رابط المادة على منصة باحث

شرح الشافية لابن الحاجب أ.د حسن العثمان

متن الشافية - 12 - الفصل الثالث عشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الحمد لله واسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق ما بعده قد وصلت الى الدليل الثاني من التي ذكرها ابن قلبي الدليل الاول الذي انقضى الكلام فيه هو اصل المقلوب - 00:00:01

يعرف القلب في الرجوع الى اصل المقلوب او بالرجوع الى اصل ما وقع فيه القلب على تفسير من التفسير التي ثم قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى وبامثلة الواو هنا عاطفة - 00:00:47

على باصله اي يعرف القلب في اصله يناء مع النأي وبامثلة اشتقاقه ايوة روح اعرف القلب ايضا بامثلة بامثلتي رقاق او بامثلة الاشتقاق الراجع اليها اللفظ المقلوب ثم مثل له بالجاهي والحادي - 00:01:18

والقسي قال كالجاه والحادي اذا هذا هو الدليل الثاني الثاني من الطرق التي يعرف بها الرضي رحمه الله تعالى قال هذا منه عجيب يعني قوله وبامثلة اشتقاقه عجيب لما جعله ابن الحاجب - 00:01:55

فيما جعل هذا طريقا ثانيا وهو في الحقيقة من الاول قال هذا منه عجيب لما جعله قسما اخر وهو من الاول اي مما يعرف باصله. اي مما يعرف فيه وقوع القلب او مما يستدل فيه على القلب او مما يعرف به المقلوب - 00:02:29

قال اي مما يعرف باصله بل الكلمات والكلام ما زال مستمرا للرضي بل الكلمات المشتقة من ذلك الاصل تؤكد كون الكلمات المذكورة التي فيها القلب طبعا مقلوبة اذا بعبارة اخرى لا داعي لقوله - 00:02:53

وبامثلة اشتقاقه لان امثلة الاشتقاق تؤكد ان ذاك المقلوب مأخوذ من من الجذر بفتح الجيم او من الجذر بكسر الجيم الذي ترجع اليه هذه المشتقات وهو الاصل الذي هو المصدر على مذهب - 00:03:18

المصريين او الفعل على ابن الناظم رحمه الله تعالى في بغيت الطالب في الرد على تصريف من الحاجب الكلام نفسه بطريقة اخرى قال قد اكثر اكثر المصنفون من طرائق ما يعرف به القلب - 00:03:45

قد اكثر فيما يعرف القلب من غير فائدة لان الاستدلال بامثلة الاشتقاق راجع الى الاستدلال بثبوت الاصلي بان امثلة الاشتقاق التي يشترك كلها في الاصول ذاتها وفي المعنى ذاته تؤكد - 00:04:07

انها مأخوذة من اصل واحد. فهذا الاصل الواحد هو الذي يجعل دليلا على وقوع القلب. وليست هذه قال صاحب كفاية المفرطين وهو محمد طاهر قال يعرف بامثلة اشتقاقه وكذا يعرف باصله - 00:04:34

ولا ضير في اجتماع الدلائل في الوقت نفسه يعني في اجتماع اكثر من دليل قلت اجتماعها كلها في الوقت نفسه محال وكلام لانه المعلول الواحد قد يكون له قد يعلل له باكثر من علة في الوقت نفسه - 00:05:00

ولا ضير في اجتماع العلل كلها في الوقت نفسه معلول واحد نرجع الى قول المصنف رحمه الله تعالى وبامثلة اشتقاقه كالجاه والحادي اذا في هذا اللقاء وابين القلب الذي حصل في جاهي اولا - 00:05:29

الذي حصل فيه ادي ما الذي حصل اذا اول الالفاظ الثلاثة هو الجاه قالوا ان الجاه مأخوذ من الوجه يعني مقلوب من الوجه في دليل ان امثلة اشتقاقه امثلة اشتقاق الجاه - 00:05:59

ترجع كلها الى اصل واحد وامثلة اشتقاق الوجه هي ذاتها التي اخذ منها الجاه قالوا امثلة اشتقاق الجاه الجاه مأخوذ من الوجه فامثلة اشتقاق الوجه تؤكد ان الجاه مأخوذ من الوجه - 00:06:27

اذا ايجاه مأخوذ من الوجه المقلوب هو الجاه والمقلوب والوجه كيف عرفنا هذا؟ لان امثلة اشتقاق الوجه المقلوب منه تؤكد ان الجاه

مأخوذ منها ذاتي اه تؤكد ان ان الجاه مقلوب - 00:06:57
ما هي امثلة اشتقاق الوجه قالوا وجه ووجيه وجيه صاحب جاه وجاهة ووجهة وقد وجه وجاهة وتوجه توجها ووجه توجيه وواجه مواجهة ووجاها وهذا اوجه من ذاك وما اوجه هذه الحجة - 00:07:22
فهذه الامثلة كلها تؤكد ان هذه المعاني المشتركة كلها في الرجوع الى اصل واحد ان ترتيب اصولها واو جيم هاء فلما جاء الجاه مختلفة لما جاء الجاه باختلاف ترتيب اصوله - 00:07:55
وهو يرجع الى ما ترجع اليه هذه الامثلة دل هذا الاختلاف في الجاه تقديما وتأخيرا على ان فيه قلبا اذا علم من امثلة الاشتقاق هذه التي هي الوجه والوجيه والوجاهة والوجه والوجهة والتوجه - 00:08:25
والتوجيه والمواجهة الى اخره علم من امثلة الاشتقاق هذه ان الواو والجيم والهاء على هذا الترتيب على هذا النسق موضوعة كلها لذلك الاصلي الذي هو الوجاهة الواو والجيم بهذا الترتيب - 00:08:50
فلما وجد الجاه عن واو الف الجاه مقدما واو واو هاء في الاصل كانت واو جيم اذا علم ان الجاه المتقدمة على واوه علم ان فيه قلبا وهو جعل العين موضعا الفاء - 00:09:13
وجعلوا الفاء موضعا الدليل لما قلنا فيه قلب بدليل مخالفة ترتيب اصوله في ترتيب الاصول التي هي الامثلة والاشتقاقات التي يشترك معها في انها كلها ارجع الى اقول بعد ذلك - 00:09:39
بعد ذلك في وزن على اقوال اولا اتفاقا ان الجاه جيم واو هاء مقلوبة عن وجه واو جيم الوجه لا خلاف فيه وجه فعل. مثل كيف وعد وصل الى اخره - 00:10:08
اما الجاه الذي هو المقلوب والوجه هو المقلوب منه الجاه اختلف في وزنه وليس في طريقة قلبه اختلف في وزنه على اقوال القول الاول هذه الاقوال هو شواه الجاه اصله جا وا هن على زنة - 00:10:38
ع ف لين وسبيله طريقه انه لما قدمت الجيم الوجه واخرت الواو وصار جوه لان الوصل وجه. وضعت الواو مكان الجيم والجيم ساكنة خسارة جوه كانت الواو لما صارت محل الجيم الساكنة - 00:11:10
الا انهم يعني ستقول كيف قلت اذا هو جا واحد اقول لما قلبوا وجها قلبوه الى جوه لانهم وضعوا الواو مكان الجيم والجيم ساكنة فسكنوها لانها صارت في موضعها فلما صارت هكذا جو - 00:11:41
حركوها اقصدوا الواو لماذا حركوها؟ لانهم لما تجرأوا عليها بالتقديم والتأخير يعني تجرأوا عليها بالقلب ضعفت او ازدادت ضعفا ما معنى ازدادت ضعفا الواو في الاصل علة والعلة اضعف من الصحيح - 00:12:05
فلما سكنت الواو بعد ان كانت متحركة العلة المتحرك اقوى من العلة الساكن والعلة ساكنا او متحركا اضعف من الصحيح فلما كانت العلة الضعيفة متحركة فيها شيء من القوة في وجه الواو متحركة. لكن لما سكنت ازدادت ضعفا - 00:12:32
قلبوا وجها فقالوا جوه الا انهم بعد ذلك حركوا الواو لانها لما لحقها القلب والقلب تغيير لما تجرؤوا عليها للاعتداء على اصل ترتيبها بان تغيير الترتيب اعتداء الاصل ان يبقى الترتيب على اصله. فلما تجرأوا والتغيير تضعيف اضعاف - 00:12:57
التغيير اضعاف لما تجرؤوا عليها بالقلب بتغيير اصل ترتيبها ازدادت ضعفا فلما ازدادت ضعفا تجرأوا عليها ايضا غيروها بالتحريك بعد ان كانت ساكنة فلما غيروها بالتحريك بعد ان كانت ساكنة - 00:13:27
صارت كواه فلما صارت على جا وا يقال تحركت الواو وانفتح ما قبلها فابدلت اليفا بانه لدينا قاعدة اذا تحركت الواو او الياء وانفتح ما قبلها هذا التفسير الذي سقته - 00:13:54
لكم قاله ابن جني في سر الصناعة وقاله ابن جن كذلك في الخصائص نقلا عن شيخ لابي علي وقال به ايضا ابن اياس في ايجاز التعريف في شرح ضروري التصريف - 00:14:23
ضروري التصريف متن لابن ما لك للمبتدئين شرحه ابن جاهزين وسمى شرحه اجازة تعريف في ضروري التصريف وشرحه ابن مالك ايضا ضروري التصريف لابن مالك شرحه ابن مالك ايضا وسمى شرحه ايجاز التعريف - 00:14:39

ضرورية تصريف وابن اياس شرح الضرورية ايضا وسماه بنفس اسم كتاب ابن مالك ايجاز التعريف اذا هذا التفسير قاله ابن جني في السر في سر الصناعة وفي الخصائص نقلا عن شيخه ابي علي وقاله ابن اياس - 00:15:00

لشرح ضروري التصريف في ايجاز التعريف في شرحه الضروري التصريفي وقال به ايضا الجارة بردي ونقرة كار وابن الملا في صاحب صاحب الاغنية الكافية ونظام الدين النيسابوري والعصام في حاشيته والانصاري في شرحه والماغوسي والغياث والكمال. كل هؤلاء شراح - 00:15:20

لهم شروح او حواش على الشافية قالوا بهذا الوجه قال صاحب الاغنية الكافية وهو ابراهيم ابن كان القياس يعني يفسر هذا القول يوضحه او يزيده ايضاحا كان القياس ان يقال جوه - 00:15:41

لكنه لما غير بالتقديم والتأخير غير بالتحريك غير سكونه الى التحريك فلما حرك تحققت علة ابدال الواو الفا وهو تحركها وانفتاح ما قبلها انقلبت الواو الفا قال لانه هذه هي الاضافة لان تقدير الفتح - 00:16:02

يعني لاننا قدرنا انه كان جوها ثم صار جوها ثم صار جاها لان قلب لان هذه الالف لا تقلب الواو الفا الا اذا تحركت وانفتح ما قبلها لذلك افترضوا انها كانت ساكنة فتحركت - 00:16:25

يعني قدروا انها حركت بعد ان كانت ساكنة قال لان تقدير الفتح يعني لان افتراض انها كانت ساكنة فحركت لان تقدير الفتح الموجب للانقلاب يعني الموجب لاعلان الواو الفا لان الواو لا تعل الفا. ولان الياء لا تعل الفا الا اذا تحركت - 00:16:45

قال لان تقدير الفتح الموجب للانقلاب الانقلاب الواو الفا لما صارت جاها اسهل ان نقول بهذا الطريق ان نقول كانت ساكنة فحركت تجرأوا على تحريكها لانهم لما تجرؤوا على قلبها تجرأوا على تحريكها. قال لان تقدير الفتح الموجب للانقلاب - 00:17:09

يعني للاعلان للانقلاب يعني ليس للقلب المكاني للاعلان بالابداء بابدال الواو الفا اسهل من تقدير القلب الشاذ معنى قوله اسهل من تقدير القلب الشاذ لاننا لو افترضنا انه كان في الاصل - 00:17:33

وجه ثم قلب فصير جوه ثم ابدلت الواو الفا على الرغم من سكونها. اذا ابدال الواو الفا وهي ساكنة كما هو الحال في طائي. قالوا الاصل طائي ابدلوا الياء على الرغم من سكونها. وبالتالي القلب في طائي شاذ - 00:17:52

فاذا قلنا ايضا اصله جوه. ولم تحرك الواو اذا صار قلبا شاذا. فاي الامرين اولى ان نحكم بانه كان جوها ثم تجرأوا عليه بالتحريك لتتحقق علة القلب يعني علة الاعلان - 00:18:13

اعلان الواو الفا ايهما اسهل واجمل ان نقول بهذا الطريق او ان نحكم عليه بانه مقلوب يعني معل اعلان واوي الفا شاذا قال لان تقدير الفتح الموجب للانقلاب اي للاعلان بابدال الواو الفا - 00:18:32

اسهل من تقدير القلب الشاذ. اي اسهل من تقدير الاعلال شذوذا بسكون الواو على الرغم من سكون الواو لان العلة علة ابدال الواو الفا. ان تتحرك الواو لو لم تتحرك اذا هو اعلان شاذ - 00:18:50

قال وذلك ان تقدير التحريك تقدير تحريك الواو بعد ان كانت جوها فحركناها الى جواهين قال لان تقديرك تحريك تصرف شاذ في السبب وهذا التصرف الشاذ في السبب يعني في سبب حصول اعلان الواو الفا - 00:19:10

اخف عندنا نحن التصريفيين من الحكم الشذوذ من اعلان مع عدم وجود وتحقق اليزدي لم يعجبه هذا الوجه هذا الوجه الذي ساقه ابن جني عن شيخه والذي قال به ايضا ابن اياس - 00:19:30

الذي قال به مجموعة من ومنهم بهذا الطريق قال هذا الطريق ايضا قال به وقال به في الاغنية الكافية والنظام النيسابوري والعظام الاصفراييني والانصاري الشيخ زكريا والماغوسي صاحب كنز المطالب - 00:19:58

ولطف الله الغياث وكمال الدين قال اليزيدي هذه ابتداء فيه تكلف ما وجه التكلف قال والوجه انه قلب شاذ الى اقتضاء مقتضى اي اكتفاء بجزء السبب وهذا اسهل وامثلة القلب الشاذ - 00:20:21

الى اقتضاء مقتض يعني اكتفاء بجزء السبب وهو وهو انفتاح ما قبل الواو او الياء الامثلة التي قلبت فيها الواو اولياء الفا على الرغم من سكون الواو والياء اكتفاء بانفتاح ما قبل الواو والياء وهو قلب شاذ مثل هذا النوع او يقال اكتفاء بجزء العلة او يقال قلب -

00:20:51
مقتض لان المقتضي جزءان. تحرك الواو والياء وانفتاح ما قبلهما افتراض انها كانت ساكنة ثم حركت لتتحقق العلة فيه تكلم والوجه ان يقال هو قلب شاذ وانتهينا. قلب شاذ بلا اقتضاء مقتضين - 00:21:16
بان تقدير الفتح الموجب للانقلاب يعني هذا القول تقدير الفتح الموجب للانقلاب اقل من تقدير القلب الشاذ. هكذا قالوا. قالوا وفي هذا تكلف اذا قلت في تفسير قلبي الواوي تجاه الفا الاصل جوه. قالوا الاصل جوه ثم حركت فصار جوه - 00:21:39
عليها بالقلب تجرؤوا عليها هذا القول الاول القول الثاني هو جواه ايضا اذا القول الاول هو جوه بعد ان كان جوها اتحركت الواو وفتح ما قبله فهو جوه على زينة عا فال - 00:22:11
القول الثاني هو ايضا جواهر. ايضا على زينة عفن ولكن تحليل الصرفية يعني طريقة تحليله مختلف. ولكن طريق تحليله مختلف طريقة تحليل حصول الاعلال بقلب الواو الفا مختلف عن الطريق الاول - 00:22:32
قالوا الواو متحركة الواو في وجه متحركة نقلت الواو المتحركة من وجه الى مكان العين وجه نقلت الواو فصارت مكان العين نقلت الى مكان العين فصارت الجيم ساكنة وجه وصارت الجيم الساكنة ليست صارت ساكنة. صارت الجيم الساكنة نقلنا الواو بفتحتها - 00:22:53
الى مكان الجيم ونقلنا الجيم بسكونها الى الاول الى الاول فوقعت الجيم اول الكلمة ساكنة يعني نقلنا الواو بفتحتها الى مكان الجيم. ونقلنا الجيم بسكونها الى مكان الواو ووقعت الجيم اول الكلمة ساكنة - 00:23:29
ولا يمكن الابتداء بالساكن وهم مضطرون الى تحريكها وحركوها بالفتحة لمجموعة من الاسباب لانك ستقول اذا كانوا مضطرين الى تحريكها لانه لا يبتدأ بالساكن ولما لم يحركوها بالضمة لم لم يحركوها بالكسرة - 00:23:52
لما حركوها بالفتحة دون الكسرة والضمة فيقال لان الفتحة اولا اخف. والقاعدة الكبرى في كلام العرب التماس وثانيا لان الحرف الذي كان في مكانها وهو الواو كان مفتوحا فالاولى ان نحرك الجيم بحركة الحرف الذي كان في مكانها. وهو الواو - 00:24:14
ولسبب اخر ثالث لاننا نقصد مزيدا من التماس الخفة وهو التوصل الى اعلان الواو الفا ولا يمكن ان تعل الواو الفا الا اذا كان ما قبلها مفتوحا فلو حركنا الجيم - 00:24:42
في جو في الجيم الساكنة التي صارت مكان واو جوف. لو حركناها بالضمة سيقال تحركت الواو وانضم ما قبلها اذا لا تبدل الفا كما في مثل سور صور في جمع صورة صور في جمع - 00:25:01
سورة نواب في جمع نوبة لم تبدل الواو الفا على الرغم من تحركها لان ما قبلها مضموم وكذا لو حركت الواو بالكسرة عفوا لو حركت الجيم بالكسرة يقال تحركت الواو وانكسر ما قبلها - 00:25:19
والواو اذا كسر ما قبلها لا تبدل الفا كما في مثل عوض عوض لم لم تبدل الواو الفا على الرغم من تحركها لانها لان ما قبلها اذا لما وان نقلت الجيم الى مكان الفاء - 00:25:42
الى يعني الى مكان الواو والجيم ساكنة ولا يبتدأ بساكن. اذا هم مضطرون الى تحريك الجيمي وتحريكها بالفتحة هو الاولى وهو الاحكم عدة وجوه كما ذكرت قول اخر الساكناني رحمه الله تعالى قال - 00:26:07
يعني في تعليل ابدال الواو الفا هو ايضا عا فال يعني جا واه قلبت الفاء عينا يعني الى مكان العين قلبت الفاء عينا يعني وضعت الفاء مكان العين فاء وجه مكان العين - 00:26:47
ثم وعلة لتحركها وانفتاح ما قبلها يعني كيف لتحركها ما قبلها هذا قوله قال كان القياس ان يقال جوه بواو ساكنة قال ما قاله الشارحون من انه القياس ان يقال ذووهم بواو ساكنة وهم وغلط - 00:27:07
لان التصحيح مع موجب الاعلان غير موجه فلا وجه حينئذ لمجيب ثم قال بعض الشارحين الكلام للساكنني لكن حيث غيرت بالتقديم غيرت بالتحريك اشارة الى ما نقله ابن جني فانقلبت الفا وهم وغلط ايضا - 00:27:38
لانه ان اراد انهم سيروها متحركة في الحكم فباطل لان الواو في الاصل متحركة للضرورة قال لانه متحرك فيه ضرورة كونه فاء

الكلمة فتحريك المتحرك محال وان اراد من قال هذا الطريق - 00:28:05
انه جعل متحركا لفظا فباطل ايضا بوجوب مراعاة الباب في القلب وان اراد انه قلبت العين الى الفاء ثم قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فباطل ايضا بان كل واحد من الفاء والعين يستحق حركة الاخر وسكونه بمجرد النقل. فلا وجه - 00:28:32
يعني لا يقال اذا ارجع مرة ثانية ما يقال بعد ان قلب يقال تحركت الواو انفتح ما قبلها يعني لا يقال تحركت الواو بحسب الاصل يعني قبل القلب من فتح ما قبلها وهو الجيم بعد القلب هذا هو معنى لا يقال تحركت الواو وانفتح - 00:28:56
يعني تحركت الواو بعد القلب عفوا قبل القلب ثم انفتح ما قبلها وهو الجيم بعد القلب الوجه الثالث من الاودن ارجع الى كلامي الساكنين الساكناني يحتاج الى مزيد من الايضاح قبل ان انتقل - 00:29:26
الساكناني قلبت الفاء عينا يعني جعلت في موضع العين ثم اعلت الفاء التي هي الواو لتحركها وانفتاح ما قبلها اعلت لتحركها وانفتاح ما قبلها ما معنى هذا قال والذي قاله الشارحون كان القياس ان يقال جوهم بي الى اخره غلط - 00:29:59
لماذا غرضت لانه عند الساكنان لما قلبت تحركت الواو بحسب الاصلي يعني كان في الاصل وجه الواو متحركة ثم انفتح ما قبلها بعد النقل لما صار جوه قبل القلب الواو متحركة - 00:30:30
الواو تحركت الواو قبل القلب وانفتح ما قبلها بعد قبل القلب المكاني وانفتح ما قبلها بعد القلب لماذا انفتح ما قبلها بعد القلب لانه كما قال الساكنان لان كل واحد من الفاء والعين يستحق حركة الاخرين - 00:31:01
وسكونه بمجرد النقل يعني لما صارت وجه برد الى الجيم قبل الواو لما صارت الواو وكان الجيم والجيم صارت مكان الواو. الواو التي صارت مكان الجيم. الجيم كانت آآ الواو متحركة بالفتحة. ازا الجيمو لما صارت مكانها يجب ان تحرك بالفتحة - 00:31:29
اذا تحركت الواو قبل القلب المكاني وانفتح ما قبلها بعد القلب من هاتين الصورتين تحققت علة ابدال الواو الفا ولذلك يغلط الساكناني ما قاله او يغلط الطريق الذي قاله ابن جني بانهم نقلت ساكنة على مذهب الساكناني - 00:32:04
يجب بعد القلب ان يعطى الحرف المقدم او المؤخر حركة الحرف المقدم يجب او المؤخر يجب ان يعطى حركة الحرف الذي قبله الحرف الذي وقع في مكانه هاتين الصورتين تحققت - 00:32:33
العلة لذلك قال وما قال الشارحون كان القياس ان يقال جوهم بواو ساكنة غلط لان التصحيح مع موجب الاعلال غير موجه الا وجه حينئذ تصحيح لانه صار عند الساكنين جواهن - 00:32:53
وتصحيحه مع تحقق العلة لا وجه له ثم قال ايضا يقول ثم قال بعض الشارحين لكن حيث غيرت بالتقديم غيرت بالتحريك ايضا خطأ لانه ان اراد انهم سيروها متحركة بالحكم فباطل - 00:33:14
وان ارادوا انه متحرك فيه ضرورة ضرورة كونه فاء لانهم لما قالوا في الطريق لما وقعت الجيم التي كانت ساكنة في موقع الواو التي آآ ابتداء بها ولا يبتدأ بساكن - 00:33:32
قالوا لانه متحرك فيه ضرورة كونه فاء الكلمة فتحريك ثم قال وان اراد انه جعل متحركا لفظا فباطل ايضا لوجوب مراعاة الباب في القلب ما هو الباب في القلب؟ الباب ان كل واحد من الفاء والعين يستحق حركة الاخر وسكونه - 00:33:54
بمجرد النقل فلا وجه لتحريكه لفظا ثم قال ايضا وان ارادوا انه قلبت العين الى الفاء ثم سكنت الفاء لرعاية الباب. ما المقصود برعاية الباب يعني قلبت العين الى موضع الفاء - 00:34:16
وصارت الفاء في موضع العين والعين وهي وجه كانت ساكنة لانه قال الساكنان كل واحد من الفاء والعين يستحق حركة الاخر وسكونه فلما صارت الواو في جوه مكان العين مكان الجيم والجيم ساكنة. اذا رعاية هذا الباب رعاية هذه القاعدة تستقتضي سكون - 00:34:39
الواوي في جوه قال وان اراد انه قلبت العين الى الفاء ثم سكنت الفاء لرعاية الباب ثم حرك ثم اعل فباطل ايضا في عروض التحريك والعارض لا يعتد به ولا يبنى عليه - 00:35:04
اذا الاصل عنده حركت الواو اصلي قبل القلب وانفتح ما قبلها القلب بان ما قبلها هو الجيم الساكنة وستأخذ حركة ما وقعت في

مكانها حركت الواو قبل القلب وانفتح ما قبلها بعد القلب اقصد القلب المكاني - 00:35:27
حققت علة القلب الساكناني وقد اطلت في هذه النقطة اعترض على اقوال السابقين من واعترضوا على الساكنة هذا الطريق الذي قاله يعترض عليه ايضا لان الرضي نفسه رحمه الله تعالى واحسن اليه - 00:36:02
يقول لا يجوز الجمع بين صورتين في تحليل حصول اعلان ما لا يجوز ان تجمع بين صورتين بل يجب ان تتحقق العلة في الصورة الواحدة يعني مثلا اذا قلنا في - 00:36:24
اقام اقام واكرم الاصل الواو ولكن كان ما قبلها اذا علة ابدال الواو الاصل اقوى ما كيف قالوا اقام ابدلت الواو الفا لا تبدل الواو الفا ومثله ابانا. ابدلت الياء الفا - 00:36:48
لا تبدل اللواء اول اليوم الفا الا اذا تحركت وانفتح ما قبلها اقام الاصل اقوم الواو متحركا في ابانا الاصل ابين الياء متحركة ولكن ما قبلهما ساكن علة القلب الفا ليست متحققة - 00:37:17
لكن بعض التصريفين يقولون نقلت حركة الواو التي هي الفتحة اقوى ما. وحركة الياء التي هي الفتحة بين الى الحرف الساكن الصحيح الذي قبل الواو وهو القاف في اقوى ما - 00:37:38
وهو الباء في ابينة فيقال بعد ذلك تحركت الواو قبل نقل الحركة حركت الواو قبل النقل وانفتح ما قبلها بعد النقل بعد النقل الحركة وتحققت من هاتين الصورتين علة ابدال الواو والياء الفا - 00:37:56
اعترض الرضي واعترض الكثيرون وانا ايضا لا اوافق على مثل هذا الطريق انه لا يجوز لاعلال في لفظة واحدة ان نجمع بين صورتين لهذه اللفظة العلة الاعلانية يجب ان تكون - 00:38:21
في سورة واحدة لهذه فمن هذا الوجه ايضا يعترض على الطريق الذي ما زلت الاقوال التي كيف صار الوجه بعد ان قلب فقيل جوف كيف قلب الى جاه وما هي زينة - 00:38:36
القول الاول هو عفن بطريق الثاني هو عفن بطريق ثان الساكناني اعترض على الطريقين معا تذكر طريقا ويعترض على الطريق الذي قاله الساكنان القول الثالث اصله جا واه على زنة عا فال - 00:39:03
قدمت الجيم على الواوي وقلبت الواو الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها في الان يعني بعد القلب الان يعني بعد يعني الان بعد حصول القلب حركت الواو فيما مضى قبل حصول القلب - 00:39:30
وانفتح ما قبلها في الان يعني بعد حصول القلب هذا الطريق الذي قاله الساكناني وقال به ايضا صاحب الوثيقة وقال ايضا به الانصاري الشيخ زكريا الانصاري طريقا ثالثا اذا صارت صار لدينا الطريق الثالث - 00:40:00
للساكنانية ولصاحب الوثيقة وللانصار كيف ردوا على هذا الطريق الثالث من ما قاله الطريق الرابع او قبل الرابع الاول هو جوه عفن. الثاني جوه عفن. الثالث جوه عفن الرابع جوه - 00:40:24
قال اصحاب الطريق الرابع هو جوه على زنة عفن. مراعاة اصل الباب الذي نبه اليه الساكناني لانه عندما تقلب فيجب ان تعطي كل حرف ان تعطي كل حرف القلب بعد التقديم والتأخير ما يستحقه من حركة - 00:40:50
وسكون لانه قال الساكناني قلت نقلت لكم قال كل واحدة من الفاء والعين يستحق حركة الاخر الذي وقع في موقعي فلما كان وجه قلب اذا سنقول جوه. وجه فعل. اذا جوه فعل - 00:41:18
يجب ان تعطي الفاء والعين بعد التقديم والتأخير ما كان لكل من الفاء والعين او ما كان لكل من العين واللام او ما كان لكل من واللام. لو حصل التقديم والتأخير بين الفاء واللام. ما كان لكل منهما - 00:41:45
قبل القلب المكاني من الحركة اذا الطريق الرابع هو على زينة عفل ثم قلبت الواو الفا بلا اقتضاء مقتض يعني المن شاذا كما هو في طائي الاصل طيئي كانت الواو وانفتح ما قبلها - 00:42:01
وكان القياس هذا الطريق قاله اليزدي كما تقدم كان القياس بعد القلب لما قيل جوه ان تسلم الواو لسكونها والا تعلى لماذا كان الطريق ان تسلم الواو؟ يقال ان تسلم الواو او يقال ان تصحح الواو. لا تعترضوا علي في بقولك كيف تقول تصحح - 00:42:33

حرف علة ليس المقصود ان تنقلب حرفا صحيحا يعني ان تسلم يقال صحتي الواو صحتي الياء سلمت الواو سلمت الياء يعني ما اعلت اذا كان القياس ان ان يقال جوه - 00:42:57

بسلامة وتصحيح الواو لماذا؟ لسببين السبب الاول لانها ساكنة كما ان كما في مثل خوف قوم ونوم وروض وحوض ولانها في الاصل لماذا صح لماذا الاصل ان تصح الواو لانها - 00:43:14

لما قلبت وقعت مكان العين والعين ساكنة فصارت الواو ساكنة والواو ان كانت ساكنة لا تبدل الفا هذا سبب اول وسبب ثاني ولان الواو في الاصل فاء الكلمة احقها ان تبقى صحيحة كما كانت صحيحة - 00:43:49

الكلمة يعني الواو التي في اول وصل والياء التي في اول يسرى الشيء ويانا الثمر هذه الواو لا تبدل الفا لان الواو والياء لا تبدل الفا الا اذا تحركت وانفتح ما قبلها - 00:44:10

فوو وجه هاء الكلمة وفاء الكلمة لا يبدل الفا فاذا الواو تبقى الفاء الواو اذا وقعت فاء والياء اذا وقعت فاء تبقى صحيحة سليمة فلا تعل فاذا كان الاصل ان تبقى الواو صحيحة في - 00:44:29

سليمة والا تعلى الفا ولكنهم علوها بلا اقتضاء مقتض. هذا مذهب اليزدي. ما معنى بلا اقتضاء مقتض؟ يعني من غير وجود القلب يعني من غير تحقق علة القلب العلة هنا مركبة من جزئين تحرك الواو - 00:44:50

هذا القول الرابع قال الماغوسي اغنية الكافية وقيل ان ثاءه لم تغير بالتحريك بعد القلب بل قلبت الفا وان سكنت لحلولها محل العين التي تقلب الفا وان سكنت انما في الباعي - 00:45:14

فان الفه منقلبا الباعة منقلبة عن البوع وكما في طائي منقلبة عن طيئي قال الواو في جوه ابدل تأليفا وان وقعت ساكنة لحلول لحلولها محل نظيرها الذي ابدل الفا وان كان ساكنا - 00:45:48

كما في الباع واصله بوع ابدلت الواو الفا على الرغم من وكما في طائي اصله طائي ابدلت الياء الفا وكما في قولهم في مضارع وجل يوجل قالوا وجل ياجل ووحل يوحل قالوا وحل يا حال - 00:46:12

ويميسا ييبس قال قالوا يبس يابس وكما في قول الراجحي قد صمت يومي فتقبل صامتي. يقصد صومتي وقمت ليلي فتقبل قامتي يقصد تقبل قومتي وهذه ارجوزة جميلة طويلة صمت ربي - 00:46:35

او قد صمت يومي فتقبل صامتي. وقمت ليلي فتقبل قامتي وصامتي وقامتي وياجل ويا حلو ويا باسو ويئس ييأس ويئس ييأس وجل يا جلوحي يقال هذه لغة الشافعية الواو او الياء الساكنة - 00:47:00

الفن قالوا لغة كان هكذا رضي الله اذا هذا ابدال بلا اقتضاء مقتض الذي هو التحرك مع الانفتاح قلب الوجه الخامس والقول الخامس اذا الاول عفن جواه. والثاني عفن جواه. والثالث عفن جواه. الرابع عفل جوهر - 00:47:22

الخامس عفل جو هنا الخامس يقول هو جاوب على وزن عفل فقلبت الواو الفا اكتفاء بجزء العلة بانفتاح ما قبل الواو يعني صار هناك لبس مزهب اليزدي وبين هذا المذهب - 00:47:59

قول الزي بين هذا على الياس دي قلبت بلا اقتضاء مقتض قلب شاذ على الرأي الخامس قلب اكتفاء بجزء العلة. العلة مركبة من جزئين. تحرك الواو وانفتاح ما قبلها. فاكتفوا - 00:48:24

واكتفوا في مجرد انفتاح ما اذا ثم قلبت الواو الفا اكتفاء بفتحة ما قبل الواو او يعبر عن هذا بقولهم اكتفاء الجزء العلة وهو مجرد الواو قال اليزني استدلال بعض الشارحين - 00:48:45

في القلب بفتحة ما قبل الواو خطأ. يعني قولهم اكتفاء بجزء العلة خطأ الانفتاح ما قبل حرف العلة مع انضمام تحركها يعني مع ضم القضية الثانية الانضمام لا يقصد الضمة التي هي اخت الكسرة والفتحة - 00:49:09

قال اذا انفتاح ما قبل العلة مع انضمام تحركها يعني مع وجوب ان ينضم الى تحرك حرف العلة ان ينضم اليه ان يجتمع معه ان يرافقه انفتاح ما قبلها قال اذ انفتاح ما قبل حرف العلة - 00:49:29

مع انضمام تحركه مع وجوب ان يجتمع مع الانفتاح التحرك هو علة القلب واما الانفتاح وحده ليس علة للقلب قال اذ انضمام انفتاح

ما قبل حرف العلة مع انضمام تحركها يعني مع انضمام تحرك حرف العلة هذان الجزءان هما - 00:49:50
علة القلب هما علة قلب الواو الفا فالانفتاح فهو اي الانفتاح فقط جزء العلة وجزء العلة لا يكون علة فلا علة اذا هذا تذهب مذهب اليزدي في هذا القول هذا هذا مذهب عفوا غير اليزني ذكره اليزدي واعترض عليه. هذا المذهب الخامس ذكره اليزيدي وعتر - 00:50:16
قال الغزي في حاشيته على الجار بردي الغازية هو صاحب الحاشية التي حققها الدكتور عبدالله بن سرحان القرني حققها ايضا قاسمها ناصر بن علي الغامدي وعبدالله بن وهي التي تعوى هي المطبوعة مع الطبعة القديمة - 00:50:53
مجموعة الشافية شرح الجارة بردي وتحته حواش يظن كثير من الدارسين ان الذي تحت الجار بردي حاشية واحدة وانها لابن جماعة والصحيح ان هذا الذي نسب لابن جماعة هو للغزي - 00:51:20
قال الغزي في حاشيته على الجارة بردي الظاهر ايضا ان ذلك البعض اراد ان الواو قلبت الفا لانفتاح ما قبلها مع تحريكها في الاصل اي قبل القلب وهو حسن يعني بهذا يوافق ما قاله الساكناني - 00:51:41
القلب قبل النقل القبل قبل القلب المكاني الانفتاح قبل جمعوا بين السورتين قبل القلب المكاني وبعد القلب المكاني الذي يوافق ما قالوه في اقام وابان من التحرك والانفتاح قبل النقل وبعد النقل - 00:52:03
قال الغزي في حاشيته على الجارة الظاهر كأنه يقول ان الذي قال بانهم قلبوا يريدوا بالجمع بين هاتين السورة الظاهر ان ذلك البعض اراد ان الواو قلبت الفا انفتاح ما قبلها في تحريك مع تحريكها في الاصل - 00:52:28
الاصلي كانت وجه حرك وانفتح ما قبلها بعد القلب لما صار الجو فتحت الواو قبل القلب وانفتح ما قبلها بعد القلب قال وهو حسن اي الجمع بين السورتين وهو حسن وهو مناسب - 00:52:51
لما قرروه في اعلان نحو اقوى ما واستقوى ما لما قالوا اقام واستقام وابين واستبين لما قالوا ابانا وصلت الى القول السادس في تعليل القلب في السادس قالوا هو جوهر - 00:53:13
مثل الخامس مثل الرابع ولكن على وزني عال عال واصله جو في الرابع والخامس جوه عفل. في السادس جو عال هذا المذهب ان المعلى يوزن بالوزن اللفظ الموزون المعل يعبر عنه في الميزان - 00:53:34
في البدل يعني بصورته بعد اعلانه وليس بما يقابل صورته قبل اعلانه هذا مذهب قال به اه اه عبدالقاهر الجورجاني وارتضاه الرضي وارتضاه كثيرون يعني في طامة مذهب البصريين وهو الاشهر - 00:54:06
قام وباع اصله قاوم بيع. اذا وزنه عافى لا يزنون فيما يقابل لفظ المبدل منه الذي هو الواو في قول والياء في بيت الجورجاني والتضاه الرضي ان يعبر عنه بلفظ البدل الذي هو االف من واو قوا لا واالف من ياء بيعة - 00:54:27
من رضي يجيز لا يقول بهذا فقط يجوز ان تقول بيع فعل ويجيز ان تقول قال قال وباع فال وبالتالي جاه وزنه عال على هذا المذهب قال قدمت الجيم على الواو - 00:54:59
وقلبت اليفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها في الان يعني بعد القلب ولكن خالف في هذا القول خالف القول الذي قبله بانه وزن بحسب البدل وليس بحسم المدى الذي هو االف التي هي بدل من الواو والياء وليس بحسب المبدل منه وهو الواو والياء - 00:55:19
يعني وزن بلفظ البدل وليس بما يقابل المبدل منه صاحب هذا القول هو كره سنان طرحه على الشافية القول السابع هو جوه اذا الرابع الخامس السادس السابع جوه على زينة عفل - 00:55:45
قدمت الجيم على الواو وحركت الواو الجيم على الواو وحركت الواو الفرق بين السابع والسادس انه وزن بحسب لفظ ما يقابل المبدل منه يعني تلفظنا باالف التي هي واو وجه في الاصل وهي فاء - 00:56:08
نطقنا بها الفا واالف ساكنة فسكنها في الميزان اذا هو جوه عفل. لان الواو لما ابدلت صارت الفا والوا وفاء الكريمة واالف ساكنة. فقال هو عفل قدمت الجيم على الواو - 00:56:44

وحركت الواو وقلبت الفا حركت بسبب قبل القلب بعد القلب قبل النقل بعد النقل لما تجرأوا عليها بالتغيير بالقلب تجرؤوا عليها المهم انها الواو ان الواو قد حركت لاي سبب حركت - 00:57:02
للاسباب التي ذكرت فيما قبل. المهم ان الواو حركت فصار على جاه والجاه من حيث اللفظ االف ساكنة فيقال عفل هذه الطريقة في الوزن ذكرها ابن الحاجب انه يجوز ان نقول بها في اخر كلامه في الميزان الصرفي - 00:57:23
قال في الاخير بعد ان قال ان حصل قلب وان حصل وزن قال الا ان يبين فيهما. يعني الا ان اردت ان احكي الصورة اللفظية او ان تحكي الاصل قبل الاعلان والابدال والتغيير والتقديم الى اخره فان اردت ان تحكي الصورة الاصلية - 00:57:51
او ان اردت اردت ان تحكي صورة لفظية التي صار عليها اللفظ لك ان تقول كذا وكذا. وهذا سيكون مزيد للتوضيح له باذن الله عندما نصل اذا هذا السابع من - 00:58:13
الثامن هو صاحبه صاحب كفاية المفرطين محمد طه القول الثامن هو فعل وليس مقلوبا اذا ليس عفنا وليس عفنا وليس عالا بل هو فعل ولا قلب فيه نسب هذا القول الى ابن سيدا صاحب المخصص - 00:58:30
وصاحب المحكم المعجمين المشهور موسيدا حكى هذا القول ونسبه الى اللحية صاحب النوادر من ائمة اللواء الذين نقلت عنهم كثيرا من مفردات اللغة قال الزجاجي في شرحه لادب الكاتب لابن قتيبة - 00:58:55
وعد ابو الكاتب او ادب الكتاب اختلف في الجاه وزنه فعل. يعني اصله جواه بواو متحركة ولا قلب فيه والف الجاه منقلبة عن الواو كيف يفسر هذا قال الماغوسي في تفسيرها - 00:59:18
هذا ذهب بعضهم يعني هو الذي حكاه ابن سينا عن الماغوسي وفسره الزجاجي في شرح ادب الكاتب قال الماغوسي ذهب بعضهم الى ان الجاه غير مقبول انما هو فعل من جهته - 00:59:39
الرجل قابلته اذا قابلته بدليل اعلان عينه اذ لو كان مقلوبا لكان القياس عدم تغييره واعلانه لأنه لو قلب ستقع الواو مكان الجيم والجيم ساكنة ستقع الواو ساكنة ولا اعلان له - 00:59:58
يعني اريد ان اقول لماذا قال هو من اذا اصل دواه كما قلنا في قال اصله بدليلي يعني يقال جوه فلان فلانا هكذا الاصل او جاه فلان فلانا يا فلان فلانة قابله. كما يقال قال فلان شيئا. حكمنا على قال بانه قول - 01:00:34
اذا سنحكم على جاه بانه ما الدليل؟ الدليل ان نقول اننا نقول جهد فلانا بمعنى قابلت فلانا. كيف اخذنا من هذا دليلا نحن نقول قلت وصمت وفوز تو وعدت ورحت - 01:01:08
استدللنا بضمة اول قلت رحت فزت عدت على ان المحذوف من قلت هو الواو على ان المحذوف هو الواو ايضا التصريفيون يقولون ان قاوال الاجوف الواوية دليل انه قاول انضمام فائه في قلت يعني اذا رأيت لفظة على مثلي قلت فزت عدت - 01:01:29
توهت اذا هو اجوف واوي وهو على وزني فعلى حصرا وهو من باب نصر ينصر حصرا اذا بهته اجوهه اعوده قلته اقول وبالتالي جاه فلان فلانا قابله اصله فلان هنا - 01:02:07
والجواب عن هذا السؤال صاحب وصاحب الجواب عنه والماغوثي فان قيل اذا اعتقدتم في واو الجاه انها مؤخرة من موضعها الى موضع العين يعني ان قلتم هذا فهلا منعتم قلبها الفا ليكون تصحيحها دليلا على القلب كما انكم ستقولون في - 01:02:46
تحركت الياء في ايس وانفتح ما قبلها كان ينبغي ان تبدل لان القاعدة تقول اذا تحركت الياء وانفتح ما قبلها يجب ان تبدل اليفا فلماذا صحت الياء؟ قالوا بقيت الياء مصححة وهذا دليل سيأتي بعد قليل سيذكره ابن الحاجمي - 01:03:24
انما صحت الياء لتدل بمخالفتها لهذا لشرط الاعلال بمخالفتها على ان بهذا الوجه على ان الوجهة ليس هو الاصل فيها لو كان هو الاصل اذا تحققت علة الاعلان فيجب ان تعل. فلما لم تعلى دل على انها ليست اصلا في هذه اللفظة بل هي مقلوبة - 01:03:45
وصححت لتدل على حصول القلب فلماذا لا تقولون في الجاه يعني اذا اعتقدنا بان وهو الجاه وهو وجه اخرت وقدمت الجيم ولما لم تتركوه فصار جواه؟ قلتم صار جواها فابدلت الواو الفا - 01:04:14
او صار جوا فوق علة الواو الفا احتفاء بجزء العلة او شذوذا او قبل القلب وبعد القلب الى اخره مما قيل لما لم تسلم الواو هنا كما

سلمت الياء في اي ساعة - 01:04:39
ان قلت هذا القول هل هذا الافتراض قاله الماغوسي؟ ان قلت هذا قلت الاكثر في حرف العلة اذا زحزح عن محله ان يعامل بما يعامل به ما وقع موقعه ما وقع في موقعه من الصحة والاعلان - 01:04:55
الا ترى لا يختلطن الامر عليك بما قاله الساكناني هذا طريق مختلف قال الا ترى الاصل في حرف العلة اذا زحزح عن محله قدم واخر ان يعامل بما يعامل به ما وقع - 01:05:20
حرف العلة في موقعه ما يعامل به محل حرف العلة من الصحة والاعلان. قال الا ترى الدليل على هذا كيف صححوا ووالجواء يتضح بعد قليل ما معنى الجوار كيف صححوا الديواء - 01:05:39
مع انها لام مقدمة ومع ان الهمزة بعدها هي العين المؤخرة الجواء كلام مقدمة كيف صحح واو الجواء الواو عام مقدمة والهمزة عين مؤخرة لانه فلاع مقلوب من فعال من الجؤواة - 01:06:06
قال وليس في اللغة تركيب جاوا اه حتى يحكم بان الجواء مأخوذة من جواء مأخوذ جاء و حكم على ان الجواء من جاء وحصل قلب مكاني قال فمن ثم حوكم بانه مقلوب فلما وقعت لامه - 01:06:37
وهي الواو موقع الهمزة والهمزة تصحح لا تبدل الفا فلما وقعت الواو موقع ما يصحح وهو الهمزة صحت الواو كذلك كما صححوا عين الخوان والصوان لانها صارت جواء على صورة خوان وصوان - 01:07:03
او اكتفي بهذا المقدار او اكمل الماغوسي وكذا اعلوا واو قيسي بعد تأخيرها وجعلها في موضع الواو كان قوس فلما وقعت الواو لاما الواو التي كانت عينا لما وقعت لاما - 01:07:36
اعلت لان الواو التي وقعت في مكان اللام هذه الواو التي هي عين وقعت في مكان الواو التي هي لام والواو اذا كانت لاما بعد فعول في زينة فعول بعد واو زائدة تبدل يا - 01:08:04
الواوا على الرغم واو قشور. ابدلوها ياء على الرغم من كونها ليست لاما. لان القاعدة تقول اذا وقع الواو لا من بعد واو فعول ابدلت الواو ياء وفي قصور وقعت الواو عينا - 01:08:22
مع دواو فعول وليس لاما فكيف ابدلت الواو التي هي عين لا ياء؟ يقال لان الواو وقعت موقع اللام. واللام التي في هذا الموقع تبدل لذلك ابدلت الواو التي هي عين ياء لما وقعت موقع ما يبذل ياء - 01:08:44
عند الله هذا على انهم يراعون ما حل اذا حل حرف محل حرف علة محل اخر يراعون محل محله بالقلب او بالاعلان والتصحيح الى ثاني قال ويعرف القلب الجاهي والحادي وصلت - 01:09:07
الكلام في الحادي عشرة والحادي والعشرون واضح انه واحد كيف عرفنا انه الواحد امثلة اشتقاقه فامثلة الشقاق هي الوحدة ووحد صار وحيدا ورجل وحيد وتوحد يتوحد توحدا ووحد يوحد توحيدا - 01:09:38
ورجل موحد ووحدانية الى غير ذلك من الامثلة وفي كل هذه الامثلة والاشتقاق لدينا واو ثم حاء ثم دال وفي الحادي جاءت طبعا الف الحاد حادي فاعل مثل عاشر فاعل - 01:10:10
اذا عندنا حاء وهي العين ثم دال وهي اللام ثم هذه الياء في الحادي قالوا هذه الياء اصلها الحاذي لانها الاصل الثالث المفقود في الوحدة والتوحيد والوحدانية واو وحاء ودال - 01:10:34
الحادي عشر بكل تأكيد يعني الواحد وعشرة. الحادي والعشرون واحد وعشرون. في الحادي عندنا حاء ودال. اين راحة الواو او ما راحت الواو. الياء هي الواو ابدلت ياء الياء هي الواو. الواو ابدلت ياء - 01:10:53
لماذا ابدلت الواو يا انس؟ نعرف بعد قليل. المهم ان الياء هي الواو. الحادي اذا من هذه الامثلة عرفنا ان الواو والحاء والدال هي الاصول وهي الموضوعة بحسب هذه الامثلة والافتقاقات على هذه على هذا الترتيب - 01:11:12
فلما جاء الحادي مخالفا لهذا الترتيب حيث قدمت الحاء على الواو فقيل الحادي وو طارت وجوه وامثلة الاشتقاق صار وجود امثلة الاشتقاق دليلا على وجود القلب العين التي الحادي موضع الفاء التي هي الواو او الواحد. وبجعل اللام موضع العين - 01:11:33

والفاء موضع اللام والوزن عالف حادي على وزنه عالف اذا هكذا قالوا واحد ادي ون اتحادي كيف اعلت الواو ياء سيأتي بيان كيف اعلت لكن الان نتكلم في القلب اذا حصل قلب بهذه الصورة - 01:12:13
الواو التي يفاء الكلمة الى موضع قدمت العين التي هي الحاء الى موضع الفاء الا ان بعضهم قال القلب حصل اولا في الفعل يعني اصله واحد واو حادا العشرة رابع ثمن سدس. خمس - 01:12:47
الى اخره ثم قلب اصله واحد. ثم قلب الى حادة يعني قال حذوت شيئا جعلته واحدا كما نقول ثلاثته وربعته وعشرته اذا الاصل وحد وقلب الفعل الى حاد و ثم اخذنا من حداوى اسما للفاعل فقلنا حادي ون - 01:13:20
بان اسم الفاعل يتبع الفعل الفاعل يتبع الفاعل واحدة ثم قلبناه الى حدوة. فلما اخذنا من واحدة اسما للفعال قلنا واحد ولما اخذنا من حداوى اسما للفاعل قلنا حا دي ون - 01:13:55
نقل هذا الكلام او استأنس بهذا الطريق في هذا الطريق بما نقل عن الفراء رحمه الله تعالى تلميذي الكسائي رأس رؤوس المدرسة الكسائي ومن الرؤوس نقل عنه انه يقال معي عشرة - 01:14:13
يعني معي عشرة من الدراهم مثلا فآحدهن لي احدهن لي واحد هن يعني اجعلهن احدى عشرة طبعا الطريق الاول يعني صار حادي ثم كيف اعل حاديا سابين الطريق الاول انه واحد - 01:14:35
الواحد قلب هو المعروف المشهود الطريق الثاني الذي قلب هو الفعل وقلب اسم الفاعل تبعا ابو علي الفارسي رحمه الله تعالى قال ولو قال قائل في حادي الذي في العدد - 01:15:05
الحادي عشر الحادي والعشرون انه فاعل من حدوت على انه فاعل من حذوت على انه وصف للواحد لم يكن ذلك يعني انه قلبي فهل لا يقصد على وزني فاعل فاعل من حداوته يعني هو اسمه فاعل من حداوته - 01:15:32
يعني ابو علي يقول لو قلت بانه قلب وحدته الى حدوته فليس بالطريق السهل يعني طريق قوي وصلت الى الكلام في شرح وتحليل كيف قلب الواحد كيف قلب كيف اعل الحادي - 01:16:08
كيف صار من واحد الى حادي اذا نقطتان كيف تحول الواحد الى الحادي ثم كيف اعلت واو الحادي ثقيل عفوا قلب الواحد الى الحاديوي ثم اعلت واو الحاديوي الحادي هناك طرق او هناك طريقان - 01:16:33
الطريق الاول لما نقلت الواو من واحد الى موضع اللام فقيل عادي ون فنقلنا الواو فوقعت االف التي في واحد اول حروف الكلمة ولا يمكن الابتداء باالف لانها ساكنة وقدموا الحاء التي بعد واحد بعد الف واحد. اذا نقلوا الواو - 01:17:01
وصادف بعد النقل ان صارت االف اولا واالف ساكنة ولا يمكن ان بدأ بالساكن فقدموا الحاء على االف خسارة حادي ون اذا القلب نقلنا الفاء الى مكان اللام وقدمنا العين الى مكان الفاء - 01:17:33
فقيل حادي ثم يقال بعد هذه السورة ثم قلبت واو حادي بالطريقة التي ذكرناها لماذا؟ لانه لدينا قاعدة تقول اذا تطرفت الواو بعد كسرة حادي ون الواو متطرفة بعد كسرة - 01:17:57
يجب ان تبدل الواويا فقيل الحادي مثله الغازي اصله غازي من غزوته الداعي اصله داعي من دعوت الخالي اصله خالي من خلوت الصافي اصله صافي من صفوت الناجي اصله ناجي من نجوت الراجي من - 01:18:21
العالي من علاوته الزاكي من زكوته الراب من رأبوتو السامي انسى موت اذا هكذا تطرفت الواو وانكسر ما قبل هذا هو الطريق وهو الاشهر وهناك طريق ثاني لا يتعارض مع الطريق الاول ان شئت قل بهذا وان شئت قل بهذا - 01:18:49
لان الواو في الطريقين الاثنين وقعت في موقع ما يجب ان يبدل ياء. فنقول ابدلت ياء لهذا السبب او ابدلت ياء لهذا السبب او نقول انما ابدلت الواو ياء لانها تحققت فيها - 01:19:24
علتان من علل وجوب على سبيل الوجوب من علل وجوب ابدالها الطريق الثاني قال به في الاغنية الكافية وقال به ابن ابي المواهب الموارد العذبة الصافية ابن ابي عبدالباقي ابن عبدالجليل ابن ابي المواهب الحنبلي - 01:19:45
له نظم على الشافية وله شرح على نظمه ايضا قال صاحب الاغنية وابن ابي المواهب الواحد ومثله العالي الراء الزاكي الى اخره من

الامثلة التي لما قلب الحادي وو يقال وقعت الواو رابعة - 01:20:08
الواو رابعة بعد غير ضمة او وقعت الواو رابعة غير منظم ما قبلها او يقال وقعت الواو رابعة بعد غير ضمة يعني من غير ان ينضم ما قبلها من غير ان يكون الذي قبل الواو مباشرة مضموما - 01:20:41
ولدينا قاعدة اذا وقعت الواو رابعة غير منظم ما قبلها ابدلت الواو ياء وفي الحادي الف دال واو وقعت الواو رابعة وما قبلها ليس ضمة. اذا تحققت علة ابدالها ياء - 01:21:07
وابدلت ياء هذا المقدار رب - 01:21:30