

متن الشافية - 52 - الفصل الرابع عشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين اللهم بك استعين وبك اتوكل واعتمد انت ثقتي ومولاي وصلى الله وسلم وببارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:00:00

اما بعد اللقاء الماضي ذكرت انه عند ابن عصفور ادلة يعرف بها القلب غير تلك الادلة التي عند ابن الحاجب وانه ايضاً لابن ما لك طريق يعرف به القلب غير طريق ابن الحاجب - 00:00:27

هو غير طريقي ابني عصفور لذلك ساوضح هنا هذين الطريقيين عند ابن الحاجب وعند ابن عصفور ثم بعد ذلك ارجعوا الى بيان الدليل الخامس والسادس من ادلة القلب عند ابن الحاجب رحمة الله تعالى - 00:00:49
ابن عصفور صاحب الممتع صاحب المقرب المقرب في التصريف المقرب في النحو والصرف. صاحب الضرائر في ضرائر الشعر وصاحب غيرها من التأليف احد ائمة الاندلسيين يقولون الاستاذ ابن عصفور والاندلسيون اذا قالوا الاستاذ لا يطلقون لقب الاستاذ على المتبخر في - 00:01:11

بعدد من العلوم وليس في علم واحد. يعني المتبخر في النحو فقط في التصريف فقط في التفسير فقط في الحديث فقط لا اما استاذة الادلة التي عند ابن عصفور اولها اول الادلة الرابعة - 00:01:44

ان يكون احد النظميين يقصد ب احد النظميين المقلوبة والمقلوبة منه يعني يأس و ايس هذان هما النظمان الحادي والواحد الجاه والوجه والوجه حرام وارقام وهكذا ابن الحاجب ابن عصفور رحمة الله تعالى في الدليل الاول من ادلة القلب الرابعة عنده قال - 00:02:09
ان يكون احد النظميين اكثر استعمالاً من الاخر يعني في هذا الوجه ان يكون احد النظميين اكثر استعمالاً من الاخرين في هذا الوجه يوافق ابن الحاجب بالدليل الرابع الذي هو قوله وبقلة استعماله - 00:02:51

نرجع فنقول قال ان يكون احد النظميين مرة ثانية اقول يقصد المقلوب والمقلوب منه اكثر استعمالاً من الاخر فيكون اكثر استعمالاً هو الاصل والاخر الذي هو الاقل استعمالاً مقلوباً منه - 00:03:33

من نحو قولنا في اليمين في الاقسام لعمري. ان فلاناً صادق قالوا لعمري ولعمرك يعني قسماً بعمرك وهكذا كانت في الاصل في الجاهلية قبل الاسلام كانت قسماً ثم استعملت في الاسلام ايضاً. ولكن لما استخدمت في الاسلام يجب ان تجرد من القسم صار لفظاً لا يقصد - 00:03:53

اليمين صار لفظاً مما جرى على الالسنة لانه لا يصح ان تحلف بغير الله اذا قالوا لعمري انه لصادق. وقالوا رعم لي بتقديم الرأي على العين واليمين رعن لي رعم لي انه صادق - 00:04:26

فيحكم على رعمي انها مقلوبة من لعمرو لان العمري هي الاكثر ورعمي هي الاقل طبعاً رعاية لقاعدة من قواعد الحمل ان حمل الاكثر على الاصل اولى من حمل الاقل على الاصل. يعني - 00:04:48

ان تقول ان الاكثر هو الاصل هذا اولى من ان تقول ان الاقل هو الاصل الدليل الثاني عند ابن عصفور ان يكون اكثر التصريف على النظم الواحد ويكون النظم الاخر اقل تصرفًا - 00:05:12

في علم ان الاصل هو الاكثر تصرفًا وان الاخر مقلوب منه. وذلك نحو سواء فانه اكثر تصرفًا من شواعي لانه يقال شاع يشبع فهو شائع وهي شائعة شائعة فاعلة والجمع جمع فاعلة على فواعل - 00:05:35

لدينا شائعة الالف في شائعة الف كاتبة الف فاعلة كاتبة حاسبة ق فاهمة عالمه والهمزة في شائعة هي المبدل من واو مبدل من الياء

لانه شاع يشيع اذا شایعه ابدل الياء همزة لوقوع الياء عينا - 00:06:04

بعد الف فاعلة بعد الف اسم الفاعل طيب عندنا قاعدة يقال الف فاعلة تبدل واوا اذا جمعت على صيغة منتهي الجموع صارت شوائعا. هناك مزيد من التفصيل لن اتوقف عنده. يعني ليس بهذه الصورة البسيطة فقط المختصرة هناك تفصيل. لكنني ساتركه الان -

00:06:41

اذا يقال شاع يشيع وطار يطير وهو اكثر من شعا يشعى فدل هذا على ان الشين والياء والعين هي الاصل. وان الشين والعين والياء التي هي في شعا يشعى لم تقل - 00:07:09

لو قيلت صارت مقلوبة. طبعا في شواعي حصل قلب بتقديم العين التي يلام الكلمة من شاع يشيع على بتقديم العام الكلمة التي هي عين شاع يشيع على عينها التي هي يا اشاع يشيع - 00:07:35

نعم اذا قال ان يكون اكثر التصريف على النظم الواحد هنا لك ان تقول هذا هو نفس قول ابن الحاجب وبامثلة اشتقاقه هذا هو نفس قول ابن الحاجب وبامثلة اشتقاقه - 00:08:07

اذا الدليل الاول عند ابن عصفور هو الدليل الرابع عند ابن الحاجب والدليل الثاني عند ابن عصفور هو الدليل الثاني عند ابن الحاجب الدليل الثالث وهذا انفرد به ابن عصفور - 00:08:33

قال ان يكون احد النظمين اي المقلوب والمقلوب منه لا يوجد الا مع حروف زوائد تكون في الكلمة والآخر يوجد مجردا ومزيدا ومثل له اطمأن افعل الله واطمأن قالوا اطمأن - 00:08:52

افعلوا اطمأننا اف لعل قدموا الامام الاولى التي همزة اطمأن على الميم التي هي عين اطمأن فصار اطاً لماذا قلنا ان اطمأن هو الاصل؟ وان اطمأننا هي الفرع قالوا الدليل - 00:09:19

انه عندنا طمأنة يطمأن وطمأنينة فال مجرد مستعمل وهو طمأنة ولكن مجرد اطمأن بتقديم الهمزة على الميم ليس مستعملا. اطمأننا لم عمل الا مزيدا. والمزيد فرع عن الاصل. فيما انه فرع عن اصل - 00:09:50

لم يستخدم دل على انه مفرع عن اطمأن رعاية لماذا رعاية لان القلب تفريع واطمأن بزيادة فقط وزيادة تفريعا عن الاصل كونه فرعا هنا مؤنس بانه فرع ايضا هنا وهو القلب - 00:10:18

اذا هذا معنى قوله ان يكون احد النظمين لا يوجد الا مع حروف زوائد تكون في الكلمة والآخر يوجد للكلمة من الزوائد لفظان لاحدهما اصل ومزيد وللثاني لم يستعمل الا مزيدا - 00:10:46

الذى استعمل منه مجرد والمزيد هو الذي اولى بان يحكم بانه المطلوب منه والذى لم يستعمل الا مزيدا الاولى ان يقال هو المقلوب قال ان سيبويه يعني يقوى مذهبة بما ينقله عن سيبويه جعل الاصل - 00:11:05

النظم الذي يكون للكلمة عند تجردها من الزوائد. وجعل الآخر الذي لا يكون الا مزيدا مغيرا منه لان دخول الكلمة الزوائد يعني لان وجود هذه الزوائد تغيير لها كما ان القلب تغيير ولدينا قاعدة كلية تقول والتغيير يأنس بالتغيير - 00:11:25

التغيير يأنس بالتغيير الدليل الرابع عند ابن عصفور الدليل الرابع عند ابن عصفور قال ان يوجد في احد نظمين ما يشهد له انه مقلوب من الآخر ان يوجد في احد النظمين في المقلوب او المقلوب منه. ما يشهد له بانه مقلوب من الآخر - 00:11:55

ومثل له بایسا ویأس ففي ایسا وقعت الياء متحركة وما قبلها مفتوح ولدينا قاعدة تقول اذا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فيجب ان تعل اليها الياء في اي سلام تعل - 00:12:28

لم تعل كان عدم اعلانها دليلا على انها مقلوبة. رعاية للاصل الذي هو عدم اعلانها في ياء ایسا وقد مر تفصيل هذه عندما تكلمت في الدليل الذي قال وبصحة استعماله - 00:12:47

اذا هنا لدينا دليل في احد النظمين وهو صحة الياء في عيسى. شاهد هذا الدليل على وجود القلب طبعا كلام ابن عصفور ليس محصورا في صحة الاستعمال في صحة الحرف في صحة الحرف مع وجود مقتضي الاعلان - 00:13:05

لان كلامه اعم. قال ان يوجد في احد النظمين ما يشهد له انه مقلوب من الآخر هذا الشاهد الذي سيشهد قد يكون صحة الحرف مع

وجود مقتضي الاعلان وقد يكون شيئا اخر - 00:13:25

اذا الكلام اعم عند ابن عصفور من ان يحصر في مثل ايس وينسا في حين ان ابن الحاجب قد جعل صحة الحرف دليلا مستقلا برأسه على من يرى عند من يرى ان كل دليل من الادلة الاربعة اراده ابن الحاجب مستقلا برأسه وبالتالي تتجه المؤاخذة - 00:13:42
وعليه او صور من المؤاخذات على كل دليل من هذه الاربعة. والصحيح ان يقال ان ابن الحاجب ارادها ضمائم قد يجتمع اكثر من واحد منها مع للتعليل والتدليل على قلب - 00:14:08

في لفظ ما نعم بالنظر في هذه الوجوه الاربعة التي ذكرها ابن عصفور نجد ان ابن عصفور يوافق في الاول الرابعة الاول الذي قال ابن عصفور ان يكون احد النظمين اكثر استعمالا من الاخرين - 00:14:26

هذا هو الدليل الرابع عند ابن الحاجب ونجد انه في الدليل الثاني عند ابن عصفور وهو قوله ان يكون اكثر التصريف على النظم الواحد نجد ان الثاني عند ابن عصفور هو الثاني - 00:14:54

عند ابن الحاج ولكن مع تنبية الثاني عنده فيه رجوع الى امثلة الاشتقاد. ولكن ليس بمفردها عند ابن الحاجب الثاني رجوع الى امثلة الاشتقاد وظاهر نصه ان الرجوع الى امثلة الاشتقاد او ان امثلة الاشتقاد - 00:15:12

بمفردها معرف على حصول القلب في حين انه عند ابن عصفور في هذا الثاني رجع الى امثلة الافتقاد ولكن لا بمفردها كما هي عند ابن الحاجب بمفردها بل جعلها مقتربة بقلة الاستعمال - 00:15:34

كيف جعلها مقتربة بقلة الاستعمال لانه قال ان يكون اكثر التصريف على النظم الواحد ويكون النظم الآخر اقل تصرفا في حين ابن الحاجب قال نرجع الى امثلة التصريف الى الاشتقادات - 00:15:54

فاما وجدنا معظم الترتيبة في معظم الاشتقادات هكذا فاما الثاني الذي خالف بغض النظر عن كونه اقل استعمالا او اكثر استعمالا هو المقلوب ابن ابن عصفور ربط قلة الاستعمال وكثرة - 00:16:19

الاشتقادات اكثر التصريف يعني آآآ ان يكون احد النظمين اكثر تصريفا اكثرا شتقادات اكثرا امثلة. منه ماض ومضارع وامر ومصدر الى اخره. مع قلة الاستعمال. اذا ربط قلة الاستعمال وبالامثلة والافتقادات وجعلها وجعل الاثنين معا - 00:16:41

دلليا ثانيا بعكس ابن عصفور ابن الحاجب جعل كلها منها دليلا برأسه نعم يقال هنا ان عبارة ابن الحاجب يعني انتصارا لابن الحاجب اكثر في هذه الادلة جعلها اكثرا تدقيقا واكثر - 00:17:05

تفصيلا وبالتالي هي اكثرا ايضا الرابع عند آآ ابن عصفور ماذا قال الرابع ابن عصفور الذي قال فيه ان يوجد في احد النظمين دليل على حصول القلب فيه - 00:17:40

الرابع عند ابن عصفور يا عموا لانه ليس خاصا بصحة الحرف وان مثل بيئس وايس قال ان يوجد دليل يدل على حصول القلب. هذا الدليل قد يكون صحة حرف العلة مع موجب الاعلان وقد يكون - 00:18:01

شيئا اخر. في حين ان ابن الحاجب رحمة الله تعالى في الدليل الثالث عنده قال باصله وبامثلة اشتقاده وبصحته جعل صحة الحرف دليلا بمفرده على حصول القلب ابن عصفور جعل الصحة - 00:18:23

احد الادلة التي يمكن ان يستدل بها على وجود دليل يدل على حصول قلب احد النظمين اما ابن ما لك رحمة الله تعالى قال ابو حيان وقال ناظروا الجيش وغيرهما - 00:18:45

قالوا مشى في طريق اخر للتدليل على حصول قلب مكاني ابن الحاج في تسهيل الفوائد وتمكيل المقاصد قال وصحة القلب يعني الدليل الصحيح لمعرفة حصول القلب كونه احد التأليفين الذين هما المقلوب والمقلوب منه فائقا للاخرين اكثر من الاخر - 00:19:10

بعض وجوه التصريف ببعض وجوه التصريف لم يوضح هذه العبارة قالوا مبهمة ابن الحاجب ابو حيان وناظر الجيش وغيرهما قال هذه العبارة مبهمة. ما هي وجوه التصريح ما هذا البعض الذي يقصده - 00:19:49

اذا قال عالمة صحة القلب كون احد التأليفين المقلوب او المقلوب منه فائقا للاخر اكثرا من الاخر ببعض وجوه التصريف تحتمل ان يكون المقلوب منه اكثرا من المقلوب وتحتمل ان يكون المطلوب منه امثلة اشتقاداته - 00:20:09

اكثر من امثلة اشتقاقات المقلوب اذا عبارة ابن ما لك تحتمل ان يكون المقلوب منه اكثرا استعمالا من المقلوب تحتمل ان يكون المقلوب منه امثلة اشتقاقاته الماضي المضارع الامر الفاعل اسم المفعول المصدر الى اخره. اكثرا من امثلة اشتقاق المقلوب -

00:20:35

يعني للمقلوب منه مصدر مثلا والمقلوب للمقلوب منه مصدر وليس للمقلوب مصدر وبعضهم جعل هذا المصدر الذي هو المصدر القياسي بعضهم جعل هذا دليلا او حد تنظر في اللغظين ان كان له مصدر فهو المطلوب منه - 00:21:02

ان لم يستعمل مصدره فهو المقلوب يقال كما وضحت في بداياتي هذا الدليل يصح فيما لو كان اللفظ الذي وقع فيه القلب او نريد ان نعرف فيه قلب او ليس فيه قلب فعلا - 00:21:26

او كان اسمها مشتقا. كان احد المشتقات او كان فعلا ولكن لو كان اللفظ جمعا فكيف ترجع؟ ما الدليل اذا قلنا يجب ان نفرق في البدايات تذكروا معي هذا ان القلب حصل في فعل - 00:21:42

او في اسم مشتق او في مفرد او في جمع وطريقة التعامل مع كل واحد من هذه الاربعة ليست واحدة بل يجب ان يراعى هذا الامر اذا قوله ان يكون عالمة صحة القلب ان يكون احد التأليفين فائقا للاخر ببعض وجوه التصريف. ببعض وجوه - 00:22:08

فيها ابهام تحتمل ان يكون احد التأليفين احد النظمين احد الكلمتين المقلوب والمقلوب منه لها مصدر. والثانية لا مصدر لها تحتمل ان تكون امثلة اشتقاق احدهما اكثرا من امثلة اشتقاق الاخر - 00:22:32

تحتمل ان يكون احدهما اكثرا استعمالا من الاخر تحتمل امرا رابعا ان يكون احدهما له اصل هو المطلوب منه والثاني لا اصل له كما في اي نطق فلا اصل لان - 00:22:54

وكما في اشياء لم تستعمل شيئا وكما في اه قسي لم يستعمل قوص يجب ان نراعي هنا ان ابن الحاجب توفي سنة ست واربعين وستمائة. يعني من اخذ من الاخر من تأثر بالآخر - 00:23:15

ابن الحاجب توفي سنة ست واربعين وستمائة ابن عصفور رحمة الله تعالى توفي سنة تسع وستين وستمائة ابن ما لك توفي سنة اثننتين وسبعين وستمائة لكن لا تظنن اني اقصد ان ابن مالك اخذ من ابن عصفور وان ابن عصفور اخذ من ابن الحاجب - 00:23:41
ليس هناك من دليل على مثل هذا الامر او قد يكون هناك دليل. لا تظن عندما اقول يجب ان تراعي يجب ان تراعي هذا الامر بمعنى يحتمل ان واحدا اخذ من الاخر وتأثر به - 00:24:08

ويحتمل الا يكون كذلك نعم ابن الناظم بدر الدين في شرحه على الشافية وافق والده في هذا لانه اعترض ابن الناظم على ابن الحاجب قال قد اكثرا من الكلام فيما يعرف به القلب - 00:24:23

ويستغنى عن جمیعه بأنه يعرف القلب بكون احد التأليفين فائقا للاخرين ببعض وجوه التصريف يعني وافق والده علمًا باني ذكرت ان ابا حیان وان ناظر الجيش وان غيرهما قال عبارته مبهمة - 00:24:47

ليس فيها تفصیل اكتفي بهذا المقدار فيما يتعلق بالدليل الرابع وهو هذا الدليل الرابع الذي هو اه بقلة استعماله لاصل الى الدليل الخامس مع التنبيه مرة ثانية ان هذا الدليل الخامس - 00:25:06

الذی ذکرہ ابن الحاجب لا یستدل به على القلب الا من طريق ليس عند جميع التصريفین والنوحات قلت ان الخامس عند الخلیل بمفرده وان السادسة عند كل من الخلیل وسيبويه - 00:25:27

وهذا الخامس والسادس لا يقول به غير سیبويه وغير الخلیل الدليل الخامس قال وباء تركه الواو هنا معطوفة ایوه يعرف القلب باء تركه الى همزتين عند الخلیل فقط - 00:25:52

يعني لو تركت القول بالقلب يعني لو لم ترتكب القلب لو لم تقلب فان عدم قلبك سيؤدي ترك القلب المکانی طبعا الى اجتماع همزتين متواлиتين في كلمة واحدة بلا فاصل بينهما - 00:26:25

اذا الدليل الخامس اداء ترك القلب الى اجتماع همزتين الى اجتماع همزتين متواлиتين في كلمة واحدة الى اجتماع همزتين متواлиتين بلا فاصل بلا فاصل لمزيد من ماذا اقصد بمتواлиتين؟ لانه قد تجتمع همزتان في كلمة واحد - 00:26:48

واحدة ولكن من غير توال بل بوجود فاصل اذا الى اجتماع همزتين متاليتين من غير فاصل في الكلمة واحدة فاذا ادى ترك القلب الى مثل هذا لو لم تقلب سيقع مثل هذا الخليل رحمة الله تعالى يقلب مكانيا - [00:27:14](#)

يعني يحلل ما حصل ليس هو الذي قلم العرب نطق الكلمة هكذا. والخليل حل كيف حصل. طريقة تحليل الخليل من مفردات تحليل الخليل من ادوات تحليل الخليلي لما حصل في الكلمة من تبديل وتغيير من - [00:27:45](#)

استعمال القلب المكانى ارجع مرة ثانية اقول اذا هذا هو الدليل الخامس قوله واداء الواو عاطفة على قوله ويعرف القلب باصله وبامثلة اشتقاقه وبصحته وبقلة استعماله وbadاء ترك القلب فيما يؤدي تركه الى اجتماع همزتين - [00:28:07](#)

الساكنانى رحمة الله تعالى قال ان قوله عند الخليل يحتمل وجهين شبه جملة وشبه الجملة يحتاج الى متعلق طبعا الجار زائدا قال قوله عند الخليل هذه العندية شبه الجملة هنا تحتمل وجهين - [00:28:44](#)

هذا كلام الساكنانى رحمة الله تعالى الوجه الاول ان تتعلق العندية بالمصدر المجرور الذي هو الاجتماع اي يعرف القلب بتأدبة ترك القلب الى الاجتماع عند الخليل ولا يعرف بتأدبة ترك القلب الى الاجتماع عند غيره - [00:29:16](#)

لان غيره غير الخليل كسيبويه لاي وغير سيبويه لا يبالي بهذا الاجتماع لانه اجتماع طارئ عنده مفروض منه متخلص منه كما سيتضمن تفصيله بعد قليل. اذا الاجتماع طارئ عند لا يبالي به ولا يرتكب القلب مراعاة لهذا الطارئ لان الطارئ لا يعتد به كأنه غير موجود لا حكم له - [00:29:46](#)

اذن الساكنانى يرى ان عند الخليل عند تتعلق بالمصدر المجرور الذي هو الاجتماع باداء تركه الى الاجتماع الى حرف جر اجتماع مصدر اذا عند متعلقة بالاجتماع الذي هو المجرور بالله - [00:30:15](#)

والتقدير وبناء على هذا يعرف القلب بتأدبة اي سيدوي ترك القلب الى اجتماع همزتين عند الخليل ولا يعرف القلب بتأدبة ترك القلب الى الاجتماع عند غيره لان غيره لا يبالي بهذا الاجتماع - [00:30:35](#)

لترآن وعروضه الوجه الثاني ان يتعلق اي عند الاجتماع بيعرب والتقدير على هذا الاحتمال الثاني يعرف القلب عند الخليل بتأدبة تركه الى الاجتماعي ولا يعرف عند غيره بتأدبة تركه الى الاجتماع - [00:30:55](#)

هذا ما يتعلق في مرجوعي او متعلق تأدبة القلب الى اجتماع التعليق العندية هنا على ما فسره الساكنانى لكن قبل ان ادخل في تفصيل وشرح هذا الدليل الخامس اقول ان بنت او تربت - [00:31:23](#)

على طريقي على طريقة صيروحة جاء وقال كجائن ويعرف القلب باداء تركه الى اجتماع همزتين عند الخليل نحو جاء اسمه فاعل من جاء يجيء فهو جاء وشاء يشاء فهو وراء يراء فهو راء - [00:31:50](#)

نعم طيب انبنت على طريقي صيروحتي جاء الى جاء كيف تحول الى جاء بيع فهو بائع. طيب جاء يجيء فهو جائى باع بيع فهو بايع. ثم ابدلت الياء همزة. كيف صار جاء الماضي الى جاء في اسم الفاعل - [00:32:15](#)

ان بنت على هذا طريقة خاصة السيروحة والمشي من جاء الى جاء من كتب الى كاتب واضح نظر الى ناظر جلس الى جالس واضح مشيو الفعلي الى اسم الفاعل في الصحيح السالم امره واضح - [00:32:43](#)

لكن كيف تحول جاء الى جان ما هي الخطوات؟ يعني شرح التحليل الصرفي هناك مذهب خاص بالخليل ومذهب خاص بي سيبويه طبعا خاص بالخليل ومن وافقه وخاص بالسيباوي ومن وافقه - [00:33:01](#)

والذين وافقوا سيبوي هم الجمهور الاكبر من التصريفيين من المتقدمين ومن المؤخرین الخليل رحمة الله تعالى واحسن اليه اتفاقا القلب المكانى مقصور على السماع عند غير الخليل مقصور على السماع عند غير الخليل - [00:33:21](#)

الخليل يقول به يجعله مقيسا ليس هو الذي يقلب هو يحلل الطريق الذي حصل من التبديلات والتغييرات في لفظة ما الخليل في ادوات من ادوات تحليله او احدى ادوات التحليل الصرفية عنده في انواع معينة احدى الادوات - [00:33:57](#)

القلب المكانى. فيجعل القلب المكانى مقيسا في انواع ساشرج بعضا من هذه الانواع اذا القلب المكانى مقصور على السماع. الخليل رحمة الله تعالى يجعله مقيسا في انواع معينة من الفاظي في انواع معينة من الالفاظ المهموز والمعتل. هذه الانواع المعينة عند

ارجعوا الى كونها مهموزة او معتلة او مهملة معا. همز وعلة او علة فقط هذه الانواع اشهرها اربعة ليست الاربعة على سبيل الحصر اشهرها اربعة يقول الخليل رحمة الله تعالى وهو يحلل ما حصل من التبديلات والتغييرات - 00:34:56

يقول فيها بالقلب المكاني. والخليل يجعل القلب قياسيا عنده. يعني يقول به في كل لفظة من هذا النوع. ليس في هذه اللفظة فقط ليس في جان فقط جاء من باب جاء يجيء باع يبيع من باب باع يبيعه. من الاجوف بنوعيه الواوي واليائى المهموز اللام - 00:35:24 وليس بالضرورة ان يكون من باب باع يبيع احبابي ضرب يضرب. بل من الاجوف بنوعيه من اي باب كان كان من باب ضرب يضرب او نصر ينصر يسوء مثلا ساء يسوء. الخليل يقول بالقلب فيه - 00:35:48

وهون بابي نصرة ينصرها. اذا الخليل يقول بالقلب فيما كان من من المهموز والمعتل معا او من المعتل فقط. والانواع عنده خمسة ساشرح بعضها من جملة الانواع الاربعة جاء اسم الفاعل وهو اولها - 00:36:09

هذا جان يقصد به الاجوف بنوعيه الواو والياء المهموز اللام الاجوف سواء كان من باب ضرب يضرب او من باب اه فعل يفعل او من باب عالم يعلم يشاء شاء من باب علم يعلم الاصل شيء يشاء - 00:36:34

الشباب يخاف هاب يهاب. اذا من اي باب المهم انه اجوف واو او ياء من اي باب كان ومهموز النوع الاول اذا كجائن هو النوع الاول من انواع ما يقول الخليل رحمة الله تعالى بالقلب - 00:36:59

فيه قياسا لما يقلب هربا من اجتماع همزتين. سيبوه لا يقلب ولا يبالي باجتماع الهمزة الميم. لما قلب الخليل ولم يقلب هو ما ساقوله واوضحه باذن الله تعالى ولكن طريق جاء - 00:37:18

وصولا الى جان عند سيبويه يختلف عن طريق جاء وصولا الى جاء عند الخليل. اقول جاء الى جان يعني مثل كتبة الى كاتب كيف نأخذ كاتب من كتب نزيد الفا ونكسر ما بعدها كاتب. جلس جالس. طيب جاء - 00:37:38

نزيد الفا فهو جاء والف جاء ليست الف جاء. الف جاء هي الاصلية عين الكلمة واما الف جاء فهي الف فاعل الزائدة كيف او ما هو طريق كل من سيبويه - 00:37:55

والخليلي رحمة الله تعالى قلت الخليل يقول بالقلب قياسا في انواع خمسة الاول منها اسمي الفاعل من الاجوف بنوعيه المهموز اللام من اي باب كان جاء يجيء من باب ضرب يضرب وهو اجوفياي - 00:38:15

ساء يسوء من باب نصره ينصر وهو اجوف واوي شاء يشاء اجواء ياء من باب علم يعلم جاء يجيء فهو جائن. ساء يسوء فهو ساء عند الخليل رحمة الله تعالى فيه قلب مكاني على وزن - 00:38:36

فعين جاء وسائل عند سيبويه لا قلب مكاني فيه وهو على وزن فلن توضيح هذا الامر ابدأ اولا بطريقتي تذكروا معي دائما وابدا لكي تعرف ما حصل في الكلمة من من اعلان - 00:38:59

وابدال وحذف ونقل الى اخره المشاكل هي في المعتل والمهموز والمضاعف. لكي تعرف ما حصل من المعتل في المعتل والماموز والمضاعف من تبديلات وتغييرات قيس هذا المهموزة او المضاعفة او المعتلة على نظيره من الصحيح. على نظيره من الصحيح - 00:39:26

يعني تقيس الثلاثية المجردة على ثلاثة مجرد. تقيس باب ضربة يضرب على باب ضرب يضرب. تقيس بابا نصر ينصر على باب نصر وينصره. يعني تقيس باب النصر ينصر من المهموز او المعتل المضاعف على باب نصر ينصر من الصحيح السالم. تقيس بابا - 00:39:53

المعتل او المهموز المعتل من الاجوف من باب ضرب يضربه على الاجوف الذي على الصحيح السالم من باب ضرب يضربها هكذا المرة الثانية الان ساشرح طريقان سيبويه يقول جاء فهو جاي. جاء الالف في جاء اصلها ياء بدليل يجيء - 00:40:14

تجيء في نجيء النون نون المضارعة وبقي جيم ياء همز تجيء انت الناء تاء المضارعة فبقي جيم ياء همز. اذا الاصول جيم ياء همز. جاء فهو جاي. الف جاي يعرف فاعل الزائدة وليس الف جاء - 00:40:41

جايي الياء هي عين الكلمة. التي في يجيء ان تجيء نجيء. جايي والهمزة هي اللام لدينا قاعدة تقول اذا وقعت الياء عينا اذا كانت الياء عين الكلمة وقعت هذه العين بعد الفاعل - 00:41:03

عندنا شرط بدخا، اه بدفعه قاوه الا - 00:41:31

اللواء اولياء عينا بعد الف فاعل - 00:42:04

نعم الاصل جياء الاصل قول ولكن الواو والياء. لكن الواو والياء ما صحت بل اهل 00:42:24 - وكانت هذه الواو او لياء معلة في فعلها يعني في جاء الياء معلى اعلت الياء الفا قال الواو معل يعني ما قلنا قا لا النقالة ما قلنا جاء.

فروع عن الفعل فلما اعلت في الاصل الذي هو الفعل فقيل جاء وباع - 00:42:50

ففي قال وعلة الواو الياء الفا في باعة وعلة الياء الفا - 00:43:14

في باعه ستعل الواو والباء الفا كما اعلت الفا في فعله فالتقت الفان نحن نتكلم الان عن صورة فاعل يعني جاي قول التقت الفان في قول اين الالف الاولى؟ الف - 00:43:39

فأعل والهمزة عفوا والواو التي أبدلت اليها كابدالها في قال فالنقت الفنان والالفان ساكنتان لا يتتسامح بالتقاء ساكنين يجب ان نتخلص بحذف واحد منها اذا تخلصنا بحذف احدى الالفين رجعنا الى الصورة الاولى. نحن زدنا الف فاعل لا يمكن ان تجذف - 06:44:00

الفاعل ب بصورة الفعل ايضا فتخلاصا من هذا - 00:44:36

ابدلت الالف الثانية همزة فقيل قائل ومثله جائع باع الى اخره. نرجع الى جاء جاء فهو جاي ستبدل الياء الفا فتلتقى الفان فتبدل
الثانية همزة فيقال جاء اذا وصلنا جاي اون - 00:44:54

جاء اي اون بعد ابدال الياء الفا ولا يمكن النطق بها النطق بهذه الصورة ثم جاء اي اون بابدال الالف همزة وصلنا الى جا اي اون فجائي
اون يقال التقت همزة طرفا - 00:45:27

ويقال لدينا قاعدة تقول اذا التقت همزتان طريفة. طرفا في الطرف همزتان متوايلتان طرفا
والاولى مكسورة ابدل الثانية ياء الثانية لانها طرف والطرف اضعف من الذي قبله - 00:45:44

وابدلت الشانية طرفا فصار جاء ايون فلما صار جاء ايون سارة على صورة قاضي داعي ساعي راوي فاعل اعال قاض فقيل
جائن على زينتي اذا هذا طريق جاء يجيئه - 00:46:08

نقول ساء وقعت الواو عيناً بعد الف فاعل وكانت هذه الواو معللة في الفعل ساء. لأن اصله ساوأ - 00:46:42

فاللتقت الفنان فابديل الثانية التي هي الواو - 00:47:13

ياء وابدلت ساويء سائي سائي تشبه سورة قاضي راعي داعي واعل فقيل سائل اعل بابدال الهمزة الثانية. بحذف الياء التي هي الهمزة الثانية التي هي لام الكلمة. فسأء عند سيبويه وراء وناء وشاء على زنة عند سيبويه - [00:47:59](#)
ياء وابدلت ساويء سائي سائي تشبه سورة قاضي راعي داعي واعل فقيل سائل اعل بابدال الهمزة الثانية. بحذف الياء التي هي الهمزة الثانية التي هي لام الكلمة. فسأء عند سيبويه وراء وناء وشاء على زنة عند سيبويه - [00:47:33](#)
منهما مكسورة ولدينا قاعدة تقول اذا التقت همزتان طرفا وال الاولى منها مكسورة ابدلت - [00:47:33](#)

اخشى ان اكون قلت على زينة فعل في آما مضى من هذا اللقاء. على زينة فاعل عند سيبويه. لأن سيبويه يبدل الهمزة الثانية والهمزة الثانية هي لام الكلمة. اما الهمزة الاولى فهي العين المبدل همزة - 00:48:29

اذا سيبويه لا يقول بالقلب المكاني هنا. التقت همزتان جائي جائع ساوي انسىء لم يبالي سيبويه ومن وافقه في مذهبه هذا باللتقاء 00:48:48 الهمزتين. لماذا؟ قال لأن هذا الللتقاء طارى مفروم آما مهروب منه - 00:48:48

مرورا منه كيف هربنا منه؟ هربنا منه بابدال الهمزة الثانية ياء. جاء سائي جائي سائي انسان اذا هربنا من الهمزتين بابدال الثانية يهاء فلا نبالي بهذا الللتقاء للهمزتين لانه طارى عارض. والطارى العارض لا حكم له ولا يعتد به - 00:49:13

اما الخليل فيقول جاء طبعا جاء ساء سواء. نبدأ اولا بالاجواف الياء جاي الخليل لا يبدل الياء همزة حتى لانصل الى سورة جائي اون يقلب مباشرة يقدم اللام التي هي همزة جائي اون على الياء التي هي عين جاي عين الفعل - 00:49:35

اذا جاء عند الخليلي جاي بالقلب مباشرة فيكون اختصر سورة جائي اختصر سورة الجاي اون. اذا يقلب لكي لا تلتقي همزتان عنده اذا جاي اون يقلب مكانيا بتقديم اللام على الياء اعلى العين يعني بتقديم الهمزة على الياء فيقول جائي. جائي على صورتي قاضي داعي - 00:50:03

فيقول جائي. على زينته فال. لماذا على زينة فال؟ لانه لما قلب قدم اللام جاعي خالبى جاي فاعل جائي فالباع. حزفنا العين التي هي الياء بقى على زنة فعل - 00:50:32

اذن الطريق عند الخليل جاي يونج جائين الاعمال الثلاثة عند الخليل. في حين ان الاعمال عند سيبويه اربعة في جائي اون جاء ايون جاء هذا في الاجوف الواوي اربعة - 00:50:56

سائي سائي سائي في الاجوف الواو. في الاجوف الواو والياء الاعمال عند سيبويه اربعة في حين ان الاعمال عند الخليل ثلاثة الخليل لم يطول الطريق ولكن ارتكب شيئا اخر وهو القلب المكاني. والقلب ليس - 00:51:21

طيب هذا كيف وصلنا من جاء الى جاء من الاجوف الياء عند الخليل طيب ساء عند الخليل سنقول ساء يسوء فهو ساوي تقلب مكانيا فنقول سائينون فالع. اذا ساوي ان - 00:51:41

سائل يقال تطرفت الواو بعد غير الضمة او يقال تطرفت الواو بعد كسرة. ولدينا قاعدة تقول اذا تطرفت الواو وانكسر ما قبلها ابدلتها الواو ياء اذا صار هكذا سائي ساء على زينة فال. فالاعمال عند الخليل في الاجوف - 00:52:06

اربعة في الاجوف الياء ثلاثة الاعمال عند سيبويه في الواو والياء اربعة. وبالتالي الاعمال عند الخليل اقل بخطوة واحدة الاجوف اليائي فقط في حين انها في الاجوف الواوي اربعة كالاعمال عند - 00:52:37

سيبوي الان لو اردنا ان نقارن بين المذهبين قلت الجمهور طبعا على مذهب سيبويه وليس على مذهب الخليل العدد هناك من وافق الخليل ولكن عدد الموافقين قليل طيب لو سألت لما ارتكب الخليل - 00:53:01

هذا القلب علما بان القلب مقصور على السمع. فاي شيء اضطر الخليل الى ارتكاب ما لا يراه الاخرون قياسيا فالجواب ارتكب الخليل القلب قال بالقلب المكاني لامور ليس لم اللفظ من التقاء همزتين - 00:53:28

في جاي اون سبديل جاعي اون. في ساوي اون لو لم نقلب سنقول سائي اذا لكي هربا من التقاء همزتين والهمزة بمفردها مستكرهه جدا. لما في الهمزة من شبه التهوع والسعال - 00:53:53

ولانها اعسر الحروف نطقا لانها ابعد الحروف مخرجها. يقال هي الاعسر لانها ابعد الحروف مخرجها. ولما فيها من يعني الناطق بها كانه يشعل هكذا الهمزة اثقل الحروف نطقا واصعبها وابعدها مخرجها عند العرب - 00:54:12

هذه الواحدة فكيف باللتقاء اثنتين؟ وابين طرفا الطرف اضعف وانقل الاول والحسو اكثر احتمالا له. العرب اكثر احتمالا لل الاول والحسو من الطرف وهو اضعف فاللتقي حرفان في غاية حرفان في غاية الثقل اجتمعا - 00:54:35

في الطرف والطرف محل الابدال والتغيير. اذا ارتكب الخليل القلب ليس لم التقاء همزتين سيبويه لا يبالي لأن الللتقاء مفروم منه بابدال الثانية ياء السبب الثاني للخليج. يقول اذا كان العرب يفرون من همزة واحدة - 00:54:59

فالفار والهرب من همزتين من باب اولى هذا الاجواء في الواوي والياني نقول من غير مهموز اللام لا ثيلوت لوتا طيب فهو مثل قال
قال فهو قائل لا يلوث فهو نائف - 00:55:25

لا سيلوث فهو هكذا كل العرب يقولون فهو قائل لكن لا تنسوا انه في لاثا وشاك وهار يغور فهو هائل فيه ثلاث لغات اللغة الاولى
التي يتكلم بها كل العرب. هارا يهور فهو هائل لا فيلوث فهو نائف - 00:56:04

قال يقول فهو قائل ناحي نوح فهو نائج اللغة الثانية وصفت بانها لغة اكتر العرب الاولى كل العرب ينطقون بها الثانية كثير من العرب
ينطقون بها وبالاولى يقولون لاثا يلوث فهو لاف بالقلب المكاني - 00:56:34

كيف بالقلب؟ لائيث اصله قبل الابدال لاوي فن ثم قلب مكانيا فقيل لاثيون على صورة فاعل قاضي لا فاعل قاض مثل يعني
الصورة اللفظية مثل قاضي قلب مكانيا لنصل الى لنصل الى - 00:56:58

كصورة تشبه صورة قاضي داعي. اذا ثيلوت فهو لا ويث ثم قلب مكانيا قلبوه لغرض ان يصبح مثل قاضي كيف سيقولون لا فيلوث
 فهو لاثيون تطرفت الواو وانكسر ما قبلها فابدلت ياء فقيل لاثيون ثم اعل اعلال قاض فقيل لاثن على زنة - 00:57:25

فاليهور كل العرب يقولون فهو ها ايران من العرب من يقول فهو هاوير ثم يقلب مكانيا فيقول هاري ون. ثم يبدل الواو ياء ثم يعل
هارن على زينة فاله - 00:57:57

فيقول اذا كان العرب يقلبون لانه لا تفسير لصورة لاث وهار الا بالقول بالقلب لا ويث لاثيون لافي لاثي. هاور هاري هاري هار اكتر
العرب لاثن شاك اكتر العرب ينطقو بها تفسيرها الوحيد حصل قلب مكانيا. فالخليل يقول اذا كانوا قلبوها هربا من - 00:58:15
شائك هائل لائث يعني من همزة واحدة. اذا لان يهربوا من همزتين فجاء اون ساكن من ساعه يسوء اولى السبب الثالث من الاسباب
التي دعت الخليل الى ارتكاب القلب ان قلت - 00:58:51

هذا افتراض اعتراض وجواب عليه لابد على طريق القلب على طريق الخليل والقول بالقلب من قلب العين همزة بعد الف فاعل لانها
معله في الفعل يعني فيها رايهور وانتبهوا الى اللطيفة هنا من اللطائف - 00:59:17

يعني هارا يهور فهو هائل لا يلوث فهو لاثم طيب لما ابدلت الواو همزة لوقعها بعد الف فاعل وقد كانت الواو معله وهي عين الكلمة
معله في فعله لا ثهر الواو معله - 00:59:45

اذا هنا بعد القلب هاريون بعد القلب يقال قد وقعت الواو ايضا بعد الف فاعل والواو التي هي في لاثي وان كانت معله في الفعل اذا
يجب ان تبدل الواو همزة فنقول لافي هاريء - 01:00:07

فيجب بان هذا الكلام غير صحيح لان الواو التي تبدل همزة في مثل قائل وبائع شرطها ان تكون عينا او في محل العين بهذا الشرط
ولكن لما قلبت الى لاثي ون هاري ون زالت عن محل العين صارت في محل اللام. فاخذت حكم اللام. يعني - 01:00:27
قاع الوبائع ابدلت لانها عين وفي محل العين في هذا المحل لكن في لاثي ون هاري ون لما زحذت الواو عن محل العين عن كونها
عينا وعن هذا المحل هذا المحل - 01:00:56

هو وجه ابدالها لوقعها في هذا المحل. فلما وقعت في موقع اللامي لانها لما نقلت الى موقع اللام ما صارت لاما في لاثي ون بقيت
عين ولكنها صارت في محل اللام - 01:01:16

اذا ما تأخذ حكم العين بل تأخذ حكم اللام. حكم اللام الذي اخذت مكانه الواو في لاثيون داعوا الواو لام راجوا الواو ناجي الواو نا
لام عالي الواو لام. لما تطرفت - 01:01:31

وهي لام الكلمة وانكسر ما قبلها ابدلت ياء ولكن ولكن في لاثيون هاريون وقعت العين موقع اللام متطرفة وقبلها كسراء. فلما وقعت
العين توقيع اللام اخذت حكم اللام. وحكم اللام في هذا المحل ان تبدل ياء. فصارت لافيون - 01:01:50

والافي هاري يشبه قاضي داعي ناجي فاعلت اعلال قاضي الوجه الرابع من الواجه التي دعت الخليل الى ارتكاب القلب اننا لو لم نقل
بالقلب لطال الطريق كما عرفتم يقال طال الطريق هذا فقط - 01:02:12

يعني الاعمال عند الخليل تكون اقل بعمل واحد. هذا فقط في الاجوف اليائي ولكن في الاجوف الواو الاعمال عند الخليل كما تقدم

شرحها هي نفس الاعمال عند اربعة هنا واربعة هناك - 01:02:38

الوجه الخامس من الاوجه قال لو لم نقلب اللي ادى عدم القلب الى توالي اعلالين من جهة واحدة في كلمة واحدة والعرب تكره توالي اعلالين من جهة واحدة في كلمة واحدة - 01:02:59

عند سيبويه ماذا فعل؟ سافسر هذا الامر بمزيد من الشرح سيبويه ماذا فعل؟ في جاي قال جاي ثم اعلت العين جائي اون. ثم اعلت اللام جائي قلب العين التي هي واو جاي آا التي هي ياء وجائية او هي واو ساوه من يسوء همزة - 01:03:25

ثم قلب اللام وقلب النعمة التي هي اه الياء المنقلبة عن الواو وهي الياء الاصلية همزة. ثم اعل اعلال قاض فتوالي اعلالين من جهة واحدة مستكره عند العرب ابو علي الفارسي - 01:03:55

كان يقوى مذهب ابن مذهب الخليل وابو عثمان المازني ايضا كان يقوى مذهب الخليل لانه ليس في مذهب الخليل ارتکاب اعلالين من جهة واحدة في كلمة واحدة هنا مزيد من التفصيل تتبهوا اليه - 01:04:17

عبدالقاهر الجورجاني دفع هذا الاعتراض الموجه الى سيبويه وهو توالي اعلالين من جهة واحدة في كلمة واحدة ما معنى من جهة واحدة في كلمة واحدة واضح قال الجرجاني الهمزة من الحروف الصحيحة - 01:04:44

فاعلانها يجوز الا يعتد به يعني اعلان الهمزة ياء في ثم جائيون يجوز الا يعتد به لان ابدال الهمزة ياء ليس مطردا في كل موضع وقعت فيه الهمزة ياء لان الهمزة لا تبدل ياء في كل موضع في كل كلمة ايا كان نوعها وقعت فيها الهمزة - 01:05:10

اذا لا يعتد به وبالتالي لا توالي لاعلى لبنيي هذا ارتدأه او هذه طريقة رد الجورجاني وليس بالطريقة القوية ابو حيان في التغيير والتكميل قال ان ابن الضائع في شرح جمل الزجاجي - 01:05:37

رد على ابي علي الفارسي الذي ابو علي قوى مذهب الخليل من جهة سلامته من ارتکاب اعلالين من توالي اعلالين من جهة واحدة ابن الضائع رد على ابي علي هذا التضعيف لمذهب سيبويه والتقوية لمذهب الخليل - 01:05:59

قال لو بنينا ونقل عن سيبويه لو بنينا على وزن في فعل من حويت سنقول النتيجة حيا حي ويون على زينة فيع المنحوت زائدة حويت حاء واو ياء اذا بنينا فيعال سنقول حي وي - 01:06:27

في حي يقال اجتمعت الياء التي هي حي مع الواوي واو حي واي في كلمة واحدة والالوى ساكنة والقاعدة تقول اذا اجتمعت الواو او قبل الياء حي وايون نقول الاعلان يبدأ من الطرف - 01:07:03

نقول تحركت الياء الاخيرة وانفتح ما قبلها ولدينا قاعدة تقول اذا تحركت الياء وانفتح ما قبلها فيجب ان تبدل الياء اليها. فصار حيوا في حيوا يقال اجتمعت الياء والواو اجتمعت الياء والواو والالوى ساكنة - 01:07:32

ولدينا قاعدة تقول اذا اجتمعت الياء والواو والالوى ساكنة يجب ابدال الياء واوا. ثم ادغام الياء في الياء وابدلت الياء يا حيوا ياء آا ابدل الواو ثم ادرمت فصار حيما. اذا لو بنيت من حويت مثل في فعل لقلت حيما. وكما ترى - 01:07:56

في حيما ماذا ما الذي حصل ابدل الياء الاخيرة الفا ماذا ابدل الياء الاخيرة الفا لتحركها وانفتح ما قبلها ثم لاجتماعها مع الياء قبلها ساكنة. الياء قبلها ساكنة ثم اعلت واو حي وياء - 01:08:22

ثم اضفم الياء في الياء فقد توالي كما ترون. اعلى لان من جهة واحدة اذا توالي اعلالين من جهة واحدة ليس بممتنع مستكره ولكنه واقع وليس بممتنع لك ان تقول الى الان لم افهم تماما ما معنى من جهة واحدة - 01:08:54

هل من جهة واحدة يعني متتاليان؟ عين ولام وراء بعضهما البعض هذا هو من جهة واحدة كلها من الطرف كالهما في الحشو ما المقصود من جهة واحدة لتوسيح اقول ابو سعيد - 01:09:22

الذى هو ابن الضائع ليس ابو سعيد السيرافي شارح كتاب السبوي ابن الضائع هو ابو سعيد. في شرح الجمل قال الممنوع من جمع اعلالين هذا هو تفسير من جهة واحدة من توالي اعلالين - 01:09:40

ان تسكن اللام والعين جميعا من جهة واحدة الان. يعني تس肯 اللام ثم تس肯 العين. هذا هو التوالي الممنوع من جهة واحدة كلها اعلال من نوع واحد تسكين وتسكين قال الممنوع هو ان تس肯 - 01:09:57

اللام والعين جميعا من جهة واحدة يعني بالتالي. فيلتقي ساكنان كما في مثل شوا الاصل شوايا. وعلة الياء الفا في التحرك او انفتاح ما قبلها فلو ذهبت تعل الواو الفا - [01:10:22](#)

لتحركها وانفتاح ما قبلها تكون بهذا؟ ام لو ابدلتها الفا اسكتت اللام واسكتت العين من جهة واحدة يعني بتالي وهذا ممتنع قال واما اذا كانت العين تعل اعطايا مطرودا واللام تعل اعطايا من نوع اخر - [01:10:41](#)

فهذا ليس بممتنع فهذا ليس بممتنع سادس اسباب التي دعت الخليل الى ارتكاب القلب قال لقد اعلوا في هار واث علما بأنه ليس فيه اجتماع همزتين وليس فيه توالي اعلانين ايضا في الوقت نفسه - [01:11:06](#)

لانه لا ثيلوث فهو لاوث ثم لاثي ون لا في لاوين لا ثيو. الذي حصل فقط هو ابدال الواوية اذا ليس فيه اجتماع اعلانين كما شرح ابو سعيد من جهة واحدة بتسكن الواو واللام العين واللام - [01:11:37](#)

وليس فيه اجتماع همزتين فاذا قلبا مكانيا في لاث وشك وهر الى اخره على الرغم من عدم اجتماع همزتين. وعلى الرغم من عدم توالي اعلانين من جهة واحدة ملأ يهربوا في مثل جائين. مع اجتماع الذي ان يهربوا في مثل جان الى القول بالقلب لان يهربوا الى القول بالقلب - [01:12:04](#)

لان يقلبا في مثل جان وناء وشاء لان عدم القلب سيؤدي لاجتماع همزتين والى توالي اعلانين من جهة واحدة. اذا الهروب الى القلب هو الاولى ايضا وهذا وجه قوي يقوى به الخليل - [01:12:30](#)

مذهبة لو سألت اذا ذكرت هذه الاوجه في في تعليل الخليل لارتكاب القلب او في تعليلهم لارتكاب الخليل للقلب فما هي اوجه تعليل عدم ارتكاب القلب ويقال اولا سببوا لابالي من اجتماع همزتين لان الاجتماع طاري والطارى لا يعتمد به - [01:12:54](#)

ثانيا ما قلتموه من اجتماع من توالي اعلانين من جهة واحدة مدفوع بالتفسیر الذي ذكرته من التوالي التوالي الممنوع هو التوالي الذي يؤدي الى اسكان العين واللام معا بتالي الساكنين - [01:13:20](#)

واما في مثل جاء وليس فيه اسكان للعين واللام مع توالي الساكنين السبب الثالث من الاسباب قلت السبب الاول اذا التوالي مهروب منه اجتماع الهمزتين طاري والطارى لا يعتمد به. لاننا سنتخلص من الهمزة الثانية بابدالها ياء - [01:13:40](#)

وايضا التوالي الذي قلتموه ليس ممتنعا لانه ليست على الصورة الممتنعة التي شرحها ابن الصائع التي ستؤدي الى اسكان اللام واسكان العين وستؤدي الى حذف العين او اللام تخلصا من التقاء الساكنين وستؤدي الى جور كبير. اعلان اللام - [01:14:04](#)

تم اعلان العين ثم حذف واحدة منها. فهو جور كبير ثم السبب الثالث التوالي الذي قلتم موجود. نعم مستكره ولكنه موجود في حين ان الخليل ارتكب قلبا مكانيا والقلب لا يقال به - [01:14:28](#)

قياسا ارتكب شيء ارتكب شيئا مقصورا على السماع بهذا المقدار اكتفي وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:14:52](#)