالضموا ما لم يكن من المضارع اللازم فالكسر - 00:18:44

في هذه لا اشكال فيما عدتها يحصل الاشكال هل تضم عين المضارع او لا تضم؟ اذا قال الفراء وتبعه ابن جن اذا اشكال عليك الم  
تعرف هل تضم العين او تكسير العين - 00:19:02

فاجعله بالكسر اذا انطقت المضارع بكسر العين. ما زلت نتكلم في مضارع فعل. قال فانطقو بالكسر لانه اي الكسر اخف من الضم واكثر  
في كلامهم حجة اصحاب هذا المذهب الثاني - 00:19:20

الذى يرى انه ان اشكال قدمت الكسرة على الضم اصحاب هذا المذهب الثالث لا ينزعون فيما يغلب فيه الضم وفيما يغلب فيه الكسر  
وفيما يتغير فيه ادھما يتكلمون في جزئية واحدة ان اشكال عليك يعني ان لم يكن الفعل واحداً مما يتغير فيه ضم او كسر وما لم  
يكن الفعل - 00:19:44

ما لم يكن الفعل واحداً مما يتغير فيه الضم او الكسر وما لم يكن الفعل واحداً مما يغلب فيه الضم او الكسر. وما لم يكن مشهوراً بضم  
او كسر حجة اصحاب هذا المذهب الثالث - 00:20:15

ان فعل فعل. طبعاً نحن نتكلم عن فعل وليس عن فعل اصحاب المذهب الثالث هذا حجتهم ان فاعلة بكسر العين بابه ان يأتي

مضارعه على يفعل علم يعلم فرح يفرح حزن يحزن قنط يقفلت يأس - 00:20:32  
تيأسوا اذن فعل بابه ان يكون على ان يفعل بقياس عين فعالة ان يكون على يفعل يعني حملوا فعل على فاعلة. اذا كان قياس فاعلة  
ان يكون يفعل اذا قياسه فعل ان يكون - 00:20:58

في عين اذ المطابقة بين اللفظ والمعنى في مفتوح العين في الماضي ومكسورها في الغابر يعني في المضارع اتموا من المطابقة  
بينهما في مفتوح العين في الماضي ومضمومها في الغابر - 00:21:23  
غابر يعني المضارع او المستقبل. اذ المخالفة بين الفتح والكسر اعظم من المخالفة بين الفتح والضم. لان الكسرة اخف من الضم واكثر  
مع ان مخالفة الكسرة للضمة اظهر. ومضادتها لها اتم. اذ الفتحة علوية - 00:21:44

كسرة سفلية واما الضمة فيبينهما. ولان التقابل بين الفتحة والكسرة ثابت بخلاف الضمة. فلما خالف معنى المضارعين معنى الماضي  
وارادوا ان يخالفوا بينهما لفظا كان تحقيق المخالفة بينهما بكسر العين اظهر - 00:22:08  
منها بضم العين المذهب الرابع الاصل في مضارع المتعدي الكسر طبعا هذا فيما لم يتعين ولم يغلب فيه الضم او الكسر المذهب الرابع  
يقول الاصل في مضارع المتعدي الكسر طبعا نحن نتكلم عن ليس المضعف - 00:22:32

الاصل والغالب في مضارع متعدي المضعف الضم والاصل او الغالب في مضارع اللازم المضاعف الكسر اذا نتكلم عن مضارع متعدي  
الذى ليس مضعفا الذي ليس اجوف هواويا او ناقصا او ويا الذي ليس ولا ناقص نهاييا ولا لفيف نهاييا - 00:23:03  
اذا قالوا الاصل في مضارع المتعدي الكسر نحو يضرب والاصل في مضارع غير المتعدي الضم نحو يسكن ثم قال اصحاب هذا  
المذهب الرابع هذا هو مقتضى القياس النادي على الكسرة للمتعدي وان نجعل الضم للازم - 00:23:30

الا انه هذا هو القياس عندهم الا انهم قد يتداخلان. يعني قد يأتي المتعدي بالضم سيقتل ويأتي اللازم الكسر سيخرج آا ويأتي اللازم  
اذا قد يأتي المتعدي بخلاف الاصل الذي عند اصحاب المذهب الرابع يأتي المتعدي - 00:23:54  
بالضم كيقتل ويأتي اللازم الكسر نعم انتقل بعد ذلك مرة ثانية الى توضيحي بشأن بشيء من التفصيل لم قدم ابن الحاجبي رحمه الله  
تعالى الكسرة على الضم على عبارته في قوله كسرت عينه او ضمت - 00:24:23

طبعا قلت مما يشير الى علة التقديم ان مذهبها من المذاهب يرى وهو مذهب الفراء وتبعه جني ان الاصل فيما اشكل ضبط عين  
مضارعه ان تكسره لان الكسر هو الاغلب. عند هذا المذهب الثالث - 00:25:05  
اقول لما قدم ابن الحاجب الكسر على الضم في قوله كسرت عينه او ضمت هل كان التقديم مقصودا او ليس مقصودا الجواب لعله  
هذا اجتهاد مني لعله قدم ذكرى مكسور العين - 00:25:29

على مضمومها اشعاره الى ما تقدم ذكره في حجة المذهب الذي يرى ان الكسر هو الاصل وهو الاولى وهو الاحق لان المخالفة بين  
الفتح والكسر اعظم منها بين الفتح والضم واتم - 00:25:56  
ما علاقة المخالفة؟ المخالفة بين حركة عين المضارع وحركة عين الماضي الكسر هو الاصل والابولى والاحق لان المخالفة بين  
فتح عين الماضي وكسر عين المضارع اعظم اتموا من المخالفة بين فتح عين الماضي وضم عين المضارع - 00:26:16  
فلما كانت المخالفة اعظم يعني اقوى واظهر وابين ما بين الفتح والكسر قدم الكسر. لماذا مرة ثانية لان الاصل كما هو المذهب  
المشهور الراجح خلافا لابن مالك في التسهيل ومن وافقه المشهور - 00:26:40

الاصل في حركة عين المضارع. طبعا ان تخالف حركة عين الماضي فاذا كانت المخالفة اظهر واوضح وابين واتم قدم ما المخالفة فيه  
اظهر على ما المخالفة فيه ليست الاظهر اليزيدي رحمه الله تعالى في شرحه على الشافية وهو من اعظم شروح الشافية لم يرتضى  
هذا التعليل - 00:27:00

هذا التعليل لتقديم الكسر. هذا التعليل الذي سقطه الاعلى وقال قدم المصنف مكسور العين في الغابر على مضمومها في الغابر اي في  
المستقبل لكونه بابه لكونه اي كوني باب الكسر ضرب يضرب نطق ينطق. لكون بابه اخف واسبق - 00:27:32  
يعني لان الكسر اخف والقاعدة الكبرى في العربية القواعد الاربعة الكبرى التيبني بنية عليها العربية كلها اولها التماس الخفة

والكسر اخف من الضم. لذلك يجب ان يكتب ان يقدم وان يكون هو الاكثر استعمالا. وليس - [00:28:00](#)  
المخالفة بين الفتح والكسر اقوى واعظم وابين واوضح من المخالفة بين الفتح والضم اذا قال اليزيدي قدم المصنف مكسور العين في الغابر على مضمومها في الغابر لكون باب مكسور العين اخف - [00:28:24](#)

واسبق من باب مضموم العين طبعا في المضارع. لان المخالفة بين الفتح والكسر منها بين الفتح والضم ثم قال اليزيدي وما استدل به شارح من كون الفتح علوي والكسر سفليا وكون الضم بينهما - [00:28:45](#)

معارض بقولنا المخالفة بين الفتح والضم اعظم. لكون الفتح اخا الكسر. بدليل كونهما اي الفتح والكسر اخف من الضم وحين اذ يتتساقطان فيبقى ما ذكرناه يعني لكون باب المكسور في اخف واسبق فيبقى ما ذكرناه سالما لعليه تقدم باب الكسر على باب الضم - [00:29:11](#)

اذا من هذا الكلام الذي سقطه يتضح لنا ان تقديم ابن الحاجب للفظة الكسر في قوله كسرت فان جاء مجردا على فعل كسرت عينه او ضمت تقديمها كسرت كان مقصودا معللا - [00:29:45](#)

اذا قال فان جاء علا فان جاء مجردا على فعل كسرت عينه او ضمت ثم قال او فتحت ان كانت العين او اللام حرف حلق غير الف ما قال كسرت او ضمت ان ان بشروط - [00:30:08](#)

لكن لما وصل الى الفتح قال او فتحت اي العين ففتحت عين المضارع طبعا ان كانت العين او اللام ان شرطية اذا بشرط ان تكون عين فعالة او لامه حرقا حلقيا غير الف ليس الالفا - [00:30:33](#)

ان قلت هل الالف من احرف الحلق حتى يستثنى الالف فيقول ان كانت العين او اللام حرف حلق غير الف ان سألت هذا السؤال فالجواب هذه مسألة خلافية سيأتي بيانها - [00:30:58](#)

بعد قليل باذن الله تعالى اذا قال ابن الحاجب او فتحت اذا انكسرت العين او ضممتها او فتحتها بشرط ان تكون العين حلقة او ان تكون اللام حلقة ليست العين ولا اللام اليفة - [00:31:18](#)

او لا حروف الحلق كما هو معروف هي نفسها التي تسمى احرف الاظهار وهي الهمزة والهاء والعين والباء والخاء والغين والخاء وانما سميت هذه الحروف او الاحرف الستة احرف حلق لانها تخرج من الحلق - [00:31:41](#)

والهمزة والهاء من اقصى الحلق والعين والباء من وسطه والغين والخاء من ادناه ولو سألت قلت الكلام هنا ان العين عين المضارع تفتح ان كانت عين فعل او لامه حرقا حلقيا غير الف - [00:32:01](#)

لم يذكر الحكم في فيما لو كانت فاء فعل حلقة الجواب لو كانت فاء فعل حلقة الكلمة اصل الاصل الاول لو كانت احرفا حرقا من احرف الحلق فلا يؤثروا في حركة عين المضارع. اي لا اثر للفاء ان كانت حلقة. اقول لا اثر للفاء ان كانت - [00:32:25](#)

ولا اقول لا اثر للفاء مطلقا لان الفاء كما سيتضح لنا فيما بعد ان كانت نوعا من انواع معينة تؤثر في حركة العين ان كانت حلقة لا تؤثر. ان كانت من نوع اخر سيأتي بيانه. يعني حتى لا يتوهمن متوجه ان الفاء لا - [00:32:59](#)

تؤثر مطلقا هذا غير صحيح لا تؤثر ان كانت حلقة. تؤثر ان كانت شيئا اخر من نوع معين ليس شيئا اخر غير الحلقة مطلقا مثل الهمزة ساضرب مثالا للهمزة عينا ولاما مثلا للهاء عينا ولاما مثلا آ او - [00:33:26](#)

للباء عينا ولاما مثلا للهاء عينا ولاما الى اخره. يعني ساضرب امثلة لكل حرف من احرف الحلق الستة في موضع العين وفي موضع اللام مثال الهمزة عينا قول ناس سأل طبعا نحن نتكلم في فعل - [00:33:54](#)

سؤال يسأل زار يزار جار يجار رفع صوته وجاء بالحق ورأس رأس القوم صار رأسا يرأسهم ومثال الهمزة لا من قرأ يقرأ. بدأ يبدأ نسأينا هنأ يهدأ شنا بمعنى ابغض وقل وكره شأن ايشنا - [00:34:17](#)

واما اكل يأكل اخذ يأخذ لاحظوا اكل يأكل ليس يأكل الهمزة هنا فاء والفاء الحلقة لا تؤثر ولذلك جاء اكل يأكل اخذ يأخذ امر يأمر لو كانت الهمزة تؤثر لقالوا اكل يا ايك. امر يأمر - [00:34:51](#)

اخذ يأخذ مثال الهاء عينا ذهب يذهب بهته يبهته نبهه ينهبه. نهره ينهره قهره يقهره. جهر بالقول يجهر به ومثال العين اه ومثال هائلة

ومثال الهائلة من ابها له يعني اهتم به. ابها له يأبه. وبدأ - 00:35:18

وجبهه يجبه وعدهم يعضه على لغة وان هرب يهرب بضم العين. فلا اثر لحرف الحلق الهاء. لأنها فاء الكلمة. لو اثرت الفاء لقليل هرب  
يهرب لكنهم قالوا هرب يهرب. هذا دليل على ان الفاء ان كانت حلقة لا تؤثر - 00:35:53

في حركة العين عينين مضارعين طبعاً مثال العين عيناً للمضارع جعل يجعل بعث يبعث ومثال العين لا من جمع يجمع دفع يدفع  
دمعت عينه تدمع رفع الثقل يرفعه نفع القوم ينفعه - 00:36:25

ينفعهم واما نحو عجم العود يعجنه عجماً يعجم بالضم فلم تؤثر العين الحلقة لأنها وقعت فال فعل ومثال الحاء عيناً بحث يبحث  
ورحل يرحل وسحب يسحب ومثال الحاء لا من فتح يفتح لم يلمح مدح يمدح منح يمنح رشح - 00:36:55  
شاحو شرح يشرح صدح يصدح واما آء الفاء واما الحاء فاء فلا تؤثر كما في حكم يحكم بالضم حطم يحطط كسر يحسس مجيء يحكم  
يحطط يحسس والباء حرف حل وهي فاء الكلمة دليل على ان الحلقة اذا كان فاء للفعل لا يؤثر في حركة عين المضارع. لا يؤثر -  
00:37:35

في حركة عين المضارع يعني بعبارة اخرى لا تفتح له عين المضارع ومثال الغين عيناً كفابة يشغب ومثال الغين لاما لدغ يلدغ ودمغ  
يدمغ واما غلبة يغلي بو بكسر فلم تؤثر الغين لأنها فاء الكلمة - 00:38:14

ومثال الباء عيناً شخص يشخص نخب ينخب. نخب الاشياء اختارها نحس بخسه سلح ومتالها لا من شدخ يشدخ رزخا  
يرزخ رسخاً يرسخ شمخ يشمخ فسخ يفسخ سلح يسلخ - 00:38:51  
واما نحو خرج يخرج ختم يختتم خصم يخصم فلا اثر للخائبين لأنها الكلمة هنا استدرك على قول ابن الحاجب او فتحت ان كانت  
العين او اللام حرف حلق غير الف - 00:39:28

ظاهر عبارته يوهم ظاهراًها ان كل فعل ان كانت عينه او لامه حرف حلق غير الف يجيء على يفعل هذا ظاهره او هذا اطلاقه  
وليس الكلام على اطلاقه. ليس الكلام على ظاهراه - 00:40:06

فاما حملنا الكلام على ظاهراه كان فاسداً من وجهين الوجه الاول لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط. وجود الشرط الذي هو  
كون العين حلقة او كون اللام حلقة لا يلزم من كون العين حلقة ومن كون اللام حلقة ان يأتي يفعل - 00:40:34  
يفعل مشروط بهذا الشرط لا يلزم من وجود الشرط وجود المشروط. فقد جاء مقدار كثير من الافعال التي على زينة فعالة مما عينها  
او لامها حرف احقر حلقي جاءت على فعل يفعل وجاءت على فعل يفعل ولم تأتي على يفعل - 00:41:06  
اذا مجيء فعل يفعل الذي هو حلقي العين او حلقي اللام هذا هو الغالب وليس الواجب نعم لذلك ولأنه هو الغالب جاءت لفظة غالب  
زاده في عدد من نسخ المتن - 00:41:40

في عدد من نسخ الشافية كانت العبارة هكذا. ان كانت العين او اللام حرف حلق ان غالباً غير الف بزيادة لفظة غالبة مما  
جاء مما هو حلقي العين او اللام - 00:42:13

على غير فعل يفعل. على غير الغالب جاء من باب ضرب الغالب فعل يضرب فتح يفتح يقال له باب فتح يفتح مما جاء على  
خلاف الغالب جاء على باب ضرب قولهم صح يصح - 00:42:37

ونحب ينحب ونحت ينحت ونخر ينخر ونزع ينزع ونكح ينكح. ورجع يرجع. ورضع يرضع. ونضح يمضى هو ونتح ينتح ونهق ينهق.  
ونعق ينعق. وبغي يبغي ونعي الميت يعني حتى لا تعترضن علي لا تعجلن علي بالاعتراض. اقول مما جاء على بابي ضرب يضرب  
00:43:01

لكن لا تفهمن انه جاء على ضربة يضرب فقط ولم يسمع فيه في الوقت نفسه فعل يفعل فتح من باب فتح يفتح. اقول هذه الامثلة  
حلقة العين او حلقة اللام جاءت على فعل يفعل وهي قسمان - 00:43:49

ابوها جاء على فاعلة يفعل بالكسر فقط. وبعضاها جاء على يفعل وعلى يفعل في الوقت نفسه حتى لا تتوهمن انها جاءت على يفعل  
فقط ومما جاء على باب نصر ينصر خلافاً للغالب الذي هو باب فتح يفتح مما هو حلقي العين او - 00:44:09

قولهم صرخ يصرخ نفخ طبخ يطبخ قعد يقعد اخذ يأخذ طلعت الشمس تطلع بزغت تبزغ صبغ يصبح سعل يشعل نخل ينخل

دخل يدخل رحم يرخص زعم يزعم سغيا يصفب - 00:44:35

في الامر اي تقدم فيه يقضم لحم العظم بمعنى التجم يلحم لحم الفضة ما اصلاح كسرها يلحمها وحش في كلامه يصحش كعب

يكتبون نعم ينعم شخبا يشكب صلحا هناك صلح يصلح وصلح يصلح. لغب يلغو بو سهم يسوم فخراء يفترق - 00:45:17

مرة ثانية اقول جاءت على باب نصر ينصر وهي قسمان بعضها على باب نصرة ينصر فقط وبعض اثر حرف الحلق فيه فجاء على باب نصرة ينصر وعلى باب فتح يفتح - 00:45:50

في الوقت نفسه ومما جاء من حلقي العين او اللام من باب علم يعلم بخييل يبخل برى بيرأ جزع يجزع جهد يجهد دهش يدهش سهر يسهر صخب يصخب ظمأ يظمأ قرح - 00:46:08

يطرح الحق يلحق هزا يهزأ وجعا يوجع لعلك تقول ما عالقة بابي فعل نحن نتكلم عن فاعلة اقول هنا من باب الاستطراد ذكرته لتبيين انه قد لا يؤثر حرف الحلق - 00:46:31

قد لا يؤثر حرف الحلق لا فيما كان على فعل ولا فيما كان على فاعلة وفي قولنا بخييل يبخل هذا ما جاء يفعل لأن حرف الحلق اثر فيه بل جاء يفعل لأن الاصل في باب فعله - 00:46:52

إلى ان يكون مضارعه على ان يفعلوا ومما جاء من باب شرف يشرف بالضم في الماضي والمضارع مما هو حلقي العين او اللام. قولهم هنا يدخلون رخص سحق يسحق صعب يصعب صغر يصغر صلحا يصلح - 00:47:16

نحن لا جسده ينحل وما جاء من حلقي العين او اللام على باب فاعلة يفعل قولهما ولها. يله وهما بهم وهنا يهنه بيساس نعيمها ينعم بنس وجميع هذه التي سمعتموها ولها وهم الى اخره جاءت على يفعل - 00:47:41

خلافا للاصل وعلى يفعل من باب علم يعلم وهو الاصل في فعل اولها يله ويوله وهي ما بهم ويوجهون وهانوب بيساس بيساس وبيأس. نعم ينعم وينعم بنس بيساس وبيأس والاصل فتح - 00:48:15

بعينيه من باب علم يعلم وخلاف الاصل ان يأتي على فعيلة يفعل من باب حسم يحسب اذا قلت قوله او كان حلقي العين او فتحت ان كان حلقي العين او اللام. قلت لو حملنا هذا الكلام على ظاهره كان - 00:48:39

اذا من وجهين الوجه الاول هو الذي ذكرته لكم. الان ساذكر الوجه الثاني الذي يفسد به قول ابن الحاجب او فتن اي عين المضارع ان كان حلقي العين او اللام ان حملنا الكلام على ظاهره - 00:49:07

نعم اقول لا يجيء فعلى يفعل لو كان فعل من الاجوف الواوين اجوفاوي حتى وان كان حلقي العين. قوله ان كان حلقي لا حتى نعم وان كان حلقي اللام قوله فتحت العين - 00:49:28

ان كان حلقي اللام يوهم ان الاجوف الواوية الذي على فعل ولاته حلقية يأتي على يفعل وليس صحيحا بل مر معنا ان الاجوف الواوية الغالب فيه الغالب وليس اللازم الغالب فيه ان يكون من باب نصر ينصر كناحا كما ترون اللامحاء والباء حلقية - 00:49:51

ناحي نوح راح يروح راه يروب ساء يسوء لم تؤثر اللام حلقية فيه فلم تخرجه الى ان يفعلوا وكذا ايضا قوله او فتحت ان كانت العين او اللام حلقية يوهم ان الاجوف اليائية. ان كان حلقيا اللام يأتي على يفعل. وال الصحيح كما - 00:50:26

ومعنا ان الاجوف اليائية لا تؤثر اه اللام فيه ان كانت حلقية ما الباب ان يأتي او الغالب فيه ان يأتي على فعل يفعلك صاحا. يصبح تاه بيته باع بيع - 00:50:59

وكذا ان كان من الناقص الواوي ان كان من الناقص الواوي وكانت عينه حلقية فانها لا تؤثر لزوما بل الغالب ان يأتي على فعل يفعل دعا والعين حلقية يدعوا. رغى يرغو صفى - 00:51:27

يصفعوا هل تسمعون حلقي العين او اللام جاء على فعل يفعل من هذه الانواع التي الغالب فيها يفعل او الغالب فيها يفعل فبكون هذا هو القليل لذلك نقول الغالب في الاجوف الواو - 00:51:52

والغالب في الناقص الاجوف الواوي والغالب في الناقص الواوي والغالب في الاجوف اليائي والغالب في الناقص اليائي الا تؤثر الا

يؤثر حرف الحلق والغالب في المضاعف كذلك ان كان حلقيا الا يؤثر بل المضاعف ان كان حلقيا يعني عينه ولا - 00:52:14

حلقي من جنس واحد وهي حرف حلق. الغالب في المضاعف ان يأتي يفعل ان كان متعديا يفعل ان كان لازما ما الدليل على ان المضاعفة الحلقية لا يؤثر؟ الدليل قولهم صح يصح. يصح اصله يصح. اذا جاء - 00:52:45

وعينه ولام حلقيتان ولم يأت على يفعل اذا قلت الاجوف الواوي الناقص الواوي الاجوف اليائي الناقص اليائي المضاعف ان كانت عينه او لامه حلقية لا تؤثر فلا بل يأتي الفعل من هذه الانواع على ما هو الواجب فيه او - 00:53:06

الغالب فيه قبل قليل كنت اقول الغالب في الاجوف الواوي الغالب في الناقص الواوي الغالب في الاجوف الياء الغالب في النقص اليائي هكذا اذكر اني قلت الغالب الغالب هذا خطأ. ليس الغالب الواجب في - 00:53:32

في الواو والنقص الواوي يفعل الواجب في الاجوف الياء والناقص الياء واللفيف يفعل الواجب. اما الغالب فتقابل في المضاعف الغالب في المضاعف المتعدى يفعل الغالب في المضاعف اللازم يفعل ما زلتنا نتكلم في - 00:53:52

كيف فعل اذا مرة ثانية اذكر انبه اذا قلت الغالب في الاجوف الواو فهذا سهوا مني بل الواجب في الاجوف الواو الواجب في الناقص الواو الواجب في الاجوف الياء الواجب في الناقص الياء - 00:54:14

الواجب في اللفيف بنوعيه ما بينته الواوي يفعل الياء يفعل. واللفيف يفعل لأن اللفيف يكون يائيا وحكمه بحکم الياء لكن هنا تنبيه يتعلق بالناقص اليائي النقص اليائي بايه فعل يفعل رما يرمي بنى يبني حکی يحکی - 00:54:33

واللفيف مثل الناقص كوا يكوي وقاييق وشايسي الى اخره لكن سمعت الفاظ قليلة محصورة. وقال التصريفيون محفوظة محفوظة اي لا يفاس عليها اثرت فيها العين الحلقية. نحن نتكلم عن ناقص يائي. يعني لامه ياء - 00:55:08

عينه حلقية الباب المؤثر. الباب ان يأتي يفعل. ولكن سمعت الفاظ قليلة صورة محفوظة اثرت العين الحلقية. فجاء على فعل يفعل اشهر هذه الالفاظ وهي معدودة قليلة جدا. سعى يسعى - 00:55:38

انها ينهى ينأى رعى يرعى لحاه يلحاه لحاتها بمعنى عتبة ولا ماء وجاء في الناقص الواوي محى عفوا نعم يمحى يمحى وجاء في الاجوف الواو رغى يرغى. طبعا والاصل يمحى ويرغو - 00:56:01

لو سألتني الان لم فعل يفعل من الحلقي العين او حلقي اللام لما خالف الاصل في فعل ان يأتي يفعل او يفعل فلما خالفوا الاصل فجاؤوا به على ان يفعلوا ان كان حلقي العين او اللام - 00:56:32

او بعبارة اخرى لو سألت ما ملة تركهم الاصل الذي هو كسر العين او ضم العين والالتفات الى فتح العين في الحلقي الجواب ذكروا في توجيهي ضمة او الكسرة الاتيان بفتح العين ذكروا اوجهها في تعليم ذلك - 00:56:58

اولها قالوا لان العين واللامة متحركان في المضارع اما العين فدائما متحركة. يضرب يدخل يفتح. عين المضارع دائما متحركة واما اللام فغالبا متحركة اللام غالبا لانه ان لم تتصل بلام المضارع - 00:57:28

نون النسوة كيكتبن يقرأن يفتحن ان لم تتصل به نون النسوة فلام المضارع مفتوحة ان لم يجزم عفوا متحركة ان لم يلزم المضارع اللام متحركة اذا قالوا انما اختاروا الفتح فتح العين لماذا؟ لان العين في المضارع واللام - 00:57:59

متحركان في المضارع. اما العين فدائما متحركة لا وجود لمضارع عينه ساكنة طبعا فاؤه ساكنة. في الغالب او الاصل اللام في الغالب متحركة قد تسكن اللام اذا قالوا لان العين متحركة في المضارع دائما. ولان اللام غالبا متحركة - 00:58:29

تناسب ماذا الحركة ثقيلة الحركة هذا هو التعليم. العين المتحركة دائما اللام المتحركتان غالبا متحركتان في الدائم او الغالب والحركة اثقل من السكون. اذا ناسب ان نلتمس شيئا من التخفيف - 00:58:55

ما هو الشيء من التخفيف هو ان نأتي بفتحة لا بكسرة كما هو الاصل ولا بضم كما هو الاصل لان الفتحة اخف من الكسر الذي هو الاصل في عين مضارع فعل. ومن الضم الذي هو الاصل في عين مضارع فعل - 00:59:22

ذكر هذا الوجهة من التعلييل النظام النيسابوري وابراهيم ابن الملا في الاغنية الكافية وصاحب آآ الوثيقة ومما ذكروه من التعلييل ايضا لمجيء فتح يفتح في حلقي العين او اللام قالوا لشقل الضمة والكسرة على حرف الحلق ان كان عينا - 00:59:41

او على ما قبله وعلى ما قبل حرف الحلق ان كان لاما. مع ان الحلقي في نفسه مستقل بعد مخرجه لانه من اقصى الحلق ومن ثم قل دوره يعني قل استعماله ووجود الحلق في الكلام - [01:00:09](#)

اذا لنقل الحلق. التعليل الاول كان لنقل العين دائماً وتحرك اللام غالباً. فلو حركوا بحركة ثقيلة لزاد ثقلاً هنا ما نظروا الى حركة العين واللام بل نظروا الى ان الحلقة في نفسه ثقيل فيما يناسب للتخفيف للمعادلة ان يعطى هذا الثقيل - [01:00:29](#)  
خفيفة ولا اخف من الفتحة واختيرت الفتحة دون الضمة ودون الكسرة التعليل الثالث قالوا لان حروف الحلق تخرج من اسفل الحلق.  
وفي نطقها عشر والضمة والكسرة مرتفعتان من الطرف الاخر للفم - [01:00:55](#)

فلمما كان بينهما هذا التباعد ما بين الحلقي وما بين الضمة والكسرة اذا التعليل الثالث بعد ما بين مخرج الضمة والكسرة ومخرج حرف الحلق التعليم الثاني لنقل الحلقي نفسه. هنا وبعد ما بين مخرج الحلق ومخرج الضمة والكسرة. اذا التعليل الثالث قالوا -

[01:01:18](#)

لان حروف الحلق تخرج من اسفل الحلق. وفي نطقها ايضاً عشر والضمة والكسرة مرتفعتان من الطرف الاخر للفم تخرجان من الطرف الاخر للفم فلما كان بينهما هذا التباعد في المخرج كانت الفتحة هي المناسبة لحرف الحلق لتعديل - [01:01:45](#)

خفة الفتحة ثقل الحلقي ولتناسب الاصوات بهذا الاعتدال رابع التعليقات عزيز الدين نتكلم في التعليل لما جاء باب فتح يفتح خلافاً للacial في فعله وهو ان يأتي يفعل او يفعل رابع التعليقات - [01:02:08](#)

فتحوا العين مع حروف الحلق لان هذه الحروف تتصاعد والفتحة مساعدة لها على التصاعد فلما كان الامر كذلك فتحوا العين فتحوا ايضاً ام علمي لتشاكل حركة العين الامامية في الاستعلاء - [01:02:35](#)

فلما ناسب طلب التشاكل هنا كان فيما عينه حرف حلق اولى ان تفتح عينه للتشاكل. لان حرف الحلق اذا فتح ما قبله لان حرف الحلق اذا فتح ما قبله لاجله فهو بان يفتح نفسه اولى - [01:03:08](#)

ذكر هذا التعليمة الجندي في الاقليلي في شرح المفصل الخامس التعليقات قالوا انما جاز في مضارع فعالاً ان يأتي على يفعل لانه لم يلزم هذا المضارع ضم او كسر بل كان يجيء مضموماً تارة ومسوراً وممسورة تارة اخرى - [01:03:34](#)

فلم يستنكر ايضاً ان يجيء شيء من هذا المضارع يخالف الضم والكسرة وهو الفتح يعني هو دائئراً ما بين ضم عينه او كسرها وليس واجب الضم دائئراً او واجب الكسر دائئراً. لو كان واجب الضم دائئراً في كل احواله في كل انواعه او - [01:04:02](#)

كان واجب الكسر دائئراً في كل احواله وانواعه لا التزمنا الضم والتزمنا الكسر ولكن لما كان متغيراً الحركة ما بين ضمة وكسرة شجع اختلاف الحركة ما بين الضمة والكسرة ان نخالف ايضاً فتاوى بحركة ثلاثة مشروطة وهي الفتحة - [01:04:26](#)

سادس التعليقات قالوا لان هذه الحروف الحلقة والضمة والكسرة مرتفعتان من الطرف الاخر من الفم فلما كان بينهما هذا التباعد في المخرج ضارعوا بالفتحة حروف الحلق لان الفتحة جزء من الالف - [01:04:51](#)

والايلف قريبة المخرج من حروف الحلق لتناسب الاصوات ولتكون العمل من جهة واحدة هذا التوجيه ذكره ابن عيسى بالمناسبة اهبني يعيش في شرحه على آآ الملوكي كلامه في شرحه على الملوک - [01:05:18](#)

كلامه في شرحه على المفصل يعني المسائل والابواب التي هي متكررة في شرح المفصل وفي شرح الملوك الكلام فيهما لابن عيسى واحد يعني هو بكل تأكيد منطبقاً الف واحداً من الاثنين قبل الاخر - [01:05:44](#)

ثم استفاد من الثاني مما ذكره في الاول في المسائل المتكررة سابعوا التعليقات قالوا لما في حروف الحلق من القوة فلذا لم تضفي في غيرها. يعني دليل قوة حرف الحلقي انه يأتي في الشافية وفي غيرها ان حرف - [01:06:04](#)

الحلق لا يدغم في حلقة ولا في ادخل منه لا يضفي الا في مثله لا يدغم في ما هو ادخل منه في الحلق حروف الحلق قوية اذا يناسبها ان تأخذ حركة خفيف في القوة ثقل. ان تأخذ حركة خفيفة فاختارت الفتحة لانها الاخف - [01:06:33](#)

هذا من التعليل ذكره ابراهيم ابن الملا في الاغنية الكافية ثمان التعليقات قالوا او قبل ان اذكر الثامن والتاسع كما ارى هنا عندي ثمان وتاسع قد يعترض معتبراً فيقول لما استكثرت من اوجه التعليل هذه - [01:07:05](#)

اا يمكن ان تكتفي ببعضها الجواب لاني انما ذكرتها كلها او ما وقفت عليه منها لانني لم اجد على الاطلاق كتابا تصريفيا عنى بذلك التعليل بكل اوجهه. عادة وجها او وجهين ويكتفون او لا يذكرون توجيها - [01:07:31](#)

الا عرضا سريعا هكذا اذا ثامن الا ووجه في التعليل لما جاء فعل يفعل في الحلق قالوا انما ناسب حرف الحلق عينا كان او لاما ان تكون عين مضارعه مفتوحة لان الحركة في الحقيقة بعض حروف المد - [01:07:56](#)

بعد الحرف المتحرك بلا فصل فمعنى فتح الحرف الآتيان ببعض الالف عقبها ومعنى ضم الحرف الآتيان ببعض الواو عقبها ومعنى كسر الحروف الآتيان ببعض الياء بعدها ثمان حروف الحلق سافلة في الحلق يتعرّض النطق بها - [01:08:23](#)

فارادوا ان يكون قبلها ان كانت لا من الفتحة التي هي جزء الالف التي هي اخف الحروف فتعدل خفة الالف تقل الحلق. وايضا فالالف من حروف الحلق على مذهب طبعا كما سيأتي بيانه. فيكون - [01:08:53](#)

قبلها جزء من حرف من حيزها وكذا ارادوا ان يكون بعد حرف الحلق بلا فصل ان كانت عينا الفتحة الجامعة للوصفين فجعلوا الفتحة قبل الحلق ان كان لاما - [01:09:10](#)

وبعد ان كان عينا ليسهل النطق بحروف الحلق الصعبة النطق. ذكر هذا الوجه من التعليل الرضي رحمه الله تاسع وهو الاخير او جه التعليل. قالوا انما فتحوا في فعل يفعل مع الحلق لانه رأوا - [01:09:26](#)

ان هذا الفتح لا يجيء الا مع حروف الحلق ووجدوا في حرف الحلق معنى. طبعا الفتح لا يجيء الا مع حرف الحلق كلام فيه نظر ليس على اطلاقه. بل الغالب - [01:09:48](#)

في مفتوح العين في الماضي والمضارع ان تكون العين او اللام حلقية اذا قالوا لانهم لما رأوا هذا الفتح هذا الفتح لا يجيء الا مع حرف الحلق ووجدوا في حرف الحلق معنى مقتضيا لفتح لفتح - [01:10:03](#)

عين المضارع المفتوح العين في الماضي غالب على ظنهم انها علة له ولما لم يثبت هذا الفتح الا مع حرف الحلق غالب على ظنهم انه لا مقتضي لفتح الا حرف الحلق - [01:10:19](#)

اذ لو كان لثبت بدون حرف الحلق فغلب على ظنهم ان الفتح ليس شيئا مطلقا غير معلل بشيء كالكسر والضم. كسر الضم اه كسر العين وضم العين ليس بشيء ليس معللا بشيء ليس لعلة ما، بل بالاستقراء وجدوه هكذا - [01:10:39](#)

قالوا اذ لو كان كذلك لجاء مطلقا بلا حرف حلق. لو كان الفتح غير معلل لكان لجاء مطلقا من غير حلف حلق. كما الضم والكسر مطلقا غير معلل وقوى هذا الظن او قوى هذا الظن - [01:11:03](#)

نحو قولهم وهب يهب ووضع يضع ووقع يقع لانه تمهد لهم تبين لهم ان الواو لا تحذف الا في المضارع المكسور العين مثل وعدا يوم عيد. فتحذف الواو يعلو. فحكموا ان كل فتح في عين مضارع - [01:11:21](#)

تفعل المفتوح للعين لاجل حلف الحلق ولو لاها لكان اما مكسورة او مضمومة. اذا في وهب الاصل يوهب ثم فتحوا الدليل يوهبوا ان الواو حذفت والواو لا تحذف الا اذا وقعت بين فتحة وكسرة او يقال بين ياء وكسرة. فالاصل يوهب بوضع يوضع - [01:11:44](#)

وظيفتي الواو لان ما بعد العين مكسورة ثم ابدلوا الكسرة ففتحة لاجل حرف الحلق هذا الوجه من التعليل ذكره الرضي رحمه الله تعالى واحسن اليه اذا تاسع الاوجه هو هذا الذي ذكره - [01:12:14](#)

الراضي رحمه الله تعالى بقي ان اقول قصر الرضي رحمه الله تعالى فعل يفعل حصر فتح فعل يفعل على الحلقى وال الصحيح النفاعه لا يفعل انواعه اربعة كما سيأتي بيانه في اللقاءات القادمة باذن الله تعالى - [01:12:43](#)

والحلقى احد هذه الاربعة. يعني بعبارة اخرى لا يوجد في كلام العرب فلا يفعل الا اذا كان الفعل الذي جاء على فعل مضارعه على فعل واحدا من انواع اربعة النوع الاول ان تكون العين او اللام حلقية - [01:13:21](#)

فتح يفتح ذهب يذهب سأل يسأل الى اخره. وليس كل حلقي العين او اللام جاء على فعل يفعل الذي جاء على فعل يفعل اما ان يكون حلقيا او نوع او ان يكون نوعا ثانيا وثالثا ورابعا. ليس كل حلقي يأتي على فعل يفعل بدليل دخل يا دخوله - [01:13:49](#)

النوع الثاني مما جاء على فعل يفعل هو من تداخل اللغات النوع الثالث لغة قلت انواع اربعة هي في الحقيقة انواع خمسة التي تأتي على فعالة يفعلوا. اذا حلقي العين او اللام - [01:14:15](#)

وليس كل حلقي العين او اللام يأتي فعلها يفعل النوع الثاني ما وقع من تداخل اللغات وسيأتي بيان معنى تداخل اللغات النوع الثالث ما كان لغة عامرية كما في باب قلق يقل - [01:14:38](#)

النوع الرابع ما كان لغة طائية من باب رضي يرضي يقولون رضى يرضى شقى يشقى سيأتى تفصيل اللغة العامرية ويعني سيأتى شرح التداخل وشرح اللغة العامرية وشرح لغة طي النوع الخامس - [01:14:57](#)

كلمة وحيدة هي ابا يأبى. اذا ما جاء على فعل يفعل من كلام العرب انواع خمسة. وليس نوعا واحد اذا هو حلقي العين او اللام. بل حلقي العين او اللام هو اغلب ما جاء على فعل يفعل ولكنه ليس الاول - [01:15:18](#)

بهذا المقدار اكتفي والحمد لله رب العالمين اولا واخرا. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:15:38](#)