

متن الشافية - 22 - الفصل الثالث عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم رب العالمين ثاني اما الدليل الاول وارجعوا الله تعالى بقوله ويعرف القلب واما الدليل الثاني فهو وبالرجوع الى امثلة اشتقاق اللفظ المقلوب وعبر عنه بقوله وبامثلة - [00:00:00](#)

فلما قال قال كلب الهى والحادي اللقاء الماضي شرحت ما يتعلق بالجاء والحادي ووصلت الان الى الكلام فيما يتعلق القسي اولاً قوس قوس على وزني جمعناه جمعا للتكسير على وزن فعول - [00:00:44](#)

جمعناه على وزن فعول فقلنا قوس ثم بعد ذلك قولي قوص على وزن فعول ثم وقلبت قوص قلبت بتأخير العين الى موضع اللام التي السين وتقديم السين ثقيلة قسوا قبل ان اذكر ما يتعلق بهذا الطريق - [00:01:26](#)

قوس قوص قسو قوس ثم قلبنا فقلنا قسوا. قسوا صارت على وزن فلوع. قسو فلوعا في قصور هنا يقال شيء ماذا يقال يقال وقعت الواو ما اقول لا من بل وقعت الواو موقع اللام واو وقعت الواو - [00:02:02](#)

موقع اللام واللام اذا وقعت في هذا الموقع ما هو هذا الموقع وابين شروطه وتفصيلاته الواو اذا اللام اذا وقعت في هذا الموقع تبدل ياء والواو التي هي واو قوس لما اخرت الى موضع اللام وقعت في موقع اللام فاخذت حكم اللام كما - [00:02:45](#)

ومعنا في اللقاء الماضي لما نقلت كلام الساكناني ونقلت كلام الماغوسي في اب من ان حرف العلة يعل اذا وقع موقع ما يعل. يعني وان لم تتحقق فيه علة القلب والابداع علة الاعلال - [00:03:14](#)

اذا وقع موقع ما تتحقق فيه علة الاعلال والابدال اعل وابدل قصور وقعت الواو موقع اللام واللام التي في هذا الموقع يجب ان تبدل ياء وابدلت الواو ياء فصار قسود - [00:03:38](#)

ثم يقال اجتمعت الواو في قصور اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة لدينا قاعدة تقول اذا اجتمعت اجتماع الواو والياء في كلمة واحدة وكانت الاولى منهما ساكنة يجب ان تبدل الواو ياء - [00:03:57](#)

وابدلت الواو فصار لما سرقوا شيء يقال التقى حرفان متماثلان الياء الاولى والياء الثانية والاول منهما ساكن والقاعدة لدينا تقول اذا التقى متماثلان والاول ساكن يجب ان ادغم الاول في الثاني - [00:04:28](#)

وادغمنا الاول في الثاني فقلنا قسي روسي يقال وقعت الياء المشددة وقبلها ولا يمكن الضمة هنا على حالها لاسباب ساذكرها فيما بعد وابدلت ضمة السين في قسي ابدلت كسرة ثقيلة قوسي - [00:04:54](#)

روسي ثم بعد ذلك ابدال الضمة في قسي الى قسي ابدال واجب ثم بعد ذلك ضمة القاف جئت ابدلتها اتباعا للقاف اتبعت القاف السين فتقول قسي وان شئت تركتها مزيد من التحليل والايضاح لهذه الامور - [00:05:19](#)

يأتي فيما بعد انا الان لا استبق لا استبق الشرح هذه مقدمتك اذا ثالث الالفاظ من مما قال ما ذكره ابن الحاجب ويعرف القلب باصله يعرف القلب باصله وبامثلة افتقاه كالجاء والحادي - [00:05:48](#)

للقوس القوس التي هي ما هي امثلة اشتقاقها قال بامثلة اشتقاق قسي ما هي امثلة اشتقاق قسي التي اتفقنا انها من القوس مفردا القول طبعا القوس يقال هذا القوس او يقال هذه القوس والارجح انها مؤنثة - [00:06:10](#)

اذا كانت قوس مؤنثة مثل نار ودار واذن وعين يعني مؤنث سماعي يعني خال من علامات التأنيث اللفظية الثلاثي المؤنث الخالي من علامة تأنيث لفظية اذا صغرت فالقاعدة انه تلحق به بعد التصغير تاء التأنيث - [00:06:42](#)

فاذا صغرت قوسا تقول قويسة كما تصغر اذا فتقول اذينة كما تصغر عينا فتقول عويينة كما تصغر دارا فتقول دوييرة تن اذا وجود

التاء في التصغير دليل على ان المفرد مؤنث - 00:07:12

ومنهم من قال بل قوس مذكر. فاذا كان مذكرا تقول في التصغير قويس من غيري والقوس امثلة اشتقاقه انه قاف واو سين تجمع التصغير من امثلة اشتقاقه ومن امثلة اشتقاقه انك تجمعها في القلة على اقواس - 00:07:34

وفي كثرة على قياس كما قالوا ثوب وثياب وحوض وحياض ورياض ودار واصلها دور ديار. اذا قوس قياس اصله قواس ابدلت الواو ياء لانها وقعت في موقع تبدل فيه الواو ياء - 00:07:57

متى تبدل الواو يا انت هنا في مثل ديار وحياض وثياب يقولون اذا وقعت الواو عينا كانت الواو عينا في جمع وكما ترون ثياب ديار حياض قياس جمع اذا كانت الواو عينا - 00:08:21

في جمع صحيح اللامي وقبل الواو كسرة وبعد الواو الف قواس قبلها كسرة بعدها الف اذا وقعت الواو عينا في جمع صحيح اللامي قبل الواو كسرة بعد الواو الف بهذه الشروط الخمسة تبدل الواو ياء فنقول حياض رياض ثياب سيات الى اخره -

00:08:38

وهذا قياس من امثلة اشتقاقه ايضا ان نقول قوس الشيخ الحذب وحول وعور ما هو اقوس وهي قوساء والاقوس ايضا المشرف من الرمل صعب من الازمنة والبعيد من البلاد والطويل من الايام - 00:09:03

والمقواس على وزن مفعول اسم الة والوعاء الذي يوضع فيه القوس والمقواس ايضا ميدان السباق للخيول وغيرها والقوس حذر عجل نجس فطن شكس شرس الى اخره والقوس من الرجال والقوس من الرجال - 00:09:25

الاقوس من الرجال الاقوس يعني متقوس الظهر يعني الاحدب ويقال هو متقوس جاء فلان متقوسا رمح قوسه اذا جاء وهو يحمل معه قوسه وتقوس فلان قوسه احتملها. والقواس صانع الاقواس او باريها باريها الذي يبريها - 00:09:50

تكون حادة نافذة والقوس الانحاء كما نقول حور وفيه حول وعور وفيه عور وتقوس الشيء واستقوس فهو متقوس ومستقبل اذا انحنى الى اخره ومن هذه الامثلة والافتقاقات التي جاءت فيها - 00:10:13

هذا الترتيب قاف واو سين وجاءت راجعة كل جميعها جاءت جميعها جاءت راجعة الى اصل واحد بترتيب واحد علم ان قاف سين اين الواو؟ هي الواو التي ابدلت ياء مشددة بمخالفة ترتيبها لترتيب امثلة اشتقاقاتها علم - 00:10:40

انه قد حصل في القسي قلب مكاني اذا حصل فيه قلب مكاني يقول على المصنفون هذا الدليل الى معرفة حصول القلب بالرجوع الى الامثلة الى امثلة فيما لم يقال للرجوع الى - 00:11:06

اصله والجمع كما تقدم اصله الواحد. فعرّف ان قسيا فيه قلب من الواحد الذي هو القوس ما يقال ان قلت هذا لا ضير في اجتماع عدد من الدلائل والمعرفات على على مستدل عليه واحد - 00:11:45

كما انه لا ضير اجتماع عدد من العلل معلل وكما يعرف القوس في اصل اه القسية يعرف القلب فيها بالاصل الذي هو الواحد القوس يعرف ايضا بامثلة الاشتقاق ففي جميع امثلة الاشتقاق - 00:12:09

ثم واو ثم سين فلما جاءت في قسي ثم سين ثم واو علم انه حصل فيها قلب هنا قبل ان استمر في شرح ما يتعلق اقول هنا لطيفة قال في الصحاح - 00:12:32

الجوهري ونقله هذا نقل هذا النص عن الجوهريّة عدد من الشراح الجار بردي وغيره عدد اذا نسبت الى قسي قلت سوي لانها فلوع مغير من فعول الاصل قسوا. مغير من قبوس - 00:12:57

فعول اتردها الى اصلها الذي هو قصور. فتقول قساوي اذا جمعته جمع تكسير اذا تقول قسوي بالرد الى الاصل الذي هو لماذا جعلنا قسوا هي الاصل يعني ما قلت قوسي - 00:13:31

مغير من خشو وين ثم ابدلت ياء الواو ثنية ياء ثم ابدلت الواو الاولى ياء ثم اضعمت اذا ترده الى قسو قساوي قال ابن ابي المواهب الموارد العذبة اي يعني يشرحوا ما معنى ترده الى الاصل اي الذي هو فلوع - 00:13:59

لان هي الاصل بالنسبة الى قسي التي هي في ليع فليع كان فلوعا كان فعولا فعول فلوع ثم فليع لما ابدلنا الضمة ضمة الفاء وضمة

اللام التي وقعت موقع الفائز - 00:14:30

قال ابن ابي المواهب يعني يشرح ما معنى قوله جرى برده فتردها الى الاصل. يقصد الاصل الذي هو فروع قسو قال اي الذي هو فروع لان فروع هو الاصل بالنسبة الى فليع - 00:14:58

يعني قسو هو الاصل بالنسبة الى قسي ولا يقصد الاصل الاول الذي هو فروع قوص يعني مراده مراده الجارة فردية مراد الصحاح ومن نقى صاحب الصحاح ومن نقل عنه انك ترده الى - 00:15:15

وحدي فروع. لان جمع الكثرة يجب رده الى واحده او جمع قلته وعليه اذا رددته الى واحد قسور هو قسو المقلوب عن قوس قلت قسوي القاعدة انه لا ينسب الى الجمع على لفظه - 00:15:38

لا ينسب الى الجمع على لفظ الا اذا سميت بالجمع كانه مفرد كالانصار تقول انصاري قبيلة كلاب تقول هذا رجل كلابي يعني من قبيلة كلاب الانمار والانباز الانبار جمع على وزن افعال لكنه صار اسما لمدينة يعني كانه مفرد فتقول انباري - 00:16:10

وكالنسبة الى انمار من اجداد العرب عمار ابن نزار يا عدنان تقول انماري اذا انماري كلابي انصاري لا ينسب الى الجمع الا اذا سمي به ان لم يسمى به فعليك لك طريقتان - 00:16:34

الاولى وهي الاحسن ان ترده الى الواحد ترد ان ترد الجمع الى الواحد ان كان له واحد ان لم يكن له واحد رددته الى جمع قلته. لان جمع القلة بحيث لانه يدل على عدد قليل كانه واحد - 00:17:00

اذا لا ينسب الى الجمع على لفظه الا اذا سمي به فان كان له مفرد لم يسمى به وله مفرد رددته الى واحد لم يكن له مفرد رددته الى جمع - 00:17:20

لأنه قريب من وبعد التصريفيين اجاز الوجهين معا الرد الى الواحد او الرد الى جمع القلة وان كان له واحد اذا بالنسبة الى قسي تقول قسوي رددته الى الواحد الذي هو قاف سين واو - 00:17:36

او رددته الى جمع قلته تنسب الى قسية فتقول اقساوي جمعته جمع قلة قال الساكنان ما قاله الشارحون في هذا المقام باطل يعني الى قبسي هذا تفريع عن قصة الى قسي - 00:18:02

على الساكنان ما قاله الشارحون في هذا المقام يعني انك اذا نسبت الى قسي قلت قسوي او اقساوي عاطل من وجوهه من عدة اوجه الوجه الاول ان البحث عنه باعتبار النسبة غير مناسب في هذا المقام. ما علاقة النسبة مسألة كيف تنسب الى قسي - 00:18:31

لا علاقة لها بهذا الباب. الباب هنا او المسألة هنا في القلب المكاني. وكيف يعرف المقلوب مكانيا باطل ان تذكر هذه المسألة هنا لانه لا وجه لذكرها هنا. وهذا واضح - 00:18:59

الوجه الثاني انه لا يجوز ان تنسب الى الجمع تقول اقساوي او تقول قساوي بل يجب ان ترد الى الواحد لانه له واحد طبعاً الذي جمع فقال قسوي واقساوي اعتبر ان الاصل قاف سين واو - 00:19:16

الاصل قسو وليس الاصل قاف واو سين يعني هو اعتد بالقلب ولكن نظر الى اصل قسي واصل قسي هو قاف سين واو يعني كأن مفرد قسي قسو قاف سين واو - 00:19:41

ولذلك نسب اليه اذا البطلان ودو البطلان الثاني انهم قالوا قسوي واقساوي فنسبوا الى الجمع وهذا باطل. بل يجب الرد الى المفرد الذي هو اسوان تقول قسوي او الذي هو قوس فتقول قوسي - 00:20:01

لان له مفردا والجمع الذي له مفرد يجب رده الى مفرده وجه البطلان الثالث انه لو لم يكن فروعاً مغيرا من فروع يعني لو لم يكن قسي فروعاً قسوا مغيرا من فروع من من قوص - 00:20:27

عفاوا انه ليم لم يكن فروعاً مغيرا من فوعله ليس الفروع هو المغير من فوعول. حتى تقولون رده الى الى فروع اذا وجه البطلان الثالث انهم ردوه آآ انهم بالنسبة الى قسي قالوا قسوي - 00:20:50

فجعلوا ان الاصل قسو والصحيح ان ليس مغيرا من فوعول بل عفاوا ان وجه البطلان الثالث ان في ليعا ليس مغيرا من فوعول مغير من فوعول بل عفاوا بل في لي مغير - 00:21:16

من فلول المغير من فعول الا ان يقال ان المراد به ما وقع في النسبة دون المنسوب اليه. وفي هذا تعسف ظاهر يعني بعد هذا اقول
طرائق تحليل ما حصل من القلب والتعليل بهذا القلب - [00:21:56](#)

الحاصل اذا اختلفت طرائق التحليل الصرفي وعلل القلب كذلك. لما اعلت الواو لما قلبوا الى لما قلبوا معروف للتخفيف مثلا او لتكثير
البنية الابنية لما اعل كيف اعل كيف مشبنا من قوس الى قسي - [00:22:26](#)

اختلفت الطرائق واختلفت العلل. الطريق الاول هو على زنة فليع فبيع كان الاصل على وزني فعول فكهروا اجتماع الضمتين
والواوين في غير محل التغيير اذا انتبهوا الى كاريو اجتماع الضمتين والواوين - [00:22:51](#)

من غير ان نحدد اينما كان الواوين الواو على عين على آآ مكانه عفوا اين مكانه الضمتين الضمة على واو على الواو التي هي العين او
على واو اين مكان الضمة؟ اجتماع لويين وضميتين - [00:23:24](#)

من غير تحديد مكان الضمتين في غير محل التغيير غير محل التغيير يعني في غير الطرف لان محل التغيير هو الطرف. الطرف هو
الاولى بالتغيير والاجتماع حصل في قوص في في الحشو يعني في الوسط والوسط ليس محل التغيير - [00:23:45](#)

الطرف هو محل التغيير فلما كرهوا اجتماع الواوين في قوس في غير محل التغيير اذا لا يمكن ان يغيروا يعني ان يخففوا من
اجتماع من هذين الثقيلين او من من اربعة انواع من الثقل. واو اولى واو ثانية ضمة ضمة - [00:24:06](#)

كم ثقيل اربعة واو وواو وضمة وضمة وكارهوا اجتماع هذا الثقل في هذه الاربعة ولا يمكن ان يغيروا لان وقوعه مزيد الثقل هذا وقع
في غير محل التغيير الذي هو - [00:24:32](#)

محل التغيير الذي هو الطرف وقع في الحشو لكي تقع هذه الواوات والضمتان في الطرف قلبوا اذا انقلبوا فقدموا اللام التي هي السين
على الواواة والضمتان لتقع الواوات والضمتان طرفا. فاذا وقعت - [00:24:52](#)

الطرفان تجرأوا عليها بالتبديل والتغيير. لان محل ما يعل ويغير ويبدله اذا قال فقلبت لجعل الاصل قالقسي في ليعون الاصل قوص
فعول اجتماع لواء لواءين وضميتين في غير محل التغيير - [00:25:12](#)

فقلبوا لتقع الواواني والضمتان في محل التغيير بتقديم اللام على العين فصار قسو على وزني قولوا عيني وكان من حقهم الكلام ما
زال لي اه صاحب الطريق الاول كان من حقهم - [00:25:33](#)

واكثر من شارح واكثر من صرفي قال بهذا الطريق كان من حقهم لما اخروا الواو خشون الواو الاولى عين قال كان من حقهم لما
اخروا الواو التي هي العين الى محل اللام - [00:25:58](#)

ان يصححوا الواو ويقول قسوا التقى حرفان متماثلان والاول ساكن اذا يجب ادغام الاول في الثاني. فقالوا ويقال قسوا كما يقال
مدعو مرجو قالوا لكنها اي الواو التي وقعت في موقع اللام لما جاءت متطرفة في موضع لا ما صارت لاما لكنها وقعت في موقع -
00:26:20

عفوا في قصور لدينا واوان اخطأت فقلت لدينا واوان الواو الاولى زائدة واو الجمع فلول واو الجمع الذي كان في الاصل فعول الواو
الثانية هي العين فلول. الواو الثانية هي العين - [00:26:54](#)

العين هنا وقعت موقعا لا كان في الاصل كان من حقهم ان لا يبدلوا الواو الثانية التي هي عين الكلمة لانها ليست لاما كان من حقهم
ان يقولوا قسوا لكن الواو الثانية التي هي عين الكلمة لما وقعت متطرفة فلول صارت الواو متطرفة - [00:27:16](#)

وقعت متطرفة في موقع اللام والواو واللام اذا تطرفت بعد واو زائدة تبدل ياء فلما وقعت موقع ما يبدل يا ان موقعا لام التي تبدل
ياء واللام التي والواو التي هي لام الكلمة تبدل ياء تلك الواو التي وقعت للعام - [00:27:41](#)

تلك الواو التي تقع وقعت لا من في جمع على وزن فعول وقعت لا من في جمع على وزن فعول اذا تبدل العين لانها تطرفت ووقعت
موقع اللام اعطيت حكم اللام ابدلت ياء - [00:28:07](#)

خسارة قسو فلما سارق سويون يقال هنا اجتمعت الواو اجتمعت اجتماع الواو والياء في كلمة واحدة والاولى ساكنة ولدينا قاعدة
تقول اذا اجتمعت الواو والياء بكلمة واحدة وكانت الاولى ساكنة - [00:28:29](#)

الاولى ساكن يعني لا فرق بين ان تكون الاولى هي الواو كما في قسو او هي الياء كما في مثل سيد الاصل السود وكما في ميت والاصل ميت سيد يقال - [00:28:55](#)

بيسود وميوج اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والاولى ساكنة وتبدل الواو ياء فتلتقيان والاولى ساكنة وتدغم الياء في الياء اذا للياء قبل الواو في مثل سيد ميت وهانا يهون فهو هين - [00:29:28](#)

اما الواو والياء ويعني اجتمعت اللواء والياء والواو هي الاولى في مثل هذا. وفي مثل اسم المفعول من رمى راء ميم ياء تأتي من مفعول فتقول مرموي مرمون مثل مكتوب - [00:29:57](#)

الواو والياء في كلمة واحدة والاولى ساكنة فتبدل الواو ياء يقال مرموش مرمي التقى حرفان متماثلان يا ان متماثلتان. والاولى ساكنة فتدغم الاولى في الثانية. فيقال مرمي ثم ابدلت الضمة قبل الياء المشددة كسرة سابين بعد قليل لماذا ابدلت فصار مرمي ومثله محكوك - [00:30:17](#)

مقضوي مقضي مبني مروي مروي الى اخره اذا قيل هنا خشوا ون ثم قسوء ثم يقال اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة فابدلت الواو ياء ثم اضعفت الياء في الياء بحسب القاعدة - [00:30:46](#)

يون اذا صار قسي ثم يقال ابدلت ضمة السين في قسي مرمية محكوي مقضي. الضمة التي قبل الياء المشددة ومثلها قسي ابدلت ضمة السين قبل الياء المشددة كسرة لماذا لتناسب الياء - [00:31:15](#)

لان الياء لا تناسبها ضمة قبلها بل تناسبها كسرى. والقاعدة الكبرى التماس الخفة هذا السبب وسبب اخر طبعا لما ابدلت كسرة صار مرمي مرمي اذا وصلنا الى قسي لماذا ابدلوا الضمة كسرة لتناسب الياء - [00:31:49](#)

لنخلص من هذا التنافر ما بين الضمة والياء المشددة لان الضمة ليست من جنس الياء هل الذي من جنسها الكسرة ولنحسن الى لنحصل على مزيد من التخفيف والتخفيف هي القاعدة الكبرى - [00:32:18](#)

ثم بعد ذلك اخر لو تركت الضمة في قسي مرمي لو تركت الضامة محقوي لو تركت الضمة على حالها لحصل ما يسمونه حصل الدور. يعني لرجعنا الى ما كنا فيه - [00:32:34](#)

حصل الدور لانه في مرمي مبني مقضي اه قسي يقال وقعت الياء ساكنة. الياء الاولى من من الياءين المشدتين لان كل مشدد ساكن متحرك اذا وقعت الياء ساكنة وقبلها ضمة قسي محكوك كي مرمي - [00:32:59](#)

يقال سكنت الياء وانضم ما قبلها فاذا سكنت الياء وانضم ما قبلها تحصل قاعدة من قواعد وجوب ابدال الياء واوا. لانه لدينا قاعدة اقول اذا سكنت الياء وانضم ما قبلها فيجب ان تبدل الياء واوا - [00:33:30](#)

كما في مثل اكرم انا اكرم ايقظ انا ايقظ سكنت الياء وانضم ما قبلها فيجب ان تبدل واوا فتقول هو ايقظ وانا اوقظ هو اكرم وانا مكرم هو ايقظ وانا ميقظ - [00:33:54](#)

الياء وانضم ما قبلها فيجب ان تبدل واوا تقولوا هو ايقظ وانا موقظ اصحابي لصاتي الفجر اذا قسي محكوي لو لم تبدل الضمة كسرة لحصل الدور او الدور انه سيقال - [00:34:23](#)

سكنت الياء. طبعا الاولى وانضم ما قبلها فيجب ان تبدل الياء واوا. فنبدل الياء واوا فيحصل قسويا عندما يحصل قسو نقول اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة فيجب ان تبدل الواو في الياء ثم تدغم الياء - [00:34:51](#)

او في الياء فنحصل على بعد ذلك نحصل على قوسي في قصري نقول سكنت الياء وانضم ما قبلها فيجب ان فيحصل قسور. ثم يقال ابدلت اجتمعت الواو الى اخره الى يوم القيامة. هذا هو معنى الضوء. يعني نخرج من حالة ثم نعود اليها - [00:35:14](#)

قالوا اذا ابدلت الضمة ضمة السين كسرة في قو وفي محقوي مرمي لكي لا يحصل الدورة. لان اليأس ساكنة اذا انضم ما قبلها فانه ان هذا يقتضي الاعلال بقلبها واوان - [00:35:39](#)

وهي قد كانت قسويا مرموي كانت واوا في الاصل فيحصل بهذا الدور هدفنا لحصول الدوري. ابدلوا الضمة كسرة ابدلوا الضمة كسرا منهم من يختصر فيقول وابدلت الضمة في قسي كسرة لتسلم الياء - [00:35:56](#)

معنا لتسلم الياء يعني لكي لا تبدى لواوا فيحصل الدور ثم بعد ذلك اذا ابدال وسوء اصله قوص ثم قسوا وابدلت الواو الاخيرة وهي عين لوقوعها متطرفة في موقع اللامي - [00:36:22](#)

هذا الابدال واجب وصار قسوي فابدلت الياء الاولى ابدلت الواو الاولى اذا كؤوس قسو ابدلت الواو الثانية ياء هذا الابدال واجب وسارة قسويا ابدلت الواو وهذا الابدال واجب ثم ادغمت الياء في الياء وهذا الادغام واجب - [00:36:49](#)

ثم ابدلت الضمة التي قبل الياء المشددة كسرة. وهذا الابدال واجب. اذا صار عندنا خشو ابدال واجب قصي ابدال واجب قصي بالادغام اضغام واجب قصي قصي الضمة كسرة يقال لتسلم الياء - [00:37:19](#)

او لكي لا يحصل الدور وهذا الابدال واجب اربعة الابدال الواجب ووصلنا الى قوسي روسي قوسين قوسيا رفعا ونصبا وجرا ثم ان شئت لمزيد من التخفيف ان تبدل ضمت القاف كسرة فتقول - [00:37:42](#)

قسي قسي قسي ابدال ضمة الاول كسرة اتباعا لكسرة السين ولمزيد من التماس الخفة هذا جائز اذا انواع خمسة من الابدال. اخر واحد جائز والرابعة التي قبلها ابدال رحمه الله تعالى واحسن - [00:38:07](#)

قال ان قلت قيراط من عندي قد قال الجارة بردي والاكثرون قال الجهربردي والاكثرون في تعليل القلب انهم قلبوا لكرهتهم اجتماع الضمتين والواوين وهذا الثقل الذي هربوا منه يعني قلبوا في قوس - [00:38:48](#)

الى قسو وهذا الثقل الذي هربوا منه على هذا الوجه من التعليل موجود في المفرور اليه. انت فررت من قوص الى قشو هذا الذي فررت اليه قسو فيه ضمتان ووان ايضا - [00:39:15](#)

ولكن لا مشكلة في وجود الضمتين والواوين في قسو بعد القلب لاننا سنتخلص من الضمتين والواوين ولكن كيف تخلصنا منهما تخلصنا كنا في قوص صرنا في قصور صرنا في قوصي ثم قسي - [00:39:36](#)

اذا هربنا من اجتماع واوين وضمتين فصرنا في اجتماع كسرتين وياءين هربنا من واوين وضمتين وهذا في غاية الثقل وصرنا في يايين وكسرتين وايضا هذا في ثقل كبير جدا. فاذا هذا الثقل الذي هربت منه - [00:40:01](#)

فررت منه من قوص موجود في المفرور اليه وهو قسي الجواب اجتماع ضمتين واويني اثقل من معي كسرتين الواو اثقل من الياء والضمة اثقل واذا على كل حال نعم ضمت كسرتان ويا ان - [00:40:23](#)

كسرتان ثقيلتان يا ان على كل حال ولكنه ليس اثقل من ليس اثقل ثم لما هربنا من قوص الى قوس من قوس الى قسو لا يقال هربت الى ما فيه ثقل. لاننا سنتخلص من قسو - [00:40:54](#)

الى قوسي او الى وكأنه ليس موجودا هذا الثقل الذي في قسو لاننا تخلصنا او لاننا لما صرنا في قسية صرنا في كسرتين وياءين وكسرتان ويا ان اخف من ضمتين - [00:41:23](#)

وواوي هنا ثلاث من اللطائف الاولى ذكرها صاحب الاغنية الكافية قال وقد شرحتها لكني سأذكرها مرة ثانية للمزيد من التأكيد واو قسو ليست لاما في عين قسو فلوع كان حقها ان تسلم وان تصحح - [00:41:50](#)

لكنها لما وقعت وهي عين متطرفة موقع اللام واللام المتطرفة مع دواو فعول اعطيت حكم اللامي وابدلت يا ان قد نص على ذلك ان الحرف اذا وقع موقع ما لا يعل - [00:42:21](#)

لم توجد فيه علة اعلاله وجه اعلانه مقتضي اعلانه اذا وقع في موقع ما يعل اعل مثله ذكر ذلك ابن جني رحمه الله اللطيفة الثانية. ان قلت يأتي في باب جمع التكسير - [00:42:44](#)

ان فعلا ان كان من الاجوف الواوي مثل قوس وثوب لا يصح ان يجمع على فعول بل يجمع على افعال او على افعال لا على فعول ولا على افعال بل الصواب ان - [00:43:05](#)

يقال ان الواو ان كانت عينا في فاعل لا تجمع على فعول بل تجمع على افعال ثوب لا يقال ثوب بل يقال اثواب تقدير ان قوسا جمع على قوس قدرت هذا جمعا شاذا - [00:43:25](#)

يعني سمعته جمعا لا يصح ان يجمع عليه فعل الذي هو قوس ثوب سوط صوت صوت الى اخر. روض حوض الى اخره لا يقال روض

حوض ولا يقال ايضا قوص - 00:43:57

الجواب لعلمهم قدروا طبعاً العرب لم تنطق بقووس ولكنهم قدروه تقديراً كما مر بيانه في الدرس الماضي قالوا به ليتوصلوا به ليجعلوه خطوة الى قسو لانهم لو لم يقولوا جمع قوس على قوس - 00:44:17

المفترض غير المنطوق به ثم قلب قوص الى قسو ثم حصل طريق الاعلال الذي سئل اللطيفة الثاني الثالثة عدد وهي لطيفة جميلة لم يذكرها كثير من التصريفيين لذلك نبهت اليها - 00:44:42

انخرط عدد من التصريفيين انه يشترط في الواو الاولى من الواوين المجتمعتين طرفاً اذا اجتمعت واوان طرفاً كما في مثل بعد القلب وكما في مثل دلو اذا جمعته على فعول دل ون تقول دلو - 00:45:05

نحو نحو رخوة رخوا اجمع دلوان تقول بلو على فعول نحو نحو ان وان صنوا اشترط سارجع مرة ثانية بعض التصريفيين انه اذا اجتمعت واوان طرفان ان تكون الاولى زائدة - 00:45:30

الاولى زائدة اجمع تقول دلوء وان فعول الواو الاولى واو فعول الواو الثانية لام الكلمة لام دلوين فيقال هنا اذا اجتمعت واوان طرفاً وكانت الثانية منه ملأماً وكانت الاولى زائدة بهذه القيود. اجتمعت الواواني - 00:45:59

معاوين طرفاً والثانية لام او ما وقع موقع اللام. والاولى زائدة. اذا بهذه القيود عند ذلك تبدل الواو الثانية ياء فيقال في جمع دلو دلوي ثم يقال اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وسكنت الاولى منهما - 00:46:28

فيجب ابدال الواو فيقال دلي فيقال التقى حرفان متماثلان والاول ساكن فيجب الادغام. فاضغم فقير دلي ثم يقال ابدلت لم ضمة اللام دلوي ونحي ثم تبدل الضمة التي قبل الياء المشددة كسرة لتسلم الياء - 00:46:51

ولكي لا يحصل الدور فيقال دولي الى الان اعلال واجب. ثم ان شئت ابدلت ضمة الدال كسرة فتقول ديلي نحو نحو نحو نحوي يون نحي حي نحي وان شئت قلت - 00:47:16

اذا لاشتراط ان تكون الاولى زائدة الساكناني ونكره كار وغيرهما من شروح الشافية بذكر قيد زيادة الواو. اذا باشتراط ان تكون الواو فاذا احترز بعضهم فقال الواو زائدة وفي قشوم - 00:47:38

والاولى بالطبع زائدة والثانية عين الكلمة التي وقعت ما زلت الى الان او انهيت الكلام او بهذا المقدار اكتفي من الكلام في تحليل الطريق الاول كيف صارت قوس على قسي - 00:47:58

الطريق الثاني انا احل كيف صارت كيف دمعت قوس على قسي الطريق الثاني ذكره الساكناني وصاحب الاغنية الكافية ابن الملا قال قلبت الواو انتبهوا الى الفرق الفرق دقيق المتطرفة في قسو ياء - 00:48:18

لتطرفها في جمع بعد ضمة الطريق الاول بعد واو زائدة اذا الواو الثانية وقعت لتطرفها في جمع في موضع اللام بعد في الطريق الاول بعد واو زائدة في الطريق الثاني قال وقعت الواو يقصدون الثانية - 00:48:45

لتطرفها ووقعها موقع اللام في جمع بعد ضمة كيف وقعت بين ضمة هي وقعت بين بعد واو ساكنة. هذا الفرق بين الطريق الثاني والطريق الاول ان قلت كيف يقولون بعد ضمة؟ والحقيقة ان الذي قبلها واو زائدة ساكنة - 00:49:14

الجواب ان الواو التي قبلها زعلة زائدة والعلة اضعف من الصحيح والزائد اضعف من الاصيليين. والساكن اضعف من المتحرك اجتمع ضعف على ضعف واذا وجد اعداؤك فيك ضعفا واحدا تجرأوا عليك - 00:49:38

فكيف اذا وجدوا فيك انواعاً من الضعف قالوا لذلك كيف يقولون بعد ضمتين في الطريق الثاني؟ قالوا لا عبرة بالواو كانها غير موجودة لانها علة زائدة ساكنة قالوا لا عبرة بالمادة الفاصلة بين الواو الثانية والضمة التي قبل الواو الاولى - 00:50:08

لان الواو الاولى علة زائدة ساكنة وابدلت اذا بهذا الطريق الواو الثانية ياء ثم يقولون بقية الطريق في قصور يقال اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة فابدلت الواو يا - 00:50:36

ثم ثم الى اخره هذا هو الطريق تاني قال صاحب الاغنية الكافية ابن فان قلت كيف كيف صحة؟ كيف جاز؟ قلب الواو المتطرفة لانضمام ما قبلها مع ثبوت المادة الفاصلة مع وجود فاصل - 00:50:58

الحقيقة الضمة ليست قبلها مباشرة كيف صح؟ كيف ساغ قلب الواو المتطرفة لانضمام ما قبلها مع وجود الفاصل وقال ان قلت هذا قلت بناء على الغاء اثره يعني كأن الواو الاولى لا معدومة لا وجود لها. فكأن الواو الثانية اذا بناء على الغاء اثرها. يعني بناء -
00:51:22

على الغاء وجود الواو الاولى لعلتها وسكونها وزيادتها. فكأنها غير موجودة فكأن الواو الثانية وليت الضمة مباشرة الضمة مباشرة او تنزيلا للواو لاحظوا هنا لما ذكرت يعني قد تقول لما تسوق كلام - 00:51:49

صاحب الغنة وهو تماما ككلام من سبقه وهو الساكناني واحد يقول غنية قال او اذن الساكناني قال نزلت الواو الاولى لاعتلالها لكونها حرف علة وزيادتها وسكونها منزلة العدم وكأن الواو - 00:52:17

والاولى طبعا نزلت واو قصور منزلة العدم لكونها علة زائدة ساكنة فكأنها لا وجود لها وكأن الثانية تلت الضمة صاحب الاغنية الكافية ابن الملا قال نقول بهذا الطريق الذي ذكره الساكناني او نقول او وهذه الاضافة تنزيل - 00:52:37

للاو الاولى منزلة الضمة يعني الواو الثانية ما تلت ضمة ولكنها تلت واوا والواو من جنس الضمة او والضمة من جنس الواو فكأنها نزلت الواو الاولى منزلة الضمة كأن الثانية - 00:53:01

ضمتان تحققت علة وصلت الى الطريق الثالث طرق تحليل كيف تحول قوس عند جمعه مقلوبا قلبا الجارة بردي رحمه الله تعالى نقل عن بعضهم الى الفرق الدقيق بين الثالث هذا وما قبله - 00:53:21

نقل عن بعضه في تعاليل القلب قال لكرهه اجتماع الواوين ووقوع الضمة على احدهما في الجمع الفريق الاول ثاني قال كراهه ضمتين وواوين من غير ان يحدد ان ضمة وقعت على واو - 00:53:54

على احدي الواوين بمجرد اجتماع ضمتين وواوين وقعت الضمة على احدهما او لم تقع اما هنا فقيده بانه لا اجتماع وواوين وضمتين في اجتماع وواوين وضمتين وكون احدي الضمتين على الواو. اذا لامور ثلاثة - 00:54:20

اذا نقل عن بعضهم كراهه اجتماع وواوين وضمتين ووقوع احدي الضمتين على احدي الواوين في جمع في جمع والجمع اثقل من المفرد يعني الجمع حتى وان كان من حيث التلفظ لفظه اخف - 00:54:42

من المفرد يعني شجرة الجمع شجر الجمع طبعا اذا قلنا انه جمع على مذهب الكوفيين. البصريون يقولون هو اسم جنس جمعي جارون اذا قلنا هو جمع هذا اخف من شجرة لان شجرة فيها التاء فيها حرف رابع. والذي على اربعة اثقل من الذي - 00:55:07

على ثلاثة. ثم شجر بفتحيتين وشجرة ايضا يعني حركات المفرد حركات الجمع كحركات المفرد ليست اثقل واقل حروفا اذا الجمع لفظا اخف من المفرد ولكنهم مع ذلك من يقولون هذا ثقل معنوي. لان الجمع مفرد ومفرد ومفرد ومفرد ومفرد الى اخره - 00:55:33

ومجموع ومفردات لذلك قال في الطريق الثالث كراهه اجتماع وواوين ووقوع الضمة على احدي الواوين في جمع قال اليزيدي هذا الطريق الذي ساقه معارض الذي ساقه الجاروردي معارض بمثلي اوهج وسوق في جمع فوج - 00:55:59

واو فان اجيب بالشذوذ هذا الجمع فهو وسوق سمع ولكنه شاذ ولانه سمع شذوذا هربوا من ثقله بابدال الواو الاولى ضمة فقالوا فؤود وسؤوق كما قالوا في جمع اثوب اثأب - 00:56:36

الاصل ان ان فعل الواو لا يجمع على افعّل. فلما جمعه فقالوا اثوب تخلصوا من هذا الثقل بابدال الواو همزة والاببدال ليس واجبا هنا اذا فان اجيب بشذوذ فهو مشترك اللزام - 00:56:59

قال لك الفعول القسي في الاصل فعول الذي هو شاذ المعتل العين قوص يعني لكون القسي مأخوذة من القوص وقوس لا يجمع على قوص فعل لا يجمع على فعل ان كان فعل - 00:57:17

معتل اجوف معتلا عينه واو وبالتالي يكون الحاصل التحكم لكون الكل سواء في الثقل اذ لو كان ما ذكره محظورا هذا المحظور مستلزما للقلب لقلب مثله في جمع فوج قالوا فووج - 00:57:37

لو كان قوص واجب القلب الى قسور آآ نعم الى قشور ثم الى قسي لكان جمعهم لفوج على فروج واجب القلب. فكان يجب في جمع فوج الا يقولوا فهو وفي جمع ساخن الا يقولوا سوق وقد قالوها - 00:58:01

بل كان الواجب لو كان قولهم صحيحا ان يقولوا في جمع فوج فج وفي جمع اه ساق سوقي بالقلب. ولكنهم ما قلبوا اذا الطريق الذي ساقوه قوص ثم قلب واجب الى - [00:58:25](#)

لانه لم يسمع فعول لم يسمع قووس ابدا الذي سمع قوسي فجعلوه قلبا واجبا. اذا لو كان القلب واجبا فكان يجب ان يقلبوا في مثل جمع فوج ساقى ولكنهم ما قلبوا - [00:58:47](#)

اذا هذا الذي الزمونا به باطل. فتعين التحكم بهذا الطريق. ولما كان باطلا تعين ان القول بشذوذ القلب وعدم الاستدلال عليه تعين القول بشذوذ القلب وعدم الاستدلال عليه بهذا الطريق الذي ساقه الجاربردي نقلا عن بعضهم هو المستقيم - [00:59:02](#)

وليس الطريق الذي ساقه الجاربردي عن بعضهم هو المستقيم اذا قلب شاذ ولا داعي لافتراض ما قاله نقلا عن بعضهم انهم كرهوا قوص هذا هو المقصود باجتماع واوين. وضميتين على احدى الواوين - [00:59:27](#)

يعني الطريق الثالث هنا يختلف عن ثم نقل الى قشو في قشو اجتمعت اواني وضميتان ولكن ليست احدى الواوين على احدى الضميتين على احدى الواوين في الطريق الثالث كرهوا قوس - [00:59:51](#)

حتى يفهم كلام الجارة بردي واليزيدي بشكل جيد كرهوا قوص لاجتماع ووين وضميتين على احدى الواوين في جمع اذن الاجتماع واوين وضميتين في جمع وكوني احدى الضميتين على احدى الواوين - [01:00:12](#)

فاوجب ذلك قلب قوس الى قال لو كان في مثل هذا القلب في قوص واجبا كراهة لضميتين وواوين في جمع وكون الضمة على احدى الواوين قوس. هناك ضمة على الواو الاولى لو كان مثل هذا - [01:00:31](#)

لوجب ان يقلبوا في فروج جمع فوج وسوق ولكنهم لم يقلبوا فلم يقولوا في جمعه فجى كما قالوا قسي ولم يقولوا سيقى لجمع ساق كما قالوا قسي. فاذا ما الزمتمونا به باطل وهو تحكم - [01:00:54](#)

ولما كان ما ازمتمونا به من وجوب القلب باطلا للعلة التي ذكرتموها تعين ان القول بشذوذ القلب هو المستقيم وان عدم الاستدلال في تحليل قسي بهذا الطريق الذي ذكره الجاربردي نقلا عن بعضهم - [01:01:15](#)

ايضا هو الى الطريق الرابع قال ركن الدين في شرحه على في تعليل ادغام او تعليق القلب والادغام معا على ما هو محتمل كلامه قال للتخفيف قال اليزيدي ليس كما - [01:01:36](#)

هذا المذهب وهذا القول للتخفيف ليس كما ينبغي لانه اما ان يراد ان الاضغاء اما لانه اما ان يرادى به الادغام في هذا التخفيف وهو واجب الادغام واجب واما التخفيف فقد يعمل بالوجوب وقد يعمل واما التخفيف فقد يعمل بالوجوب - [01:01:59](#)

وقد يعمل بالجواز فيوهم هذا جواز الادغام وهو خطأ اذا قال قولهم للتخفيف ليس كما ينبغي لانه اما ان يراد الادغام والادغام واجب واما ان يراد التخفيف للتخفيف يعني الاضرام للتخفيف - [01:02:29](#)

واما ان يراد التخفيف الذي هو بالقلب والاعلاء والواوات والياءات وقد يعمل بالوجوب وقد يعمل بالجواز فيوهم جواز الادغام ان اريد الادغام التخفيف الاضرام من من اجل الاضغاء. آآ التخفيف - [01:02:58](#)

فيوهم جواز الادغام وهو خطأ واما ان يراد الامر واما ان يراد كلا الامرين فيوهم جواز القلب والادغام وهو ايضا خطأ الطريق قالوا القلب كما وقع اولاً في قوس المفرد - [01:03:18](#)

تماما كما قالوا في الحادي القلب وقع اولاً في الفعل وحدا ثم حداوى ثم اخذنا اسم الفاعل من حدوى المقلوب وهنا ايضا قالوا نفس الكلام. قالوا ان القلب وقع اولاً في قوس - [01:03:51](#)

المفرد بان نقل الى قسو ثم جمع قسو على قسو جمع على قصور لما قلبوا المفردة هربا من ان يؤدي جمع المفرد على فعول الى اجتماع واوين وضميتين في الجمع مع كون - [01:04:12](#)

احدى الضميتين على الواوي ذكر ذلك ايضا الجارة نقلا عن بعضهم. ولم ينسبه وذكره كذلك الساكناني والعصام والماغوسي وابن ابي المواهب في شرحه موارد العذبة قال الماغوسي والذي حمل القائل بذلك عليه - [01:04:35](#)

يعني الذي شجع على القول ان القلب انما حصل في المفرد. قلبنا قوسا على الى قسو ثم جمعناه على فعول فقلنا قسوا ثم نسوق

بقية الطريق الذي صار معروفا - [01:05:04](#)

قال الذي حمل القائل بذلك عليه ان قوصيا مقلوب من قوص مقدر غير مستعمل الذي قال ان قوسيا مقلوب من وقوس اذا افترضنا ان قوصيا او قسيا مقلوب من قوص والمقلوب - [01:05:26](#)

لا بد له من مقلوب منه فلما لم يستعمل هذا المقلوب منه لان العرب لم تستعمل قوسا فلما لم يستعمل هذا المقلوب منه قال الاولى الا نقدر اصلا غير مستعمل الاولى الا نقدر - [01:05:52](#)

مقلوبا منه لم ينطق به العرب اذا فلما لم يستعمل قوسا شجع هذا من قال بان القلب حصل في المفرد حمل هذا من قال ان القلب حصل في المفرد على ان يقول ان القلب انما وقع في المفرد - [01:06:20](#)

الذي هو اصل للجمع ثم لما قلب في المفرد وهو اصل للجمع طلب في فرعه الذي هو الجمع لانهم يحملون الفرع على الاصلي وهذا الطريق كما ترون طريق سهل ولا تكلف فيه ولا داعي لافتراضي وجود قوص الذي لم يستعمل - [01:06:42](#)

قال ابن ابي المواهب لشرحه على منظومته الموارد العذبة الصافية تقوية لهذا الطريق الخامس وهو افتراض ان القلب انما حصل ان القلب انما حصل في المفرد قال وهو اقل تكلفا مما مر - [01:07:09](#)

يعني من الطرق التي مر ذكرها واولى من الطريق الماضي وما قبله وما قبله لماذا اولى لانه فيما مضى يرد الاعتراض على ما مضى اننا قدرنا ان قسيا او قسيا - [01:07:28](#)

منقلب من قوص وفي قوس تقدير جمع شاذ لم ينطق به لان قوسا لا يجمع على قوص لان فعلا الاجوف الواوية لا يجمع على فعل فان اعترضت على قولي لان فعلا الاجوف الواو لا يجمع على ان اعترضت على هذا - [01:07:49](#)

لانهم قالوا فووج وسوق فالجواب عن اعتراضك انه جمع شاذ ليس مطردا ليس كثيرا. نظائره ليست كثيرة. والشاذ والندر له ما حكم والندر لا حكم له ولا يعتد والدليل على انه شاذ نادر - [01:08:18](#)

انه لم يسمع لمثل هذا جمع فاعل من الاجوف الواو على فاعول الا في الفاظ قليلة. وان هذه الفاظ قليلة هرب فيها من اجتماع واوين بابدال الاولى ضمة. فقالوا في جمع - [01:08:41](#)

في فوج قالوا فؤود وقالوا في سوق الشقوق ابدلت الواو الاولى همزة. مع التنبيه حتى لا تفهم المسألة خطأ. مع التنبيه على ان ابدال الواو همزة جائز لمزيد من التخفيف وليس واجبا - [01:08:59](#)

قال العصام في حاشيته عصام الدين اصفراييني مقويا هذا الطريقة الاخيرة وهو ان القلب حصل في المفرد قال قال بعضهم وقع القلب في المفرد لمصلحة الجمع فجعل القوس قسوا ثم جمع القسو على قسوة - [01:09:19](#)

ثم قوصي ثم قسي كما مر شرحه. قال وهذا اول اوجه من الطرق الا يحتاج الى قلب الترتيب بين الواوين قال الماغوسي في رد المذهب الذي يرى ان القلب حصل في المفرد - [01:09:39](#)

ان هذا المذهب يرد بان القلب في المفرد غير مسموع ايضا يعني لم يسمع ان لا يقصد خلف المفرد في كل مفرد على الاطلاق هم افتترضوا ان قوسا قلب الى قسو - [01:10:09](#)

قسو لم يستعمل. اذا هذا الذي افترضتموه ايضا لم يستعمل كما انكم افترضتم الناقسيا قلبت من قوص وقووس لم يستعمل. اذا افتراضكم هذا نظيره تماما. افترضتم ان قوسا قلب الى قسو ولكن قسوا الذي افترضتموه - [01:10:27](#)

لم يستعمل فاذا افترضتم ايضا شيئا مقدرا غير مستعمل. فما هربتم منه وقعتم فيه قال الماغوسي في رده ورد اي هذا المذهب القائل بان القلب في المفرد رد بان القلب في المفرد الذي هو القسو لا يقصد - [01:10:50](#)

في كل مفرد فقد وقع في المفرد قلب يعني الوجه مفرد فليل الجاه. الواحد مفرد. فليل الحادي نعم. اذا ورد بان القلب في المفرد غير مسموع ايضا. ولو قلب قوس الى قسو لسمع ونقل - [01:11:08](#)

وغاية قسو انه امر تقديري. فان كان كذلك الاولى ان يقدر مقلوب منه غير مستعمل فالاولى فان كان كذلك فالاولى ان يقدر مقلوب منه غير مستعمل استغناء عنه بالمقلوب وهو قوص لمجيء فاعول - [01:11:30](#)

في مثله كفوود يعني قوص نعم غير مستعمل ولكنه اولى من ان نقدر قسوا غير مستعمل قسوا مقلوبا من قوس لماذا قوص غير المستعمل اولى من القسو غير المستعمل لان القوص وان لم يكن مستعملا ولكن نظيره مستعمل - [01:11:52](#)

وهو سوق وفي جمع ساق وفود جمع فوج فظهر من هذا انه مقلوب من جمع مقدر مستغن عنه به لادائه معناه الطريق السادس والاخير من الطرق وبه اختتم هذا اللقاء - [01:12:14](#)

في تحليلي كيف صارت قوس الى قسي الطريق السادس قال قلبت الواو المتطرفة في خشوع. يعني كان قوص ثم قسو الواو المتطرفة ياء لوقوعها رابعة بعد غير ضمة وقيل بعد غير منظم ما قبلها - [01:12:41](#)

ذكره الساكناني وجها ثانيا من التحليل من وجوه تعليل قلب الواو المتطرفة ياء ثم لما قلبت الواو لوقوع الواو الثانية في قسو بعد القلب من قوص وقعت رابعة بعد غير ضمة كما قالوا في الحادي - [01:13:08](#)

وقعت الواو رابعة بعد غير ضمة هنا ايضا نقول قسو وقعت الواو رابعة بعد غير ضمة والواو اذا وقع رابعة بعد غير ضمة تقلب ياء فقلب الواو. طبعا الثانية ياء فصار قسوي - [01:13:29](#)

ثم بوسي يون ثم قوسي ثم قوسي ناقصي كما مرة ان اختتم بتنبيهه كل من تكلم عن قال هو في ليع راه سنان قال هو في لي يعني نطق باللفظ بعد القلب - [01:13:47](#)

وهذا مذهب مر مثله في الجاه. في الجاه قلت قالوا عفن وقالوا عفن وقالوا عال وهذا ايضا مثله فيلي بهذا المقدار نكتفي الحمد لله رب العالمين اولا واخر صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - [01:14:15](#)

وعلى اله السلام عليكم - [01:14:37](#)