

متن الشافية - 32 - الفصل الثالث عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله ثم الحمد لله وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اللهم بك استعين وبك استبين وبك استرشد وعليك اتوكل انت ثقتي ومولاي - [00:00:01](#)

اما بعد فوصلت الى الدليل الثالث او المعرف الثالث من معرفات القلب المكاني قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى ويعرف القلب باصله هذا هو الطريق الاول العلامة والامارة الاولى وبامثلة اشتقاقه - [00:00:28](#)

هذا الثاني وبصحته هذا هو الثالث اذا وصلت الى الطريق الثالث من طرق معرفة حصول القلب او من طرق معرفة المقلوب الذي وقع فيه قلب مكاني قوله وبصحته يعني بصحة - [00:00:50](#)

حرف العلة الموجود في المقلوب وليس في المقلوب منه لدينا لفظ مقلوب ولفظ مقلوب منه. المقلوب فيه حرف علة وقد صح وسلم حرف العلة فيه ولم يقلب لم يقلب يعني لم يعلى - [00:01:12](#)

مع وجود مقتضي الاعلالي اذا وبصحته اي وبصحة حرف العلة وعدم اعلاله عدم ابداله الفا واو ياء الى اخره مع وجود مقتضي الاعلان في اللفظ المقلوب. وليس في اللفظ المقلوب منه - [00:01:33](#)

كأي ساعة عيسى المقلوب من يائسة طبعاً في ينس لا قلب فيه وهو المقلوب منه لا يمكن ان لا اعلال فيه ولا قلب فيه يائسة لا تعل الياء الفا لان الياء تحركت نعم ولكن ليس قبلها حرف منفتح - [00:01:56](#)

لا تعلوا الياء الا اذا تحركت وانفتح ما قبلها هنا لا كلام في يأس الكلام عن ايس في ايس المقلوب من يائسة وقعت لدينا الياء والاصل في اي يأس من باب علم يعلم تحركت الياء - [00:02:17](#)

وانفتح ما قبلها فلم لم يقولوا اسى لما لم تبدل الياء الفا. مع وجود مقتضي اعلالها. الفا وهو تحركها وانفتاح ما قبلها ابن الحاجب رحمه الله تعالى يرى انه من الطرق التي يعرف بها حصول القلب وجود حرف علة - [00:02:46](#)

في اللفظ المقلوب وقد سلم وصحح حرف العلة في هذا اللفظ المقلوب على الرغم من وجود مقتضي الاعلال. يعني على الرغم من واجبي اعلاله كما قلنا في مواضع اعلان الواوية ام فيما مضى مثلاً او اعلان الواو والياء اليافا - [00:03:11](#)

وقوله وبصحته الواو هنا عاطفة على قوله باصله يعرف القلب باصله وعطف عليه وبامثلة اشتقاقه ثم عطف على الاول طبعاً قوله باصله الضمير في بصحته اي على القلب. اي وبصحة القلب بصحة القلب يعني بصحة اللفظ المقلوب - [00:03:35](#)

بصحة اللفظ المقلوب اي بصحة حرف العلة في اللفظ المقلوب مع وجود علامة وموجب ومقتضي مع بمقتضي اعلاله وابداله آآ هنا لما لم تقلب الياء في اي ساء لما لم تقلب الياء في - [00:03:58](#)

اي سعد الفا لما لم تقلب الياء في ايساء الفان دل ذلك على مذهب ابن الحاجب. يعني تعليل عدم اعلالها. تعليل عدم ابدالها. دل ذلك على وجود قلب فيها دل ذلك على وجود - [00:04:27](#)

قلب فيها لانه لو لم تقلب لوجب لو لم تقلب يأس الى ايس وجب اعلال الياء الفا. يعني لو افترضنا ان ليس ليس مقلوباً اذا الياء هنا تحقق فيها موجب الاعلال تحقق فيها مقتضي الاعلان فيجب ان - [00:04:53](#)

فعدم ابدال دليل على وجود القلب. عدم الاعلال صحة حرف العلة في اللفظ المقلوب. صحته في اللفظ المقلوب مع وجود مقتضي اعلاله دليل على حصول القلب فيه هذا هو مذهب ابن الحاجب في هذا الطريق - [00:05:19](#)

مرة ثانية اقول يائسة فاعلة لو لم يحكم بالقلب في ايسع للزم وجود المقتضي مقتضي الاعلان وتخلف المقتضى وهو الاعلان بابدال

الياء الفا. اذا للزم التحكم لو لم يحكم بوجود القلب في اي سهلة لزم تخلف - [00:05:47](#)

المقتضى وهو الاعلال اعلال الياء اليافا عن المقتضى بغير مانع وهو وهو غير جائز مما يقوي قبل ان انتقل يجوز ان نقول لزم تخلف المقتضى عن المقتضى او ان نقول تخلف المقتضى عن - [00:06:25](#)

مرتضى كلاهما صحيح ثم اقول بعد ذلك وهذا التخلف غير جائز يعني يحكم عليهم الشذوذ مما يقوي ان ايس مقلوب من يئس ان ايس لا مصدر له وقد مر معنا في اللقاء الماضي انه لو جاءنا لفظان - [00:07:05](#)

بنفس الحروف وبنفس المعنى وهناك امثلة واشتقاقات فسوف ننظر في هذه الامثلة الاشتقاقات وفي هذه الامثلة والاشتقاقات وسوف ننظر اي اللفظين له مصدر مستعمل واللفظ ان كانا معا لهما لفظ مصدر مستعمل فكلاهما اصل ولا وجود لقلب مكاني. بل هذه لغة وهذه لغة اخرى - [00:07:28](#)

هذه لغة قبيلة وهذه لغة قبيلة كما في جذب وجذب ان كان لاحدهما مصدر وليس للاخر مصدر والمصدر هو الاصل في المشتقات كما مر على مذهب البصريين حكما بان الذي له - [00:07:55](#)

هو الاصل المقلوب منه وان الذي لا مصدر له هو اللفظ المقلوب فاذا تتبعنا يئس وايس وجدنا انهم يقولون يائسة يباسوا فهو يئس وذلك الامر ميؤوس منه. ووقع الناس في يأس - [00:08:12](#)

وقالوا ايس كان يأس يباس فهو يئس وميؤوس منه ويأس. اما ايس وهو ايس لم يجدوا مصدرا ما قالوا اي يباس ايسا. قالوا يأس يباس يأسا فلما وجد اليأس مصدرا ليأس - [00:08:34](#)

ولم يوجد الايس مصدرا لاييس دل على ان ايس لكونه بذات معنى يأس ولكونه بذات حروفه دل هذا وبالامثلة والاشتقاقات دل على ان ايس مقلوب من يائسة ومن جملة ادلة ان ايس مقلوب من يأس طبعا الدليل - [00:09:05](#)

وجود المصدر باصله ودليل ثان بامثلة اشتقاقه يئس وميؤوس ودليل ثالث صحة حرف العلة في اي ساعة. هنا اجتمعت الدلائل الثلاثة قال الشيباني وما انا وما انا من ريب الزمان بجب وما انا من سيب الله بي سي - [00:09:34](#)

اتكلم الان في تعليل ما قالوه في تعليل التصحيح بعد القلب. يعني يأس فقلبه الى ايس وصارت تصحيح علة دليلا على وجود القلب هناك فرق بين قوله صار التصحيح تصحيح الياء دليلا على وجود القلب وبين لم - [00:10:20](#)

هل صحوا ليكون التصحيح دليلا على وجود القلب او صحوا لهذا الامر ولغيره؟ اذا الكلام في او ساذكر الان ما قيل في علة التصحيح. تصحيح الياء وعدم اعلالها الفا مع وجود مقتضى الاعلان. وهو - [00:10:46](#)

التحرك الياء وانفتاح ما قبلها قالوا لم تعلق الياء لم تعلق الياء في ايسا مع تحقق مقتضى الاعلان وهو تحركها وانفتاح ما قبلها ليدل هذا التصحيح على وجود القلب المكاني - [00:11:08](#)

اذا علة التصحيح للدلالة على وجود القلب المكاني في اي سقف وقال ايضا يزيد في تعليم تصحيح ياء ايس بعد القلب مع تصحيح اليائي بعد ان حصل القلب. تصحيح الياء في اللفظ المقلوب - [00:11:35](#)

مع تحقق مقتضى الاعلال كانهم لما قبلوا ترى كل ياء في اي ساعة على حالها هذا وجه ثان من التعليل الوجه الاول لم يعلوا الياء الفا ليكون تصحيحها دليلا على وجود القلب - [00:11:57](#)

دليل ثاني او تعليل ثان توجيه ثان للتصحيح قال به يزيد وهذا الذي اقره عليكم. قال لي الزي في تعليم تصحيح يئس في اللفظ المقلوب مع تحقق مقتضى الاعلان الذي هو التحرك والانفتاح. قال كانهم - [00:12:21](#)

لما قبلوا يأس الى ايس تركوا الياء على حالها لم يعلوها الفا نظرا الى ان الياء في لم تكن في الاصل المقلوب منه الذي هو يأس بصد الانقلاب يعني لم تكن في يأس مستحقة للانقلاب يقصد به الاعلان - [00:12:44](#)

لانها لم تكن في الاصل الذي هو يائسة. اللفظ المقلوب منه مستحقة للاعلان لان ياء يئس ينعى يا يسرى وعد لا وجود لمقتضى الاعلان مقتضى الاعلان شيئا. التحرك وانفتاح ما قبلها. الياء في يأس متحركة ولكن لا شيء قبلها - [00:13:13](#)

منفتح انفتاح ما قبلها في كلمتها. يعني لا نقول لقد قلت يئسا لقد قلت يأس تاء يئسا تحركت الياء في يئسا وانفتح ما قبلها في تام

هذا لا يصح القول به. التحرك والانفتاح كلاهما يجب ان يكونا موجودة آآ يجب ان يكونا موجودين في - [00:13:39](#)

في كلمة واحدة كما في مثل قال قا ولتحرك والانفتاح في نفسي قا ولا بيع التحرك والانفتاح في نفس بياعه اذا نرجع لتوجيه من

توجيهات تعليل التصحيح في عيسى قال اليزيدي - [00:14:06](#)

كأنهم اي المتكلمون باي العرب لما قلبوا يائسة الى الى ايس تركوا ياءيس على حالها اي لم يبدلوا الفا نظرا الى ان لم تكن في الاصل

المقلوب منه الذي هو يأس - [00:14:27](#)

في موضع تستحق فيه الاعلال الفا لانها اي يا او يا ايسا لم تكن مسبوقه بحرف مفتوح في كلمتها طيب اذا اعترضت على كلام اليزي

وهي وهو كلام صحيح اذا اعترضت على هذا الكلام فقلت - [00:14:54](#)

اذا كيف قلبوا فينا كيف قلبوا فينا اينأوا؟ يعني اصله النايأ. ينيا من باب فتح يفتح لما قلبوا الياء اناء يناء لما لم يصححوها فيقولون

نيا ين ياء ليه لم لم يتركوا الياء في ناء صحيحة ليدل - [00:15:24](#)

تصحيحها على وجود قلب في ناءة. فناءة مثل ايسا والجواب بينهما فرق سيأتي توضيحه بعد قليل لكني اشير الى طرف من هذا

التوضيح اناء قلبوا الياء والاصل النيا اه ما اصله نأيا - [00:15:56](#)

فعل نياً فلع. اذا نأ فلع. قدموا اللام على العين اصله نأى نأى اصله نأيا وعلت الياء في الاصل الذي هو نأى اصله نأى فابدلت الياء الفا

لتحقق مقتضى الاعلال في ناء اية - [00:16:21](#)

فقالوا نأى فلما اعلت الياء في الاصل المقلوب منه وعلت في الفرع المقلوب بعكس اي سهم علة الاعلان اعلان ياء ايس الفا متحققة

في المقلوب فقط في الفرع المقلوب وليست متحققة في الاصل المقلوب منه. اذا هنا يجب ان نفرق بين الاثنين. اذا تحققت علة -

[00:16:45](#)

حلالي وجد مقتضى الاعلال في المقلوب منه وفي المقلوب اعل المقلوب منه والمقلوب اما ان لم تتحقق علة الاعلال بالمقلوب

صححت عفوا لم تتحقق علة الاعلان في المقلوب منه الذي هو الاصل كي يأس صححت في المقلوب - [00:17:14](#)

ليدل اعلانها في المقلوب منه يأس وتصحيحها في المقلوب ايس الى انه لم اذا خالفت كان معلة في نأى اه كانت غير معلة في يأس

ثم اه نعم كانت غير معلة - [00:17:43](#)

ينس اذا لن تعلى غير معلة في يائسة اذا لن تعل في ايساء فيدل التصحيح هنا على انها مقبولة. لكن في نأى اعلت الياء بقلبها الفا اذا

ستعل فناء بقلبها الفا. فهناك فرق ما بين - [00:18:09](#)

الامريرن وسيأتي مزيد من التوضيح اذا لا يقاس اي سعلانا لان ياءه يا اناء في معرض الانقلاب على تقدير القلب وعدمه. لانه مع عدم

القلب الياء مقلدة فيه نقى اصلها نقى ياء. نقى يا. اذا بعد القلب ستعل - [00:18:32](#)

اه هذا الكلام اذا اه قاله اليزيدي ونقله عنه الغزي في حاشيته على الجارة بردي وجه ثالث لتعليل التصحيح. قال به الماغوسي وجه

ثالث لتعليل التصحيح قال به الماغوسي قال انما صحوا - [00:19:05](#)

يعني في اي ساعة لان حرف العلة وهذا وجه جميل. والثلاثة جميلة قالوا لان حرف العلة الذي هو ايبس قد حل محل الهمزة من ياء

ساء يعني الحرف الثاني كان يا ايسا والهمزة في يأس لا وجه لاعلانها - [00:19:36](#)

فلما جاءت الياء في محل الهمزة اخذت حكمها في التصحيح. اذا صححت الياء في ايساء مع وجود مقتضى اعلانها الفا لانها وقعت

موقع همزة يائسة. وهمزة يئ لا وجه لاعلانها اذا اخذت ايس حكمها فصحت ولم تعلى. تماما كما قالوا في - [00:20:00](#)

في قصور لو قلت لما ابدلوا الواو الثانية ياء والمعلوم ان الواو الثانية التي تبدل ياء تبدل ياء اذا كانت لام متطرفة وواو سوي عين

مقلوبة من قوص قسويا فلوع. اذا واو سو - [00:20:30](#)

عين والواو التي تبدل طرفا بعد واو زائدة هي الواو التي هي لام الكلمة. لكن العين لما وقعت موقع اللام اعلت وهنا في اي سهم لما

وقعت الياء التي يفاء الكلمة موقع العين موقع ياء سام والعين في يأس صحيحة غير - [00:20:57](#)

صحت الياء ولم تعلى لوقوعها موقعا التصحيح ما حقه التصحيح؟ فيكون التصحيح هنا دليلا على انه مقلوب. يكون التصحيح دليلا

على انه مقلوب لانه في المقلوب هنا آ كما مر معنا من كلام الساكناني انه عندما يتبادل الحرفان المواقع - [00:21:22](#) يأخذ كل حرف ما يستحقه الاخر من الحركة والسكون والاعلال والتصحيح. اذا تذكروا معي هذا نضم الكلام الان هنا الى ما سبق ان قلته في اللقاء الماضي عندما يتبادل الحرفان - [00:21:49](#)

المواقع بالمقلوب والمقلوب منه فيأخذ يتبادلان ايضا ما يستحقه في المقلوب يأخذ تأخذ الحروف بعد القلب ما استحقته في المقلوب منه من الحركة والسكون والتصحيح والاعلال. فلما وقعت يا اويس موقع همزة يائسة وهمزة يائسة لا وجه لاعلانها صحيحة تبقى صحيحة - [00:22:10](#)

يا اويس صحيحة ايوة بعد هذا ننتقل الى عدد من الاستدراكات والاستشكالات على قوله ويعرف القلب بصحته كاي الاستدراك الاول اورد الجاربردي ما يشبه الاعتراض على المصنف في قوله وبصحته - [00:22:49](#)

كأي ساعة ثم رد هذا الاعتراض. قال وسنح لي اي سنح بخاطري انا الجاربردي. ان القلب اما ان يمنع ان القلب المكانية ان القلب اما ان يمنع الانقلاب اي الاعلال اعلال الواو الفاعل اعلال الياء الفا - [00:23:20](#)

وسنة حالي ان القلب يقصد المكانية اما ان يمنع اما ان يمنع الانقلاب ان اي اما ان يمنع الاعلان او لا او لا يمنع وايا ما كان منع او لم يمنع فالوجه استواؤنا يناء مع ايس في الانقلاب وعدمه. يعني لك ان تعترض علي بمثل - [00:23:40](#)

لك ان تقول كما قلت صحت في عيسى للدلالة على حصول القلب اذا كان يجب ان تصح فناء يناؤه فيقال نأ ينياً للدلالة على حصوله وقال ان قلت هذا فجوابه من وجهين - [00:24:04](#)

الاول ان علة الانقلاب الانقلاب اي الاعلال وليس القلب المكاني. ان علة الانقلاب اي علة الاعلال اعلان الياء الفا موجودة في ناء ينائ في تقديري القلب وعدمه قبل القلب بعد القلب بخلاف. طبعا هذه النقطة سيأتي توضيحها مزيد من التوضيح له - [00:24:23](#)

والوجه الثاني ان عدم الانقلاب دليل القلب. ولا يلزم العكس ان عدم الانقلاب دليل القلب ولا يلزم العكس يعني لا يلزم من كل قلب عدم الاعلال ان عدم الانقلاب يعني التصحيح - [00:24:48](#)

دليل القلب ان عدم الانقلاب عدم الاعلان دليل القلب من غير عكس يعني ليس في كل قلب تصحيح وليس في كل تصحيح هل بل اذا وجد التصحيح مع مقتضي الاعلال دل على وجود - [00:25:20](#)

القلب سيتضح هذا بعد قليل ايضا نقل الانصاري هذا الوجه هذا الاستدراك ونقل جوابه عن الجاربردي وغير الانصاري قال صاحب الاغنية الكافية قلت بنى كتابه بنى شرحه من شرح الجربدي من شرح الرضي - [00:25:53](#)

قال صاحب الاغنية الكافية في توجيه هذا وهذا اللي من ذلك قلت سيأتي توضيحه بناء على ما سيقوله صاحب الاغنية وما سيقوله غيره ايضا اه استفادة مما في شرح الجارة - [00:26:17](#)

قال صاحب الاغنية لشرح هذين الوجهين الذين اجاب بهما الجاربردي عما خطر له من الاعتراض او من افتراض الاعتراض قال توضيح الوجه الاول الوجه الاول ان علة الانقلاب موجودة في ناء يناء في تقديري القلب وعدمه بخلاف اي عيسى - [00:26:33](#)

توجيه او توضيح الوجه الاول انهم لما قلبوا اي سعد تركوا الياء على حالها نظرا الى انها لم تكن في الاصل الذي هو يأس بصد الانقلاب يعني لم تكن في يأسه مستحقة للانقلاب. لانه لكي تنقلب يجب ان تكون الياء مع فتحة ما قبلها في كلمة واحدة - [00:26:55](#)

ايه ده والياء هنا في اول الكلمة. وليس قبلها فتحة من كلمتها نفسها قال لعدم لماذا لم تكن الياء في الاصل يأس بصد الانقلاب يعني بصد الاعلان الفا لعدم مسبوقتها لانها لم تسبق - [00:27:26](#)

بحرف مفتوح موجود في كلمتها بخلافنا يناء فانها معرضة للاعلال على تقديري القلب وعدمه فلا استواء بينهما للحكم يعني فينائة نايا تحركت وانفتح ما قبلها في نقى نقى يا تحركت وانفتح ما قبلها. وقد اعلت اذا علة القلب موجودة علة اعلال الياء الفا -

[00:27:44](#)

موجودة في المقلوب وفي المقلوب منه وقد اعلت في المقلوب منه اذا من باب اولي ايضا ان تعل في المقلوب كذلك لان الفرع يتبع الاصل مع تحقق المقتضي في الاثنين معا - [00:28:17](#)

قال لكن يتجه على التصحيح في ايساء ان في الجاه قلبا الجاه المقلوب من الجو قلبا مكانيا وانقلابا اي واعلالا بابدال الواو الفا. مع انتفاء العلة في اصله الذي هو الوجه - [00:28:35](#)

بان الجاه جوه على مذهب او لنقل ان الوجه لعله فيه لقلب الواو الفا كما ان ينس لعله لقلب الياء فيه الفا فاذا اذا قلت ان ايس ليست مثلنا اقول لك انك احتجت بان - [00:28:57](#)

عيسى ما اعلت في اصله فلم تغلف المفرد وفي الاصل لم تتحقق علة الاعلان طيب الجاه لم تتحقق علة القلب والاعلال علة الانقلاب انقلاب الواو الفا في الاصل الذي هو الوجه - [00:29:23](#)

لان الواو وقعت اولا ولم تسبق بفتحة في كلمتها وكذلك اذا لكن يتجه قال لكن يتجه على التصحيح في اي ان في الجاه قلبا انقلابا اي واعتلالا مع انتفاء العلة الموجبة لاعلانه في اصله تماما كما هو آآ منتف علة اعلال وابدال - [00:29:47](#)

ياء ينس الفا. الذي هو اصل ايساء الا ان يقال انه الا ان يدفع هذا بان العلامة لا يجب انعكاسها وهو حاصل الوجه الثاني. العلامة لا يجب ان تكون منعكسة - [00:30:14](#)

فليس كل ما صحت واو اوياؤه مع موجب الاعلان فيه قلب مكاني ليس كل ما صحت واوياؤه مع موجب الاعلان يحكم بان فيه قلبا مكانيا ليس بالضرورة الانعكاس ولكن ان حصل قلب مكاني. مع التصحيح دل التصحيح على وجود قلب مكاني. وليس - [00:30:33](#)

كل تصحيح يجب ان يوجد فيه قلب مكاني قال ابن ابي المواهب الموارد العذبة الصافية لشرح منظومته مستدركا على الجاربردي في هذا الوجه قال واورد الشارح يقصد الجار برديا. هنا ان القلب اما ان - [00:31:07](#)

الانقلاب اي الاعلال اعلان الواوي الفا اعلان الياء الفا او لا وايا ما كان فالود استواء ايس وناء في الانقلاب وعدمه. يعني في الاعلال وعدمه هكذا ذكر الجاروردي واجاب ما زال الكلام لابن ابي المواهب يشرح ما اجاب به الجار بردي ثم سيعلق - [00:31:28](#)

قال واجاب اي الجهر بردي اولا بالفرق بينهما لانه قال فلا استواء يعني بينهما فرق وقال فاجاب اولا عن الوجه الاول بالفرق بينهما بان علة الانقلاب موجودة في ناء يناء على تقديري القلب وعدمه. قلبت - [00:31:51](#)

تقلب العلة موجودة وهي تحرك الياء وانفتاح ما قبلها. بخلاف ايس فان علة الانقلاب موجودة مع علة الاعلال اعلال الياء الفا موجودة في حالة القلب فقط وليست موجودة في حالة عدم القلب - [00:32:14](#)

قال وحاصله اي حاصل الكلام الذي سيقال في مناقشة هذا الوجه الاول اختيار شيه ثالث وحاصله اختيار شيه ثالث وهو ان القلب انتبهوا الى قصة منعكسة وغير منعكسة. قال وهو ان القلب - [00:32:37](#)

يمنع الاعلال القلب يمنع الاعلان. يمنع الاعلال يعني يوجب التصحيح كما اوجب التصحيح في ايسا قال وحاصل ان ما يقال في هذا الوجه ان اعترضت بمثل حول وعور لا قلب مكاني فيه والتصحيح موجود - [00:32:57](#)

ان اعترضت بمثلنا ايناء القلب موجود والاعلال موجود. قلب موجود فينا اناء ولا تصحيح في حولة وعور تصحيح من غير قلب اذا حاصل ما يقال ان القلب يمنع الاعلال ان فقد الاصل المقلوب منه علة الانقلاب - [00:33:21](#)

كما في يأس فقد علة انقلاب لوجود الياء غير المسبوقة بفتحة في كلمتها قال وحاصل ما يقال ان القلب يمنع الاعلال ان فقد الاصل المقلوب منه كياس علة الانقلاب والا فلا يمنع والا فلا - [00:33:47](#)

يعني والا فان القلب لا يمنع الاعلال. لا يمنع الاعلال يعني يبقى التصحيح وثم قال ويرد عليه يعني يمكن ان تعترض علي في هذا الوجه الذي قلته في هذا التحليل الذي قلته يمكن ان تعترض علي بان الجاه والحادي والقسي - [00:34:11](#)

فقدت اصولها المقلوبة منها علة الانقلاب. ففي الجاه وجه والواو لعله الانقلاب لعدم وجودها مع فتحة قبلها في كلمة واحدة في الحادي علة الواو ياء اه علة الواو ياء وعله الانقلاب ليست موجودة - [00:34:34](#)

الحادي الواو متحركة ولكن ليس قبلها اه نعم والا ويردوا عليه ان الجاه والحادي فقدت اصولها علة الانقلاب. فالواحد هو اصل الحادي ولا وجه لابدال واو الواحد واعلالها وكذلك القسي اصلها القوس والقوس لا يعل واوه لان الواو ساكنة نعم ما قبلها مفتوح - [00:35:01](#)

فان آآ وساكنة وما قبلها مفتوح فاذا ان اعترضت علي بمثل الجاه والحادي والقسي بان اصولها المقلوبة منها التي هي الوجه والقوس

او القوس اذا نظرنا الى المفرد قد قلبت قد اعلت مع وجود القلب - [00:35:33](#)

اذا لك ان تعترض علي بمثل هذا الكلام. وساجيبك بعد قليل. الان لم يذكر قال لك ان تعترض علي ولكن الجواب عن اعتراضك ساذكره بعد قليل ثم قال وثانيا يعني الوجه الثاني الذي قاله الجرابدي ما هو الوجه الثاني؟ قال الجرابدي وسنح لي امران - [00:36:04](#)

والو ان علة الانقلاب والثاني ان عدم الانقلاب دليل القلب من غير عكس ان عدم الانقلاب دليل القلب من غير عكس طيب يعني من غير ان يكون القلب دليلا على التصحيح - [00:36:26](#)

قال وثانيا بان عدم الانقلاب دليل العكس ولا دليل القلب ولا يلزم العكس سيشرح هذا. قال فيه في هذا الكلام انه وان لم يلزم العكس فالطرد لازم. يجب ان تكون يجب ان يكون - [00:36:54](#)

دليل مطردا حتى يصح ان يكون دليلا ولا اضطراد لهذا الدليل. يعني بنقول الحاجب قال صحت عيسى لوجود القلب فاذا كل ما صح فيه الواو اولياءه يجب ان يكون القلب فيه موجودا - [00:37:12](#)

قال هذا منقود بنحو عور وحول وسويد وصيد وغيد وهيئا اذا اشتكى من عنقه غيد وهي فصار اغيث واهيف فهذه لا قلب فيها بكل تأكيد. والتصحيح فيها موجود. اذا التصحيح لا يكون دليلا دائما لوجود القلب - [00:37:38](#)

لانه هناك تصحيح من غير قلب قال ويجاب عن مثل هذا بما قاله العزي من تقييد ما فيه الانقلاب قالوا اجاب عن هذا بما قاله من تقييد ما فيه الانقلاب - [00:38:05](#)

قيد ما فيه الانقلاب دليل القلب. اذا من تقييد ما فيه الانقلاب قيد الذي فيه الانقلاب دليل القلب بما له فعل بمعناه يصلح ان يكون اصلا له بخلاف عور وصيدة. فتعين القول بشذوذ التصحيح فيهما - [00:38:26](#)

يعني في ايسه له فعل بمعنى وهو اصل له وهو ينس فليل التصحيح فيه لوجود فعل بمعناه هو اصل له دليل التصحيح فيه دليل على والتصحيح فيه دليل على حصول القلب - [00:38:49](#)

بعكس عورة وصيدا فان التصحيح فيه لا يمكن ان يستدل على وجود قلب فيه. لماذا؟ لانه ليس لعور وصيدة فعل بمعناها عويرة وحول وصيدة وغيبة الى اخره. فعول وصيد وغيد وهيف وحول - [00:39:13](#)

وسوي ذا الى اخره هذه ليس لها فعل بمعناها هو اصل لها يوافقها في عدد الحروف يوافقها في عدد الحروف بل عور بمعنى عور وصيدة بمعنى اشتكى عنقه او مشى مختالا - [00:39:39](#)

وحول بمعنى حول عور ليس لها فعل اصل قلبت منه. وهو وعرة مثلا وغيد ليس له يغدا فقلبت وقلبت عور من وعرة مسلا. بل عورة وحول الى اخره اصلها اعور - [00:40:04](#)

رد الماغوسيو كذلك على كلام الجارة باردي طبعاً الكلام الذي كنت اقله لابن ابي المواهب في الموارد العذبة. اما الماغوسي وناقش كلام الجهرابدي فقال ما قيل في هذا المحل من ان القلب المكاني اما ان يمنع الاعلال او لا - [00:40:29](#)

وايا ما كان فانه يستوي ناء يناء مع في الاعلان وعدمه فليس بشيء. طبعاً هذا الذي قيل هو كلام وعند الماغوسي ليس بشيء. لماذا قال لان القلب فينا ايناً وفيما مثلنا وينا انما وقع بين العين واللام - [00:41:04](#)

انما وقع يناء ومثله رأى يراء المقلوب من رأى يرى رأى يرى ثم تحذف الهمزة تخفيفاً فيقال يرى قال انما وقع بين العين واللام وكلاهما يعل وجوبا اذا كان واويا اويائياً قد تحركت وانفتح - [00:41:29](#)

ما قبل الواوي والياء يعني في المقلوب والمقلوب منه سواء بقي في محله في المقلوب منه او زحزح عنه في المقلوب بالقلب المكاني بخلاف اي ساعة. اذا هناك فرق بيننا ايناء وراء يراء - [00:41:56](#)

الذي هو مقلوب من رأى يرى قال بخلاف اي ساعة فان القلب انما وقع فيه بين الفاء والعين وقد علم ان الفاء لا تعل الا بالحذف في مثل يعدوا يصلوا يجودوا يفيقوا - [00:42:16](#)

اذا كانت واوا في مضارع من باب علي ما يعلم آآ من باب ضرب يضرب وجد يجد وعد يعد وزنا يزيد الى اخره. او ما حمل عليه من الامر زين جد صل. ومن المصدر عدة وسعة - [00:42:38](#)

كما هو موضح في باب الاعلان وبهذا التقرير والكلام للماغوسي يظهر الفرق بيننا ايناء وبين اي ساء ياء يا سو لان الاولاناء ايناء وراء يراء مثله يجب اعلانه بالقلب. لكون لا مهياء - [00:42:57](#)

لكون لامة يا ان قد تحركت وانفتح ما قبلها. سواء بقيت اليام اللامو التي هي الياء في محلها او زحزحت عن محلها في القلب المكاني. كما في نأى ينأى ورأى يرى. او - [00:43:21](#)

وما ايناء وراء يرى. بخلاف النفاؤه التي يائسة بخلاف يا ايسا فان فاءه يجب تصحيحها. اذا بقيت في محلها لانها لم تسبق بفتحة في في كلمتها وان اخرت الى موضع العين ايضا - [00:43:38](#)

بقيت على تصحيحها للدلالات على انها زحزحت يعني على انها قلبت مكانيا قال وليس لك قال ابن ابو المواهب قال وهو يسوق كلام ولك ان تعترض بنحو الجاه قال ولا يعارض هذا ليس لك ان تعترض - [00:44:02](#)

بقلب الواو في الجاه بعد تأخيرها يعني كانت واو وجه وقلبت الى الجاه واعلت بعد تأخيرها عن محلها قال لان الواو اثقل من الياء ومن ثم كثر قلبها في باب يعجل يوجل - [00:44:28](#)

ووحل يوحل يا حل دون باب ييسر ياسر بمعنى يقصد يقصد يسري ييسر سليمة الياء. ثم قالوا يسرى يسير بكثرة وجلائيات جلو ووحل يا حلو طبعاً قلت ان القلب في مثلها لغة الشافعي - [00:44:50](#)

رحمه الله تعالى الاستدراك الثاني صاحبه الرضي قال قوله وبصحته هذه العلامة ليست مضطردة وليست منعكسة وافقك يعني الكلام للرضي ولغيره ان الانعكاس ليس واجبا ولكن الاضطراد واجب. لذلك قال الرضي حق العلامة ان تكون حق العلامة التي تسوقها تريد ان تكون - [00:45:18](#)

دليلا على القلب حقها ان تكون مضطردة ولكن كما اتضح ليس صحة الكلمة نسا في كونها مقلوبة. ليست كل كلمة صحت الواو فيها او صحت الياء فيها كان تصحيح الواو او الياء دليلا على وجود قلب فيها - [00:45:55](#)

عندنا حول وعور وعندنا اجتوروا واشتوروا تجاوروا اشتوروا العسل وعندنا الحيدة والصيدا وعندنا الغليان والجولان جولان طيران طيران جولان الحيادة حول عورة غيدة هيفة فهذه واو ياء صحت ولا قلب فيها - [00:46:16](#)

اذا قوله التصحيح وجود التصحيح دليل وجود القلب ليس علامة مطردة وحق العلامة ان تكون مضطردة صاحب كفاية المفترين قال بمثل ما قاله الرضي قال هذا الدليل منقود بنحو وعول فالتصحيح موجود ولا قلب - [00:46:51](#)

ثم ذكر الرضي بعد ان ذكر ان هذه العلامة حقها ان تكون مضطردة اجاب الرضي عن استدراكه هذا يعني كأنه ساق استدراكا ثم اجاب عنه. اجاب الرضيع عن هذا الاستدراك بقوله لعل - [00:47:14](#)

مراده اي لعل مراد المصنف وهذا الذي سيقوله الرضيع قد قلته فيما قبل فيما ذكرته من كلام ابن ابي مواهب والماغوثية وغيرها قال واجاب الرضي اه قلت اجاب الرضي عن استدراكه هذا بقوله لعل مراده اي مراد المصنف انه اذا كانت الكلمتان - [00:47:31](#)

بمعنى واحد كايسا ولا فرق بينهما الا بقلب في حروفهما بقلب مكاني وليس بقلب اعلاني بقلب مكاني في فيهما فان كانت احدهما صحيحة مع ثبوت العلة فيها دون الاخرى يعني مع وجود مقتضى القلب فيها دون الاخرى التي هي يئس كاي - [00:47:57](#)

مع يأس فالصحيحة مقلوبة من الاخرى يعني في اي ساعة يعني ما صحت فيها ما صح فيها حرف العلة مع وجود المقتضى مقلوب من الاخر الذي صح فيه حرف العلة مع عدم وجود مقتضى الاعلان - [00:48:27](#)

قال الملك المؤيد صاحب حماتة ملك حماة وهو صاحب الكناش النحو والصرف والكناش في النحو والصرف اخذه من المفصل والكافية يعني بنى كناشه من المفصل للزمخشري والكافي لابن الحاجب والشافعية من حاجب - [00:48:52](#)

الكناش مبني من مفصل الزمخشري والكافية والشافعية لابن الحاجب قال الملك المؤيد صاحب الكناشي لا يقال قد صحت الواو في عور مع تحركها وانفتاح ما قبلها وفي غيدة مع تحركها وانفتاح ما قبلها ومع ذلك ليس بمقلوب. لا تعترضن بمثل هذا. لانك لو اعترضت قلنا - [00:49:15](#)

ما قبل الواو في عورة ساكن حكما لانه بمعنى عور. فواو العين في عاوية ساكنة من حيث الحكم. لان عور بمعنى اع والراء والعين

في اع والر ساكنة فكأن العين في عورة ساكنة. ساكنة - [00:49:40](#)

وغيد بمعنى اغ يد العين في غاية في حكم الساكنة لان عين اغد التي بمعنى غيدا ساكنة ففي حكمها عين ثم قال وحركتها اي حركة عين عورة وغاء غيدة عارضة للابتداء بها - [00:50:02](#)

يعني لما نقلته من افعل لا الى فعل كانت العين في افعل لا والراء والغاء اول غين في كانت ساكنة. فلما حذفت همزة الوصل ونقلته الى فاعلة يجب ان تحرك العين والغين لانه لا يبتدأ بساكن. قال وحركتها عارضة - [00:50:26](#)

واما ما قبل الياء في ابيس فانه متحرك لفظا وحكما فلما صح مع وجود المقتضي دل هذا على ان التصحيح لعله وهي الدلالة على حصول القلب المكاني ذكر اليزيدي كذلك - [00:50:49](#)

ما ذكره الرضي واتى بمثل هذا الاستدراك وبجوابه. قال اليزيدي هذه الامارة يعني صحة حرف القلب دليل صحة حرف العلة دليل على وجود القلب في هذا اللفظ الذي صح فيه حرف العلة - [00:51:12](#)

قال وهذه الامارة غير لانه قد يوجد صحة حرف العلة ولا قلبا. كما في عورة وصيدا. فلا يكون وجود صحتها مشعرا بكون البناء مقلوبا فلا اضطراب وليست منعكسة لانه قد تنتفي الصحة مع وجود القلب - [00:51:31](#)

هذا معنا ما قلته من قبل ولا عكسا. لانه قد تنتفي الصحة مع وجود القلب قد تنتفي الصحة يعني قد يوجد الاعلال مع وجود القلب انت قلت وجود الصحة دليل على وجود القلب - [00:51:57](#)

اذا قد تنتفي الصحة والقلب موجود. اذا العلامة كما هو فناء بناء وراء يراء اذا هذه العلامة غير مضطربة وغير منعكسة طبعا يقال الاضطراب يجب لكي يصح ان يكون الشيء علامة يجب ان يكون مطردا - [00:52:13](#)

ولا يلزم ان ان يكون منعكسا ثم قال اليزيدي ولك ان تقول في الجواب عن مثل هذا الاستدراك لا يجب ان تكون خاصة الشيء الشامل كاملة يعني مطردة منعكسة ثم قال ليزيدي وممن شرح وبعض من شرح قال ان عدم الانقلاب دليل القلب ولا ينعم - [00:52:41](#)

حاكي سو ان عدم الانقلاب دليل قلبي ولا ينعكس الاستدراك الثالث الاستشكال بنحو عورة وحاوي لا ذكرت طرفا من الاستشكال بنحو عور وحول وصيد وغيد. وساذكر ايضا طرفا اخر قال الساكناني - [00:53:10](#)

فيه نظر يعني في قوله وبصحته كنيصة لانه يشكل بنحو عاورة وسويدة وصيدة لعدم وجود القلب فيه يعني لعدم وجود القلب فيه اتفاقا لعدم وجود القلب يعني لعدم وجود الاعلان مع تحقق المقتضي. اتفاقا - [00:53:44](#)

الكلام ما زال للساكناني. قال فان قلت ان القلب اما ان يمنع الاعلال او لا على التقديرين منع الاعلال او لم يمنع الاعلان فعلى التقديرين يقتضي اتحاد الحكم بينه وبين اي - [00:54:08](#)

وبيننا ايناء في الاعلال وعدمه فاذا اتحد الحكم بضرورة التصحيح فيهما. او بضرورة الاعلال فيهما فسدت هذه فسد هذا الدليل. لم يصح ان نجعل التصحيح دليلا على القلب قال فان قلت هذا قلت علة الابدال - [00:54:27](#)

اما موجودة في الطرفين المقلوب والمقلوب منه او لا او غير موجودة في الطرفين فعلى الاول يعني على التقدير ان علة الابدال موجودة علة الاعلال لقلب الواو الفا قلب الياء الفا - [00:54:51](#)

او قلب الواويات الى اخره الاول على التقدير الاول علة الاعلال والابدال موجودة في الطرفين فعلى الاول غير مانع. يعني فالقلب غير مانع قال علة الابدال اما موجودة في الطرفين المقلوب والمقلوب منه. او لا - [00:55:08](#)

فعلى الاول ان كانت علة الابدال موجودة في الطرفين المقلوب والمقلوب منه ايناء وراء يراء لتتحقق المقتضي فيهما فالقلب غير مانع من الاعلال. القلب لا يمنع من الاعلال بل سيقع الاعلال كما - [00:55:33](#)

ما اعلنا اي ناء وراء يراء مقلوب رأى يرى قال وعلى الثاني يعني علة الاعلان ليست موجودة في الطرفين معا المقلوب والمقلوب منه بل مولودة في احدهما. وعلى الثاني فالقلب مانع. القلب المكاني مانع من الاعلال. كايس - [00:55:55](#)

القلب المكاني ماديء من اعلان الياء الفا. اذ لا توجد العلة في الطرف الاول الاصل المقلوب منه الذي هو يائسة قال لك ان اعترضت بنحو عول آآ عور وحول ان اعترضت بمثلها - [00:56:18](#)

مقارنة بناء بيناء الجواب هذا الذي سمعته او هناك جواب اخر ايضا يصلح لان يكون جوابا وهو ان نقول ان ان الاعلال فينا بيناء قبل القلب اي اعلت اللام اولاً - [00:56:39](#)

ثم قلب ثانيا يعني ان في ناء بيناء الاعلال حاصل قبل القلب اي اعلت اللام اولاً نأياً صارت نأى ثم قلب فقدمت الالف التي بعد الهمزة على الهمزة فصار ناءاً. فحينئذ لا اشكال - [00:57:00](#)

اذ القلب مرتب على الاعلان وجاء في شرح النظام النيسابوري ما يدفع هذا الاستدراك قال النظام النيسابوري الاندراج بعد القلب تحت القياس الاعلالي غير مفيد. ان لم يندرج الاصل فيه - [00:57:31](#)

يعني ان تحكم بعد القلب ان تخضع الحرف بعد القلب تحت القياس الاعلالي قلبي كما في ايسا ان تخضعه للقياس الاعلالي لوجوب الاعلال اعلان الياء الفا غير مفيد الا لم يندرج القياس الاعلالي فيه في الاصل - [00:57:51](#)

يعني بعبارة اخرى ليس لك ان تدرج الفرع المقلوب بوجوب الاعلال فيه واخضاعه للاعلان وجوبا لتحقيق مقتضى الاعلان فيه ان لم يتحقق مقتضى الاعلان في الاصل الذي هو يأس مثلا كما قال كما في يأس وايس - [00:58:18](#)

بخلاف ما كان بخلاف ما اذا كان الاصل ايضا بخلاف ما اذا كان الاصل ايضا وهو المطلوب منه قد تحقق مقتضى الاعلان فيه واعل فيه فيعل ايضا في المقلوب الاستشكال الثاني او الاستدراك عفوا الرابع - [00:58:42](#)

الاستشكال بنحو الجاه قال الساكنان فان قلت انه يشكل بنحو الجاه يعني قلت وبصحته كأيس. التصحيح دليل وجود القلب فاذا مع وجود القلب يجب ان يوجد التصحيح هذا الامر مشكل بوجود القلب في الجاه ولا وجود للتصحيح. ففي الجاه اعلت الواو -

[00:59:17](#)

قال فان قلت الكلام للساكناني انه يشكل بنحو الجاه فان علة الاعلال ابدال الواو الفا توجد في المقلوب الذي هو الجاه دون الاصل المقلوب منه الذي هو الوجه وانت قلت - [00:59:48](#)

او اخرون قالوا انه في اي ساعة القلب موجودة في المقلوب فقط علة الاعلال موجودة في المقلوب فقط دون المقلوب منه فهذا ايضا الجاه مثله. فانه يشكل بنحو الجاه فان علة الاعلال توجد في المقلوب. الذي هو الجاه - [01:00:07](#)

على تقدير انهم لما قبلوا لما غيروهم من وجه الى جاه غيروه من وجه يعني الى من وجه الى جاه واوقعوا الواو موقع الجيم وكان حق الواو ان تكون ساكنة ايضا تجرأوا بتغيير السكون الى الفتحة. لما غير بالقلب غير من السكون - [01:00:29](#)

الى التحريك او لما وقعت كما مرض تفصيله. لما وقعت الواو اصله وجه ثم صار جو هن وقعت في جو الواو موقع الجيم الواو كانت في الاصل منفتحة واليوم كانت ساكنة لما صارت الجيم في الاول فتحت لانه لا يبتدأ بساكن - [01:00:54](#)

ثم الواو صارت في جوه في مكان الجين والواو كانت منفتحة بقيت على هذا من التوجيهات كما مر تفصيله قال فان قلت انه يشكل بنحو الجاهي فان علة الاعلال توجد في المقلوب الذي هو الجاه دون الاصل المقلوب منه الذي هو الوجه - [01:01:28](#)

لان الواو في الوجه نعم تحركت ولكن لا وجود لفتحة قبلها في كلمتها. ان اعترضت بمثل هذا قلت قيل يعني هذا الاستدراك انما ذكرته يشبه ما قبله في وجه ولكن في التعليل - [01:01:51](#)

للاعلام الواقع في الجاه تعليل مختلف عما قبله. قال ان اعترضت بمثل هذا قلت لك انه اي هذا القلب في نحو الجاه من النادر اتفاقا كما ذكر البيهقي ان القلب في الجاه كالقلب كالقلب في الطائي - [01:02:09](#)

بلا اقتضاء مقتضى يحكم عليه بالشذوذ. قال قلت انه اي هذا القلب في الجاه و الطائي وفي صمت ربي فتقبل تقبل صامتي وقمت ليلى فتقبل قامتي وكما في يا مضارع وادي لا يوجلوا ويا حلو مضارع وحلاية وحلوا - [01:02:29](#)

ويأس يائسة ييأس ويابس مضارع باسوء الى اخره قال هو من النادي اتفاقا وقيل من الشاذ فعلى هذين القولين انه نادر او شاذ لا يستشكل به. لماذا؟ لعدم الاعتداد بالنادر والشاذ. فالنادر والشاذ لا - [01:02:54](#)

يعتد به في الحكم الاستدراك الخامس قال الرضي رحمه الله تعالى وغيره نكرة كار وغيرهما الاستدلال بالصحة على وجود القلب في اي ساعة مستغنى عنه. لا داعي للقول به لانه يمكن ان يستغنى عنه بالاصل الذي هو - [01:03:18](#)

اليأس يعني يستدل على وجود القلب في ايس بوجود يأس وهو الاصل الاقرب وبوجود المصدر وهو اليأس الاصل الابدع وليس لاي مصدر فعدم وجود المصدر الذي هو الاصل لايس دل على ان في - [01:03:49](#)

قلبا كما تقدم اذا اتفقت لفظتان في الحروف والمعنى واختلفتا في التقديم والتأخير ورجعنا الى ذات الاشتقاقات والامثلة مشتركة في ذات المعنى في الرجوع الى ذات الاصل والجنب والجزر واحدهما لهم مصدر والثاني لا مصدر له فالذي له - [01:04:09](#)

مصدر مقلوب منه والذي لا مصدر له مقلوب. اذا رجعنا الى الاصل او يمكن ان نرجع الى الامثلة والاشتقاقات. والاصل اليأس موجود فاذا نستدل على حصول القلب في ايسا بوجود الاصل الذي هو - [01:04:29](#)

المصدر اليأس اصل يئس اليأس او بوجود الاصل الاقرب الذي هو ياء ايسا لانني ذكرت لكم ان اختلف في الاصل المراد المقصود بقول ابن الحاجب ويعرف القلب باصله هل هو الاصل الاقرب وهو المقروء - [01:04:46](#)

منه او الابدع الذي هو المصدر والرضي واللفظ للرضي يصح ان يقال ان جميع ما ذكرته يا ابن الحاجب من المقلوبات يعرف باصله الجاه والحادي والقسي عرف قلبها باصولها التي هي الوجه والوحدة والقوس. وكذا يأس - [01:05:04](#)

وكذا ايس بيأس يعرف قلبها بالاصل الذي هو اليأس قال ابن الناظم ايضا معترضا ومستدركا على انه لا يستغنى بالاصل بثبوت الاصل عن الاستدلال بالصحة. قال ابن الناظمي في بغية الطالب اصل ما اصل ما يعرف به القلب - [01:05:31](#)

كون احد التأليفين فائقا للاخر ببعض وجوه التصريف يعني كأن يكون لهذا مصدر وليس لهذا مصدر. ان يستعمل لهذا امثلة واشتقاقات فيها المصدر واسم الفاعل واسم المفعول. وامثلة الاخر اقل - [01:05:55](#)

هلكوا اصل ما يعرف به القلب كون احد التأليفين فائقا للاخر ببعض وجوه التصريف فان لم يثبت ان يفوق احدهما الاخر ببعض وجوه التصريف فهما اصلا. كما في مثل جذب يجذب جذبا. وجذب يجذب جذبا - [01:06:11](#)

وقد اكثر اي المصنف فيما يعرف به القلب من غير الفائدة. لان الاستدلال بامثلة الاشتقاق راجع الى الاستدلال بثبوت الاصل. ولان الاستدلال بالصحة راجع الى الاستدلال بالثبوت الاصل. ولان الاستدلال ببقية الادلة التي استدل بها ابن الحاجب مما سيأتي. نحن تكلمنا الان عن ان وصلنا الى الدليل الثالث. الدليل الاول - [01:06:31](#)

يعرف القلب باصله اي بالرجوع الى الاصل الذي هو المصدر او غير المصدر ويعرف القلب بامثلة اشتقاقه هذا هو الثاني. ويعرف القلب بصحة حرف العلة في المقلوب مع وجود مقتضي القلب - [01:07:01](#)

وذكر ابن الحاجب ما كما قلت ثلاثة اضافة من الادلة ستة. ابن الناظم يرى ان جميع هذه الستة يستغنى عنها بثبوت الاصل قال لان الاستدلال بامثلة الاشتقاق راجع الى الاستدلال بثبوت الاصل والاستدلال بالصحة راجع الى الاستدلال بثبوت الاصلح - [01:07:16](#)

بقلة الاستعمال وبالصحة يستغنى عنهما لان ما عرف قلبه الصحة او بقلة الاستعمال يعرف قلبه كذلك بثبوت اصله الكمال كمال الدين الفسوي عدم مصدر عدم يعني عدم وجود مصدر لاي يأس بهذا المعنى بمعنى يأس - [01:07:41](#)

سوى اليأس لا وجود مصدر الا اليأس يدل على ان فيه قلب وان اليأس الاصل يعني مرة ثانية الكمال يقول بما قال به ابن الناظم والرضي يستغنى عن هذا الدليل - [01:08:10](#)

بصحته بثبوت الاصل نكتفي بهذا المقدار وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين السلام عليكم ورحمة -

[01:08:33](#)