

متن الشافية - 02 - الفصل الثالث عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الله سبحانه اما بعد الان ما يعرف القلب بعبارة اخرى امارات التي على حصول قلب مكاني والمعينة في تعيين وتمييز المقلوب من المقلوب اذا حصل قلب مكاني - [00:00:00](#)

وهناك مقلوب وهناك مقلوب منه. المقلوب هو الفرع والمقلوب منه هو الاصل اذا هناك امارات بعض التصريفين يقولون هناك معرفات تعرفك او هناك دلائل هناك طرائق تعينك اذا مشيت في هذه الطرائق - [00:00:52](#)

تصل الى معرفة المقلوب من المقلوب منه وتصل الى معرفة حصول قلب في هذه اذا في هذا اللقاء باذن الله تعالى سابتدأ فيما يعرف به القلب ابن الحاجب رحمه الله تعالى قال ثم ان كان قلب - [00:01:23](#)

يعني في اللفظ الموزون الزنا مثله وقد مضى وانقضى الكلام في هذه الجزئية ثم قال ويعرف القلب. الان فروع في بيان معرفاتي واماراتي ودلائلي وطريقي معرفة القلب قال ويعرف القلب باصله - [00:01:52](#)

هذا هو الدليل الاول الامارة الاولى المعرف الاول الطريق الاول يعرف القلب في اصل قبل ان ابتدأ بشرح هذا الطريق الاول اقول ان ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه - [00:02:18](#)

يا كراسي من الدالة المعرفات التي يعرف بها حصون القلب ويميز بواسطتها بين المقلوب والمقلوب منه ما بين الفرع لكني قبل ان اعدد هذه الستة في الوقت نفسه اقول من المحال - [00:02:37](#)

محال مستحيل ان تجتمع المعرفات الستة كلها في الوقت نفسه مع اللفظ نفسي شأن هذه المعرفات استحالة اجتماعها كلها في الوقت نفسه مع اللفظ الواحد تماما حالها كحال استحالة اجتماع علامات الاسم وخصائص الاسم - [00:03:03](#)

كلها في الوقت نفسه باسم واحد يعني مثلاً يستدل على سمية هذا الاسم في وجود التنوين فيه او يستدل على سميته بوجود ال التعريفية او استدلو على وجوه على سميته باضافته - [00:03:31](#)

هذه الثلاثة على سبيل المثال وطبعاً على خصائص الاسم اكثر من هذه بكثير. هذه الثلاثة على سبيل المثال يستحيل ان تجتمع ثلاثتها في الوقت نفسه لانه التنوين والا يجتمعان التنوين والاضافة لا يجتمعان - [00:03:53](#)

ابدعوا الى معرفات ودلائل القلب الستة التي ذكرها ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه من المحال ان تجتمع في الوقت نفسه معرفات على حصول قلب في لفظ واحد هذه جزئية اولى قبل الشروع في بيان - [00:04:14](#)

هذه على سبيل نقطة ثانية اقول لا ضير وهذا متفق عليه انه قد يجتمع اكثر من معرف اكثر من علامة اكثر من دليل في الوقت نفسه يعني هناك يستدل على حصول القلب مثلاً في هذه اللفظة بطريقتين او بثلاثة او بأربعة من المعرفات - [00:04:41](#)

لا ضير في اجتماع عدد من المعرفات عدد من العلامات والامارات لكن اجتماعها كلها في الوقت نفسه في اللفظ نفسه وحال استحالة اجتماع علامات الاسم وخصائصه كلها في الوقت نفسه مع الاسم - [00:05:12](#)

الواحد ارجع الى كلام ابن الحاجب قال ويعرف القلب باصله هذا هو الدليل الاول المعرف الاول العلامة اولى الامر في اصله ثناء مع النأي جاء بمعنى ابتعد يبتعد وهو مقلوب من نأى ينأى - [00:05:33](#)

ابتعد يبتعد لذلك النحات يقولون من علامة الفعل المضارع ان يبتدأ بحرف زائد هو واحد من حروف او بعضهم يقول هو واحد من حروف انيت على القلب فيهما رأيت ابتعدت انيت اقتربت - [00:06:07](#)

ما ايناء مأخوذ من نأى ينأى وهذا هو هي هذه قال كنا ايناء يعني مثال ما يعرف القلب فيه ما يعرف حصول القلب في اللفظ المقلوب

بالاصل في اصل ساعرف ساذكر ما المقصود بالاصل هنا - [00:06:41](#)

بناء المطلوب من ينأى قال اما عن نأى بدليل المصدر الاصيل الذي هو النأى ينأ ينأى من باب سأل يسأل رأى يرى رأيا سأل يسأل فتح يفتح فتحا بعث يبعث بعثا نأى ينأى بمعنى ابتعد يبتعد - [00:07:09](#)

ابتعاد ومثله ناء ينام اقول وبالله التوفيق لما كان القلب خلاف الاصل يعني اصل في اللفظ الا يكون مقلوبا فاذا قلب فالقلب خلاف الاصل وخلاف الظاهر لما كان القلب خلاف الاصل - [00:07:45](#)

وخلاف الظاهر احتجنا اذا الى مجموعة من الادلة والمعرفات تدل على حصول ووقوع القلب نحتاج الى مجموعة من الادلة والمعرفات تدل على حصول قلبي في هذه اللفظة بدأ بالمعرف الاول بالدليل - [00:08:13](#)

الاول من ادلة القلب وهو الرجوع الى اصل اللفظ المقلوب. اذا ويعرف القلب باصله ان يعرف حصول القلب الرجوع الى اصل اللفظ المقلوب او من التفسيرات قيل ويعرف القلب اي يعرف المقلوب - [00:08:45](#)

في الرجوع الى اصله الذي هو المقلوب منه او الذي هو شيء اخر مرة ثانية ذكر ابن الحاجب ستة من الدلائل من المعرفات اجتماعها في الوقت نفسه محال الا انه قد يجتمع اكثر من واحد منها - [00:09:13](#)

الوقت هذه الستة ليست الوحيدة يعني قبل ابن الحاجب من ذكر بعضا من ادلة من الادلة التي يعرف بها حصول القلب ذكر بعضا من هذه الست او ذكر ازيد من هذه - [00:09:39](#)

والذين بعد ابن الحاجب ايضا ذكروا بعضا من هذه الستة او ذكروا ازيد من هذه الستة. فهذه الستة ليست على سبيل الحصر والاتفاق بين جميع التصريفيين قبل ابن الحاجب وبعد ابن الحاجب - [00:10:05](#)

بلوى ليست الستة محل اجماع عند شراح الشافية انفسهم بعض النقص وبعض زاد وبعض اخر وافق واكتفى بهذه الست التي ذكرها ابن اول الستة الرجوع الى الاصل وسوف ابين ما المقصود - [00:10:24](#)

اذا قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى ويعرف القلب واعرفوا وقوع القلب في اللفظ الموزون في اللفظ الذي تريد ان تعرف زنته من اصول الميزان الصرفي من اصول قواعد الميزان الصرفي - [00:10:51](#)

انه اذا حصل قلب في اللفظ الموزوني فيجب ان تقلب في الزنة في الوزن بما يوافق هذا القلب يعني لو حصل قلب بتقديم العين على الفاء في اللفظ الموزون اذا في الزنا يجب ان تقدم العين على الفاء. فتقول - [00:11:15](#)

هذه اللفظة على زنة عافا لا مثلا كيف نعرفه حصول القلب قال ويعرف وقوع القلب في اللفظ الموزون في هذه الستة التي هذه الستة التي ذكرها اولها هي الرجوع الى الاصل - [00:11:37](#)

اول الستة الرجوع الى الاصل قال ويعرف القلب باصله. هنا في قوله باصله مسألتان المسألة الاولى هذا الضمير الذي هو في محل جر بالاضافة الهاء ترجعوا الى ماذا؟ هذه المسألة - [00:12:12](#)

المسألة الثانية باصله الاصل هنا الذي يقصده ابن الحاجب بما هو هل هو المصدر او هو شيء اخر شيء ثان او هو شيء ثالث ليس المصدر وليس ذاك الثاني في هذا اللقاء باذن - [00:12:35](#)

الله تعالى سابتدأ بايضاح هاتين المسألتين اكملوا فيما بعد ذلك مما يتعلق بشرح قول ابن الحاجب ويعرف القلب باصله بناء عن نأى اقول باصله يعني بالرجوع الى الاصل هذا هو الدليل - [00:12:54](#)

تعددت تفسيرات الشراح او في بيان مرجعي الضميري في قوله في اصل هذا الضمير الذي في محل جر بالاضافة يرجع الى ماذا الساكتان لشرحه على الشافية قال الضمير هنا - [00:13:20](#)

في قوله باصله يرجع الى القلب اي يعرف القلب في اصل القلب من فسر الماء بعد الجهد لا يفسر نفسه فكيف تقول يعرف القلب للقلب لذلك في تنمة عبارة الساكتاني يتضح المقصود - [00:13:51](#)

على الساكتاني رحمه الله تعالى واحسن اليه الضمير المجرور هنا اي الهاء للقلب اي راجعة للقلب بمعنى يعرف القلب اصل القلب قال وهو اي القلب من المصادر المنقولة الان سيوضح المقصود - [00:14:25](#)

اي ويعرف المقلوب ويعرف القلب اذا المقلوب اي حصول القلب او اللفظ المقلوب يعرف القلب اي اللفظ المقلوب هذا يعرف يتعرف عليه يستدل اليه. اي ويعرف القلوب باصل المقلوب اي بالاصل الذي قلب منه - [00:14:47](#)

كما قلنا لدينا مقلوب وهو الفرع ولدينا مقلوب منه وهو الاصل الذي اخذ منه هذا المقلوب قال اليزيدي طرحه على الشافية في اصله اي اصل المشتق او اصل المقلوب اذا وضع احتماليين - [00:15:16](#)

ويعرف القلب باصله اي باصل اللفظ المقلوب المشتقي من ماذا هذا المشتق منه هو الاصل الذي اخذ منه هذا المقلوب هذا المشتق منه هو الذي اخذ منه هذا المقلوب فيعرف بالمشتق منه - [00:15:41](#)

اصول القلب في اللفظ المقلوب هذا احتمال اول او باصله اي يعرف القلب باصل اي القلب اي المقلوب على تفسير الساكناني باصل المقلوب واصل المقلوب هو المقلوب قال نكره كار - [00:16:02](#)

الضمير في قوله باصله راجع الى الموزون المقلوب اي يعرف القلب في اصل اللفظ الموزون المقلوب. المقلوب اي يعرف القلب باللفظ الموزون باصل الموزون المقلوب قوله باصل الموزون المقلوب لم يعين - [00:16:28](#)

هل هو المطلوب منه او هو اصل المقلوب منه لدينا هنا حتى تتضح المسألة اكثر لدينا هنا اصلائي قريب وبعيد القريب هو المقلوب منه الذي قلب منه هذا المقلوب والبعيد هو اصل المقلوب منه - [00:16:59](#)

يحتاج الامر ليتضح الى مثال كما نقول ييأس المصدر يأس فقيل ايس من العرب من يقول ايس يأس ييأس الى عيسى على زنة غسل يعفل منبر علم يعلم الاصل القريب قلت لدينا اصل قريب واصل بعيد. الاصل القريب - [00:17:27](#)

هو يئس فاييس اخذ من يائسة يئس هو الاصل الاول الاقرب لي. عيسى ثم يئس اخذ من اليأس من المصدر على بالطبع على مذهب البصريين الذين يرون ان اصل هو المصدر - [00:18:16](#)

الكوفيون يرون ان المشتقات هو الفعل الماضي. وهناك مذهب ثالث الى عدد كبير من اذا نرجع الى قول نكره كارش الضمير في قوله باصله راجع الى الموزون المقلوب. اي ويعرف القلب في اللفظ الموزون باصل الموزون المقلوب - [00:18:41](#)

العبرة لم توضح لم يصرح اصل الموزون المقلوب هو الاصل الاقرب او الاصل الابعد. هل هو المقلوب مين هو الاقرب او اللفظ الذي اشتق منه المقلوب منه وهو الاصل الابعد - [00:19:05](#)

قال العصام في حاشيته في اصله اي باصل الموزون فلا حاجة او قبل العصام قال الجارة بردي وصاحب الغنية الكافية وهو ابراهيم بن الملا الحلبي الى حصن كيفا صاحب الغنية الكافية - [00:19:25](#)

بنى شرحه هذا من شرحين سابقين من الجارة بردي من شرح الجارة بردي ومن شرح الرضي وفي الغالب ان صاحب الاغنية الكافية يستمد مادته من هذين الشرحين ويستدرك او يوافق او يخالف او يفسر او يوضح او يتمم ما في هذين - [00:19:57](#)

الشرحيني الاغنية الكافية شرحا عظيم الا انه للأسف صاحب الغنية الكافية ما اتمه هو بنفسه في النهاية وصل الى باب الابدال ثم قال لم تعد العافية الصحة في الاتمام نتوقف - [00:20:29](#)

ارجع فاقول الجارة وصاحب الاغنية الكافية بالتبع له قالوا ان الضمير في قوله باصله راجع الى المقلوب المقلوب اي يعرف القلب باصله باصل المقلوب المقلوب الذي يدل عليه القلب المقلوب اصله للمقلوب الدال عليه القلب - [00:20:52](#)

الذي يدل القلب او راجعون هذه الهاء لللفظ المفهوم من سياق الكلام يعني اللفظ ليس مصرحا في السياق اللفظ المقصود بل يفهم من سياق الكلام قال العصام كاستدراك على قوله او لللفظ المفهوم من سياق الكلام - [00:21:19](#)

قال العصام باصله اي باصل الموزون لان الجارة بردية وصاحب الغنية قال في اصله اي للمقلوب الدال عليه القلب او لللفظ جعل المرجعة شيئين اثنين قال العصام حدده في الاول منهما باصله اي باصل الموزون - [00:21:52](#)

ولا حاجة الى جعل الضمير راجعا الى المقلوب المستفادي قلبي ومن السياق الحسيني كمالاتي يجب ان قبل ان اقول قبل ان اتمم الكلام الحسين نخلط بينه وبين كمال الدين جمال الدين له شرح على الشافية مطبوع باكثر من - [00:22:16](#)

وهناك الحسين الكمالاتي الرومي الحسين الكمالاتي له حاشية وضعها على شرح الجار بردي هو نفسه رحمه الله تعالى واحسن اليه

يقول وجدت ان الجار بردية وضع حاشية على شرحه يعني لي جار بردي نفسه - [00:22:55](#)

حاشية على شرح الجار بردينا ثم جاء الحسين الكمالاتي الرومي فحشى ايضا على ذات الحاشية التي وضعها الجار بردي على شرحه وحاشية الكمال الرائع كمالات الرومي مطبوعة اسفل شرح الجارة بردي - [00:23:23](#)

بالطبعة القديمة نرجع الحسين الكمالاتي الرومي قال بمثل ما قاله العصام. ولكن عبر عنه بتعبير مختلف بما اسوق هذا التعبير المختلف لان الشروحات المتعددة للشيء الواحد اوضح هذا الشيء لا يوضح شرح بمفرده عبارة - [00:23:50](#)

بمفردها نحتاج الى اكثر من شرح اكثر من طريقة تعبيرية لنصل الى الحسين الكمالاتي الرومي قال بمثل ما قال العصام الا انه عبر عنه بطريقة اخرى فقال الاولى لان الجارة بردية ومثله صاحب الاغنية - [00:24:19](#)

ابن الملا قال كذا او كذا قال الاولى ان يرجع الضمير يعني في باصله الى اللفظ الموزون المذكور يريد الاولى الا يرجع الى اللفظ المفهوم من سياق الكلام ما زلنا نتكلم في - [00:24:43](#)

قوله باصله عاد الضمير يرجع الى ماذا بعد ان انهيت الكلام في المقصود او في مرجوعها بالضمير الان ساتكلم في تفسير او في بيان وتعداد الاقوال التي ذكرت في بيان المقصود بالاصل الذي عبر عنه ابن الحاجب قوله باصله - [00:25:11](#)

الاصل هل هو الاصل الاقرب او هو الاصل الابعد او هو شيء ثالث. ليس الاقرب ولا الابعد مرة ثانية اقول كذلك كما اختلفوا في مرجوع الضمير اختلفوا في تفسير المقصود - [00:25:40](#)

الاصل اختلفوا اقصدوا شراح الشافية اختلفوا في بيان المقصود في الاصل هنا في قول ابن الحاجب رحمه الله ويعرف القلب باصله قال المصنف ابن الحاجب في شرحه على شافيته وقال كذلك - [00:26:02](#)

الجار بردي واليزني والساكنان واحمد بن محمد بن ابي بكر صاحب الوافي في شرح الشافية وقره سنان صاحب الصافية في شرح الشافية جميعهم قالوا باصله اي بالمصدر اذا يعرف القلب - [00:26:25](#)

مصدر يعني يعرف المقلوب يتميز المقلوب يستدل على انه مقلوب بالرجوع الى اصلها هذا المقلوب الذي هو المصدر بناء على ان المقصود بالقلب هو المقلوب كما قال الساكنان او يعرف حصول القلب - [00:26:51](#)

بالرجوع الى اصل اللفظ المقلوب واصل اللفظ المقلوب على مذهب البصريين هو المصدر فلذلك قال المصنف وغيره الاصل هنا المقصود هو المصدر وفاقا لمذهب الكوفيين البصريين الذين يرون ان الاصل في المشتقات - [00:27:17](#)

هو بكرة والشيخ زكريا الانصاري قال الاصل المقصود هنا في قوله باصله هو المصدر والمصدر الواحد والمصدر طيب المصدر بناء على المذهب الكوفي المصرية الذي يرى ان الاصل في المشتقات كلها هو المصدر - [00:27:41](#)

لو كان قلبا واقعا في فعل فنقول يعرف القلب بالرجوع الى مصدر هذا الفعل لو كان القلب واقعا في جمع اذا يعرف القلب بالرجوع الى مفرد الى واحد هذا الجمع - [00:28:22](#)

هذا هو تفسير قولي نكره كار والانصاري المصدر هنا الاصل هنا هو المصدر والواحد. يعني المصدر او الواحد الواحد ان كان المقلوب ايه يا معلم المصدر ان كان المقلوب فعلا - [00:28:42](#)

لكن يقال هنا ماذا تقولان يعني نكره كار والانصاري فيما لو كان القلب حاصل في غير الفعل وفي غير الجمع كلامكم هذا يرجع الى ان القلب واقع في فعل ما يعرف باصله الذي هو المصدر - [00:29:04](#)

او القلب واقع في جمع فيعرف باصله الذي هو الواحد طيب لو وقع القلب في مفرد وهذا المفرد بكل تأكيد ليس فعلا وليس جمعا كيف يعرف القلب الواقع الحاصل في مفرد - [00:29:30](#)

هذا استدراك على قول نقرة كار والانصاريين ماذا نفعل في جوارع مثل هذا الاستدراك؟ سيأتي بعد قليل سيتضح الكلام بعد قليل الرضي رحمه الله تعالى رضي الدين نجم القائمة والغيث والغيث كذلك - [00:29:49](#)

يا صاحب الغنة الكافية انا الغياث ولطف الله بالغيث ترحب اسمه المناهل الصافية صاحب المذاهل بنى شرحه من شرحي والرضي يا صاحب الاغنية الذي بنى شرحه من شرحي الجاربردي والرضي - [00:30:14](#)

الرضي والغياث والماغوسي الماغوثي صاحب كنز المطالب الماغوسي قال والرضي والغياث كسروا المصدر بانه هو ما اشتقت المصدر هو ما اشتقت يعني هو اللفظ الذي اشتقت منه الكلمة التي فيها القلب - [00:30:41](#)

يعني ايه هو اللفظ الذي اشتق منه المقلوب الكلمة التي فيها القلب هي المقلوب اذا الاصل هو اللفظ الذي شقة منه المقلوب عبارة الرضي والغياث والماغوسي ليس فيها تصريح على الاصل الذي اشتق منه المقلوب هل هو المصدر على مذهب الكوفيين - [00:31:13](#)

اول مطلوب منه كما سيتضح اول فعل على مذهب الكوفيين العبارة ليس فيها لان الاصل يحتمل ان الاصل هو الاصل الاقرب هاي اللفظ المقلوب منه يائسة هو الاصل بالنسبة الى ايساء - [00:31:42](#)

نأى هو الاصل بالنسبة لي ناء المقلوب من ناء انا هو الاصل انا بمعنى اقترب هو الاصل الذي اشتق منه انا يئين بمعنى حان يحين اذا صار عندنا في الاصل - [00:32:05](#)

هو المصدر على مذهب المصريين او هو الفعل على مذهب الكوفيين او هو اللفظ المقلوب منه الاصل الاقرب. كما من قبل قليل اذا عبارة الراضيين والغياث والماغوث ليس فيها تصريح - [00:32:28](#)

المقصود بهذا الاصل ما هو؟ قالوا الاصل هو ما اشتق من ما اشتقت منه الكلمة واللفظ الذي اشتقت منه الكلمة التي فيها القلب. يعني اللفظ الذي استبقى منه المقلوب فما هو الاصل الذي اشتق منه المقلوب؟ هل هو الماضي اول مصدر او هو المقلوب - [00:32:51](#)

ركن الدين اقدم اربعة شروح للشافية او اقدم خمسة شروح للشافية اقدمها بكل تأكيد شرح المصنف نفسه يليه في السنة نفسها شرح الرضي المتوفى المصنف توفي سنة واربعين وستمائة ثلاثة - [00:33:14](#)

آآ يليه بعده مباشرة الرضي وبدر الدين الذي هو ابن الناظم في شرحه على او في اعتراضاته واستدراكاته على الشافية في بؤية الطالب للرد على تصنيف يلي توفي في السنة نفسها - [00:33:48](#)

يلي الرضيع وابن الناظم الساكناني نرجع الى عفوا يليه يليهما ركن الدين اما الساكنان والجار بردي ركن ديني قال في اصله اي باصل المقلوب. وهو ما يشتق يعني وهو اللفظ الذي اشتق منه المقلوب. اذا عبارة ركن الدين كذلك - [00:34:12](#)

ليست في هذا الاصل ما هو ليست هذا الاصل صاحب شرح الوثيقة قال الوثيقة شرح على الشافية في اصله اي بمبدأ اشتقاقه كلامه اي باللفظ الذي اشتق منه الذي اخذ منه ابتداء - [00:34:44](#)

كلامه ايضا ككلام الرضي والغياث والماغوسي وركن الدين من غير تصريح بمبدأ الاشتقاق ما هو الا ان قوله بمبدأ اشتقاقه يقوي انه يقصد من غير تصريح في الاصل البعيد يعني - [00:35:20](#)

يائسة هو الاصل القريب لايست ومبدأ الاشتقاق هو اليأس لعله يقصد بالاصل البعيد وليس بالاصل الاقرب ارجعوا الى بيان تتمة الرحيم في ايضاح المقصود الاصل في قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى - [00:35:42](#)

النظام وهو نظام الدين النيسابوري الاعرج وشرحه على الشافية مطبوع وصاحب الغنية الكافية في قول ثان له يعني قالوا بعضهم يقول المقصود بالاصل كذا او كذا اذا ستكون هنا سيكون هناك قولان او - [00:36:16](#)

نظام الدين النيسابوري المشهور بالنظام الاعرج وصاحب الغنية الكافية ابراهيم ابن الملا في اصله عندهما هو ما اشتق منه المقلوب ما اشتق منه اللفظ الذي اشتق منه المقلوب ثم اضافا اضافة - [00:36:36](#)

قال وهو المصدر على الاصح يعني وفاقا لمذهب الكوفيين في ان الاصل من المذاهب ان الاصح من المذاهب القول ان اصل المشتقات قل لي ها هو المصدر وليس الفعل الماضية كما هو مذهب جمهور الكوفيين وليس كذا وكذا - [00:37:02](#)

كما هو معروف جمال الدين الفساوي رحمه الله تعالى وشرحه مطبوعا باكثر من تحقيق قال باصله اي باصله المعلوم الذي هو المصدر الذي اشتق منه ذلك الموزون. اذا هنا تصريح - [00:37:26](#)

لان الاصل هو المصدر اي باصله المعلوم الذي هو المصدر. الذي اشتق منه ذلك الموزون. المقلوب سيكون كمال الدين بهذا موافقا للمصنفي في شرحه وللجارية فردية ولليزيدية وللساكنة ولاحمد محمد صاحب الوافي في شرح الشافية صاحب الصافية الذين قالوا جميعا ان الاصل المقصود هنا - [00:37:47](#)

المصدر الى كلام يحتاج الى وهو قول الماغوسي تنزيل مطالبى الماؤوسي في كنز المطالب يرى ان المراد من قوله باصله هنا واللفظ المشتق منه ذلك المقلوب. اي اللفظ الذي اشتق منه ذلك المقلوب - [00:38:21](#)

وهو هذا اللفظ الذي استقطب منه ذلك المقلوب هو المصدر بالنسبة الى الفعل والوصف الوصف يعني العاملة عملا فعلي التي هي اسم الفاعل مفعول ومبالغة اسم اسم التفضيل الى اخره - [00:38:54](#)

اذا قال في اصله هنا هو اللفظ المشتق منه المشتق منه اي الذي افتق منه ذلك المقلوب وهو المقلوب منه او والمصدر صرح بانه هو المصدر بالنسبة الى الفعل والوصف يعني ان كان القلب واقعا - [00:39:22](#)

او في وصف اسم من الاسماء التي هي اسم الفاعل من الاوصاف اسم الفاعل الى اخره فان القلب يعرف في هذين النوعين في الفعل وفي الوصف المستقي من الفعل يعرف بالرجوع الى المصدر - [00:39:42](#)

اما ان كان القلب واقعا في جمع في لفظ هو الجمع كما هو في القسي واللينقي اينق. جمع ناقة على زنة افعل جمع قوس على زنة. في الاصل كانت فعول ثم حصلت فيها اعلانات سيأتي بيانها بالتفصيل - [00:40:03](#)

اذا ان كان المقلوب جمعا ايوه اعرفوا القلب في هذا الجمع بالرجوع الى مفردة اذا قال يعرف باصله هنا هو اللفظ المشتق منه ذلك المقلوب والذي اشتق منه ذلك المقلوب وهو المصدر - [00:40:26](#)

ان كان المقلوب فعلا او وصفا كما بيان او هو المفرد ان كان المقلوب جمعا ثم قال بعد ذلك الماغوسي الظاهر ان المصنف اراد باصله يعني قصد ان الاصل هنا قال الظاهر - [00:40:50](#)

ليس حكما ملزما الظاهر ان ابن الحاجب بالاصل هنا المقلوب منه بلا واسطة نحتاج ان توقف او نفكر في قوله المطلوب منه بلا واسطة قال الظاهر ان المصنف اراد باصله - [00:41:21](#)

ماذا اراد بالاصل؟ ماذا قصد بالاصل؟ قصد المقلوب منه الى واسطة الفعلي قوي جمعي او المفرد الغير مقلوب مثلا لانهم ساوضح ما معنا بلا واسطة لانهم كثيرا اي لان التصريفيين كثيرا ما يروا لان العرب المتكلمين كثيرا ما يستعملون المقلوب - [00:41:52](#)

دون المقلوب منه الى واسطة اي نوق قسي في جمع قوس واي نقطة لجمع ناقة وكأشياء على مذهب الخليل اذا صار عندنا مقلوب منه الى واسطة الاصل هو المطلوب منه بلا واسطة - [00:42:26](#)

والمطلوب منه بواسطة مرة ثانية حتى تتضح هذه لدينا اصل قريب ولدينا اصل لدينا اصل قليل واصلا حرق الظاهر ان المصنف اراد باصله ان الاصل اصل المقلوب هو المطلوب منه - [00:43:03](#)

بلا واسطة يعني هو الاصل القريب او الاصل الاقرب وليس الاصل الابعد لان المصدر هو المطلوب منه. ولكن بواسطة يعني لن تصل الى المصدر الا بواسطة الرجوع الى المقلوب منه مباشرة - [00:43:42](#)

لتوضيح هذه النقطة نقول ارجع الى يأس مرة ثانية لانها الاسهل في نقول يائسة ونقول بمعناها وحكموا على ان ايسا مقلوبة من هو الاصل يعني ليس هو المطلوب منه فاذا كنا نقول بمذهب البصريين - [00:44:08](#)

فان اصلح ايسة هو مصدر يئس فنصل الى الاصل الابعد بواسطة يائسة نقول ان ايس الاصيلي يائسة هو المقلوب منه ثم يئس مأخوذ من اليأس. نحن ما وصلنا الى الاصل الا بعد الذي هو اليأس الا بواسطة - [00:44:47](#)

يائسة الذي هو اللفظ المقلوب منه مرة ثانية ارجع فاقول الظاهر ان المصلي قال الماغوسي الظاهر ان المصنف اراد في الاصل هنا المقلوب منه بلا واسطة يعني الاصل الاقرب الفعلي - [00:45:19](#)

او الجمع او المفرد الغير مقلوب مثلا يعني مثلا مرة ثانية الجاه مقلوب من الوجه المقلوب منه بلا واسطة هذا الجاه مقلوب من الوجه ثم بعد ذلك نحتاج الى واسطة - [00:45:43](#)

ليتضح لنا ومثله ايضا نقول نأينأ والمصدر نأيا ابي معنى ابتعد يبتعد والمصدر نأى ونقول ماء يناء حكموا على اننا ايناء مقلوب منا ايناء بمعنى بتاع ده يبتعدوا - [00:46:09](#)

لذلك قال المصنف رحمه الله كان يناء مع النأي. ناء يناء مقلوب من ناء يناء كيف عرفنا ان الماء هو المقلوب وان نأى هو المقلوب منه

قالوا نعرف بالرجوع الى الاصل - 00:46:38

كيف بالرجوع الى الاصل الو يجب ان نرى اي اللفظين اللذين هما ناء ونأى واللذين هما يئسا وايسا اي اللفظين له مصدر مستعمل الذي له مصدر مستعمل هو الاصل هو المطلوب منه - 00:47:03

والذي ليس له مصدر مستعمل هو المقلوب وهذا معنى قوله كناء يناء مع النأي. يعني حكمنا على ان ناء يناء مقلوب منا اينأى بدليل نأي يعني بدليل وجود مصدر لنأى يئأى وعدم وجود مصدر لئاء يناء. فالعرب قالوا - 00:47:36

نأى يئأى نأيا وقالوا ناء ايناء وما قالوا نئيا. فالنبيء مصدر ناء لم يستعمل وهذا معنى قولي كانا اي يناء مع النأي. يعني مع وجود النأي مصدرا لنأى وعدم وجود النبيء مصدرا لنا - 00:48:00

عرفنا اننا امقلوب لانه لو كان ناء هو الاصل كان ينبغي ان يكون له مصدر. لو كان ناءه المقلوب منه كان ينبغي ان يكون له مصدر مرة ثانية ارجع الى - 00:48:24

قول الماغوسي هلا والظاهر ان المصنف اراد باصله اي اللفظة المقلوبة منه بلا واسطة يعني الاصل الاقرب هاي المقلوبة منه مباشرة من غير الرجوع الى مصدر ان كان القلب وقع في فعل او في وصف - 00:48:42

على كل فعليه او الجمع او المفرد الغير مقلوب بالفعل عرفنا اننا مطلوب منا من لفظة نأى التي لها مصدر هنا انه مرة ثانية قلنا ان الفعل الذي ليس له مصدر - 00:49:05

يعني اذا شككنا في وجود قلب وجدنا لفظتين بنفس الحروف ونفس المعنى ولكن حصل تقديم وتأخير كما هو في يأس وايسا وكما في ناء ونأى وكما في انا يئني انا يئن انا يئني - 00:49:27

في معنا حارة يا حينو وانا يئين بمعنى حان يحين الحروف نفسها والمعنى نفسه. اذا هناك قلب الذي له مصدر هو المطلوب منه والذي لا ليس له مصدر هو المقلوب - 00:49:52

يقال هنا لو وجدنا لفظتين زي ما لكل منهما مصدر يجذب جذبا وجبذا يجد جذبا نفس الحروف نفس المعاني اذا يحكم في الاصح وفقا لمذهبي الخليلي وسبويه والبصريين. وخلافا لمذهب اللغويين والكوفيين يحكم بان نحو جذب وجذب - 00:50:07

لغتان وليس احدهما مقلوبا من الاخرة نرجع مرة ثانية الى كلام الماغوسي قال الظاهر ان المصنف اراد باصله المقلوبة منه بلا واسطة الفعلي او الجمعي او المفرد الغير المقلوب مثلا - 00:50:37

لأنهم اي العرب كثيرا ما يستعملون المقلوب دون المقلوب منه بلا واسطة يستعملون المقلوب دون المقلوب منه بلا واسطة. يعني يستعملون المقلوب دون الاصل القريب. هذا اذا قلت هذه عبارة الاصل القريب والاصل البعيد من عندي للايضاح. يعني يستعملون

المقلوب ولا وجود لمقلوب منه مستعمل. لان - 00:50:55

قلت المقلوب منه المقلوب منه هو الاصل القريب. والمصدر هو الاصل البعيد قال لأنهم اي العرب كثيرا ما يستعملون المقلوب دون المقلوب منه بلا واسطة ناقصية قالوا قسي جمع قوس - 00:51:25

على قوس ثم قلب قوس في تأخير العين وتقديم السين فقالوا قسو ثم حصل الاعلان الذي ساحكيه لكم في كيفية صغر صيرورة الى ولكن يجب ان ننتبه الى ان قوسا - 00:51:48

جمع على قووس هذا الجمع مفترض لان العرب لم تنطق بقوص والقوص هو الاصل المقلوب منه بلا واسطة ولكنه لم يستعمل ومثله اي نق قالوا في اي في جمع ناقة - 00:52:13

جمعت ناقة على ان وقت افعل الناقة نون وواقاف اصولها نون واو قاف. بدليل جمع نون فجمعت ناقة على ان ثم حصل القلب في ان وقت بالتقديم والتأخير فقليل او نق - 00:52:38

ثم قلبت الواو ياء فقليل اينك قالوا لهم هنا ان انوق ناقة وانوق ثم حصل القلب ثقيل او نق او عنق لم يستعمل وهم افترضوا اصلا غير موجود. افترضوا مقلوبا منه غير موجود تماما كما قالوا - 00:53:06

جمع قوس على قوس ثم قلب قوس على الى قصور كؤوس لم يستعمل هو اصل مقلوب منه مفترض وهذا معنى قولي الاصل

المقلوب منه بلا واسطة. يعني الاصل الاقرب. المقلوب منه بلا واسطة اما ان يكون مستعملا - [00:53:30](#)

كما في مثل يأس اصله مستعمل يأس كما في مثلنا اصله مستعمل نأى كما في مثل اصله مستعمل وهو انا كما في مثل الحادي المطلوب من الواحد اصله مستعمل وهو الواحد كما في مثل الجاه اصله مستعمل وهو - [00:53:57](#)

المطلوب منه الاصل الاقرب المطلوب منه بلا واسطة بناء على عبارة ماغوسي قد يكون مستعملا وقد لا يكون مستعملا. يعني هو مفترض لماذا افترضوه؟ لانهم ارادوا ان يحللو طريق الاعلال والتغييرات. هذا الطريق - [00:54:21](#)

كيف وصل قوس الى قسي افترضوا انه جمع على قوص افترضوا لكن العرب لم تنطق بقموس. لانهم لو لم يفترضوا هذا الافتراض لم يستطيعوا الى الوصول الى قسي قال جمع قوس على قوص افتراضا - [00:54:43](#)

ثم قلب قوس الى قصور ثم حصل في قسو ما سابينه في قال الماغوسي الظاهر ان المصنف اراد باصله المقلوبة منه بلا واسطة اي الاصل الاقرب ولم يرد الاصل الابد - [00:55:03](#)

لان العرب كثيرا ما يستعملون المقلوب دون المقلوب منه بلا واسطة يعني يستعملون المقلوب دون الاصل الاقرب كما صنعوا في قسي ولم يستعملوا الاقصى الاقرب قوص. وكما صنعوا في اي نق. ولم يستعملوا الاصل الاقرب - [00:55:22](#)

وهو اولق وكما قالوا في اشياء والخليل قال ان اصله شيئا. ولكن شيئا الذي هو اصل اشياء لم يستعمل. لم ينطق ثم قال الماغوسي فاذا لم يستعمل المقلوب منه بلا واسطة - [00:55:43](#)

يعني اذا لم يكن الاصل الاقرب موجودا عند ذلك مضطر محكومون مرغمون على الرجوع الى الاستدلال على القلب بالاصل الابد ما الذي هو المصدر بالنسبة الى الفعل والوصف والذي هو المفرد - [00:56:05](#)

بالنسبة الى الجمع قال ويدل على صحة ان المصنف يعني يدل على صحة ما ذهب اليه الماغوسي من ان المصنف اراد المقلوب منه بلا واسطة يعني اراد الاصل الاقرب ان المصنفان مثل بالاصل الاقرب قال ويدل على صحته وانه ان لم يوجد الاصل الاقرب رجعنا الى المصدر الذي هو الاصل - [00:56:26](#)

قال بدليل قوله كناء بناء مع النأي فمثل لناء يناء الذي لا اصل اقرب له. بل له الاصل الابد الذي هو المصدر الذي هو مصدر نأى وهو ان مرة ثانية - [00:56:53](#)

يعني الى شرح قول المصنفين الله تعالى كان يقال نأى يناء نأيا كراءا يرعى رعىا امبابي فتح يفتح فتحا ومثلهن ايناء بمعنى بعودة يبعد ولم يسمع مصدره عمصدر نأى وهو النأي فاستدل كما اسلفت بوجود النأي مصدرا لنأى على ان - [00:57:24](#)

جاء مقلوب لاننا قلنا اذا وجدنا لفظتين بالمعنى نفسه وبالحروف نفسه ولا فرق بين اللفظتين الا بتقديم وتأخير فيقال ينظر الى مصديهما اذا استعمل لهما معا مصدر فكل منهما لغة وليست احدهما - [00:58:01](#)

مقلوبة من الاخرى اذا سمع مصدر لاحدى اللفظتين ولم يسمع للاخرى مصدر فالتى سمع لها مصدر هي الاصل والتى لم يسمع لها مصدر الفرع يعني هي المقلوب تقول لماذا حكمت - [00:58:28](#)

لان التى ليس لها مصدر هي اللفظ المقلوب وان التى لها مصدر هي المقلوب منه انما حكمنا بهذا لانه لو لم يقل بالقلب مثلا مثلا وفي ان يئنا قالوا ان يئنا ما قالوا انا يئن اينا - [00:58:52](#)

قالوا انا يائي ائين يقال انما قلنا بهذا لانه لو لم يقل بالقلب في مثلنا ايناء وفي مثل ان يئين وفي مثل اي ساعة ييأس لو لم يقال بوجود القلب فيها لزم وجود المشتق الذي هو - [00:59:22](#)

والذي هو ناء والذي هو ان من غير وجود المشتق منه وهذا محال عقلا ومنطقا واستقراء يستحيل ان يوجد مشتق من غير مشتق منه فلما وجد المشتق الذي هو ناء - [00:59:48](#)

وانا واييس ولم نجد مصدرا له حكمنا بانه قد حصل فيه قلب. وان الاصل هو المطلوب منه الذي هو يائسة يعني تماما لا يمكن ان يوجد سمن بلا حليب لا يمكن ان توجد زبدة بلا حليب. لا يمكن ان يوجد مشتق بلا مشتق منه - [01:00:08](#)

اذا نحن مضطرون ان نحكم بوجود قلب في مثلنا او عيسى وانا لوجود مشتق من غير مصدر مشتق منه لهذه الالفاظ الثلاثة وهذا

محال فعلم ان وجود النأي ووجود اليأس مصدران لي - 01:00:37

يأئسة ووجود الانهي مصدران لانا بوجوده صار هذا دليلا على وقوع القلب الالفاظ فان قلت بناء على ما قدمته مررنا الى الحكم بوجود القلب في وفي ان وفي لعدم وجود مصدر - 01:01:00

ان اعترضت على مثل هذا القول فقلت من الجائز الا يكون ناء مقلوبا من انا من نأى من الجائز ان لا يكون ايس مقلوبا من ينس من الجائز الا يكون ان مقلوبا من انا - 01:01:29

كما يأتي لانه من الجائز الا يكون للفظ مصدر مستعمل. وهذا موجود في كلام العرب فان مثل ليس من اخواتي كان وان مثل عسى من اخوات كاد فعل لا نظر له - 01:01:53

وهكذا الحال في الافعال الجامدة. اذا لدينا في كلام العربي افعال لا مصدر لها فلماذا لا نقول اننا وانا انا وانا ايسر من جملة هذه الافعال التي لا مصدر لها. وبالتالي نخرج من الحكم - 01:02:16

او من الزمانا بالحكم عليها بانها مقلوبة وانه هناك مقلوب منه ان قلت هذا فالجواب لو كان لمثلي ليس وعسى مصدر لو افترضنا لمثل ليس وعسى مصدر العريس مثلا في مصدره - 01:02:41

عسى والليث في مصدري عفوا كل عسي في مصدر عسى والليث في مصدر ليس لو افترضنا هذا لكان القلب ليس الا يعني اذا حكمت مع ذلك بوجودي قلبي ذكر ذلك اليزدي رحمه الله - 01:03:03

فان قلت ايضا انما تصح هذه المسألة يعرف القلب باصله. هذه المسألة بناها ابن الحاجب على ان الاصل هو المصدر انما تصح هذه المسألة ويسع وبالتالي يصح هذا الاستدلال بالمصدر معرفا على حصول القلب - 01:03:25

فيما لو كان طبعا على حصول القلب في ناء وفي اي ساعة وفي ان فيما لو كان المصدر هو الاصل. يعني مسألته هذه موقوفة على الحكم لان المصدر هو الاصل للمشتقات - 01:03:48

وهذا فقط على مذهب البصريين اذا لا تصح هذه المسألة الا على مذهب البصريين لا تصح هذه المسألة الا على مذهب البصريين اما على مذهب الكوفيين فهذا هذه المسألة لا تصح اذا افترضنا ان المقصود بالاصل عند ابن الحاجب هو المصدر - 01:04:12

فقط دون غيره لكي نخرج من مثل هذا الاستدراك وهذا استدراك قوي وجيه بالتالي الافضل ان نقول ان الاصل كما قال عدد من الشراح ان الاصل هنا هو المقلوب منه - 01:04:40

المقلوب منه الذي هو الاصل القريب الذي هو الاصل القريب يعني هو يأس بالنسبة لاي ساعة وليس هو الاصل البعيد بعد ذلك اختم هذا اللقاء وهي المقلوب الذي يعرف طبعا الماء المقلوب يعرف كيف عرفنا انه حصل قلب - 01:05:01

ان هذا مقلوب اذا جاءت لفظتان في الحروف متفقتان في المعنى الا ان الفرق بينهما او الاختلاف بينهما مخالفة ترتيب الاصول فاذا هناك قلب المقلوب الذي يعاف بمخالفة ترتيبه لترتيب اصله على ثلاثة انواع - 01:05:43

النوع الاول المقلوب الواقع يعني جمع قلبناه مقلوب اذا قلب واقع في الجموع. فالاصل الاقرب الجمع الذي قرض كما في مثل ادر في جمع دار دمعت على افعال ثم قدمت قدمت العين فليل ادر - 01:06:04

ثم ابدلت الهمزة الثانية مادة ثقيلة وكما في مثل ابقار في جمع بئر جمعت بئر على افعال فليل اب ثم قدمت العين التي هي الهمزة. الهمزة التي قبل الف افعال اب ار الالف الف افعال جمع. والهمزة عين الكلمة - 01:06:35

قدمت الهمزة التي هي عين الكلمة على الفاء فليل التقت همزتان اولاً ولدينا قاعدة صرفية تقول اذا التقت همزتان اولاً يجب وكانت الثانية ساكنة اذا التقت همزتان اول الكلمة مطلقا بغض النظر عن نوع الهمزتين - 01:06:58

وكانت الثانية منهما ساكنة ابدلت الثانية مادة ثانية من جنس حركة الاولى حركة الهمزة الاولى فتحة اذا المادة الف. حركة الهمزة الاولى ضمة اذا المادة واو. حركة الهمزة الاولى كسر - 01:07:22

اذا المادة ياء اسهل الامثلة لهذا مثل الاصل امن او من الاصل اؤمن ايمان الاصل ايمان اذا المقلوب الذي يعرف بمخالفة ترتيبه لترتيب اصله على ثلاثة انواع ما وقع في الجموع كادر وبار وارئ وارام والاء - 01:07:39

وأي نق وإيانق المطلوب منه جمع والمقلوب تعادل إبار ار ان اه عفوا اراء في جمع رأي اذا ادر جمع دار إبار في جمع بئر اراء في جمع رأي يا رب - [01:08:12](#)

اداء اناء الليل والنهار. أي نقوة إيانق في جمع ناقة قسي في جمع قوس يستدل على هذه أو قبل ان اقول قبل ان اتمم الكلام لاحظ ان هذه الالفاظ من المهموز ومن المعتل - [01:08:41](#)

لذلك أكثر ما يقع القلب في المهموز والمعتدل أكثر ما يقع القلب المهموز وفي المعتل هذه الالفاظ على الترتيب اعذر مقلوبة من الدور بتقديم العين على الفاء مقلوبة من بتقديم العين على الفاء - [01:09:05](#)

اراء مقلوبة من ار اء بتقديم العين على الفاء اهرام مقلوبة من ارقام بتقديم العين على الفاء كذلك هذا مقلوبة من ان بتقديم العين على الفاء أي نطق مقلوبة من الوقت - [01:09:28](#)

بتقديم العين على الفاء كذلك وقسي مقلوبة من قوص بتقديم اللام على العين. اذا جميع الامثلة التي ذكرتها هنا بتقديم العين على الفاء ما عدا قيسي فهي بتقديم اللام على العين - [01:09:58](#)

اذا النوع الاول القلب الواقع في الجموع الثاني الواقع في الصفات. الصفات قلت اسم الفاعل اسم المفعول فالمشبهة الى اخره مثلي ساكن ولاف وهار فانه يستدل على هذه وما مائلها وسوف اوضح ما المقصود بهذه وما مائلها - [01:10:18](#)

يستدل على انها مقلوبات أو على كل واحد منها بانه مقلوب بمخالفة ترتيبه بترتيب اصله الذي طلب منه وهو اجوف قال وباع اسم الفاعل شائك اذا شاك وهو ساكن ثلاثة فهو لائن وهار فهو هار. قالوا هنا حصل قلب - [01:10:50](#)

طبعا هذا القلب على مذهب الخليل ابن احمد رحمه الله تعالى واحسن ليس على مذهب غيره هذا قلبه في مثل هذا النوع قالوا الاصل شائك والاصل لائف وهذا البئر يهور - [01:11:28](#)

تهدم والاصل هائل كما نقول قائل بائع نائم الاصل شائك. ثم حصل قلب طبعا في شقة اصله شاوي كن. ثم ابدلت الواو همزة اذا في شاويكون حتى لا تبدل الواو همزة. الخليل - [01:11:44](#)

يهرب من مثل هذا بان يقلب يعني يفسر هذه اللفظة بانه حصل فيها قلب. قالوا الاصل الشاوك لاوث هاوير ثم قلب بتقديم اللام على العين التي هي الواو فصار شاك - [01:12:06](#)

لافي ون لما صار شاركي ون لائي ون هاري ون شو قال تطرفت الواو وانكسر ما قبلها ولنا ولدينا قاعدة صرفية تقول اذا تطرفت الواو وانكسر ما قبلها ابدلت ياء. فصار شاك - [01:12:26](#)

لافي هاري وصار مثل قاض قاضي داعي راوي فاعل اعلان قاضي وقيل طريق اخر في الاعلان وفي القلب لن اتوقف عنده الان لانه سيأتي نفسي فيما بعد اذا هذا المقلوب الذي يعرف الذي يعرف بمخالفة ترتيبه لترتيب اصله - [01:12:49](#)

انواع ثلاثة واقع في الجموع أو واقع في الصفات أو واقع في الافعال كما سمعتم في وانا وايس وكما في مثل رأي من رأي قالوا رأي يراء. قلبوا رأي يراء - [01:13:17](#)

وقالوا شاء يشاء ليس اراد يريد قلبه شأ يشأ اذا سبق وحزن قلبوه الى شاء يشاء الى اخره من الالفاظ بعد ذلك الدليل الثاني من قلبي أو ادلة معرفة الدليل الاول قال ويعرف القلب باصله - [01:13:38](#)

الدليل الثاني قال وبامثلة اشتقاقه كالجاهي والحادي والقسيم ايوه يعرف القلب ايضا يستدل على القلب ايضا امارة دليل القلب ايضا امثلة اشتقاق المقلوب امثلة اشتقاق المقلوب أي الامثلة التي تشترك مع المقلوب - [01:14:25](#)

لأنها كلها الامثلة يعني الماضي والمضارع والامر اسم الفاعل واسم المفعول الى اخره تشترك مع اللفظ المقلوب في انها كلها ارجعوا الى اصل واحد اخذ منه المقلوب والمقلوب منه وفي انها كلها تتفق في نفس المعنى وفي - [01:14:54](#)

بنفس الحروف الا ان الفرق الوحيد بينهما هو التقديم والتأخير في احد اللفظين هذا الذي يعرف بهذا الطريق الثاني بامثلة اشتقاق مثل له بامثلة ثلاثة بالفاظ ثلاثة قال كالجاهي الجاه هذا رجل صاحب جاه. يعني هو وجه قومه - [01:15:15](#)

هو الوجه المقدم عند قومه لان الوجه هو الذي يقدم هو الذي في المقدمة الجاهي مقلوب من الوجه وكالحادي والعشرين والحادي

عشر قالوا مطلوب من الواحد وكان القيسييين قالوا مقلوب من - 01:15:39

قوص المقلوثة مقلوب من قوص طلبت كؤوس الى قصور ثم بعد ذلك اذا وصلت الى الدليل الثاني الذي هو معرفة القلب او معرفة

بامثلة اشتقاق هذا المقلوب ومثل له ابن الحاكم بهذه الالفاظ الثلاثة - 01:15:59

بيائها وشرحها سيكون الحمد لله - 01:16:24