

متن الشافية - 64 - الفصل الرابع عشر - أ. د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اللهم بك استعين بك استعين. وعليك اعتمد واتوكل وانت ثقتي ومولاي. بسم الله الرحمن الرحيم. الكلام الان في ابنيتي الاسم - 00:00:01 الخاميسية المجرد قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحسن اليه وللخامسي اي للاسم وللخامسي المجرد اربعة ابنية اي للاسم 00:00:29 الخامسي المجرد اربعة ابنية فقط استغنى العرب بهذه الخمسة استثنالا لغيرها عن جميع استغفروا بها عن جميع 00:01:08 غيرها هذه الابنية الخامسة هي سفر جالون قرطعب جحمرش ازعمل كعادته كما رأينا وهو يعدد ابنية الاسم الثلاثي المجرد. وابنية الاسم الرباعي المجرد ذكر الامثلة فقط والامثلة تغنى عن ذكر الاوزان. سفرجل فعل - 00:01:44 قرطعب فعل جحمرش فعلل مزعمل هذه الاربعة محل اتفاق بين جميع التصريفيين انها الذي اتفق عليه التصريفيون هي هذه الاربعة. هناك فوق الاربعة ما ليس حل اتفاق. اذا هذه الاربعة محل اتفاق كما كانت خمسة رباعي محل اتفاق وما ليس محل اتفاق ما زاده - 00:02:21 وما زاده غير الاحفشي فوق ما زاده الاحفشن هنا هذه الاربعة محل اتفاق. لاحظوا ان الاسم لما صار على خمسة صار اثقل من الذي على اربعة ولذلك حكمة العربية تقتضي ان تكون ابنيته اقل. وان تكون امثلته اقل - 00:02:47 وان يكون استعماله اقل الواقع ان الامر كذلك والرباعي لما كان اخف من الخامسي فالحكمة تقتضي ان تكون ابنيته اكثر من ابنية الخاميسية وان يكون ان تكون امثلته اكثر امثلة كل بناء ان تكون اقل من امثلة ابنية - 00:03:12 من الثلاثي فالحكمة تقتضي ان تكون ابنيته اقل من ابنيبة الثلاثي - 00:03:32 فعال لون قرطعب فعل جحمرش فعلى ليل مزعمل فعل عليها اقتصر جمهور التصريفيين وهي محل اتفاق وزاد بعضهم فوقها عددا قليلا بعد ذلك اقول القسمة العقلية تقتضي ان تكون ابنية الاسم الخامسي المجرد مائتين وستة وخمسين بناء - 00:04:07 هي حاصل ضرب اربعة احوال الفاء. سكون الفاء فتح الفاء كسر الفاء ضم الفاء. في اربعة احوال العين في اربعة احوال لام الاولى في اربعة احوال اللام الثانية ولا ننظر الى احوال اللام الثالثة. فاربعة في اربعة في اربعة - 00:04:43 في اربعة الناتج مئتان وستة وخمسون بناء الا انه يسقط منها مباشرة اربعة وستون بناء بسبب سكون الفاء يعني لانه الفاء يتعدى الابتداء بالساكن او يستصبح جدا فبيقيت لدينا احوال ثلاثة للفاء - 00:05:04 ثلاثة احوال الفاء فتحها ضمها كسرها في اربعة احوال العين في اربعة احوال اللام الاولى في اربعة احوال اللام الثانية النتيجة مائة واثنان وتسعون بناء اذا الى الان القسمة العقلية تقتضي مائتين وستة وخمسين - 00:05:32 الممكنة الاستعمارية ترفض اربعة وستين لتعذر او استقباح الابتداء بالساكن او مزيد استقباح الابتداء بالسجن. فيبقى تبقى مائة واثنان وتسعون بناء. اذا الى الان لدينا مائة واثنان وتسعون بناء - 00:05:52 ستسقط ابنية ثلاثة لانها تشتمل على التقاء آساكن اول وهو العين وثان. اللام الاولى وثالث اللام الثانية اذا لاشتمالها على الالقاء

ثلاثة سواكن ستسقط ثلاثة فيبقى ستسقط من مائة واثنين وتسعين. فيبقى مائة وتسعة - 00:06:20

وثمانون سيسقط منها ثمانية عشرة سورة تشتمل على التقاء ساكنين اذا صور ثلاثة تشتمل على التقاء ثلاثة سواكن ثمانية عشرة سورة تشتمل على التقاء ساكنين. ستحذف ثمانية عشرة او ثمانية عشرة يصح الاسكان والفتح. والاصل الفتح - 00:06:53

من مائة وتسعة وثمانين فيبقى مائة وواحد وسبعون بناء اذا الان وصلنا الى مائة وواحد وسبعين بناء ستسقط من مائة وواحد وسبعين بناء سيسقط واحد وثمانون بناء لاشتمالها هذا العدد واحد وثمانون بناء تشتمل على توالى اربعة متحركات - 00:07:25
الفاء والعين واللام الاولى واللام الثانية. والعرب لا تتسامح بالتقاء اربع متحركات. الا على تقدير فاصل ساكن كما مر معنا تفصيل في ابنية الاسم الرباعي المجرد اذا اسقطنا واحدا وثمانين من مائة وواحد وسبعين - 00:08:00

فيبقى تسعون بناء الى الان سنسقط من التسعين سبعة وعشرين بناء هي مجموع الابنية التي تشتمل على التوالى ثلاث متحركات في في عجز الكلمة عجز الاسم الخماسي هذه سبعة وعشرون بناء سبعة او سبع وعشرون سورة - 00:08:20

هي متحرك الفاء ساكن العين ثم اللام الاولى والثانية والثالثة متحركة. سبعة وعشرون بناء ستسقط. اذا ستحذف يعني كراهة توالى اه ثلاثة متحركات. والعرب لا تتسامح بالتقاء ثلاث - 00:08:56

متحركة كما لا تتسامح بالتقاء يعني بتوالى ثلاثة متحركات كما لا تتسامح بتوالى اربعة متحركات حذفنا سبعة وعشرين من اصل تسعين هذه السبعة والعشرون هي ثلاثة متحركات في عجز الكلمة - 00:09:16

فيبقى ثلاثة وستون لكن بالاستقراء اتضح ان العرب اسقط ستة وعشرين من السبعة والعشرين التي تشتمل على التوالى ثلاثة في عجوز الكلمة وتركت واحدا فقط وهو فعل مثل جرم ريش. فاعل جحرمش - 00:09:49

اذا بدل ان يبقى لدينا ثلاثة وستون بناء بقي لدينا اربعة وستون بناء هذه الاربعة والستون سنسقط منها سبعة وعشرين ايضا هي المشتملة على توالى ثلاثة متحركات في صدر الاسم الخماسي المجرد. السبعة والعشرون المشتملة على توالى ثلاث - 00:10:14
في صدر الاسم الخماسي المجرد كلها اسقطت اسقطنا من الاربعة والستين سبعة وعشرين ستبقى لدينا سبعة وثلاثون بناء سبعة وثلاثون بناء هي الباقيه الا انه ستسقط من السبعة والثلاثين - 00:10:40

ثلاثة ابنياء لكونها هذه الابنية الثلاثة مشتملة على ضمة بعدها كسرة يعني على صورة ما يشبه اه دؤل وعرفنا في الثلاثية انه رفض دؤل فعل رفض فالرباعي الذي يشبهه ايضا مرفوض الابنية الثلاثة التي تشتبه تشتمل على ما يشبه دؤل هي - 00:11:11
فعل لا لون فعيل لون. اذا فعل لون. فعل هذه الثلاثة مرفوضة. اسقطناها من سبعة وثلاثين سيبقى اربعة وثلاثون بناء سنسقط منها ايضا ثلاثة هي المشتملة على كسرة بعدها ضمة. يعني على ما يشبه حبك. وقد عرفنا في الثاني مجرد ان حبك - 00:11:39

مرفوض. اذا ما يشبهه في الرباعي المجرد ايضا مرفوض. هذه الثلاثة التي تشبه حبوكية في عل لا لون في عل للون في عل للون. اذا في عل لا لون. في عل ليل في عل لول - 00:12:15

سيبقى واحد وثلاثون بناء تسعه من الواحد والثلاثين مشتملة على توالى سبعين خفيفين. يعني حركة سكون حركة سكون سكون سكون ليس مقصود فتح سكون. حركة سكون حركة سكون. وهي - 00:12:39

اعدوا لن فعلا لن فعل فعل لون فعل لون فعل اللون هذه التسعه مشتملة على توالى سبعين خفيفين. اعددوا ما بقي بقي واحد وثلاثون بناء - 00:13:08

تسعة مشتملة على توالى سبعين خفيفين هي ل فعل واثنان وعشرون بناء تشتمل على توالى وتدين مجموعين وتدين مجموعين يعني حركتان فسكون فالسكون طبعا لان الاخيرة منون. وهم فعلان فعل لي - 00:13:38

لون فعلوا لون فعل فاعل فعل فعل في عل لون في عل لون. في عل في عل. في عل معل فعل فعل واحد وثلاثون بناء تسعه مشتملة على توالى سبعين خفيفين واثنان وعشرون بناء مشتملا على توالى وتدين - 00:14:21
قلنا هنا تسعة واثنان وعشرون وواحد هو ذاك الذي فعل لي لون يشتمل على سبب خفيف ثم فاصلة الفاصلة هنا اللي هي ثلاث

متحرّكات فسكون الا اننا بعد ذلك اذا قلنا - 00:15:03

بالنظر الى القاعدة التي تقول الساكن حاجز غير حصين. الساكن حاجز غير حصين. فمن ثم سيسقط ستة ابنية ستسقط ستة ابنية من الواحد والثلاثين لماذا اعتدانا بالقاعدة التي تقول الساكن حاجز غير حصين. كيف ستسقط هذه الستة؟ اولا - 00:15:39
سيسقط بناءان من التسعة المشتملة على توالي سببين خفيفين هما فعل فعل لماذا سيسقط فعل؟ لأن العين حاجز غير حصين. وبالتالي كانه صارت في بكسرة وتلتها اللام المضمة لأن العين ساكنة والساكن حاجز غير حصين. اذا اشبه حبك - 00:16:20
ويسقط فؤ اذا يسقط في علل وفعل. فعل لا نعند بسكون العين فكانه توالت ضمة الفاء ضمة الفاء وتلتها كسرة اللام الاولى ويشبه حبك يشبه عفوا يشبه دهل. اذا سيسقط - 00:16:48

و فعل اللون. لمشابهتهما بنائي فعل و فعل دهل سيفى تسعة وعشرون بناء ثم يسقط اربعة ابنية من الابنية المشتملة على من الاثنين والعشرين بناء المشتملة على توالي و تدفين مجموعين هي لذات - 00:17:10
التي فعين لولان فعل للون في عل ولون فعلي لون. اذا اربعة هي فعيل لون فعول لي لون في علم لون فعل ليل. اعیدها فعل لولا فعل للون في علم - 00:17:34

لولان فعول لي لون لماذا سقطت؟ اذا قلنا ان اللام التي هي في فعل لون اللام حاجز غير حصين كأنه في فعيل لون توالت جاءت العين مكسورة وبعدها اللام الثانية. انتقلنا من كسر الى ضم يشبه حبك. اذا هذه الاربعة سقطت لانها - 00:18:02
لذات العلة اشبهت بنائي في عقل و فعل. فيبقى من الابنية خمسة وعشرون بناء خمسة وعشرون بناء ليس فيها ما يمنع من الاستعمال يعني ممكن وليس فيها مزيد استقباح و تقل خمسة وعشرون بناء هي ابنية يمكن ان تستعمل بلا مانع ولا استقباح ولا تقل - 00:18:32

اذا ان العرب اكتفت باربعة من الخمسة والعشرين استثنالا للخمسى واستغناه بالثلاثى والرابعية عن الخمسى. يعني استغفت بالثلاثى الخفيف عن الخمسى الثقيل. واستغفت بالرابعية الخفيفي الذي هو اخف من الخمسى. استغفت عنه - 00:19:05
استثنالا الخمسية واستغفت بالخفيف عنه فاستعملت اربعة فقط من اصل خمسة وعشرين خمسة وعشرين خالية من كل مانع وحاليا من مزيد الثقل والاستقباح. او لا تقل ولا استقباح فيها في ذاتها الا تقل كونها خمسية - 00:19:30
قال الساكناني قال المصنف قبل الساكناني المصنف في شرحه وقال الساكناني وقراه سنان والعصام والماغوث وصاحبہ کفایہ المفرطین وصاحب الواfy احمد بن محمد لم يستعمل الا هذه الخمسة الا هذه الاربعة - 00:19:59
استثنالا لبقیة الاوزان المقدرة الممکنة عقلا والممکنة استعمالا اذا صارت الممکنة العقلان مئتين واربعة مئتين كانت الممکنة مائتين واربعة وخمسين عقلا القسمة العقلية تقتضي كذا ثم بدأنا امكاننا لا يمكن الابتداء بالساكن فاسقطنا اربعة وستين بقی مائة واثنان وتسعون مائة - 00:20:20

واثنان وتسعون ممکنة. قسمة ممکنة. مئتان واربعة وخمسون قسمة عقلية اذا الفرق عندنا صار بين القسمة العقلية والممکنة مئتان وستة وخمسون قسمة عقلية. مئتا مائة واثنان وتسعون قسمة من القسمة الممکنة - 00:20:56
يمكن ان تستعمل الا انها بدأنا نرفض منها مئة واثنان وتسعون قسمة ممکنة ما عدا ثلاثة لالتقاء ساكنين وثمانى عشرة على ثلاثة للتقاء ثلاثة ثمانى عشرة لالتقاء ساكنين. اذا اخرجنا - 00:21:27
اربعة وستين وثلاثة وثمانى عشرة الباقي كله ممكن استعمالا ثم بعد ذلك بدأنا نرفض للاستثنالا وليس لتعذر الاستعمال. لتعذر الاستعمار رضنا اربعة وستين لتعذر الابتداء بالساكن وثلاثة للتقاء ثلاثة سواكن وثمانى عشرة للتقاء ساكنين. ثم ما عدا ذلك جميعه - 00:21:47

يمكن استعمالا. ممكن استعمالا الا اننا رضنا المقدار الاكبر منه استثنالا او لا ليس استثنالا فقط استثنالا للخمسى مطلقا وايضا استغناه بالثلاثى والرابعى عن الخمسى قال اليزيدي رحمة الله تعالى خرج واحد وعشرون من مائة واثنين وتسعين لاشتمالها على التقاء ثلاثة سواكن - 00:22:15

او التقاء ساكنين سببى مائة وواحد وسبعون. ثم لم يستعمل من المئة والواحد والسبعين الا الاربعة استثنالا استثنا استغنا بالثلاثي والرباعي عنه وقال الركن اعلم ان القسمة تقتضي ان يكون للخمسى مائة واثنان وتسعون يقصد القسمة ليس العقلية الممكنة - 00:22:49 -

الا ان بعضها ممتنع ممتنعا لا يقصد به ما ادى للتقاء ثلاثة سواكن او التقاء ساكنين وبعضاها غير مستعمل لما فيه من الثقل الذي فيه توالي اربعة متحركات او فيه توالي ثلاث متحركات في الصدر او في العجز - 00:23:15 - او فيه ما يشبه ما يشبه صورة حبك او صورة دؤل قال الجابرى سقط البواقي يعني ما عدا الاربعة استثنالا قال صاحب الوثيقة كل ما عداها مستثنا قال نقرة كار - 00:23:34 -

سقط ما عداها للاحتراز عن التقاء الساكنين او لدفع الثقل او لكراهة توالي المتحركات. طبعا على التقاء الساكنين والتقاء سواكن من باب اولى قال ابن الملا سقط للتعذر يعني يقصد - 00:23:55 -

المجموعة الاولى التي سقطت وهي اربعة وستون للتعذر الابتدائي بالساكن اقول التعذر الانتقائي ثلاث سواكن او للتعذر للتقاء الساكنين اذا قال سقط للتعذر للتقاء ثلاثة سواكن او ساكنين واحد وعشرون ثم سقط يقصد من القسمة الممكنة - 00:24:16 - سقوط اربعة وستين لسكون الفاء. سقط واحد وعشرون للتقاء ثلاثة سواكن ثلاثة وثمانى عشرة التقاء ساكنين ثم الباقى كله سقط الاستثنالا الان ساعرض للابنیة الاربعة بحسب ترتيب ذكرها في الشافية - 00:24:41 -

البناء الاول فعل من امثلة اسما ويأتي صفة واعداده قليلة. كل ما جاء من الخمسى في ابنيته الاربعة. وفيما استدرك على الاربعة ابنيته قليلة جدا سفراجل للفاكهة المعروفة. فرزدق وهي قطع العجین. واحدتها فرزدق. وقبيل الفرزدق الرغيف - 00:25:04 - قيل فتات الخبز ومنه نقل الى العلمية فسمى به. وهو لقب الشاعر الفرزدق وقرطع لدابة وتبراجل اسم مدينة شمال تيماء وتيماء شمال المدينة المنورة على صاحبها صلی الله عليه وسلم افضل الصلاة وازکي التسلیم. وزبرجد للجوهر المعروف - 00:25:33 - وخرنون وهي العنكبوت وشفلح للنبت المعروف وشمرذل بذال من امثلته فعل صفة همرجل وهو السريع القوى من الجمال. والجمل الضخم والواسع الخطوط والخفيف السريع من كل شيء - 00:26:01 -

شمردون وهو الفتى الطويل الحسن طويل الحسن الخلقي. وقيل القوى السريع من الابل والحسن الخلق كذلك ثم نقل الى العالمية فسمى به بالدال وبالذال وقيل هو الذليل الشمردل الذليل. وقال السيرافي الشمردل الطويل والسماع مع الصغير الرأس والسمهدور البعيد - 00:26:20 -

خبرنج اي ناعم عيش الخبرنج اي ناعم يعني فيه رفاهية ورغد والشفلح وصف لواسع المنخرین. والشفلح وصف لواسع المنخرین والشفلح اسم لنبت هو للعظيم الشفتين كبير الشفتين من الرجال. والشممقم للطويل والسلخدم للشدید والغطمش - 00:26:49 - للكليل البصر والهملاع والسملع للسريع للرجل الطويل الجسم وحمار قال له بس مسن قصير. وشقحطب للكبش الذي له اربعة قرون اذا يأتي أسماء فعل ويأتي صفة البناء الثاني فعلا من امثلته اسما قرطع وقر تعبة - 00:27:17 - والقرد طعمة الشيء القليل. وقيل قطعة خرقة يعني قطعة من الخراق ويقال ما عنده قرطعة اي ما عنده شيء. ويقال ما في السماء قرد طعم اي ما في السماء شيء. يعني ما في السماء قدر سحابة - 00:27:46 -

وقال ثعلب القرطع الدابة وربما قيل بالنون قر طعن وقر طعنة وقردحم اسم موضع ويقال قردحمة بالباء ايضا وجردحل وهو الوادي جعله المازني اسما واسطبل لمكان الدواب وحم بترا قال السيرافي الحين بترو اسم للشدة - 00:28:07 - وقال الزبيدي ابو بكر ما عرفت تفسيره لم اجد تفسيره. ومن امثلة فعلا صفة جردحل وهو الضخم القوى من الابل والجمل الغليظ وقال الزبيدي والناقة العظيمة وحنزقر وحنزقرة القصیر الدميم من الناس من الرجال والنساء - 00:28:44 -

دحم للشيء المتفرق وسم غد للطويل وهشام للحجر الرخوي وقل عم للشيخ الكبير المسن والطويل ايضا وقيل طعم للشيء المحترق صفة الشيء المحترق اذا استعمل اسما واستعمل صفة اما قرشب - 00:29:08 - وهو المسن والسيء الحال والاكول فملحق بهذا الباب. يعني من الملحق بالخمسى المجرد بزيادة الباء الثانية. وليس خمسى الاصول

وذهب ابن دريد الى ان نحو لان نون حنزر زائدة وزنه في عل. والجمهور على انه فعل لون - 00:29:37

البناء الثالث فاعلل فعلل. قال سيبويه طبعا فاعلة ليل. قال سيبويه ويكون اي الاسم الخماسي المجرد على مثال في الصفة قالوا قهليس وجحمرش وصهصلق. ولا نعلم جاء اسماء. اذا هو اسم - 00:30:01

فقط ولا يكون عفوا هو صفة فقط ولا يكون صفة فقط ولا يكون اسماء يكون على قال سيبويه ولا نعلم جاء اسماء اي فعل ليل ووافقه المبرد في المقتضب قاء في المقتضب قال ويكون على فعل ليل نعتن يعني ليس - 00:30:31

وذلك قولهم عجوز جحمراريش. وكلب نخواريش وقال ابن عصفور وابو حيان وناظر الجيش في التمهيد في شرح التسهيل لم يجي الا صفة. يعني الى الان فعل لا للون صفة فقط ولم يجي اسماء - 00:31:04

قال ابو عثمان المازني يكون اسماء ويكون صفة ومال الشاطبي الى موافقة المازني افي المقاصد في شرح الالفية الى موافقة المازني ان فعل تسمع ويأتي صفة طيب اذا كان يأتي اسماء ويأتي صفة - 00:31:28

خلافا لمذهب السيبويه ومذهب المبرد ومذهب ابن عصفور وابي حيان وناظر الجيش وفاما لمذهب ابي عثمان. ما امثاله اسماء؟ قالوا امثاله اسماء قه بليس فقهيلسون تأتي صفة وتأتي اسماء كيف هذا؟ قالوا قه بليس واسم لعضو الانسان الذكري - 00:31:50

او هو لرأس الذكر اي الحشة فهو اسم الان والافعون والافعى الافعون يعني الافعى العظيمة والقهيلس الافعون اذا هو اسم وعلى القول باسمته ابن دريد في الجمهرة والجرجاني في المفتاح ابو عبد القاهر والميداني في نزهة الطرف والازري في التصريح وغيرهم. اذا قالوا يأتي فعل - 00:32:17

ان لا ليل كجحمة ريش. يأتي اسماء وذكروا له قهيلس مثال بسميته لم نصل الى جحمرش. واما جحمرى فعند الجاربردي والساكناني وقره سينان وابن الملا صاحب الغنية هو اسم ايضا - 00:32:48

الجحمرى اسم ويأتي صفتان كذلك والاحمر والجحمرى شو الافعى؟ من الاسماء وقيل بل الجحمرش صفة قال الغزى في حاشيتها على الجارة بريدي وفي كلام الجارة بريدي اشعار بان جحمرشا من الاسماء وليس كذلك. يعني لا يصح عدها في الاسماء. قال - 00:33:10

الماغوسى جحمراريش فاعلل صفة وعدها في الاسماء كما صنع الساكنان والجاربردي وقره سنان وابن الملا وعدها في الاسماء غلط من امثلة صفة صهيل وله الشديد من الاصوات اسم الصهصلق الصخب اذا هو اسم - 00:33:36

واما الصهصلق صفة فهو الشديد من الاصوات الصوت الشديد بهذه الصفة والصهصلق صفة العجوز السخابة وامرأة صهصلق اي صيغة تصوت كثيرا سخابة والقهيلس اسماء هو اسم للذكر او لحشة الذكر. واما القهيلس صفة فهي المرأة العظيمة - 00:34:07

والرجل المسن والقنفرش فاعلل على افتراض اصالة النون والقنفرش العجوز الكبيرة والعنجرد من النساء على افتراض اصالة النون الفاحشة السليطة وحمار قل هبس بتقديم اللام مسن قصير وكلب نخواريش ايضا كذلك - 00:34:36

واما جحمرى فهي العجوز المسنة اذا كانت صفة وعليه قول راجس قد قارنوني بعجوز جحمرش كأنما دلالها على الفرش من اخر الليل كلاب تحرش وقف عن جحمرش خشنة عظيمة وقيل دقة ضئيلة من الكبر - 00:35:05

وقيل الجحمرش الغليظة الثقيلة من النساء والحملة الارنب المرضع ومثله القهيلى سو. وعليه قول العجلى ابي السوداء العجلى اني لا هوى القهيلس الجحمرى وذكر ابو عمرو الشيبانى في الجيم ان الجحمرش من النساء الخشناء السمحجة وانشد قول الراجس جحمل كأنما عينها عيناتان قطعا - 00:35:31

اذناها وقيل القهيلس وقيل القهيل الذكر او رأس الذكر وعليه فهو اسم. وقد يوصف به كما في قول الراجس فيشلة قهيلس وباسو اذا هذا البناء الثالث البناء الاول كان فعل سفرجل - 00:36:02

اسما همرجل صفة. البناء الثاني كان فعلا. فعلا تعب اسماء جر دحل صفة البناء الثالث هو الذي اختلف فيه فيه البناء الثالث هو الذي اختلاف فيه في مفردة منه وهو وليس في مفردة فقط بل اختلف فيه هل يأتي اسماء او - 00:36:37

لا يأتي اسماء مذهب سيبويه اذا الخلاف في البناء الثالث فقط مذهب سيبويه ان فعل لا يكون الا صفة. لا يوجد اسماء ووافقه المبرد

و خالف المبرد وسيبوه المازني فاثبتت فعللا اسماء وصفة - 00:37:14

ييفى عصفور وابو حيان وناظروا الجيش على مذهب سيبوه والمبرد ان فعل لي لن لا يكون الا صفة ولم يسمع اسماء ابو عثمان اثبته اسماء وصفة ومثل لاسميته لوصفيته - 00:37:49

الجارة بردية والساكناني وابن الملا في الغنية في الغنية الكافية وافقوا ابا عثمان في ان فعل لي لن يأتي اسماء ويأتي صفة الغزي في حاشيته قال القول بمجيء فاعل اسماء غلط - 00:38:17

الماغوسى في في شرحه قال عد جحمرش صفة اه في الاسماء غلط. هي صفة فقط الغزي قال جعلوا جحمرش اسماء غلط فجحمرش صفة فقط اذا الماغوسى اعترض على جعل دحمرش اسماء. وقال هي صفة فقط. الماغوسى اعترض على جعل جحمرش صفة قال -

00:38:38

اسم فقط ومثلت لكم بمجيء فعلة وصفة. اكون بهذا قد وصلت الى البناء الرابع الذي هو فعل هي دي اسماء ويجيء صفة البناء الذي اختلف فيه هو فعاليات اثبته صفة فقط سيبوه والمبرد - 00:39:04

اثبته اسماء وصفة المازنيون وافق المازني عدد وخالفه عدد. ووافق سيبوه عدد وخالفه عدد اذا البناء الرابع فعل من امثلة اسماء خزعبل. والخزعبل الباطل من كلام وغيره. وقيل ما صرف من الاحاديث الاحاديث التي - 00:39:37

فيها تستطرف و تستطرف ولذلك يقال جاء بالخزعنة من الكلام يعني جاء بالباطل او جاء بما يطرب الناس وما يستطرف والملعبس وهو العجب. اعدد الانف معللا اسماء. الخزعبل الباطل من الكلام وغيره. وقيل ما استطرف من الاحاديث - 00:40:03

التي لا اصل لها ويعني مخترعة كاذبة والملعبس هو العجب والقزعمل من الاسماء يقال ما عنده قزع ملة اي ما عنده شيء. وما في السماء قزع ملة اي ما فيها شيء من سحاب - 00:40:28

وعليه فهو مما استعمل صفة تارة اسماء تارة اخرى وذكر سيبوه القذاع عمل اسماء وصفة وذكره المبرد صفة لا غير اتكلم عن القزعمل. وحکى المبرد عن التوازي انهم قالوا ما في بطنه قزعبلة اي ما في بطنه شيء فجعله اسماء - 00:40:48

وذكر ابن جني انه يكون اي القزعمل اسماء وصفة من امثلة فعل صفة القزعمل الضخم من الابل والقزعبلة الضخمة من النوق وقيل القزعملة القصيرة الخسيسة من النساء وقال المازني القزعملة الرجل الفقير الذي لا يملك شيئا - 00:41:15

وفعل صفة الخبعن الغليظ المتن من التيوس وقد يقال للبطل الشديد هو بعث وقيل يقال للجريء القوي من كل شيء خبات وللشديد خلقي العظيم شديد الخلقة يعني شديد الخلقة وليس الاخلاق. ومنه اسد خبعن وخبعن وناء في اسد - 00:41:43

مبعثرة اي للمبالغة. وعليه انشد ابو عمرو قول ابي الخطاب المهدلي ذو برثونين شريف ضخم خبائن الخلق في اخلاقه زعروا. يقال في اخلاقه زعر وزعار اذا هذا الكلام في ابنيه - 00:42:10

الاسم الخماسي بالابنية المجردة للاسم الخماسي. هذه الابنية الاربعة وصلت الى الكلام فيما يستدرك على هذه الاربعة محل اتفاق ثم استدرك بعضهم على هذه الاربعة ابنيه ليست محل اتفاق - 00:42:40

سيكون الكلام فيما استدرك على هذه الاربعة في اللقاء القادم بحول الله تعالى وقوته وعونته وتسجيله وتسديدة والحمد لله رب العالمين اولا واخرا. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:43:14