رابط المادة على منصة باحث

شرح الشافية لابن الحاجب أ.د حسن العثمان

متن الشافية - 43 - الفصل الرابع عشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد فما زال الكلام متصلا في بيان اقسام - 00:00:00

وتسميات المعتل انتهينا في اللقاء الماضي في بيان او من بيان تسمية معتلي الفاء مثالا واطرف وتسمية معتل العين اجوف ثلاثة ذا الثلاثة ووصلت الى كلامي في تسميتي معتل اللام منقوصا - 00:00:29

قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه وباللام منقوص وذو الاربعة وباللام منقوص وذو الاربعة ايها المعتل عطف على قوله قال فالمعتل بالفاء مثال وبالعين اجوف وذو الثلاثة. وباللام منقوص وذو الاربعة - 00:01:01

ايوة يسمى تا لا ما يسمى معتل اللان منقوصا. ويسمى ايضا ذا الاربعة اذا قوله وبالله منقوص يقال فيه منقوص ويقال فيه ناقص والاولى نحن عندنا اسماء وافعال الاشهر في الفعل ان يقال ناقص - 00:01:31

والاشهر الاشرف عفوا في الاسم عندنا من آآ فعل وعندنا اسم الاسم اقسامه والان اللام هي الحرف الاخير صحيح الاخر شبيه بالنظر الى اخره. اقسام الاسم بالنظر الى اخره. صحيح الاخر شبيه بصحيح الاخر. مقصود - 00:02:13

منقوص ممدود المنقوص الاولى ان تطلق على الاسماء. والناقص تطلق على الفعل. الاولى ان تطلق على الفعل المعتل اللام لكن كثيرا من التصريفيين يسمون معتل الاخر اسما كان او فعلا منقوصا وناقصا - 00:02:39

اذا سمي معتل اللام منقوصا او سمي ناقصا لما سمي منقوصا او لما سمي ناقصا قيل في تعليل هذه التسمية قيلت اقوال كثيرة في التعليم لهذه التسمية. لتسميته بالمنقوص او لتسميته بالناقص - 00:03:06

قيل لنقصانه اي نقصان لاسم او الفعل المختوم بحرف علة طبعا نتكلم الان عن الفعل المجرد وعن الاسم المجرد لنقصانه عن قبول بعض الاعراب عن قبول بعض الاعراب وليس جميع الاعراب يعني جاء القاضي - 00:03:29

في حالة الرفع ومررت بالقاضي علامة رفعه ضمة مقدرة علامة جره كسرة مقدرة. في حين ان علامة نصب فتحة ظاهرة. اذا نقص بعض الاعراب وهو الضمة والكسرة في حالتي الرفع والجري - 00:03:59

وبالنسبة للافعال يخشى ويدعو ويرمي يعتذر عليه الضمة في حالة رفعه ولا تظهر عليه الفتحة في حالة كون مكتوما بالالف لن يخشى تظهر الفتحة في لن يدعوا ولن يرميا لا تظهر الضمة في كونه مكتوما بالواو او بالالف او بالياء - 00:04:23

هذا الرجل يخشى وهذا الرجل يدعو وهذا الرجل يرمي. لا تظهر الضمة تقدر ومنع من ظهورها في يخشى مع االف التعذر وفي يرمي ويدعو مع الواو والياء الثقل اذا هذا قيل لنقصانه لانه نقص - 00:04:50

من اخره نقصت على الاعراب في بعض الاحوال اسما كان او فعل طيب قيل ايضا لنقصان هنا نقصان للحركة او لنقصان الحرف ايضا في بعض التصريفات كما في جاء قاض - 00:05:10

ومررت بقاض ومعتد ومهتد مرارته بمهتد وجاء مهتد وبمستلق وهذا مستلق. اذا لنقصان ايضا لامه في بعض التصريفات ولنقصان لامه ايضا في بعض التصريفات لم يدعوا لم ينهى لم يرمي ادعوا - 00:05:40

انها ارمي بحذف اللام مع المضارع المجزوم وبحذف اللام في الامر للواحد اذا سمي معتلة المعتل منقوصا لنقصانه عن قبول بعض الاعراب بعضي ليس جميع الاعراب في بعض الاحوال يخشى ويرمي ويدعو في الافعال - 00:06:08

فان اخرها لا يظهر عليه الرفع ويخشى لا يظهر عليه ايضا النصب وجاء القاضي وبالقاضي لا يظهر عليه الرفع والجر في حالة كونه

محلى او في حالة كونه مضافا جاء - 00:06:31
المحكمة اعجبت بقاضي المحكمة او لنقصان اللام كلها ليس لنقصان الحركات في بعض الاحوال. او لنقصان اللام كلها في بعض التصريفات اذا قوله لنقصان لنقصانه عن قبول بعض الاعراب هذا تعليل المصنف وتعليل الزنجاني - 00:06:50
المصنف في شرحه طبعا وتعليل كثير من التصريفيين ووافق المصنف في هذا كثير من التشريح من الشراح كاليزدي والجاربرديني والجاربر والجارة بردي وقال به ايضا التفتازاني في متن العزي وقال به الانصاري وكره سنان وصاحب الكفاية وصاحب الوافية في شروحهم على الشافية - 00:07:23
ولكن لكن الرضيع ونكره كار والغياث لم يرتضوا هذا التعليل هذا التعليل اذكر به مرة ثانية لنقصانه من بعض الاعراب او لنقصان بعض الاعراب لنقصانه عن قبول بعض الاعراب لنقصانه اي المختوم بالاء المعتل باللام لنقصانه عن قبول بعض الاعرابيين - 00:07:50
لنقصان بعض الاعرابي في بعض الاحوال لم يرتضي الرضي ولا نكره كار ولا الغياث هذا التعليم وقالوا انما يستقيم اي هذا التعليل انما يستقيم لو كان الكلام في الاعراب والكلام في التصريف وليس في الاعراب. يعني لو كان الكلام في النحو وكلامنا الان ليس في النحو وانما في التصريف - 00:08:18
ولكن الكلام هنا في التصريف فالاحسن هذا الاحسن هو الذي قاله الرضي ونكره كار والغياث وغيرهم قالوا الاحسن ان يقال انما سمي نقصان لنقصان الحرف الاخير لحذف الحرف الاخير والحذف والزيادة هذه في الصرف وليست في النحو - 00:08:46
لنقصان الحرف الاخير في بعض التصاريف بالجزم والوقف وغيرهما كما في مثل اوغزو في الواو ارمي بحذف الياء. اخشى لحذف االف المنقلبة عن الياء. لا تغزو بحذف الواو. لا ترمي بحذف الياء. لا تخش - 00:09:10
بحذف االف المنقلبة عن الياء وكما في مثل سعة في االف المنقلبة عن الياء ومشت لحذف االف المنقلبة عن الياء ومثله دعت وجاء قاض ومررت بداع اذا لنقصاني لعامه في كثير من التصريفات نقصان الحرفي الاخير - 00:09:36
في كثير من التصنيفات اذا صار لدينا تعليل اول لنقصانه يعني لعدم قبول اخره بعض الاعراب واعترض عليه بان الكلام الان ليس في الاعراب. بمعنى ليس في النحو بل في الصرف - 00:10:04
والاحسن ان نقول لنقصان الحرف الاخير نفسه لحذف الحرف الاخير نفسه في كثير من التصريفات كما سمعت بعض التصريفيين جمع بين التعليلين معا وعلى ذلك الركن ركن الدين وكمال الدين الفساوي وصاحب الوثيقة وصاحب الغنية الكافية والكيلان في شرح العز والعين في شرح - 00:10:22
قالوا لنقصان بعض الاعراب ونقصان الحرف الذي هو اللام في كثير من التصريفي في كثير من التصريفات والاحسن ان نجمع بين التعليلين معنا وصلت الى قوله وذو الاربعة. قال وبالله منقوص - 00:10:51
وذو الاربعة يعني يسمى منقوصا لما عرفتم ويسمى ذل اربعة لماذا سمي ذا الاربعة؟ يعني صاحب الاحرف الاربعة لذات العلة التي سمي بها الاجوف ذا الثلاث اذا اسندت الاجوف الى نفسك متكلما. قمت قلت سيكون مع تاء المتكلم على ثلاثة - 00:11:14
واذا اسندت الناقص او المنقوصة الى الى نفسك الى تاء الواحد المتكلم سيكون على اربعة. كما تقول دعوت رميت حكيت كي تو سريت صار على اربعة كما ترون. ثلاثة احرف الفعل والرابع. التاء تاء الفاعل التي نزلت منزلة لشدة - 00:11:41
اتصالها نزلت منزلة الحرف من احرف الكلمة اذا قيل سمي ذا الاربعة لسيرورته مع فاعله اذا اخبرت عن نفسك كما قلنا مع الاجوف في علة تسميته ذا الثلاثة. لسيرورته هنا لسيرورة الناقص مع فاعله اذا اخبرت عن نفسك بصورة الماضي المجرد - 00:12:14
على اربعة احرف كغزوت ودعوت ورميت ومشيت وحكيت قال الساكناني وقلت لكم ان الساكنان مولع بالاعتراض وبدفع الاعتراض ايضا قال هذا باطل. يعني سيعترض الساكناني بذات الاعتراض هناك قال قولهم ذو ذو الثلاثة هذا ذو الثلاثة لانه يصير - 00:12:43
مع الفعل اذا اسندته الى واحد الى الواحد المتكلم على ثلاثة قال هذا باطل. لانه عند ذلك سيكون جملة ولن يبقى فعلا ماضيا بسيطا. وهنا قال هذا باطل ايضا. لان المتصل هو الضمير. ولا مدخل له مع الفعل الماضي. والفعل - 00:13:09
مشى دعى نهى مع الفعل جملة تامة فلا يكون ماضيا بل هو جملة تامة فلا يسمى فعلا ماضيا كما تقدم بيانه من الاعتراض على تسمية

الاجوف بذي الثلاثة لذات العلة - 00:13:31
طبعا يجاب عني الساكناني هنا بما اجيب عنه هناك هناك ذكروا ان الاصطلاح عند التصريفيين ان نحو قمت يقولون ماضي المتكلم يعني لا يعدونه هو جملة في الحقيقة ولكن اصطلحوا على تسميته ماضي - 00:13:51
متكلم وهذا تعليل وتعليل اخر سبق ان ذكرت ان الفاعلي سواء كانت جلست جلست لشدة اتصالها بالفعل ولشدة احتياجي الفعلي للفاعل لانه لا ينفك عنه ولان على حرف واحد هنا نزلت منزلة حرف من احرف الكلمة. فصارت قاف وميم في قمتم مع التاء ثلاثة - 00:14:15
وصارت راء وميم وياء في رميت مع التاء اربعة قال العصام ايضا في حاشيته كذا قالوا واقول وترجيحه على الصحيح في هذا الاسم لغرابة بقائه على الاربعة قال اذا ذهب مذهبا اخر - 00:14:40
انما سمي الناقص او المنقوص معتل اللام على اربعة لغرابة بقائه على اربعة. كان الاصل ان يكون على ثلاثة لغرابة بقائه على اربعة اذا هذا تعليل اخر وهو تعليل جميل. قال لانه لكون حرف العلة في الاخر - 00:15:03
اولى بان يحذف هذا الاخر من حرف العلة الذي هو الجوف والجوف قوي حذف في حرف العلة في قمت وسرت وخفت وهبت وحذف حرف العلة من رميت وسعيت اولى من حذفه من قمت وصمت لان العلم لان الطرف اضعف - 00:15:29
والطرف اولى بالحذف واولى بالتغيير اذا رأي وجيه جدا ذكره العصام. قال سمي ذا الاربعة لانه يكون عند اتصاله بتاء الفاعل على اربعة وهذا غريب جدا فلغرابة بقائه ليس لسيرورته مع تاء الفاعل على اربعة. بل لغرابة بقائه مع تاء الفاعل على - 00:15:55
اربعة فبما ان الاجواء فبقي على حذف اصله فصار مع تاء الفاعل على ثلاثة ولان يحذف لام الناقص اولى من حذف عين الاجواف اذا مرة ثانية اعيد قال ترجيح التسمية اي الارجح ان يقال - 00:16:18
الترجيح او الصحيح ان يقال لغرابة بقائه على الاربعة لانه اين هو؟ رمى ودعا وسعى. لانه لكون حرف علته في الاخر اولى بان يكون لكون حرف علته في الاخر اولى بان يكون ذا ثلاثة. يعني اولى بان - 00:16:45
يحذف حرف منه اولى بان يكون ذات ثلاثة لان الطرف محل التغيير ولان الاطراف ولان الطرف اجوف ثم قال وتخصيص الاسم به اي بالناقص دون اللفيف المقرون دون اللفيف المقرون لماذا ذكر اللفيف المقرونا - 00:17:15
ودون اللفيف المفروق لماذا؟ لأن لأن حكم اللفيف بنوعيه المفروق من نحو وقع والمقرون من نحو كوا كحكم ناقص يعني لو اعترضت على كلامي عصام اذا سيقال للعصام اذا يعترض على كلامك - 00:17:41
بان اللفيف ايضا معتل اللامي فلما سمي معتل اللام فقط الاربعة ولم يسمى معتل العين واللام. او لم يسمى معتل الفاء واللام اذا الاربعة قال وتخصيص الاسم بالناقص بمعتل اللام فقط دون اللفيف - 00:18:03
لان غرابة بقائه على اربعة احرف اكثر من غرابة بقاء اللفيف لماذا؟ لان سلامة حرف العلة فيه حيث لا يعل صار مما تتوقع فيه سلامة حرف العلة قال الجار بردي - 00:18:28
والماغوسي وصاحب كفاية المفرطين وصاحب الغنية الكافية والغياث في الشرح والعيني على في شرحه على مراحل ارواح سمي ذا الاربعة لمخالفته الاجواف يعني لما الاجوف صار على ثلاثة سمي بالثلاثة - 00:18:55
لما الاجوف صار على للتمييز بينهما. يعني للفرق بين الاجوف وبين الناقص لما سمي الاجوف بسيرورته مع الفاعل اذا الثلاثة اذا سمي هذا بتسمية مخالفة لتمييزه عن الاجواء سميت الاربعة لمخالفته الاجوف - 00:19:16
فانه لما صار في الاجوف مع فاعله اذا اخبرت عن نفسك على ثلاثة احرف كما في قلت وقمت وبعت ففي الناقص اولى ان يصير عليها. لكون حرف العلة في الاخر الذي هو محل التغيير. فكأنه بسيرورته مع - 00:19:37
مع فاعله اذا اخبرت عن نفسك على اربعة في نحو غزوت ورميت لا على ثلاثة خالف ذلك الاصل خالف ذلك الاصل يعني خالف الثلاثية لانه اولى من الثلاثي بان يبقى على ثلاثة - 00:19:57
فسمي باسم مستأنف جديد غير اسم الذي اعطي ليه الاجواف فان قلت وايضا خالف ذلك الاصل في كلام الجارة ايضا لما صار على

ثلاثة لما صار على اربعة خالف ذلك الاصل اذا يصرف على انه خالف الاجوف - 00:20:19
اذ الاصل هنا فيه ان يكون اولى بالاعلال من الاجوف وخالف الاصل وهو الاولوية بالاعلان. وما خالف ما المقصود ما خالف الصحيحة في مثلي جلست وعلمت لانه على اربعة كالصحيح - 00:20:56
فان قلت يرد اي يمكن ان يعترض بان نحو رمى وسعى سيكون على ثلاثة مع تاء التأنيث. فتقول رمت وغزت فانه معها ايضا صار على ثلاثة وليس على اربعة. فكيف سميته على اربعة وهو مع تاء التأنيث - 00:21:14
تكون على ثلاثة دعت غزت رمت مشت حكت ان قلت لي مثل هذا يعني التسمية بذي الاربعة يجب ان تكون مضطردة في كل احواله. ان اعترضت عليه بان التسمية بذي الاربعة يجب ان تكون مضطردة في كل احواله. وهذه التسمية ذو الاربعة ليست - 00:21:40
طريدة في حالة اتصال بتاء التأنيث فانه مع اتصالي بتاء التأنيث تحذف اللام فيقال رمت وغزت فيكون على ثلاثة وليس على اربعة ان اعترضت علي بمثل هذا قلت لانه اقل بالنسبة اي احواله عند اتصال بتاء التأنيث. اقل من استعمالاته عند اتصاله - 00:22:04
الفاعل للواحد المتكلم. فنظر في التسمية بذي الاربعة الى اكثر احواله. وهي كونه مع في الماضي الواحدة المتكلم دون كونه مع اقل احواله مع تاء التأنيث لان الواحد المتكلم يشترك فيه الواحد المذكر والواحدة المؤنثة - 00:22:28
يعني رميت يقولها الواحد المتكلم والواحدة المتكلمة في حين رمت لا يقولها الا النصف يعني هذا ينصرف رمت للواحدة الغائبة فقط للواحدة فقط في حين رميت يشترك به الواحد والواحدة - 00:22:57
فان قلت يرد الصحيح من نحو نظرت وجلست. فهو ايضا على اربعة اذا صار مشتركا مع الصحيح فلما خصصت رميت رميت ودعوت بكونه ذا الاربعة. علما بان الصحيح جلست وعلمت وحسنت ايضا على - 00:23:20
فكان ينبغي على هذا الاصطلاح ان يسمى جلست ونظرت وعلمت ايضا ذا الاربعة. ان اعترضت بمثل هذا قلت هذا مدفوع بانه جاء على الاصل جلست رميت علمت جاء على الاصل - 00:23:41
في حين ان رميت وجلست ورميت ودعوت جاء على خلاف الاصل فسمي بهذه الصفة المنافية للاصل تمييزا له عن غيره وفي شرح التفتازاني على العزي وفي تبريد تدريج الاداني الحاشية على شرح التفتزانية على العزي - 00:24:01
بجواب الاعتراض على قولهم سمي ذا الاربعة لسيرورته مع فاعله اذا اخبرت عن نفسك على اربعة في نحو غزوت ورميت قالا فان قيل هذه العلة موجودة في كل ما هو على ثلاثة احرف غير الاجوف من المجردات - 00:24:29
هذه موجودة في الصحيح جلست صحيح السالم وفي المهموز قرأت سألت واخذت وفي المضاعف مددت وفي المثال وعدت اذا قالوا هذه العلة علة كونه صيرورة على اربعة مع الواحد المتكلم موجودة في الجميع ما عدا الاجواف - 00:24:48
فلما فلما خصت بالناقص فقط رميت دعوت ان اعترضت بمثل هذا قلت وفي غير ذلك على الاصل بخلاف الناقص. فان كونه على ثلاثة احرف هنا اي حذف اللام اولى منه - 00:25:11
الاجواف فلما خالف ما هو الاولى فيه فلم يحذف اللام فصار مع بقائها على اربعة صارت صار هو الاحق بهذه التسمية من غيره وايضا يقال ايضا تسمية الشيء بالشيء لا تقتضي اختصاصه به في كل احواله - 00:25:30
لا لا يقتضي اضطراد علة التسمية في جميع احوال المسمى فتسمية الناقص بذي الاربعة لا تقتضي اختصاصه به حتى يلزم تعليلها بما يختص بالمسمى فلا يصح التعليل بالكون على اربعة لكونه عاما بل يجوز ان يسمى غير ذلك المسمى بذلك الاسم بذلك اسمي والا يسمى - 00:26:01
كما في مثل القارورة مثلا للزجاجة سميت قارورة لاستقرار الماء المائع بها ويشترك في هذه العلة استقرار الماء المائع بها تشترك بها يشترك بها الكوزو وتشترط وتشترك بها القربة وتشترك بها الخابية. فلما سميت القارورة بهذا الاسم - 00:26:29
بعلة استقرار الماء بها ولن تسمى ولم يسمى الكوزو والخابية والجرة بهذا الاسم مع وجود ذات العلة يقال اذا تسمية الشيء بالشيء لا تقتضي اختصاصه به في كل احواله والحاصل من كل هذا ان رعاية المناسبة في الاسماء المنقولة انما هي لترجيح الاسم والاولوية لا لصحة - 00:26:54

الاطلاق في كل ما توجد فيه المناسبة وسمى صاحب دقائق التصريف هذا النحو ما سماه ذا الاربعة سماه اولاد الاربعة ونحى في تعليل التسمية باولاد الاربعة منحا اخر غير ما سبق. فقال وانما سمي اولاد الاربعة - 00:27:26

لوقوع الحرف المعتل رابع الحروف من مضارعه في نحو يدعو شويات وقيل بل سمي الكلام ما زال لصاحب دقائق التصنيف وقيل المؤدب او ابن المؤدب وقيل سمي اولاد الاربعة لاستواء حروفه بحروف فعلت مع تلال موضع - 00:27:50

واهل البصرة يسمون هذا الباب ثلاثيا. لانهم يعتبرون فيه اصلا البناء وذكر الزنجاني في شرح الهادي والشريف الجرجاني لشرح التصريف العزي ان الناقصة وقد سبق هذا في المثالي انه سمي اطرف لكون حرف العلة في الطرف الاول اذا ذكروا ايضا ان - 00:28:20

الناقص يسمى ايضا اطرفا لوقوع حرف العلة في الطرف انتقل الان الى ذكر تنبيهين التنبيه الاول ذكر الرضي ان التسمية بذي الثلاثة وذي الاربعة انما هي باعتبار الفعل لا باعتبار الاسم. فالاسم - 00:28:47

معتل الجوف معتل اللامي لا يسمى ذا الاربعة ولا يسمى ذا الثلاثة هذا التنبيه الاول التنبيه الثاني ان كلامهم يشعر بان الاجوف والناقصة مختصان بالفعل ثم بالماضي حصرا ثم بالمجرد منه - 00:29:12

لكنه غلط نشأ من سوء فهمهم لكونهما اعم لوجودهما اي هذه التسمية المضارع في الاسم وفي وفي المضارع وفي المزيد من الماضي ايضا فعليك بالتأمل ذكر هذا ايضا الرضي وغيره - 00:29:35

ولك ان تناقش هذا التنبيه الثانية اذا الادوف والناقص هاتان التسميتان لا تختصان بالفعل بل تطلقان ايضا على الاسم ولا تختصان بالماضي فقط ونحن يدعو المضارع ويرمي المضارع يقال له ناقص - 00:30:04

وارمي وادعوا يقال له ايضا ناقص وصلت الى قوله رحمه الله تعالى وبالفاء والعين او بالعين واللام لفيف مقرون انتهيت من الكلام من من الناقص في الناقص معتل اللام فقط - 00:30:26

وصلت الى الكلام في معتل الفاء والعين معا. صحيح اللام او معتل العين واللام معا صحيح الفاء. قال وبالفاء يعني قال فالمعتل بالفاء مثال وبالعين اجوف ذو الثلاثة. وباللام ناقص وباللام منقوص وذو الاربعة وبالفاء والعين او بالعين واللام لف - 00:30:50

مقرون. اذا معتل الفاء والعين لفيف مقرون. ومعتل العين واللام. لفيف مقرون قوله بالفاء والعين وقوع الفاء والعين حرفي علة يتصور او تتصور فيه صور اربع ذكرها التصريفيون وقوع الفاء والعين - 00:31:15

علتين في الاسم او في الفعل الثلاثي له صور اربعة وهذا اختصار هذه الصور على ما ذكره الماغوسي وغيره. ليس الماغوسي فقط الاولى كون الفاء واوا وكون العين واوا. اذا كونهما واوين - 00:31:45

ولم يجئ ولم يجئ في كلام العربي ما فاؤه واو وعينه واو ولامه صحيحة الا لفظة اول اول الذي هو خلاف الثاني والثالث بناء على مذهب جمهور التصريفيين. الجمهور يقولون ان اول اصله - 00:32:06

واو واو واو واو لون واو واو لون نعم وان وزنه افعل والهمزة زائدة لا فاعل والهمزة اصلية يعني ليس من اول. فاول لو كان من اول فهو فوعل لكنه على مذهب الجمهور المصريين من فوزنه او وال افعال - 00:32:29

الهمزة زائدة والفاء هي الواو الاولى والعين هي الواو الثانية قال ابو علي المسائل الشيرازيات وهي كلمة نادرة. يعني مجيء واوا والعين واوا. واللام صحيحة كلمة نادرة. لا لا نعلم لها نظيرا في كلامهم. لانه لم يجيء - 00:33:01

الفاء واوا والعين كذلك الا في هذه الكلمة. الا في هذا الحرف يعني يقصد في هذه اللفظة يقولون في هذا الحرف يعني في هذا الاسم او هذا الفعلي ولا يقصدون حصرا حرف المعنى - 00:33:24

ولا يبنى منه فعل اتفاقا اي ليس في كلام العرب فعل مجرد فاءه واو وعينه واو ولامه صحيحة نعم الصورة الثانية كونه مع يعني كونه الفاء والعين ياءين. اذا الاولى ان ان تكون الفاء واوا وان تكون العين واوا - 00:33:43

وهذا ليس موجودا الا في كلمة اول على مذهب الجمهور انه من وا لا. على وزن افعاله الصورة الثانية كون الفاء ياء والعين ياء واللام صحيحة اذا في الفاء واو والعين واو - 00:34:22

لم يجيء الا في كلمة اول ولم يجيء في الافعال مطلقا. لذلك يقولون ولم ولم يبنى منه فعل. ابدا. اما الفاء ياء والعين واللام صحيحة فهو ايضا لم يوجد الا في كلمة واحدة وهي كلمة ين. يين - 00:34:45

بلد او اسمه ماء معينة بئر معينة بواد معين والجمهور على النيين فعل وذهب ابن جني الى انه يا يان فعال. والمسألة هذه مسألة ين او مجيء او اعتلال الفاء والعين - 00:35:05

بالياء في باب الاعلان وكذا اعتلال الفاء والعين بالواو في باب الاعلان قال قراع النمل في كتابه المنتخب ليس في الكلام سن وقعت في اوله يا اني الا ين ثم - 00:35:26

الفاء ياء والعين ياء واللام صحيحة ليس موجودا في الافعال اذا واو هي فاء وعين واللام صحيحة لا وجود له في الافعال موجودة في كلمة اول على مذهب والفاء ياء والعين ياء واللام صحيحة لا وجود لها في الافعال ايضا موجودة في كلمة يين فقط - 00:35:43

الصورة الثالثة من صور اجتماع الفاء والعين معتلتين يعني في اللفيف المقرون والاقتران بين الفاء والعين كون الفاء وكون العين ياء وهذا موجود في كلمات معدودة هي اقل من اه عدد الاصابع - 00:36:07

من امثلة ذلك ويل ووبح وويب ووبس وويك الويل والويح والويب والويس والويك كلها كلمات دعاء بالويل والثبور او بالترحم والاشفاق وكلمات لا تصل الى السبعة. لا تصل الى العشرة بكل تأكيد. هي دون السبعة. منها ويل ووبح وويل ووبس وويل - 00:36:30

وكلها دعاء او ترحم اذا الفاء واو والعين ياء. الصورة الرابعة بعكسها او قبل الانتقال الى السورة الرابعة هذه الصورة الثالثة ايضا لا وجود لها في الافعال لا وجود لفعل فاؤه واو - 00:37:02

وعينه ياء كلامه صحيح الصورة الرابعة والاخيرة من اقتران الفاء والعين عكس الثالثة كون الفاء يا ان وكون العين واوا وهذه لا وجود لها الا في اسمين فقط. وهما كلمة يوم - 00:37:23

وكلمة يوح واليوح اسم من اسماء الشمس ولا وجود في الافعال ايضا لفعل لفيف مقرون فاؤه ياء وعينه واو ولامه صحيحة اذا الصور الاربعة لاقتران الفاء والعين معتلتين معا في هذا النوع من اللفيف المقرون لا وجود لها في الافعال - 00:37:46

موجودة في الاسماء الواو الفاء والعين واوان في كلمة اول على مذهب الجمهور فقط الواو الفاء والعين يا الف كلمة يين فقط الفاء واو والعين ياء في كلمات معدودة ويل ويح ويس ويب ويك - 00:38:13

العكس الفاء ياء والعين واو في في اسمين فقط يوم قالت تفتازاني وهذا ذكره كل التصريفيين لا يبنى من هذا النوع من اللفيف فعل لأن الفعل اثقل من الإسم لا يبنى فعل لان الفعل اثقل من الاسم - 00:38:38

وهذا النوع من اللفيف لماذا الفعل اثقل؟ لان الفعل متضمن فاعلا لا ينفك عنه سواء كان ظاهرا او سواء كان متصلا او مستتيرا وهذا النوع من اللفيف اثقل انواع المعتل - 00:39:05

فإذا هو اثقل الأنواع. والفعل ثقيل في الأصالة فسيكون جمعا بين ثقيلين وكون الثقيلين في البداية زاده ثقلا. ولهذا لم يجئ مما هو الاثقل هذه الصورة هي اثقل الصور. لم يجيء منها فعلا لانه سيتولد معهم مع تحمل الفعل للضمير مزيد - 00:39:21

الثقل قال الجرجاني الصواب ان يقال او الاحسن ان يقال يعني كأنه اعتراض على التفتزني التصريفيون قالوا لا يبنى منه فعل مطلقا من اللفيف المقرون المعتل الفاء والعين معا لا يبنى منه فعل مطلقا - 00:39:45

الجركاني في شرح العزي قال الاصوب ان يقال لم يبنى منه الفعل في السعة وانما جاء للضرورة الشعرية وذكر له مثاله فما ولا واحة ولا واس ابو هند ولا مثل قام وصام ومثله واحة وواسى يعني اجوف واوي - 00:40:09

اجوف معتل الجوف ومعتل الفائي. ايضا يعني هو لفيف مقرون وقال فقوله مثل له الجرجاني وغيره مثلوا بهذا الشاهد. فما وال ولا واحة ولا واسى ابو هند. معنى فما والى يعني من الويل - 00:40:37

ما قال ويلك وما قال ويحك ولا قال ويسك ابو هند قال غير واحد وهذا واضح بكل تأكيد. هذا الشعر مولد مصنوع لا يلتفت اليه. ليس في ازمنة الاحتجاج والفصاحة - 00:41:00

بل ولد وصنع لكي يقال بل يوجد هناك فعل لفيف مقرون معتل الفاء العين ومثله ايضا قوله تويل او تويلوا هي اذ ملأت يدي وكفي وكانت لا تعلل بالقليل تويلوا اذ ملأتوا - 00:41:18

بيدي وكفي وكانت لا تعلل بالقليل تويل صنع من الويل من قولهم ويلك يا فلان وويلك يا فلانة صنعا ولد فعلا. تويلوا اي وتقولوا ويلك قالوا وهذا غلط ظاهر قالوا اذا وهذا غلط ظاهر - 00:41:42

لانه مولود مصنع هذا البيت ولا يحتج به. بهذا المقدار اكتفي وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين.

والحمد لله رب العالمين اولا واخرا والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:42:21

- 00:42:44