رابط المادة على منصة باحث

متن الشافية - 94 - الفصل الخامس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعده فاسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد واسأله - 00:00:01

ان يبارك لنا في اعمالنا وان يجعلها ابتغاء وجهه الكريم سبحانه وتعالى الكلام الان في احوال الابنية ابن الحاجب رحمه الله تعالى جعل احوال الابنية لاغراض اربعة قال واحال الابنية قد تكون للحاجة - 00:00:34

وقد تكون للتوسع وقد تكون للمجانسة وقد تكون ثم عدد لكل حال من الاحوال الابواب التي جاءت عليها فقال رحمه الله تعالى واحوال الابنية قد تكون للحاجة كالماضي والمضارع والامر - 00:01:17

بالطبع سيأتي تفصيل وشرح هذا. الان انا فقط اعدد يعني ايه اشتقاق الماضي من المصدر مجيء هذا اللفظ على هذه الحال التي هي الماضي او المضارع او الامر الى اخره للحاجة. وساشرح ما معنى للحاجة - 00:02:02

قال واحوال الابنية قد تكون للحاجة ثم عدد ما هو من الاحوال للحاجة اليه لحاجة المتكلم اليه قال كالماضي والمضارع والامر واسم الفاعل واسميل مفعولي والصفة المشبهة وافعل التفضيل والمصدر - 00:02:31

واسمي الزمان والمكان والالة والمصغر والمنسوب والجمع والتقاء الساكنين والابتداء والوقفي اذا ذكر سبعة عشر من الاحوال هي لحاجة المتكلم اليها ابتداء من قوله الماضي الى قوله الوقف هذه كلها - 00:03:04

كل هذه الابواب او بعبارة اخرى كل هذه الاحوال للحاجة ثم قال وقد تكون للتوسع وقد تكون للتوسع والاحوال التي للتوسع او بعبارة اخرى الابواب التي للتوسع قال كالمقصور والممدود - 00:03:41

وذي الزيادة وذكر ثلاثة من الاحوال او لنقل ثلاثة من الابواب وسوف اوضح بعد قليل ما هو المقصود بالاحوال تماما وقد مر تفصيله فيما مضى وساعيد ذكره سريعا ذكر ثلاثة - 00:04:09

هي للتوسع عين التكفير الابنية وليس لحاجة المتكلم اليها للتوسع كالمقصور والممدود وذي الزيادة اذا الاولى من الاحوال التي تكون للحاجة الثانية للتوسع الثالثة للمجانسة قال وقد تكون للمجانسة كالامالة - 00:04:36

باب الامالة للمجانسة. وسوف اوضح طبعا لاحقا المقصودة بالتوسع والحاجة والمجانسة الى اخره الرابعة والاخيرة من الاحوال عبر عنها بقوله وقد تكون للاستثقال كتخفيف الهمزة والاعلان والابدال والادغام والحذف ذكر خمسة - 00:05:09

للاستثقال وواحدا للمجانسة وثلاثة للتوسع واما الذي للحاجة فسبعة عشر اعدها مرة ثانية الماضي والمضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعال التفضيل والمصدر واسم الزمان واسم المكان هي عشرة والالة والمصغر والمنسوب والجمع والتقاء الساكنين خمسة عشر - 00:05:37

والوقف سبعة عشر اذا سبعة عشر للحاجة ثلاثة للتوسع واحد للمجانسة خمسة للاستثقال هل الاعداد هكذا على سبيل الحصر لم يقل احد من المتقدمين باقل او باكثر منها ولم يقل احد من المتأخرين باقل او اكثر منها - 00:06:17

ما سيتضح في هذا اللقاء باذن الله تعالى وتوفيقه اذا هذه التي امامكم هي السبعة عشرة التي للحاجة التي عبر عنها بقول وقع واحوال الابنية قد تكون للحاجة كالماضي والمضارع الى قوله والابتدائي - 00:06:50

والوقف ثم قال وقد تكون ليه المجانسة للتوسع وللمجانسة الاستفتاء ابدأوا تفصيل وشرح قوله واحوال الابنية ابتدأ المصنف رحمه الله تعالى الشافية بذكري في اولها ابتدأها بذكر حد التصريف ثم تلاه بيان موضوع التصريف - 00:07:24

وهو الابنية. لذلك ذكر ابنية الثلاثي والرباعي والخماسية ابنية الاسم الثلاثي المجرد والرباعي المجرد والخماسي المجرد والمزيد فيه ثم انتقل الى ابنية الفعلي مجردا ومزيدا وتكلم ايضا في الميزان الصرفي - 00:08:02

كيف توزن الاصول والزوائد وكيف يوزن ما وقع فيه تكرار او قلب مكاني او حذف وذكر ان الابنية تنقسم الى مجردة ومزيدا. وان المجردة تنقسم الى ثلاثية ورباعية في الاسماء والافعال - 00:08:38

والى ثلاثية ورباعية وخماسية فقط في الاسماء وتنقسم كذلك الى صحيحة معتلة اي الابنية من الاسماء والافعال تنقسم الى صحيحة ومحتلة فعلم مما تقدم الذي هو حد التصريف وموضوعه والميزان الصرفي - 00:08:57

وابنية الاسماء والافعال وتقسيمها الى مجردة ومزيدة وصحيحة ومعتلة علم من كل ذلك ان هذا الذي تقدم قوى المبادئ التصريفية وهي المقدمات للشروع للابتدائي في ذكر مسائل التصريف التي هي المباحث المتعلقة باحوال الابنية - 00:09:26

اذا مسائل التصريف هي المباحث المتعلقة باحوال الابنية فاشار هنا بقوله واحوال الابنية قد تكون للحاجة الى اخره الى بيان هذه الاحوال التي هي الحاجة التوسع المجانسة الاستثقال الاستثقال ذكر هذه الاحوال - 00:09:57

الاربعة وما يأتي من المباحث تحت كل واحدة من هذه الاربعة ليشرع بعد ذلك في تفصيل مسائل كل مبحث من المباحث الراجعة الى كل حال من الاحوال الاربع احوال الابنية - 00:10:27

بشهادة الاستقراء يعني الشاهد على ان الاحوال اربعة الحاجة والتوسع والمجانسة الاستثقال يشهد ان الاحوال هذه الاربعة الاستقراء استقراء كلامي العرب وهذه الاحوال تكون لاغراض او تحتها مباحث ومسائل هذا اوان - 00:10:53

الشروعي اقول انما ذكر المصنف ما تأتي عليه الاحوال من الاغراض. الاغراض هو غرض الدلالة على ان شيئا قد حدث في الزمان الماضي. وهو الفعل الماضي وان شيئا يحدث الان في الحاضر او سيحدث في المستقبل. وهو الذي سميناه المضارع - 00:11:28

وان الى اخره الى اخره هذه اغراض الاحوال التي هي الماضي والمضارع والامر واسم الفاعل الى اخر ما ذكره انما ذكر المصنف ما تأتي عليه الاحوال من الاغراض ليحصر ابواب التصريف - 00:11:59

يعني لماذا قال واحوال الابنية قد تكون لكذا وكذا وكذا. ككذا وكذا وكذا وكذا حصر الاحوال في الاربعة وحصر الاغراض في هذه التي ذكرتها لكم الذي للحاجة سبعة عشر الذين للتوسع ثلاثة الذي للمجانسة واحد - 00:12:18

صارت واحدا وعشرين والذي للاستثقار خمسة صارت ستة وعشرين. فاذا الابواب او الاغراض ستة وعشرون ترجع الى احوال اربعة. انما ذكر الاحوال وما تكونوا آآ الاغراض التي تأتي تحت هذه الاحوال وما هي الاغراض التي تأتي تحت هذه الاحوال؟ ليحصر ابوابا - 00:12:39

التصريف لان التصريف في الحقيقة علم بالاصول التي تنبئ عن الاحوال المصنف رحمه الله تعالى قال في حد التصريف علم باصول يعني بقواعد وضوابط وكليات. يعرف بها بهذه الاصول والضوابط والقواعد والكليات. احوال الابنية - 00:13:10

اذا لان التصريف في الحقيقة علم بالاصول التي تنبئ عن الاحوال فاراد المصنف رحمه الله تعالى بقوله واحوال الابنية قد تكون الى اخره ان يبين تفاصيل الاحوال تنمية الابواب التي تحت كل حال من الاحوال الاربعة - 00:13:36

عن عدة تفاصيل الاحوال بتسمية وحصر ابوابها لتنحصر ابواب التصريف وتنحصر المسائل التي تحت كل باب تحت كل حال وهذه التي عددها في قوله واحوال الابنية قد تكون للحاجة كالماضي والمضارع والامر واسم الفاعل والمفعول وافعل الى اخره - 00:14:03

ذكرها بعد ذلك او ذكر كل واحد منها في باب مستقل يعني بدأ انه قال واحوال الامنية قد تكون للحاجة كالماضي. اذا بعد ان عدد الاحوال والابواب التي او الاغراض التي تحت كل حال من الاحوال على سبيل الاجمال بدأ يفصل في كل غرض في كل باب فابتدأ - 00:14:31

بكل تأكيد بابواب الماضي مجرد ومزيدا يليه الكلام في المضارع يليه الكلام في الامر يليه في اسم الفاعل يليه الكلام في اسم المفعول يليه الكلام في الصفة المشبهة وهكذا بدأ بتفصيل الابواب على الترتيب الذي ذكرت - 00:14:57

عليه وهو يعدد الاحوال قبل ان انتقل الى نقطة جديدة اريد ان انبه الى ان هذا الترتيب او ان هذا الذي ذكره المصنف على انه من الاحوال لانه قال واحوال الابنية قد تكون للحاجة كالماضي. فالماضي من احوال الابنية - 00:15:20
وليس من الابنية والمضارع من احوال الابنية وليس من الابنية ذاتها هذا الكلام مبني على مذهبه هو ومذهب من تبعه هو ممن سبقه او مذهب من؟ اه لحق به ووافقه ووافق المتقدمين عليه - 00:15:48
وقد مر تفصيل الكلام في اي شيء يرجع الى الاحوال واي شيء يرجع الى الابنية نفسها. واي شيء ليس لا من الاحوال ولا من الابنية. وقد اطلت الكلام في هذا كثيرا - 00:16:12
فيما مضى من اوائل دروس شرح الشافية. فارجعوا اليه اذا هذا الذي ذكره المصنف هنا على انه من الاحوال ابتداء من قوله كالماضي الى اخر ما ذكره اخر ما ذكره هو آآ - 00:16:27
قوله والابدال والادغام والحذف. باب الحذف هو الاخر ابتداء من الماضي الى الحذف عند عند ابن الحاديب هو من الاحوال ولكن عند غيره بعضه من الاحوال وبعضه من الابنية ذاتها. وبعضه عند اخرين لا من الاحوال - 00:16:49
ولا من الابنية وقد مر تفصيل الكلام مرة اخرى اقول الغياث لطف الله الغياث في شرحه الذي هو المسمى المناهل قال اعلم ان المصنف جعل جميع ما ذكره من قوله كالماضي الى قوله - 00:17:13
والحذفي جعله من الاحوال وقد سبق الاشارة الى الخلاف في ذلك والحق عند الغياث ان هذا الذي ذكره على اقسام ثلاثة بعضها احوال ابنية طبعا الكلام الان على مذهب الغياب وهي - 00:17:42
بعض بعض التقاء الساكنين. يعني ليس جميع باب انتقاء الساكنين واذا بعض التقاء الساكنين والابتداء والامالة وتخفيف الهمزة والاعلال والابدال وبعض الاضغام اذا بعض التقاء الساكنين بعض الاضغام وباب الابتداء باب الامالة باب تخفيف الهمزة باب الاعلال باب الابدال على مذهب الغياث هو من احوال الاب - 00:18:06
نيتي وليس من الابنية نفسها. وايضا باب الحذف وبعض الوقف اذا صار عندنا بعض التقاء الساكنين بعض الاضغام بعض الوقف هذه من الاحوال وايضا من الاحوال الحذف والابتداء والامالة وتخفيف الهمزة والاعلان والابدال - 00:18:41
هذا على مذهب الغياب انما ذكرته هنا اشارة او لتأكيد ان انه قد سبق بيان وبتفصيل الخلاف فيما هو من الاحوال وما هو من الابنية وما هو ليس لا من الاحوال - 00:19:15
ولا من الابنية اتابع او اكمل في ما قاله الغياث. اذا الاول هو من الاحوال القسم الاول قال هذا الذي ذكره وعدده من الابواب والاغراض تنقسم الى اقسام ثلاثة ما يرجع الى الاحوال وذكرت الثاني ليس ببنية - 00:19:34
ولا حال بنية ليس من الابنية ولا من احوالها وهو اكثر الوقف اكثر مسائل باب الوقف وبعض التقاء الساكنين وهو التقاؤهما في كلمتين نحو اذهب اذهب يا فلان وبعض الادغام - 00:20:00
وهو ما كان في كلمتين نحو اضرب بكرا ثم القسم الثالث ما ليس من القسمين الاول والثاني قال الركن ركن الدين الاسترابادي وركن الدين يعتبر الثالثة من الثلاثة الاولي الذين شرحوا الشافية - 00:20:22
ما عدا المصنفة اول من شرح الشافية المصنف نفسه يليه بدر الدين ابن ما ابن ابن مالك هو ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك المشهور بابن الناظم - 00:20:54
وبابن المصنف هو اول من شرح الفية والده وهو اول من شرح الشافية بعد المصنف نفسه بدر الدين توفي سنة ست وثمانين وستمائة وفي الوقت نفسه في السنة نفسها توفي الرضي. فاذا اول من شرح الشافية المصنف نفسه المتوفى سنة ست واربعين - 00:21:15
وستمائة يليه ابن الناظم والرضي المتوفيان ست وثمانين وستمائة يلي الرضيع ركن الدين الاسترا بادي اذا الركن قال ركن الدين بعد رضي الدين ركن الدين قال انما قال المصنف احوال الابنية - 00:21:39
ليتناول الابنية واحوالها يعني يريد ان يجد مخرجا لمن خالف المصنف ووجه مخالفته للمصنف قال ايها المصنف بعض ما اعددته من الاحوال هو في الحقيقة من الابنية وليس من الاحوال - 00:22:10

وقال ركن الدين دفعا لمثل هذا الاستدراك انما قال المصنف احوال الابنية ومقصوده ان يتناول ابنية واحوالها ارجع الى قول ابن الحاجب قد تكون واحوال الابنية قد تكون للحاجة كالماضي والمضارع والامر الى اخره - 00:22:32

كما عددته لكم قبل قليل قال اليزيدي رحمه الله تعالى واليزدي اذا قلنا اول من شرح المصنف الرضي وابن الناظم ثم الركن ثم ياتي بعد ذلك الجار بردي والساكناني واليزني بعدهما - 00:23:01

بعدهما اليزيدي قال اليزيدي ليس معرفة احوال ما ذكره من التصريف يعني اعترض اليزدي على قوله واحوال الابنية قد تكون للحاجة وقلنا لما عدد الاحوال وعدد ما تحتها من الاغراض انما - 00:23:32

صنع هذا ليشرع في ذكر مسائل التصريف؟ لان ما قبل ما ذكره هنا لان ما قبل ما هو موجود ها هنا هو المقدمات يعني تعريف التصريف وذكر موضوعه وذكر الميزان الصرفي وذكر الابنية مجردة ومزيدة وصحيحة ومعتلة - 00:23:56

المقدمات والمؤهلات للشروع في ذكر مسائل التصريف اعترض اليزيدي فقال ليس معرفة احوالي ما ذكره من الماضي والمضارع والامر الى اخره من التصريف بل معرفة نفسه من التصريف وليس معرفة احواله - 00:24:22

معرفة نفسه من التصنيف وليس معرفة احواله بعد ذلك اقول ذكر الشراح ان احوال الابنية انا الان اشرح قول ابن الحاجب واحوال الابنية قد تكون للحاجة كالماضي والمضارع الى قوله - 00:24:51

والوقف اعترض على هذا الذي جعله للحاجة كالماضي والمضارع الى اخره اعترض اليزيدي فقال ليس معرفة احوال ما ذكره آآ عفوا ليس معرفة احوال ما ذكره من التصريف ليس من التصريف معرفة بالنصب احوال ما ذكره - 00:25:20

بل معرفة نفسه هو الذي من التصريف اقول ذكر الشراح ان احوال الابنية انا الان اشرح قد تكون للحاجة ما معنى قوله قد تكون للحاجة الماضي والمضارع الى اخره ان احوال الابنية - 00:25:48

اما ان تكون مما تمس الحاجة الى وضعه الى وضعه الى وجوده في كلام العرب ليعبروا عن المعنى الذي يجول في خاطري وفي نفس المتكلم ويريد ان يوصله الى السامع - 00:26:12

ذكر الشراح ان احوال الابنية اما ان تكون مما تمس الحاجة الى وضعه واما الا تكون مما تمس الحاجة الى وضعه ثم هذا الذي تمس الحاجة الى وضعه اذا صارت احوال الابنية على قسمين - 00:26:30

القسم الاول ما تمس حاجة المتكلم الى وضعه يقوى على التعبير وايصال ما يريده الى مخاطبه واما الا تكون مما تمس الحاجة اليه وهي الثالث والثاني والثالث والرابع من الاحوال من انواع الاحوال - 00:26:53

الذي هو عبر عنه قد تكون لي التوسع وللمجانسة وللاستثقال. اذا التوسع والمجانسة والاستثقال ليست مما تمس الحاجة الى وضعه ثم هذا الذي تمس الحاجة الى وضعه جعلوه ايضا قسمين. جعلوا الحاجة اما معنوية - 00:27:16

واما هي حاجة لفظية. فالحاجة اما معنوية واما حاجة لفظية اما الحاجة المعنوية اذا هذه السبعة عشر التي ذكرها ابن الحاجب في قوله قد تكون للحاجة كالماضي والمضارع والامر الى قوله والابتداء والوقف وعددناها سبعة عشر - 00:27:40

هذه السبعة عشر التي للحاجة على قسمين للحاجة المعنوية وهي من قوله كالماضي والمضارع الى قوله والجمع اذا اربعة عشر للحاجة المعنوية والقسم الثاني للحاجة اللفظية وهي الثلاثة الاواخر التي هي من قوله او التي هي قوله والتقاء الساكنين - 00:28:09

والابتدائي والوقف اذا صار عندنا الحاجة معنوية ولفظية او الاحتياج معنوي ولفظيا فسروا اي الشراح والائمة من الشراح ومن غيرهم فسروا الاحتياج المعنوي بانه ما يتوقف عليه فهم المعنى المراد - 00:28:37

يعني لن تقوى على فهم المعنى المرادي الا بوجوده مهما المعنى المراد من كلام المتكلم انت المخاطب لن تقوى على فهم المعنى المراد الا بوجوده وذلك همزاتي نحو واعجمه الافعال واسطر في الاسماء - 00:29:08

همزة اسطر هذه الزيادة هنا جمع التكسير الذي للقلة هنا هو الذي دل على ارادة الجمع القليل اعجمه زيادة الهمزة هنا هي التي ارادت او هي التي دلت هذه الزيادة هي التي دلت على معنى السلبي والازالة - 00:29:37

اجلسه زيادة الهمزة هنا هي التي دلت على معنى التعدية. لان جلس في الاصل لازم اذا كهمزات نحو اجلسه واعجمه واسطر وكالفات نحو قاتل الالف هنا هي التي دلت على معنى - 00:30:09

المشاركة وكالف قاتل هي التي دلت على معنى اسم الفاعل وكألف قتال هي التي دلت على المصدر وكألف كلاب هي التي دلت على جمع تكسير للكثرة وكميمات نحو مضروب ومقبل ومبرد ومقدام ومدخل - 00:30:30

ومغرب وموعد ميم مضروب هي التي دلت على اسم المفعول مع الواو وميم مقبل هي التي دلت على اسم الفاعل وميم ميت براد هي التي دلت على اسم الالة ومن مقدام هي التي دلت على المبالغة مع الالف - 00:30:54

ومدخل هي التي دلت على اسم المكان والمصدر الميمي ومن مغرب هي التي دلت على اسم المكان والزمان وميمي موعد هي التي دلت على اسم المكان واسم زمان وكيائات نحوية يكتب ورجيل ودمشقي. فيا يكتب هي التي دلت على المضارعة - 00:31:13

ويا اورجين هل هي التي دلت على التصوير؟ وياء دمشقي هي التي دلت على النسبة اذا الاحتياج معنوي ومثلوا له عرفوه بانهم ما يتوقف عليه فهم المراد فهم مضارعتي متوقفة على زيادة ياء يقطب - 00:31:37

وفهم التصغير متوقف على ياء رجيم وفهم النسبة متوقفة على ياء دمشقية اي دمشقي قال النظام وهو احد الشراح احد شراح الشافية نظام الدين النيسابوري الاعرج لقبه الاعرج وقال صاحب الوثيقة - 00:32:03

الحاجة المعنوية تعريف اخر توضيح اخر للمقصود بالحاجة المعنوية الحاجة المعنوية هي الافتقار في التعبير عما في الضمير الى تلك الاحوال افتخارك انت في التعبير عما في ضميرك افتقارك الى تلك الاحوال التي هي الماضي والمضارع الى اخره - 00:32:29

وقال العصام عصام الدين الاصفرايني احد اصحاب الحواشي على الشافية وله مشهور عصام الدين الاسباني قال في تعريف الحاجة المعنوية وفي ايضاحها هي ما يحتاج اليه لاداء المعنى هاي هي الذي فسره الجاربردي وغيره ما يتوقف عليه فهم المعنى المراد - 00:32:55

نفس المعنى بتركيب اخر ما يحتاج اليه لاداء المعنى وقال الرضي وصاحب كفاية المفرطين. محمد بن طاهر هي ما يحتاج اليها لتغير المعنى باعتبارها تغيروا المعنى باعتبار الماضي والمضارع مما دل على حدث في زمان مضى الى ما يدل على حدث الان او سيحدث - 00:33:25

في المستقبل وقال الغياث هي ما يحتاج اليها نتكلم عن الحاجة المعنوية لتحصيل المعنى باعتبارها وقال الساكنان هي التغيير في الابنية من ماض الى مضارع الى امر الى اسم الفاعل الى اسم الى اخره هي التغيير في - 00:33:55

الابنية لاداء المعنى مجموعة من التراكيب مؤداها حصيلتها واحدة الشراح قسموا هذا الذي ذكره ابن الحاجب رحمه الله تعالى على انه للحاجة واحوال الابنية قد تكون للحاجة وذكر سبعة عشر - 00:34:17

جعلوا هذه السبعة عشر قسمين اربعة عشر للحاجة المعنوية من قوله وقد تكون للحاجة كالماضي الى قوله والجمع هذه للحاجة للحاجة المعنوية ثم قوله والتقاء الساكنين والابتداء والوقف هو للحاجة - 00:34:40

اللفظية قال العصام في حاشيته جعلوا بنية الالة محتاجا اليها خطأ ابن الحاجب رحمه الله تعالى عد في جملة ما هو للحاجة المعنوية عد اسم الالة في جملة ما هو للحاجة المعنوية. اعترض العصام فقال - 00:35:13

ابن الحاجب ابنية الالة اليها يعني في جملة ما هو للحاجة المعنوية بجملة ما يتوقف عليه فعمه المعنى المراد جعلوا ابنيتي الالة محتاجا اليها خطأ الا ان يقال يعني لا يسلم له الا بتأويل وبتفسير - 00:35:47

الا ان يقال اصل اسم الالة للحاجة ثم تكفير امثلة اسم الالة تكفير ابنية اسم الالة للتوسع الالة وضع بناء يقال هو اسم الة هو الاسم المشتق للدلالة على الالة التي بواسطتها حدث الفعل - 00:36:14

يعني وضعه بناء ليدل اشتقاق بناء ليدل على الالة التي بواسطتها حدث الفعل هذا للحاجة ثم تكفير الابنية للتوسع اليست وجه الاعتراض هنا عند العصام؟ ليست جميع ابنية الالة للحاجة - 00:36:42

بل وضع اسم الة هو للحاجة والتكسر في ابنيته للتوسع وصلت الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى والتقاء الساكنين والابتداء

والوقف ذكر الشراح ان هذه الثلاثة الابواب هي للحاجة اللفظية - 00:37:08
لان الحاجة او لان الاحتياج معنوي ولفظي اربعة عشر بابا هي للاحتياج المعنوي وثلاثة للاحتياج اللفظي التي هي التقاء الساكنين والابتداء والوقف قبل ان يعترض معترض اقول هذا الذي اشرحه على مذهب ابن الحاجب. هناك وجوه من الاستدراكات والاعتراضات ياتي بيانها تباعا - 00:37:35
عن ولحاقا كما ذكرت الان اعتراضا للعصام في جعل جميع ابنية الالة مما هو للحاجة ووجه اعتراضه ان وضع بناء للالة هو للحاجة وتعدد الابنية للتوسع ذكر الشراح اشرح قوله - 00:38:05
والتقاء الساكنين والابتداء والوقف مما هو من جملة ما هو للحاجة جعلوا الثلاثة هذه للحاجة اللفظية وذكروا اي الشراح وغيرهم ان الحاجة اللفظية في التقاء الساكنين هي عند وصل الكلام - 00:38:35
والحاجة اللفظية في الابتداء هي عند الابتداء بالكلام الحاجة اللفظية في الثالث الذي هو الوقف واضح انها عند الوقف عليه اذا التقاء الساكنين انت محتاج اليه لفظيا متى عندما تصل كلمة بكلمة او عندما تستمر في كلامك - 00:38:56
وليس عندما تكون واقفا الابتداء الحاجة اللفظية اليه الابتداء الابتداء ليس المقصود الابتداء الذي هو سن الخبر. الابتدائي يعني الابتداء بهمزة الوصل زيادة همزة الوصل عند ابتداء ايكا في نطق لفظة ما. اذا الحاجة اللفظية عند الابتداء واضح انها عند - 00:39:24
الابتدائي في الكلام عند الشروع فيه. واما الحاجة اللفظية التي في باب الوقف فعند الوقف على الكلام قال الساكنان الاول والثاني الالتقاء الساكنين والابتداء عقليان والثالث اصطلاحي والساكناني دائما ما يأتي او كثيرا ما يأتي بلا طائفة - 00:39:50
تلت منها كثير من الشروح لكن هذا الذي يأتي به اقول يأتي بلطائف كثيرا ما يأتي بلطائفة خلت منها كثير من الشروح لا تتعجلن فتظنن ان جميع ما اتى به مسلم له او صحيح - 00:40:19
هو يأتي بلطائف يثير مسائل وفي كثير مما اثاره او يمكن ان ترد كثيرا مما اثاره من سائلي على لطافتها فسر الجار باردي ورحمه الله رحمه الله تعالى وكثيرا من الشراح الاحتياج اللفظي ذكرت لكم حدودا - 00:40:42
قيلت في او ايضاحات لتبيين المقصود بالاحتياج المعنوي. الان اذكر تراكيب لتبيين المقصود بالاحتياج اللفظي فسر الجارة باردية وجماعة من الشراح الاحتياج اللفظي بانه ما يتوقف عليه التلفظ بالكلمة اذكر - 00:41:08
الاحتياج المعنوي قالوا هو ما يتوقف عليه فهم المعنى المراد اذا الاحتياج اللفظي هنا ما يتوقف عليه التلفظ بالكلمة ليس فهم المعنى فهم المعنى امر معنوي. التلفظ بالكلمة امر لفظي - 00:41:39
وفسره الماغوسي الماغوسي فسر الاحتياج اللفظي الماغوثي من الشروح العظيمة التي فيها توسع وفيها جدة توسع وجدة فسر الماغوثي الاحتياج الاحتياج اللفظي بانه ما يتوقف عليه صحة التلفظ بالكلمة لتسلم الكلمة من اللكنة او من البشاعة والاستقبال - 00:41:59
وقال الساكناني الاحتياج اللفظي او الحاجة اللفظية ما كان لتحسين اللفظي اذا الذي هو للاحتياج للاحتياج اللفظي ثلاثة التقاء الساكنين الابتداء الوقف الان ساذكر مزيدا مما يتعلق بايضاح هذه الثلاثة - 00:42:35
اما التقاء الساكنين اما ان يكون على حده اي على صورة من الصور المستثناة التي يتسامح فيها بالتقاء الساكنين واما الا يكون على غير حده التقاؤه على غير حده الساكنين اي التقاؤهما على غير حده يعني على غير الصور التي يتسامح فيها بالتقاء الساكنين متعذر - 00:43:07
غير ممكن نتقن او ممكن الا انه مخالف لصناعة التصريف يعني فيه مزيد الاستقباح لدرجة رفضه هذا هو معنا مخالف للصناعة اذا متعذر ومستحيل او ممكن فيه مزيد من الصعوبة مع مزيد من الاستقباح لدرجة انه رفض في صناعة التصريف - 00:43:43
اذا هاتان صورتان التقاء ساكنين على غير الصور المستثناة اما متعذر واما مخالف للصناعة فرفض مع امكانه السورة الاولى التقاء ما في وصل الكلام من نحو اذهب اليوم انا الان اتكلم في الصورة الاولى - 00:44:15

منصور التقاء الساكنين على غير حده. على غير الصور المستثناة. والصورة الاولى من الالتقاء على غير يعني المتعذرة هي التقاء الساكنين في وصل الكلام ليس في الوقف في وصل الكلام فيما كان من نحو اذهب - 00:44:48

اليوم باسكان الباء وقد انطلق باسكان الدال وقالت الفتاة باسكان التاء فان التلفظ بالباء ساكنة من نحو اذهب اليوم والتلفظ بالدار ساكنة في نحو قد انطلق والتلفظ بالتاء ساكنة في نحو قالت - 00:45:13

الفتاة التقاؤهما التلفظ بالسكون الاول في هذه التي مثلت بها في وصل الكلام متعذر من غير تحريك باء اذهب يعني من غير ان تقول اذهبي اليوم ومن غير تحريك دال قد - 00:45:38

من غير ان يعني يجب ان تقول قد انطلق ومن غير تحريك التاء بل يجب ان تقول قالت الفتاة فاذا التلفظ بماء ذهب ساكنة وبدال قد ساكنة في مثل اذهب اليوم قد انطلق وثائق قالت - 00:46:01

ساكنة في مثل قالت الفتاة لو اسكنت التاء اسكنت الدال اسكنت الباء في مثل هذه التراكيب في وصل الكلام متعذر اذا التقاء الساكنين على غير حده متعذر او ممكن فيه غاية الصعوبة وغاية الاستقباح فرفض. فقيل مخالف للصناعة - 00:46:21

امثلة ما هو مخالف للصناعة يعني ممكن ليس متعذرا ازهب اليوم اذا اردت ان تصل آآ طبعا قلت اذهب اليوم وقفت لكن في وصي كلامي لا تستطيع ان تقول اذهب اليوم - 00:46:50

في باء ساكنة بل يجب ان تقولي اذهبي اليوم اما السورة الممكنة الا انها فيها مزيد من الثقل او مزيد من الاستقباح او رفض لانه خالف الصناعة كالتقاط الساكنين في قولك لم تقول - 00:47:12

ولم تبيع ولم تخاف مع ابقاء الواو الساكنة في تقول والياء الساكنة في تبيع والالف الساكنة في تخاف طبعا بعد الاعلال والنقل لان اصله تقول تقول واصله تبيع تبييعه واصله تخاف تخوفه - 00:47:32

بعد ان تنقل الحركة وتعل الواو والياء بابدالها الفا في مثل تخاف وتهان وبعد النقل فقط في مثل تقول وتبيع التقاء الساكنين في نحو لم تقول لم تبيع لم تخاف - 00:47:52

بعد الاعلان بالنقل في تقول وتبيع وبعد الاعلان بالنقل والقلب في تخاف التلفظ بهذا النحو من غير الاعلال بحذف حرف العلة من تقول وتبيع وتخاف بسبب التقاء ساكنين ممكن تستطيع ان تقول يا فلان لم لم تقول لي ذلك - 00:48:12

ولم لم تبيع لي تلك البضاعة؟ ولم لم تخاف من فلان؟ ممكن النطق بها الا انه مخالف للصناعة قال رحمه الله تعالى واحسن اليه من الشروح التي استوعبت معظم ما قبلها من الشروح - 00:48:34

وعقدت دراسة نقدية بين بروح من قبله قال اليزيدي اما التقاؤهما نتكلم عن التقاء الساكنين على غير حده او التقاء الساكنين بشكل عام. قال اليزيدي اما التقاء الساكنين فقد يكون بعضه راجعا الى معرفة احوال الابنية - 00:49:01

يعني هذا اعتراض واستدراك على المصنف رحمه الله تعالى لانه جعل التقاء الساكنين في جملة ما هو للحاجة اللفظية وجه اعتراض يعني جعل جميع مسائل التقاء الساكنين للحاجة اللفظية قال اليزدي - 00:49:31

اما التقاء الساكنين فقد يكون بعضه راجعا الى معرفة احوال الابناء كما تقول التقاء الساكنين مغتفر في الوقف لقولك جاء زيد فان الياء والدال ساكنان وقد يكون بعضه اي معرفة بعضه راجعا الى نفس الابنية - 00:49:56

لا الى احوال الابنية وجه الاعتراض ان بعض مسائل التقاء الساكنين راجع الى الى معرفة الاحوال وان بعضا اخر راجع الى الابنية نفسها وليس الى معرفة الابنية نفسها وليس الى معرفة احوال هذه الابناء - 00:50:17

كما تقول انتقاء ما في نحو ولا جان مغتفر. لكون الاول مدة وسيأتي طبعا في باب الوقف تفصيل مسائل الوقف كله كلها قال فالحاصل الكلام ما زال لليزدي انه اذا كان بعض احكام التقاء الساكنين راجعا الى احوال الابنية - 00:50:44

فلا يكون كل كلامي كل احكامه راجعا الى الاحوال سيكون البعض الاخر راجعا الى الابنية والا رجع الى اجنبي منهما وهو باطل قد سلف بيانه متى قد سلف بيانه عند الكلام في - 00:51:10

اول آآ الشافية عند تعريف الابنية واحوال الابنية انتهيت من الكلام فيما يتعلق بالتقاء الساكنين وهو الاول من الثلاثة التي هي للحاجة

اللفظية الثاني من الثلاثة التي للحاجة اللفظية للابتداء - 00:51:34
اما الابتداء فان الابتداء بالساكن متعذر مستحيل هذا معنى متعذر او ممكن الا انه في غاية الاستثقال والاستقباح الابتداء بالساكن مذاهب وليس على مذهبين فقط ساكتفي بذكر مذهبين هنا ثم عند الكلام في ابنية ماضي الثلاثي المجرد - 00:51:57
والكلام في القسمة العقلية التي تقتضيها ابنية ماضي الفعل الثلاثي المجرد ساذكر مزيدا من التفصيل باذن الله تعالى اذا الابتداء بالساكن المذهب الاشهر الذي عليه عدد كبير من الائمة متقدميهم ومتأخريهم ان الابتداء - 00:52:30
ابي الساكن متعذر مطلقا العامل العربي وكلام العجم مستحيل مطلقا. في كلام عربي وكلام العجم المذهب الثاني هو في غاية الاستثقال والاستقباح ممكن ليس مستحيلا الا انه في غاية الاستثقال والاستقباح ولذلك رفضه - 00:52:51
العرب والعجم معا. لذلك لم يرد لا في كلام العربي ولم يستعمل ممكن الا انه لم يستعمل لكوني في غاية الاستثقال والاستقباح في كلام العربي وكلام العجب هذا مذهب ثاني - 00:53:18
مذهب ثالث كنت قلت ساكتفي بالمذهبين. اذكر الثالثة والرابعة سريعا مذهب ثالث يقول الابتداء بالساكن مستحيل في كلام العرب ممكن واقع في كلامي العجمي ممكن واقع في كلام العجب. الا انه على الرغم من كونه في كلام العجمي في غاية الاستثقال - 00:53:36
والاستقباح المذهب الرابع الابتداء بالساكن جائز ممكن في كلامي العربي جائز ممكن في كلام العرب وليس في غاية الاستثقال والاستقباح بل جائز نعم مزيد من التفصيل سيأتي لاحقا باذن الله تعالى - 00:54:07
اذا الابتداء بالساكن متعذر او في غاية الاستثقال والاستقباح فالجأت الحاجة اللفظية على المذهب القائل بالتعذر وليس بالامكان صادفنا في نحو عندما نقول كتب اياك تب الياء زائدة للمضارعة فاذا اردنا الامر علينا ان نلقي حرف المضارعة لان الياء زيدت لغرض المضارعة. والان لا نريد المضارعة نريد الامر - 00:54:31
اذا يجب ان نحذف الياء التي زيدت لغرض المضارعة. فلما حذفنا الياء مني يكتب صادف ان الذي بعدها وهو الكاف ساكنة ونحن الان نريد ان ننطق بفعل الامر. ولا يمكن ان نأتي بفعل الامر والحال ان الاول ساكن - 00:55:04
الحاجة اللفظية احتياجنا الى النطق بالامر الى النطق الى الامر بالكتابة احتجنا الى ان نزيد همزة الوصل اذا فالجأت الحاجة اللفظية على المذهب القائل بالتعذر بالابتداء بالساكن الى زيادة الف الف الوصل - 00:55:22
ليه ان كان التلفظ بما في اوله سكون. لذلك يقولون ان الزيادة ليست عبثية معللة والعربية نزهة عن العبث لاي غرض زدنا كذا لاي غرض زدنا كذا. اغراض الزيادة بعضهم اوصلها - 00:55:47
الى احد عشر غرضا من جملة الاغراض للامكان لكي يمكنك ان تصنع كذا ان تتلفظ بالكلمة فالغرض من زيادتها الالف الوصل للامكان لامكان ماذا؟ لامكان النطق او التلفظ بما في اوله سكون - 00:56:08
يعني بالساكن الذي بعد همزة الوصل المزيدة واما على المذهب القائلي بامكان التلفظ بما في اوله سكون الا انه في غاية الاستثقال وفي غاية استقباح وقد الجأت الحاجة الى زيادة همزة الوصل لدفع الثقل - 00:56:33
اذا همزة الوصل زائدة للامكان على المذهب القائل بتعذر الابتداء بالساكن وزائدة للاستثقال. لاننا قلنا الاحوال للحاجة او للمجانس للتوسع او للمجانسة او للاستثقال على المذهب القائل بامكان التلفظ بما في اوله سكون تكون زيادة الف الوسط للاستثقال. للاستثقال يعني الاستثقال - 00:56:56
النطق بما في اوله وصلت الى قوله والوقف وهو الباب الثالث والاخير من الابواب الثلاثة التي الحاجة اليها حاجة لفظية اولها التقاء الساكنين. ثانيها الابتداء ثالثها الوقف اما الوقف وفي عده من جملة الاحوال التي للحاجة اللفظية خلاف. وقد مرت الاشارة الى طرف من هذا الخلاف - 00:57:31
الاشارة انه ليست جميع ليس جميع مسائل الوقف للحاجة اللفظية قال الرضي وابن الملا صاحب الغنة الكافية لماذا اقول ابن الملا صاحب الغنة الكافية؟ لان ابن الملا الذي شرح الشافية اثنان - 00:58:06

كلاهما شرح الكافية النحوية وكلاهما شرحا الشافية الصرفية قال رضي وابن الملا صاحب الغنية الكافية ومحمد طاهر او محمد بن طاهر صاحب كفاية المفرطين وكمال الدين الفساوي والغياث لطف الله الغياث والجميع في شروحهم على الشافية - 00:58:35
الاحتياج في الوقف الوجه فيه استحساني لا ضروري اذا صار عندنا ابن الحاجب قال الاحوال للحاجة او للتوسع او للمجانسة او للاستثقال هنا زدنا شيئا اخر وهنا ايضا على مذهب الرضي وابن الملا - 00:59:00
هو محمد طاهر والكمال والغياء هناك نوع الخامس وهو الاستحسان اعترضوا على ابن الحاجب في جعل الوقف من جملة الاحتياج اللفظي مما الحاجة اليه لفظية وعرفنا الحاجة اللفظية ما يتوقف عليه التلفظ - 00:59:36
باللفظ بالكلمة قال هنا الوقف ليس آآ الاحتياج فيه ليس ضروريا يعني ليس من باب الحاجة اللفظية بعض مسائل الوقف ليست راجعة الى الحاجة بل مسائله للاستحسان. قال والاحتياج في الوقف الوجه فيه استحساني - 00:59:59
لا ضروري. بمعنى ينفي هؤلاء ان يكون الوقف من جملة ابواب الاحتياج اللفظي ولهذا قال الكمال كمال الدين الفسوي الاحتياج باعتبار التلفظ بالكلمة امكانا كما في التقاء الساكنين والابتداء او استحسانا كما في الوقف. بمعنى وافق الرضيع وابن الملا والبقية - 01:00:25
ووافقهم ايضا قلت الغياث من جملة من قال هذا ايضا ان الاحتياج في الوقف استحساني وليس ضروريا. قال الغياث في شرحه المناهل الاحتياج في الوقف لوجه استحساني وهو وان لم يكن ضروريا اذا ينفي - 01:00:58
كردي وابن الملا ومحمد طاهر والكمال ينفي ان يكون الاحتياج ينفي ان يكون الوقف احتياجيا بل هو استحساني. قال الاحتياج الكلام للغياسي قال الاحتياج في الوقف بوجه استحساني وهو وان لم يكن ضروريا اخرجه من ان يكون للحاجة - 01:01:16
بامكان الوقف على المتحرك. يعني كيف هو استحساني وليس ضروريا ليس ضروريا يعني لا تستطيع ان تقف على المتحرك. هذا هو معنى احتياج لفظي. الاحتياج اللفظي يعني انت محتاج اليه - 01:01:40
مضطر اليه الاحتياج للاضطرار وفي الحقيقة انت تستطيع ان تقف على الاخر مع تبقية حركته لكن الاحسن ان تسكنه في باب الوقف عندما نصل اليه باذن الله تعالى سنرى ان الوقف على الاخر - 01:01:57
المذهب الافصح ليس المذهب اللغة الافصح هي التسكين ولكن ليس التسكين هي اللغة الوحيدة بل من العرب من يحرك الاخرة عند الوقف هل يحركوا بحركة تامة او بحركة مختلسة؟ هذا سيأتي بيانه في باب الوقف باذن الله تعالى - 01:02:20
قال الغياث الاحتياج في الوقف لوجه استحساني هذا شرح ما معنا وجه استحساني لانه قال وهو اي الوقف وان لم يكن ضروريا لماذا ليس ضروريا؟ ليس احتياجيا لامكان الوقف على المتحرك لكنه في حكم الضروري - 01:02:47
لان الوقف محل استراحة. والاستراحة يناسبها الاسكان. يناسبها ليس واجبا مع الاسكان قال الجاربردي رحمه الله تعالى واحسن اليه وقال ابن الملا ايضا في الغنية الكافية وقره سنان في شرحه المسمى الصافية - 01:03:08
واحمد بن محمد في شرح المسمى الوافي لماذا قلت احمد بن محمد صاحب الوافية لان الوافية عنوان لاكثر من شرح على الشافية اذا واحمد بن محمد صاحب الوافي ونكرة كار في شرحه على الشافية - 01:03:31
والعصام في حاشيته والماغوث في شرحه ايضا واللفظ للجاردي قالوا انه وان كان الوقف على الاخر المتحرك ممكنا من حيث التلفظ به لكنه هذا النص الذي ساقرأه لكم ونص الغياث الذي قرأته - 01:03:50
هو كالاستدراك على المصنف مع دفع هذا الاستدراك لان الغياث قال وهو اي الوقف يعدي من جملة ما هو للحاجة وان لم يكن ضروريا لامكان الوقف على المتحرك لكنه في حكم الضروري. يعني لانه في - 01:04:22
الضروري جعله مع ما هو ضروري والكلام نفسه سيقوله الجرابردي والبقية ولكن بصورة اخرى. وبمزيد من التفصيل قال الجار فردي وابن الملا في الاغنية الكافية وقره سنان في الصافية واحمد بن محمد في الوافية. ونقرة كار في شرحه - 01:04:46
لا اعرف عنوانا لشرح نقرة كار والعصام في حاشيته والماغوثي في كنز المطالب واللفظ للجار بردي انه اي الوقف وان كان على الاخر متحرك ممكنا من حيث التلفظ به يعني تستطيع ان تقف على جعفر بتحريك الراء فتقول جاء جعفر - 01:05:10

ورأيت جعفر جلست في الفصل فتقف بالتحريك. هذا ممكن تلفظا انه وان كان ممكنا من حيث التلفظ به لكنه لما كان ممنوعا من حيث الصناعة الحق بالاحتياج اللفظي. اذا صارت - 01:05:34

الاحتياج اللفظي ما هو للاحتياج اللفظي حقيقة وما الحق به والذي الحق به على رأي هؤلاء الوقف قال لكنه لما قالوا لكنه لما كان ممنوعا من حيث الصناعة الحق بالاحتياج اللفظي - 01:05:59

واما غيرها من الابواب يعني اما غير السبعة عشر التي عدها المصنف من جملة ما هو للاحتياج المعنوي واللفظي قالوا واما غيرها من الابواب فلما لم يكن بهذه الحيثية لم يجعله المصنف مما يحتاج - 01:06:19

اليه ساذكر الان استدراكين على توجيه الجربدي ومن وافق الجار بردي الاستدراك الاول لليزيدي اليزيدي اطلع على شرح ولم يطلع على شرح البقية المذكورين لانهم بعده الذين هم الغياث وابن الملا وقرى سنان واحمد بن محمد ونقرة كار والعصام والماغوثي هم بعده - 01:06:43

استدرك على كلام الجارة الذي هو واحد من جملة من فسر او من علل لجعل الوقف من جملة الاحتياج اللفظي بانه الحق من المحتاج اليه لفظيا وان لم يكن في الحقيقة منه - 01:07:17

اذا الاستدراك الاول لليزيد ساذكر استدراكين الاول لليزدي والثاني للعصام اذكر اولا استدراك اليزيدي قال اليزيدي رحمه الله تعالى واحسن اليه في جعل الوقف من المحتاج اليه وجعل الاعلان والادغام - 01:07:36

من غيره بشاعة اي حكم الوقف كحكم الاعلال والاضغام سيبين كيف هما في حكم واحد اذا قال في جعل الوقف من المحتاج اليه وجعل الاعلان والادغام من غيره من غير المحتاج اليه - 01:07:59

ابن الحاجب جعل الاعلال والادغام في مما هو للاستثقال واحوال الابنية قد تكون للاستثقال كالاعلال والادغام والابدال والحذف اذا قال في جعل المصنف الوقف من المحتاج اليه وجعله الاعلال والادغام من غير المحتاج اليه بشاعة - 01:08:23

لانهما اي الاعلال والاضرار من علم بناء الكلمة واما الوقف فمن عوارضها وكيف تكون معرفة العارض اهم من معرفة اصلي فان قلت الكلام ما زال لي الياس دي لا نسلم ان الوقف من العارض من العوارض وان الاعلال من الاصل - 01:08:51

وهذا مبني على ما ذكرت انت على مذهبك على ان الوقف من الاحوال وان الاعلال من الابنية فان قلت لا نسلم ان الوقف من العارض والاعلان من الاصل وهذا مبني على ما ذكرت انت - 01:09:20

قلت اما ان يكون كلاهما من الابنية او او الاحوال او كل واحد من احداهما اما من الابنية او من الاحوال وعلى التقديرين الاولين لائح ان علم الاعلال اهم من علم الوقف - 01:09:35

وعلى التقدير الاخير يلزمك خلاف مفروضك. لانك لا تقول بكون بعضها راجعا الى الابناء وبعضها راجعا الاحوال والحق ما زال الكلام لليزدي والحق الذي لا يدفع ان كلام الشارحين غير خال عن تحير وتكلف. فتأمل ايها القارئ ما قلته - 01:09:56

وما قالوا الاستدراك الثاني للعصام قال العصام رحمه الله تعالى في هذا التوجيه نظر يعني في جعل الوقف استحسانيا لانه لا فرق حينئذ بين الوقف في جعله للحاجة اللفظية عفوا - 01:10:22

في جعل الوقف للحاجة اللفظية او ملحقا بالحاجة اللفظية قال في هذا التوجيه نظر لانه لا فرق حينئذ بين الوقف وتخفيف الهمزة والاعلال والابدال والادغام والحذف اذا يعني يقصد لا فرق بين الوقف الذي جعل من الحاجة اللفظية ابتداء او ملحقا بها وبين - 01:10:46

تخفيف الهمزة والاعلال والابدال والادغام والحذف بين الخمسة التي جعلت للاستثقال فانها يجب ايضا من حيث الصناعة. فهذه الخمسة واجبة ايضا من حيث الصناعة. كما ان الوقف بالاسكان واجب ايضا من حيث الصناعة - 01:11:10

فلما كان الوقف واجبا من حيث الصناعة وكان تخفيف الهمزة وكان الاعلان والابدال والاضغام والحذف كذلك كانت واجبة من حيث الصناعة. فلم جعل الوقف من الواجب؟ يعني من المحتاج اليه - 01:11:29

وجعل تخفيف الهمزة والاعلال والابدال والادغام والحذف مما هو ليس مما تمس اليه الحاجة. بل هو استثقالي ثم قال اي العصام

وتحقيق المقام اي تحقيق المسألة ان بعض الوقف للحاجة المعنوية - 01:11:45
اذ يتوقف عليه فهم فهم المعنى بعض الوقف للحاجة المعنوية على مذهب العصام وبعضه للحاجة اللفظية اكتفي بهذا المقدار في شرح ما يتعلق بقول ابن الحاجب رحمه الله تعالى واحوال الابنية قد تكون للحاج - 01:12:11
حاجتي وبياني وايضاح ما يتعلق هذا الذي عده على انه من الحاجة ما تمس اليه الحاجة اللفظية او مما تمس اليه الحاجة المعنوية والحمد لله رب العالمين اولا واخرا واكون بهذا قد وصلت - 01:12:39
الى شرح قوله وقد تكون للتوسع. وسيكون هذا في اللقاء القادم باذن الله تعالى وحوله وتوفيقه. والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 01:13:06