

## متن الشافية - 63 - الفصل الرابع عشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين أسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد. اما بعد فالكلام الان باذن الله تعالى في ابنية الاسم الثلاثي - 00:00:01

المجرد اذا في ابنيته الاسم الثلاثي المجرد ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه ابتداء الكلام وهو يعدد وهو يتكلم في ابنيته الاسماء لابنية الاسماء ابتداء الكلام بابنية الاسم قدم الكلام في ابنية الاسم على الكلام في ابنية الفعل - 00:00:35

لماذا قدم الكلام في ابنية الاسم على الكلام في ابنية الفاعل؟ لان الاسم اشرف من الفعل بعدد من وجوه الاشرفية والمنطق والحكمة تقتضي ان تبتدأ بما هو الاشرف وبما هو - 00:01:10

الاعلى منزلة والارفع مكانة ومنزلة ثم ابتداء من الاسم بالثلاثي قدم الكلام على الاسم الثلاثي في الاسم الثلاثي على الكلام في الاسم الرباعي ثم بعده الكلام في الاسم الخماسي لان الثلاثية - 00:01:30

اولا اكثر استعمالا من الرباعي والخماسي ثانيا اخف من الرباعي والخماسي ثالثا اتفاقا بين البصريين والكوفيين ان الثلاثية هناك في الاسماء ما هو ثلاثي الاصول في حين ان الكوفيين الكوفيون والبصريون متفقون على ان - 00:01:54

هناك ثلاثي الاصول اما الرباعي والخماسي فالكوفيون يقولون ليس هناك في الاسماء رباعي الاصول. وليس هناك في الاسماء خماسي الاصول. بل رباعي هو ثلاثي الاصول وحرف زائد والخماسي هو ثلاثي الاصول وحرفان زائدان. اذا - 00:02:29

قدم الكلام في الثلاثي من هذه الجهة من جهة انه متفق عليه بين البصريين والكوفيين في حين ان الرباعية والخماسية مختلف في اصالة الاربعة كلها في الرباعي والخمسة كلها في الخماسي من هذه الواجهة - 00:02:53

قدم الكلام في الاسم على الفعل وفي الثلاثي من الاسماء على الرباعي والخماسي من الاسماء ثم الثلاثي لانه على ثلاثة كان اعدل الابنية واخفها لانه على ثلاثة لانه ليس في الاسماء ليس في الاسماء المتمكنة. وايضا ليس في الافعال ما هو ثنائي الاصول. اذا وجدت - 00:03:14

فعلا على حرفين او اسما اسما معربا متمكنا على حرفين فاحكم بانه هناك اصل محذوف حذف قياسي او حذف اعتباطيا والاسم الثلاثي لانه اقل الاصول كان اخف من الرباعي الاصول ومن الخماسي الاصول. ولانه اخف كان اكثر - 00:03:41

استعمالا من الاثقل. لان الرباعي بزيادة حرف صار اثقل من الثلاثي والخماسي بزيادة حرفين صار اثقل من الرباعي واثقل من الثلاثي من باب ثم قال رحمه الله تعالى واحسن اليه - 00:04:13

وهو يعدد وهو يتكلم في ابنية الاسم الثلاثي قال وللأسم الثلاثي المجرد المجرد يعني العاري الخالي عار وخال من ماذا؟ عار وخال من الزوائد. بمعنى الثلاثة كلها اصول هذا هو معنى المجرد عري عن الزوائد. فلما عري من الزوائد اي خلا منها اي جميع احرفه - 00:04:36

اصول جميع احرفه اصول والاحرف ثلاثة كلها اذا هو ثلاثي مجرد قال رحمه الله تعالى وللأسم الثلاثي المجرد عشرة ابنية عشرة بفتح الشين ان كانت العشرة ليست مركبة وهي لغة الحجاز - 00:05:11

تميم يجيز ان تنطق بها عشرة بفتح الشين او ان تنطق بها عشرة بسكون الشين اقول ان لم تتركب اما ان قلت احدى عشرة اثنتا عشرة ثلاثة عشرة اربع عشرة تسعة عشرة ان ركبت ان ركبت عشرة - 00:05:41

كان تاشين ان افردت عشرة لم تتركبها احدى عشرة اثنتا عشرة ثلاث عشرة اربع عشرة الى تسعة عشرة ان لم تتركبها فتحت الشين في

لغة الحجازيين وفتحتها ويجوز الاسكان في لغة تميم - [00:06:12](#)

ان ركبتها اسكت الاسكن الشينة بعد ذلك اقول قال عشرة بالتاء العشرة ان لم تركب لم تقل مع ان لم تركب مع ثلاثة الى تسعة مع ثلاثة الى تسعة وافقت المعدود - [00:06:34](#)

نقول عفوا ان لم تركب العشرة ان لم تركب مع ثلاثة الى تسعة ثلاثة عشرة تسعة عشرة ان لم تركب خالفت المعدود المعدود هنا بناء والبناء مذكر. لذلك قال عشرة ابنية - [00:07:09](#)

طيب عشر بقرات المفرد بقرة مؤنث نقول عشر بقرات عشرة ابنية المفرد بناء مذكر نقول عشرة اذا العشرة ان افردت ولم تركب مع ثلاثة الى تسعة خالفت المعدود لو ركبت مع - [00:07:49](#)

واحد واثنين وافقت المعدود احد عشر رجلا اثنا عشر رجلا احدى عشرة امرأة اثنتا عشرة امرأة اذا لو ركبت مع احدا او ركبت مع اثنين اثني عشر اثنتي عشرة وافقت المعدود - [00:08:17](#)

وكذا لو ركبت مع ثلاثة الى تسعة وافقت المعدود اذا اختصارا العشرة ان لم تركب خالفت المعدودة ان ركبت وافقت المعدودة احد عشر رجلا اثنتا عشرة امرأة ثلاث عشرة نتكلم عن العشرة ثلاث عشرة - [00:08:54](#)

بقرة ثلاثة عشر رجلا ثم قال رحمه الله تعالى والقسمة تقتضي اثني عشرة اقول القسمة هنا توصف باوصافهم ثلاثة قسمة عقلية قسمة ممكنة قسمة مستعملة يجب ان نفرق بين انواع القسمة الثلاثة - [00:09:30](#)

قسمة عقلية قسمة ممكنة قسمة مستعملة احيانا تختلف العقلية عن الممكنة وتختلف الممكنة عن العقلية تختلف المستعملة عن العقلية عن الممكنة. احيانا تتفق اثنتان من ثلاثة احيان تختلف كل واحدة من الثلاثة مع الاخرى. احيانا تتفق الثلاثة كلها - [00:10:10](#)

لتوضيح الفرق بين القسمة العقلية والممكنة والمستعملة اقول القسمة العقلية تقتضي ان تكون ابنية الاسم الثلاثية المجرد ابنية القسم الاسم الثلاثي المجرد القسمة العقلية تقتضي ان تكون ستة عشر بناء - [00:10:40](#)

هي حاصل ضرب اربعة احوال الفاء سكون الفاء فتح كسر الفاء ضم الفاء مع اربعة احوال العين سكون العين فتح العين كسر العين ضم العين. اربعة في اربعة ستة - [00:11:23](#)

اذا عقلا عقلا القسمة تقتضي ستة عشر بناء ولكن هذا في العقل ستسقط منها اربعة هي اربعة احوال سكون الفاء باء ساكنة وعين ساكنة. هذه الحالة الاولى تسقط باء ساكنة وعين مفتوحة تسقط - [00:11:44](#)

ساقنة وعين مكسورة تسقط باء ساكنة وعين مضمومة تسقط اذا ستسقط اربعة احوال سكون الفاء لماذا ستسقط الاربعة من الستة عشر؟ لان الابتداء بالسكان متعذرا او يعني مستحيل غير ممكن او مستقبح - [00:12:17](#)

بمعنى ممكن مع غاية الثقل بان التصريفيين او لان اللغويين يقولون الابتداء بالسكان متعذر بكسر الذال على انه اسم فاعل هو الذي تعذر او متعذر الاتيان به على اسم المفعول - [00:12:43](#)

وقسم اخر يقول ليس متعذرا ليس مستحيلا بل ممكن ولكنه في غاية الصعوبة في غاية الثقل ولذلك اسقط اذا سنسقط اربعة لان الابتداء بالسكان مستحيل متعذر غير ممكن او لانه في غاية الاستقبح والاستثقال - [00:13:03](#)

سقطت اربعة من ستة عشر فبقي اثنا عشر بناء اذا قوله هو القسمة تقتضي اثني عشر هذه القسمة الممكنة وليست العقلية. العقلية لا مانع عقلا من ان يكون الاول ساكن - [00:13:26](#)

ولكنه مانع لكنه غير ممكن استعمالا غير ممكن اذا سقطنا اربعة احوال الفاء فبقيت القسمة الممكنة اثني عشر بناء فتح الفاء مع سكون العين او فتحها او ضمها او كسرهما هذه اربعة - [00:13:47](#)

كسر الفاء مع سكون العين او فتحها او كسرهما صارت ثمانية ضم الفاء مع سكون العين او فتحها او كسرهما او ضمها. طبعا لا نستثني سكون العين لانه العين ليست في ابتداء الكلام. فيمكن ان يكون الثاني ساكنا - [00:14:18](#)

مثل سيف ثوب بحر نهر قفل الى اخره اذا قول والقسمة تقتضي اثني عشر يقصد القسمة الممكنة ولا يقصد القسمة العقلية فالقسمة العقلية تقتضي ستة عشر بناء الممكنة تقتضي اثني عشر بناء - [00:14:37](#)

لكن المستعمل من الاثني عشر هو عشرة فقط اسقطوا من القسمة الممكنة بنائين اثنين مضمومة الفاء مكسور العين. فعيل لانه ثقيل استقباحا يمكن ان اقول فعل وقد سمعتموني اقول فعيل. بعكس الساكن الاول غير ممكن - [00:15:00](#)

فعل دوقي لون روقيمون وعلن ولو بنينا من جبل مثل فؤاد نقول جبل. لو بنينا من كتبة مثل فعل نقول كتب. لو بنينا من درس مثل فعل نقول دوري سؤال اقول لو بنينا لا اقول هذا مستعمل - [00:15:29](#)

اه صحيح فصيح اذا فعل ممكن ولكنه لم يستعمل وعكسه البناء الثاني الذي سقط هو فعل بكسر الفاء وضم العين يمكن ان اقول لو بنيت على زينتي في عل اقول كيكي جون - [00:15:49](#)

ديرو سن من جعل جيعول من قرأ قرؤ من نظر نظور اذا هو ممكن النطق ولكن العرب لم تستعمله ليس لتعذر النطق به بل لاستقباح واستثقال ان نطقي به. اذا القسمة العقلية تقتضي ستة عشر بناء - [00:16:13](#)

القسمة الممكنة تقتضي اثنين عشر بناء القسمة الاستعمارية يعني ما استعمل منها هو العشرة اسقطوا اثنين يمكن ان نطق بهما ولكن اسقطا استقباحا فهذا استقباحا لمزيد الثقل. هذا هو معنى او هذا هو الفرق بين القسمة - [00:16:39](#)

العقلية والممكنة والمستعملة فقول ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه. والقسمة تقتضي اثني عشر. يقصد القسمة الممكنة وليست العقلية. لان العقلية تقتضي ستة عشر بناء لكنك لو اعترضت علي - [00:17:07](#)

او اعترضت على قوله سقط فعل وفعل استثقلا فسالنني قبل ان تعترض ما معنى استثقلا؟ اقول استثقلا الضمة والكسرة الضمة ثقيلة والكسرة ثقيلة بضمة وكسرة. فاستثقل لاجتماع الضمة والكسر لاجتماع ثقيلين - [00:17:34](#)

وكذلك استثقلا في عولن. الكثرة ثقيلة والضمة ثقيلة. فاستثقلاه لاجتماع ثقيلين بعد ان تسمع مني هذا الكلام لك ان تعترض فتقول ولم لم يستثقلا نحو عنق اجتماعي ضمتين موجود عنق - [00:17:58](#)

قبل دبر موجود وباب اجتماع كسرتين موجود ايبيلا بيليزون صفة لناقة. والامثلة كثيرة فهنا اجتماع ثقيلان فما هما في فعل وفعل الجواب بين هذه الاربعة اقصد فعل في عولون فقول في عيل - [00:18:21](#)

بين الاربعة فرق استثقلا وهذا استدراك على المصنف كان ينبغي رحمه الله تعالى الا يكتفي بقوله استثقلا فالاولى لو قال استثقلا لاجتماع ثقيلين من جنسين مختلفين ففي فعل ثقيلان من جنسين مختلفان. مختلفين الثقيلان الضمة والكسرة - [00:18:52](#)

والاختلاف ما بين الضمة الضمة ليست من جنس الكسرة بمعنى ثقيلان من جنس واحد عنق دبر قبول كتب رسل سرورا ثقيلان من جنس واحد ايبل بيليزون حيدر ثقيلان من جنس واحد اخف على اللسان - [00:19:23](#)

على الاذن من ثقيلين من جنسين مختلفين. فلو قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى سقط فعل وفعل استثقلا لثقيلين او استقباحا لثقيلين من جنس واحد. او استثقلا لثقيلين من جنس عفوا من جنسين مختلفين لكان اولى - [00:19:55](#)

واخسر في الوقت نفسه ثم بعد ذلك لو اعترضت على قوله سقط فعل بقولك لقد سمع دؤل ونسب اليه ابو الاسود الدؤي طبعاً دوقي لون منسوب الى الدؤي منسوب الى دؤل - [00:20:29](#)

ومعروف في باب النسبة الثلاثي المكسور الثاني مثل كتف نمر الى اخره ودؤل مثل اذا نسبت اليه ابدلت الكسرة فتحة ثم تلحق يا النسبة المشددة فتقول دؤالي نمر نمري. كتف كتفي - [00:20:53](#)

وسياتي هذا في باب النسبة اذا مستعمل وهو اسم دويبة دويبة تصغير دابة. وسياتي تفسيرها وشرحها بعد قليل اذا لو اعترضت على ان على قوله سقط فعل بقولك كيف تقول سقط عفوا سقط فعل - [00:21:18](#)

كيف تقول سقط ودؤل؟ موجود مستعمل فاجاب عن هذا الدؤل ان ثبت فهو من قول عن غيره والكلام الان في الابنية الاصول وليس في الابنية المنقولة عن غيرها. بعبارة اخرى ليس في الابنية - [00:21:40](#)

مفرعة عن غيرها ولو اعترضت ايضا بقولك كيف تقول سقط وقد سمع في قراءة ابي مالك وغيره في قوله تعالى في سورة الذاريات والسماء ذات الحبك حبك فعول اذا في عول مستعمل وليس ساقطاً. فهذا يعترض على قوله سقط فعيل وفي - [00:22:03](#)

فاجاب بان حبك ان ثبت بمعنى لا يقر بثبوته. لكننا لو سلمنا فرضا بثبوته فهو ليس بناء اصلا في نفسه بل هو مركب من لغتين

وسأشرح ما معنى قوله على تداخل اللغتين في حرفي - 00:22:35

الكلمة. هناك تداخل للغتين في حرفي كلمة واحدة وتداخل للغتين في كلمتين اثنتين. وسيأتي مزيد توضيح لهذه الكلمة قبل ان انتقل الى مزيد من الشرح انبه الى ان قوله سقط - 00:22:59

وفعول سقط اي سقط بمعنى اسقط العرب المستعملون المتكلمون من الاثني عشر من القسمة الممكنة وليس من القسمة العقلية من العقلية اسقطنا اربعة هي سكون الفاء مع اربعة احوال العين - 00:23:23

لأنها غير ممكنة وبقيت القسمة الممكنة اسقطنا من التي هي اثني عشر بناء اسقطنا من القسمة الممكنة من الاثني عشر من أين استقبحا لمزيد الاستثقال ومزيد الاستثقال حاصل من اجتماع ثقلين من جنسين - 00:23:47

مختلفين قال رحمه الله تعالى وهو يعدد العشرة الباقية المستعملة. اذا قوله وهي فلس فرس الى اخره تعداد للقسمة المستعملة لما استعمل هذه هي القسمة المستعملة قال وهي فلس فرس الى اخره - 00:24:14

قبل ان اعددها اقول ابن الحاجب رحمه الله تعالى وهو يعددها ذكر الامة ولم يذكر الاوزان. بمعنى استغنى بذكر الامة هلسون مثال والوزن فعل مثال والوزن فعال هاتف مثال والوزن فاعل. عضد مثال والوزن فعول. خبر مثال والوزن - 00:24:41

فعل غنم مثال والوزن فعل ابييلون وزنه فعل قفل مثال والوزن فعل صورة مثال والوزن عنق مثال والوزن اذا ابن الحاجب رحمه الله تعالى وهو يعدد الابنية استغنى بالامة اختصارا عن ذكر البناء الوزن ومثاله. لانه لو عدد الاوزان - 00:25:13

قال وهي فعل فعل لو قال هكذا لا احتاج ان ان يذكر لكل بناء لكل وزن مثاله فاستغنى بالمثل اختصارا الدال بل بمزيد من الدلالة والوضوح فالسكون يدل مباشرة وبوضوح وباختصار على فعل - 00:25:53

فالاس اه فرس يدل مباشرة بمزيد من الوضوح والاختصار على فعل وهكذا. اذا استغنى بالامة اختصارا ثقة بوضوحها بمباشرة دلالتها على الاوزان استغنى بها عن الاوزان هذا اولا وثانيا اكتفى وهو يعدد الامة الدالة على الابنية والاوزان اكتفى بان العشرة -

00:26:30

كلها اسماء وليست صفات يعني فلس اسم وليس صفة اما سهل صعب وغد شهم نذل هذا صفة فرس اسم. واما الصفة حسن بطل كتف اسم واما الصفة نزع عجل شرس - 00:27:03

وهكذا البقية اذا ذكر اكتفى بالامة واكتفى بان الامة كلها اسماء وليس احدها صفات من باب الاختصار لانها مقدمة. والمقدمة تبنى على مزيد من الاختصار واكتفى بالاسماء لان الاسم اشرف - 00:27:29

من الصفة لاستقلاله فكل اسم يستقل عن الصفة في حين ان الصفة لا تستغنى عن الموصوف الذي هو الاسم الصفة اسمها صفة والصفة متضمنة للموصوف فهي بمنزلة المركب والاسم بمنزلة المفرد. والمفرد اشرف من المركب. والمصرف اول بمعنى قبل -

00:27:52

المركب نعم بعد ذلك اقول انما نظرنا في القسمة العقلية والممكنة والاستعمالية نظرنا الى الفاء والعين ولم ننظر الى اللام لم ننظر الى احوال اللام يعني نحنا ضربنا حاصل احوال الفاء بحاصل احوال العين - 00:28:20

ولم نضرب المجموعة من حاصل الفاء والعين بالحاصل من احوال اللام لماذا لم نعتد باللام لم نعتد باحوال اللام سكونا وحركة لا في الثلاثي ولا في غيره. ولا في الاسماء ولا في الافعال. لان اللام لا - 00:28:51

على حالة اللعب في الاسماء بحسب محلها من الاعراب. وبحسب الاعراب والبناء واللام في الافعال بحسب اتصال اخرها بشيء او عدم اتصاله اللام ليست على حالة واحدة لا تستقروا اذا لا يعتد باحوال اللام لعدم استقرار احوالها - 00:29:09

لا في الافعال ولا في الاسماء نعم ثم اقول نسيت هل نسيت ان انبه او لم انبه لذلك انبه ابتداء بالاسم الثلاثي قلت لاسباب ومن جملتها ان البصريين والكوفيين متفقون كلاهما - 00:29:32

على ان الاسم الثلاثي الاصول هناك في الاسماء ما هو ثلاثي الاصولي. الثلاثة اصول لكن الكوفيين يرون ان الرباعية من الاسماء والخماسية من الاسماء ليست الاربعة فيما عدهم البصريون رباعي الاصول رباعية مجردا ليست الاربعة اصولا - 00:29:57

عند الكوفيين بل يرون ان الرباعي في مثل جعفر وبرسل ودرهم ان الاصول ثلاثة واحد الاربعة زائد ويرون في الخماسية ان الاصول ثلاثة واثنان زائدان. في حين في مذهب البصريين هناك ثلاثي الاصول ورباعي الاصول والخماسية - [00:30:23](#) الاصول فبدأ بما هو متفق عليه. وهو الثلاثي الاصول واخر ما هو مختلف فيه ثم بدأ بما هو الاقل احرفا واخر ما هو الاكثر وبدأ بما هو الاخف - [00:30:44](#)

واخر ما هو الاثقل وبدأ بما هو الاكثر استعمالا واخر ما هو الاقل استعمالا لكل هذه الاسباب بدأ بالثلاثي وهذه الحكمة تقتضي ان ان يكون الابتداء به بعد ذلك اقول - [00:31:01](#)

قوله سقط ويل وفعل استثقلا اي من القسمة العقلية الممكنة. من القسمة الممكنة استثقلا اي لمزيد الاستقباح والاستثقال لارتجاع ثقيلين من جنسين مختلفين. وقلت لو قال وسقط فعل وفعل استقبحا - [00:31:23](#)

اجتماع ثقيلين من جنسين مختلفين لكان اولي. فيكون بهذا دافعا لاعتراض مقدر. الاعتراض فهو اجتماع لثقيلين. وبمجيء فعل فهو ايضا اجتماع ثقيلين نعم قالوا اما فعل فاخف من اله ما ثقيل مستقبح لم يستعمل الا ان احدهما اخف من الثاني - [00:31:57](#) اخف من فعول. وانما كان فو معي لون اخف من فعل لاننا بدأنا بالاثقل وهو الضمة ثم انتقلنا الى الاخف والحكمة تقتضي ان تبتدا وانت في كامل نشاطك. او ان يبتدا اللسان وهو في كامل نشاطه بما هو اثقل - [00:32:35](#)

وهو بكامل قوته يتغلب على الاثقل فيهون عليه ما هو دونه دونه في الثقل. لذلك الضمة اثقل من اسرتي الاقتداء بالاثقال هكذا عادة العرب فيما بنته من الكلام في الاسماء والافعال وغيرها في المجرى والمزيد - [00:33:03](#)

اذا بدأت بالاثقل منطلقا نحو اقل ثقلا نحو الاخف فهذا يكون اسهل عليهم. والحكمة تقتضيه وهو الاكثر استعمالا من غيره واما في فعل وبدأت بثقل انتقلت الى اثقال. وهذا يخالف ما هو معهود من طرائق العرب - [00:33:24](#)

في كلامهم قالوا وانما كان الضم اثقل للاحتياج في الضم الى تحريك عضلتين واما في الكسر فلا تحتاج الا الى تحريك عضلة واحدة. فعلم من هذا ان ما يحتاج الى تحريك عضلتين وهو الضم - [00:33:54](#)

اثقل مما يحتاج الى تحريك عضلة واحدة وهو الكسر نعم ثم يقال بعد ذلك ايضا لما كان اقل ثقلا من فعل كان اهون قليلا منه. ولذلك استعمل فعل في الافعال المبنية للمفعول. فنقول كتب - [00:34:19](#)

وهو على زينة فو عي لا قرئ نظر الى اخره. لان فعل اهون ثقلا او اقل ثقلا من فعل تعمل في في الفعل فقط وليس في الاسماء المبنية للمفعول للمجهول لما لم يسمى فاعله - [00:34:56](#)

هناك عندما اتكلم باذن الله تعالى وتوفيقه في المبنى للمفعول سأذكر لماذا خالفوا كتب الى كتب لماذا خالفوا نظر الى ان نظر الى اخره اذا مبناء ساقط في الاسماء مستخدم في الفعل المبنى للمفعول فقط - [00:35:22](#)

الاخفش رحمه الله تعالى وعندما اقول الاخفش مجردا من الصفة لم اقل الاخفش الاوسط الاصغر الاكبر فالمقصود الاوسط الاقفش وجماعة ممن وافقوا الاقفش قالوا ليس بناء مهملا ساقطا بل هو نادر - [00:35:54](#)

المهمل يعني لا وجود لنظير له نهائيا النادر له نظير ولكنه في غاية القلة قال بخلاف في عل فهو مهمل اتفاقا لا نادر يعني الاخفش خالف فقط في فعل. فهو عنده نادر ليس مهمل بمعنى استعمل ولكن في غاية القلة - [00:36:16](#)

في غاية القلة هي معنى نادر على مذهب الاخفش رحمه الله تعالى جماعة من التصريفيين في معنا هناك جماعة من التصريفيين يرون ان فعل نادر وليس مهملا سيكونون بهذا قد خالفوا الجمهور - [00:36:45](#)

قالوا وانما جوز مجيء فعل المبنى للمجهول دون الاسماء لعروضه اي فعل كتب قرئ بناء عارض. الاصل كتب لعروضه لكونه مبنيا لكون الاصل فيه مبنى ان يكون مبنى للفاعل. فالمبنى للمفعول فرع - [00:37:09](#)

عارض قالوا انما جوز لكونه فرعا للمبنى للفاعل او لحاجتهم اليه. يعني هم احتاجوا الى التفريق ما بين المبنى للفاعل والمبنى للمفعول فللحاجة وللعروض تسامحوا بمجيئه على زنة فعل المستقبح المستقبحة لمزيد الثقل لتنافر الثقيلين - [00:37:36](#)

وعدم تجانسهم قالوا ايضا واما يعني للعروض او للحاجة او لانه لا يكون الا ماضيا والماضي مفتوح الاخر فلم يكن استثقاله مع فتحة

الآخر كاستثقاله فيما لو كان اسما يعرض له الرفع بمعنى يعرض له الضم في حالة كونه مرفوعا او يعرض له الكسر في حالة كونه مجرورا - [00:38:10](#)

قال فان اعترضت قالوا فان اعترضت بنحو الدورب وقتلوا فجاء فعيلو ضربوا ان اعترضت بمجنيي يعني بمجنيي فعل في المبني للمجهول ضربوا كتبوا وضربوا كتب يقال لا يعتد بهذا لا يعترف - [00:38:47](#)

هذا لعروضه ولان الاستثقال زائل بزوال البناء للمفعول لانه طارئ عارض وفي ضربوا وقتلوا ان اعترضت على التعليل الاخير قالوا تسامحوا به في المبني للمجهول لاسباب اولها لعروض المبني للمفعول لانه فرع اول - [00:39:16](#)  
والفرع المبني للمجهول عارض طارئ. الاصل المبني للمعلوم وثانيا انما تسامحوا فيه كتب قرئ للحاجة اليه للتفريق بين المبني للفاعل والمبني للمفعول. وثالثا انما تسامحوا بكتب وقرأ لانه يأتي تأتي مع الماضي مع المضارع يفعل ليس فيه اجتماع لضممة وكسرة. يكتب ليس فيه اجتماع لضممة - [00:39:49](#)

وكسرة فقط في صورة الماضي. وهو في سورة الماضي مفتوح الآخر وفتحة الاخير تخفف شيئا منه. بعكسه لو كان في الاسماء لو كان في الاسماء موجودا ضموا الاول وكسروا الثاني - [00:40:23](#)

ثم الاسم في حالة كونه مرفوعا سيكون مضموم الاول مكسور الثاني مضموم الآخر او لو كان الاسم مجرورا سيكون مضموم الاول مكسور الثاني مكسور الآخر. فيكون فيه اجتماع مزيد من الثقل - [00:40:42](#)  
ولذلك لكوني فعل في الافعال مقصورا على صورة الماضي المبني على الفتح تسامحوا فيه لهذه الجهة بعكس فيما لو كان في الاسماء فلم يتسامحوا به لان الاسم الذي علا بضم اوله وكسره ثانيه قد يكون مرفوعا فتأتي الضمة - [00:41:00](#)  
فيها مزيد من الثقل قد يكون مجرورا فتأتي الكسرة فيها مزيد من الثقل. فاذا تضمنت جاءت الضمة جمعنا بين قبيحين عين لضم اوله وكسره ثاني بكسر الاول وضم الثاني وعيل انتقال من كسر الى ضم قبيح جدا - [00:41:24](#)

ايضا فيقال ان اعترضت على هذا التعليل بمجنيي ضربوا كتبوا. فقد جاءت الضمة والكسرة وجاءت الضمة ايضا في الاخير وانت قلت لانه مبني على الفتح على فتح الآخر والفتحة خفيفة. وكما ترى الان ضم الآخرة في قولهم ضربوا كتبوا - [00:41:46](#)  
فيقال ان صورة اتصاله بواو الجامعة بواو الجماعة صورة طارئة عارضة فليس دائما كتب متصلا بالجماعة قد يكون متصلا بالف الاثنين كتبا بتاء التأنيث كتبت بتائي الفاعل ذهلت جهلت الى اخره - [00:42:09](#)

قال اليزي رحمه الله تعالى ان قلت لما جوزوه في الفعل دون الاسم قلت قال الشارحون للاحتياج احتياجهم الى التفريق بين المبني للمفعول والمبني للفاعل قالوا قال ويلزمهم اي ويعترض عليهم بهذا التعليل الاحتياج - [00:42:36](#)  
يلزمهم التحكم في تعليلكم هذا تحكم وقد قال بعضهم ايضا لعروض الضم والكسر في الافعال لانه في صورة مبني للمفعول اذا نقلته الى مبني للفاعل لم يبق شيء قال اليزدي وقال بعضهم لعروض الضم والكسر اي سورة المبني للمفعول عارضة طارئة - [00:43:02](#)  
قال ايضا وليس بشيء اي لا يعتد بهذا التعليل ايضا. اذ قول الائمة مبني للفاعل مبني للمفعول مشعر بكون الكل بناء صيغ لما جيء به لاجله يعني هذا بناء جيء به لغرض وهذا بناء جيء به لغرض كل بناء - [00:43:27](#)

صيغة للغرض الذي جيء به او صيغ له هذا البناء فهذا اصل في الغرض الذي بني من اجله. وهذا هذا اصل في البناء الذي صيغ على هذه الصورة ايضا لاجله - [00:43:53](#)

وما زال الكلام لليزدي قال فان قلت لا شك في ان الاول اقيس قلت كون الكلام قلت كون الشيء اقيس لا يستدعي الكون الاول اي كون التوجيه الاول وهو للعروض. التوجيه الثاني للاحتياج - [00:44:13](#)

قال فان قلت لا شك في ان الاول اقيس قلت كون الشيء اقيس لا يستدعي كون آخر لا يستدعي كون آخر عارضا. كما ان كون الثلاثي اقيس لا يستدعي كون الرباعي - [00:44:43](#)

عارضة ثم قال اليزي والاولى ان يقال لما كان الفعل ساكنا اخره في اكثر الاحوال يعني في اول السور واكثرها استعمالا واول الصور واكثرها استعمالا هو الفعل المسند الى ضمير المتكلم واحدا كان او جماعة - [00:45:07](#)

قال والاولى ان يقال لما كان الفعل ساكنا اخره في اكثر الاحوال. وهو عند اتصال الضمير المرفوع المتحرك به الضمير المرفوع يعني الضمير الذي في محل رفع جعل هذا البناء فيه - [00:45:37](#)

لسكون ليكون سكون الآخر جابرا لبعض ثقله اذا السكون لدفع الثقل جابر قوي لا يدفع اثره هذا بالنسبة للفعيلة واما البناء الثاني من البنائين الساقطين استثقالا وهو فعل فانه اثقل من الاول - [00:45:54](#)

وانما كان اثقل لان فيه خروجاً من الكسرة الثقيلة الى الضمة الاثقل ولذلك لانه خروج من ثقل الى اثقل لم يستعمل لا في الاسماء ولا في الافعال لكن يقال يجوز هذا الانتقال من الكسر الى الضم من الثقل الى الاثقل - [00:46:22](#)

في الطارئ العارض من نحو يضرب وليقتل فليصنع وليقل ليقل اللام لام الامر المكسورة مع ضم اول المضارع يضرب في يضرب ليقل ليصنع هذا طارئ عارض فلكونه طارئا عارضا تسامحوا - [00:46:54](#)

قالوا او قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى وجعلت دؤل منقولا. قوله وجعل الدؤل منقولا جواب عن اعتراض مفترض مقدر وهذا الاعتراض المفترض المقدر هو اعتراض على قوله سقط اي من القسمة العقلية الممكنة سقط فعل استثقالا - [00:47:26](#)

فاذا اعترضت علي بقول سمع دئل دويبة اي دابة صغيرة شبيهة بالثعلب الا انها اصغر حجما او يقال شبيهة بابن عرس وابن عرس يشبه الثعلب وغير ابناء البادية لا يفرقون بينهما - [00:48:13](#)

الا انه اصغر من الثعلب لذلك قال الدؤل دويبة ليست دابة كبيرة كالبقر كالناقة كالجمل كالزرافة كالفيل كل واحد من هؤلاء دابة دويبة شبيهة بالثعلب او شبيهة بابن عرس وقيل بل اكبر من ابن عرس قليلا. اذا صار ابن عرس هو اصغر - [00:48:39](#)

ويشبهه الدئل وهو الوسط ويشبههما الثعلب وهو الاكبر حجما والثعلب اصغر من الذئب والذئب اصغر من النمر حجما واصغر من الاسد الى اخره قال كعب بن ما لك الانصاري يصف جيش المشركين لما قصدوا المدينة المشرفة في وقعة احد - [00:49:11](#)

جاءوا بجيش يعني يسخر يستقل جيشهم جاءوا بجيش لو قيس معرسه معرسه المعرس مكان اقامة ونزول الجيش او القبيلة او القوم ليلا نزلوا بمكان كذا فهو معرسمهم مكان اقامتهم ونزولهم ليلا - [00:49:44](#)

قال جاءوا بجيش لو قيس معرسه لو انتقص مساحته ما كان الا اي هذا المعرس اي في هذه المساحة ما كان الا كمعرس الدؤل وتحقيرا بنى المصنف ابن الحاجب رحمه الله تعالى كلامه في هذه المقدمة على ما ذهب اليه المصنف وما ذهب اليه السيبييه والجمهور - [00:50:12](#)

من ان فعلا بناء مهمل لا وجود له. لا على ما ذهب اليه الاخفش من انه بناء نادر موجود لكن انه في غاية القلة وقول المصنف وجعل الدؤل منقولا جواب عن هذا السؤال المفترض المقدر - [00:50:42](#)

يعني لو اعترضت بمجيء الدقي اليه فيقال هو بناء محكوم عليه بالسقوط لماذا؟ لانه من قول والكلام الان في الاسم الاصلي في في الابنية الاصول وليست في الابنية المنقولة عن - [00:51:01](#)

الى ان اصل نحن نعدد الابنية الاصول الابنية الاصول غير المفرعة لاسم الثلاثي المجرد عشرة غير المفرعة لكي تفهم مقصودي يعني مثلا كل اسم على وزن فاعل. اذا كان حلقي العين - [00:51:18](#)

مثل فخذ فخيذ وخذ ثلاثي على وزن فاعل حلقي العين ان كان حلقي العين فالبناء الاصلي فيه فاعل فاقيذ يجوز في فخذ حلقي العين تجوز ثلاثة تفرعات التفرع الاول ان تقول فخذ - [00:51:40](#)

برمي كسرة العين التفرع الثاني ان تقول فخذ بنقل كسرة العين الى الفاء بعد رمي حركة الفاء او بشيء اخر. المهم ان تقول فخذ كيف صار فخذاً سافسره بعد قليل - [00:52:16](#)

التفرع الثالث ان تقول في خيذ اذا في فخيذ هناك بناء اصلي وثلاثة فرعية ففي فخذ اربعة فخذ فخذ فخذ فخذ اربعة واحد بالاصالة وثلاثة بالتفرع. ابن الحاجب لا يعدد الابنية الجائزة اصالة - [00:52:37](#)

تفرعاً يعدد الابنية المستعملة اصالة ثم بعد ذلك سيعدد المفرعة بعد ان ينتهي من تعداد الابنية بالاصالة سيقول ويرد ويجوز او قال ويرد بعض الى بعض. اي ويرد بعض الابنية الاصول الى بعض الابنية الاصول تفرعية - [00:53:05](#)

يعني يرد فخذ الى فلس الى فعل فيكون مثل فلس فخذ بالتفريع. ويرد فخذ الى فخذ الى حبر. لا بالاصالة يكون فقه كحبر حبر بالاصالة وفقد بالتفريع. وسيأتي تفصيل هذا - [00:53:32](#)

اذا قال وجعل قال المصنف وجعل الدؤل منقولاً. جواباً عن سؤال اعتراضى مفترضين يقول نحن الان نعدد الابنية الاصول الابنية بالاصالة وليس الابنية التفريعية ثم مع ذلك ايضا الدؤل علم على القبيلة التي ينتسب اليها ابو الاسود - [00:53:58](#)

الدؤل والاعلام لا يعول عليها في الابنية يعني لا يقال طالما ان العلم جاء على بناء كذا فهناك من الابنية الاصول كذا. لا يعول عليها لا تؤخذ منها اتعدد منها الابنية. لماذا؟ لجواز ان تكون الاعلام منقولة - [00:54:31](#)

مفرعة منقولة عن اي شيء اذا قلت هناك من قول فهناك منقول عنه او منه اذا قلته هناك تابع فهناك متبوع. اذا قلت هناك فرع فهناك اصل منقولة عن اي شيء سيأتي بيان هذا - [00:54:56](#)

لاحقا باذن الله تعالى تأتي تفصيله اما في الاعتداد بالدؤل هل يعتد به او لا يعتد به؟ يعتد به فيثبت كما اعتد به الاخفش ومن وافقه او لا يعتد به فيهمل. في الاعتداد بالدؤل لي. بلفظة الدؤل بالذات - [00:55:16](#)

وليس بكل ما جاء على فعيل الاعتداد بالضوء لاقوال القول الاول اذا مرة ثانية اقول في الاعتداد بلفظة الدؤل لحصرها وليس في كل ما جاء على فعل من الاسماء لا اقول ما جاء على - [00:55:42](#)

من الافعال فعل في الافعال في المبني المجهول متفق عليه القول الاول اثبتته الاخفش ووافقه ثعلب من ائمة الكوفيين. وابن جني من ائمة البغداديين الاخفش من ائمة المصريين وغيرهم اثبتوه بطريق الاصلة لا بطريق النقل. يعني ليس فرعا - [00:55:58](#)

عن غيره قال ثعلب لا نعلم اسما جاء على فعل غيره قال ابن قتيبة في ادب الكاتب او يقال في ادب الكتاب قال لي ابو حاتم ابو حاتم السدستاني صاحب كتاب النوادر من اشهر شيوخ ابن قتيبة - [00:56:27](#)

قال ابن قتيبة قال لي ابو حاتم السجستاني سمعت الاخفشة والافخش من شيوخ ابي حاتم يقول جاء على فعيل حرف واحد وهو الدؤل. اذا اعتد به ولم يجعله منقولاً القول الثاني مهمل - [00:56:49](#)

سيبويه وغيره. قالوا ليس في الاسماء ولا الصفات فعل بطريق الاصلة. ولا يكون فعل الا في الفعل المبني للمعلوم القول الثالث بمعنى المذهب الثالث مستعمل قليلا رجحه ابو حيان عندما اقول قليلا ستقول لي ما الفرق بينه وبين مذهب الاخفش - [00:57:10](#)

الذي قال مستعمل نادرا القليل اكثر من نادر الندر في غاية القلة. اذا اثبتته الاخفش وثعلب اعتدادا بدوء ولم يثبتوا غيره. دؤل فقط ابو حيان قال مستعمل قليلا اذا اثبتت دؤل واثبت غيره معه. ما غيره هذا سيأتي - [00:57:40](#)

في بيانه قبل قليل بعد قليل المذهب الرابع حكى ابن هشام انه من المذاهب من الاقوام من الائمة من اهمله لكونه في غاية الاستثقال. ومنهم من استعمله على القلة وليس على الندرة - [00:58:09](#)

من غير ان يرجح احد المذهبين قال ابن مالك في ايجاز التعريف ايجاز التعريف في شرح ضروري التصريف هناك كتابان بذات العنوان. ايجاز التعريف في شرح ضروري التصريف آهناك - [00:58:33](#)

ثلاثة بهذا العنوان نفسه الاول لابن مالك وهو يشرح متن ابن مالك متن نفسه المسمى ضرورية تصريف والثاني لابن اياز يشرح ضروري التصريف ايضا لابن مالك والثالث لا علاقة له بضروري التصريف - [00:58:53](#)

الثالث المسمى ايجاز التعريف ليس في شرح ضروري التصريف. بل ايجاز التعريف في ضروري التصريف الاول والثاني ايجاز التعريف في شرح ضروري التصريف الثالث ايجاز التعريف في ضروري التصريف. اي في بيان الضروري من التصريف. وليس شرحا لمتن ضروري التصريف الذي - [00:59:13](#)

هو لابن مالك الثالث هو للزبيدي صاحبي تاج العروس المعجم اللغوي. ذكره في معجمه اكثر من مرة او ربما مرة واحدة نسيت ابن مالك في اجازة تعريف ذكر ان اكثر التصريفيين لم يعتدوا بهذا البناء في الاسماء - [00:59:39](#)

لعلمهم انه الاصل في الاسماء مقصود به اختصاص الفعل الذي لعلمهم انه في الاصل اي فعل قصد به اختصاص الفعل الذي لم يسمى فاعله بهذا البناء بالذات في حين الكلام لابن مالك اعتدوا بفعل على قلته اعتدوا باثبات بناء فعل على ان على الرغم من كون امثله

لان فعلا لم يوجد الا في الاسماء واعتدوا ببناء فعل وفعل اكثر من فعل موجود بكثرة. لان فعلا ايضا ليس موجودا الا في الاسماء قال اعيد كلام ابن مالك لتأخذ النتيجة منه - 01:00:33

اكثر النحويين لم يعتدوا ببناء فعيل لعلمهم ان هذا البناء في الاصل مقصود به اختصاص الفعل الذي لم يسمى فاعله اختصاصه بالفعل الذي لم يسمى فاعله ثم اعتدوا اي اكثر التصريفيين بموازن فعل بالابنية التي على زينة فعل كابل وبيلز وحبر وابل -

01:00:56

الى اخره. على الرغم من قلته لان فعلا لم يوجد الا في الاسماء ولانه لا مانع له اي لبناء فعل لا مانع له من نفسه في ذي الكسرتان المانع من نفسه هو ان الكسرتين اقل ثقلا من الضمتين واقل ثقلا من - 01:01:21

ضمة وكسرة او كسرة وضمة ثم ايضا سبب كونه لا مانع له اي لفعل من نفسه انه ان ذا الضمتين في الكلام كثير مع كون الضمتين اثقل من الكسرتين. اذا ذو الكسرتين حقيق بكثرة - 01:01:46

وجود نظائري على الرغم من كونها لم تستعمل وحقيق ايضا بان يستعمل بالنظر الى استعمال الاثقال وهو فلم يبق الا التسليم باستعمال فاعول وفعيل وليس في هذا النص الذي سمعتموه مني لابن مالك - 01:02:13

تصريح باثباته باثبات او بنفيه الا ان ابن ما لك في التسهيل في كتابه تسهيل الفوائد الذي هو نحو وصرف اعتد به واعتد به على مذهب الاخفشى اعتد به عادا اياه - 01:02:35

من النادر وليس من القليل كما هو مذهب ابي حيان. طبعا ابو حيان بعد ابن مالك ابن مالك لم يصرح بالاعتداد به في اجازة تعريف صرح بالاعتداد به في التسهيل ولكن على انه نادر ثابت نادر فيكون بهذا - 01:03:04

موافقا الاخفشى ولثعلب وابن ما لك في شرح الكافية الشافية اعتد به كذلك. ولكنه عده شاذا عده شاذا والشاذ عده في شرح الكافية الشافية من جملة شرح الكافية الشافية هي - 01:03:27

الاصل للالفية منظومة اقتربت من اربعة الاف بيت لابن مالك نفسه وله شرح عليها ذكره وذكر بنائين اخرين على زنة فعل وهما رقيم. والرؤيم من اسماء ست الانسان حكى ها حكى هذه اللغة رؤيم حكاها كراع كراع النمل في كتابه المعجمي اللغوي المسمى المنتخب -

01:03:52

من غريب كلام العرب وحكى الليث او يقال الخليل في معجم العين حكى وعل لغة في الوعل والوعل تيس الجبل وعنت ابن مالك في شرح الكافية الشافية رؤي من ووعي لن ودؤلا من النادر الشاذ - 01:04:22

قال المرادي رحمه الله تعالى في عدم الاعتداد بدو ايلين واثبات هذه الزنا في زناة الاسم الثلاثي يعني في عدم الاعتداد بدء ورؤم ووعي لان سيبويه يعني المرادي يرجح الاعتداد بها - 01:04:53

لماذا يرجح قال لان سيبويه اثبت بناء فعل بكسرتين على الرغم من عدم وجود فعل اتفاقا الا في كلمة واحدة وهي ابل من الاسماء الابل الجمال المفرد ابل هذا ابل والجمع ابار - 01:05:12

وجمال والجمع جمال. جبال او اجمل قال اعتدوا بابل بفعل بكلمة واحدة هي محل اتفاق. واما بيليزون فكثيرون يقولون البيليزو اصلها بلز صفة للناقة الثمينة المكتنزة الممتلئة شحما ولحما اصلها بليز كثيرون يقولون البيليز مفرع عن البلز. وبالتالي لا وجود لفعل اتفاق الابل - 01:05:38

ومع ذلك عد من جملة العشرة التي ذكرها ابن الحاجب بكلمة واحدة محل اتفاق فاذا اعتدوا بابيلين الاولى ان يعتدوا بدوء لين ورؤي من ووعيل وظاهر كلام ابن جني في المنصف - 01:06:13

الاعتداد بالضوء ايلين في اثباتي لاحظوا فيها ثقل وصعوبة. بدوء الين في اثبات هذا البناء في ابنية الاسم الاصولي قال في المنصف وليس في الكلام اسم على فعيل. بضم الفاء وكسر العين. انما هذا البناء يختص به الفعل المبني للمفعول - 01:06:35

لحضورى بوقتي لا. الا في اسم واحد وهو دؤل. اذا ليس هناك تصريح بالاعتداد او عدم الاعتدال. وبالحمل على او الشذوذ او او النقل

او غيره او التفريع او غير ذلك - [01:06:55](#)

قال ابن عقيل في المساعد هذا البناء نفاه سيبويه واثبته الاخفش ثم اقول بعد ذلك وفي التعليل لاهماله. الذي تقدم قبل قليل في التعليل لاثباته او نفيه الان اقول في التعليل لاهماله - [01:07:10](#)

لما اهمله من اهمله قالوا الذين اهملوه مهمل لمزيد الاستثقال للجمع بين ثقلين من جنسين مختلفين وهذان الثقيلان لازمان ليسا طارئين. يعني في مثل قتل ثقلين ولكنهما طارئان والاصلوط طراً قتل - [01:07:35](#)

اذا الاجتماعي ثقلين لازمين من جنسين مختلفين لاحظوا الاجتماعي ثقلين لازمين من جنسين مختلفين الاسباب ثلاثة لا يكتفي بان يقال اجتماعي ثقلين فقط ففي عنق ثقلين وفي ابل ثقلين ومع ذلك اعتدوا بعنق وابل. اذا ثقلين - [01:08:08](#)

لازمان في فعل وكتب وقرأ ثقلين ولكنهما طارئان ثقلين لازمان من جنسين مخ تلفين وقد اجتمع السبب الرابع في اسم ثلاثيا الاصل فيه ان يكون مبني على غاية التخفيف الاسم الثلاثي بني بقصد ان يكون على غاية الخفة - [01:08:35](#)

اجتماع فو عيل ينافي غاية الخفة بل يغنى في الخفة اصلا وليس غاية الخفة فقط اذا صارت الاسباب اربعة. لاجتماع ثقلين اللازمين غير متجانسين في اسم مبني على غاية الخفة - [01:09:04](#)

السبب الثاني او التعليل الثاني لكونه منقولاً يعني ليس اصلا في نفسه من الاعلام منقول عن علم علم لماذا سيأتي بيانه علم عام جنس ليس علما لشخص بل علم لجنس - [01:09:26](#)

قال والاعلام لا تثبت بها الاصول. اصول الابنية لانه قد سمي بالمنقول عن الفعل وسمي بالمنقول عن الحرف وسمي بالمنقول عن الصوت يعني صوت حكي وسمي به بانسان فعل سمي به انسان كيزيد - [01:09:52](#)

ويثرب واحمد وتغلب الى اخره المنقول عن الفعل او عن الحرف من حروف المعاني او عن الصوت او عن غير هذه مما ليس على اوزان الاسماء الاصول لا يعتد به في اثبات بناء - [01:10:13](#)

اصليين نكتفي بهذا المقدار في هذا اللقاء وما زال الكلام محتاجا الى مزيد تفصيل في لفظة دوقي لين والتفصيل في لفظة دول وما يتعلق بها سيكون في اللقاء القادم باذن الله تعالى وتوفيقه. والحمد لله - [01:10:39](#)

رب العالمين اولا واخرا السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:11:06](#)