

متن الشافية - 65 - الفصل الخامس عشر - أ.د. حسن العثمان

حسن العثمان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. واسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد - 00:00:01

والهداية والرشاد. اما بعد فما زال الكلام مستمرا في ابنيتي الفعل الماضي الثلاثي المزيد فيه واللقاء الماضي كان الكلام فيما يتعلق 00:00:28 بابنية الملحق بالرباعي المجرد. بمعنى انا كان الكلام في الملحق بدرج -

وتتمة للكلام في الملحق بدرجها هنا مجموعة من التنبieات تتعلق في الملحق بدرج يعني فيما كان ثلاثي الاصول وزيد فيه حرف على سبيل الالاحق بدرج على سبيل الالاحق بالرباعي - 00:00:59

المجرد والرباعي المجرد كما تعلمون زينته فعلة درج بعشر طمأن غريبة الى اخره التنبie الاول الالف لا تكون للاحقة او لا يعني لا تكون الحرف الاول في صدري اربعة احرف - 00:01:30

والحرف هو الاول هو الاول وبعدها ثلاثة اصول. ليتحقق بدرج. الالف لا تكون او لا في ملحق ولا في غير ملحق لأن الالف لا تكون الا ساكنة ولا يمكن في الاصح من الاقوال الابتداء بالساكن - 00:02:04

بقي الكلام في الحق الالف حشو او اخرا التنبie الاول يتعلق بالحق الالف حشو يعني في وسط اللفظة في وسط الكلمة اسمها كانت او فعلا بالتأكيد الحروف لا تزاد فيها حروف المعاني - 00:02:27

لا تتحق لا بالرباعي ولا بغيره لأن الالاحق نوع من انواع التصرف وحروف المعاني جوامد لا يدخلها التصريف باي نوع من انواع التصريف اذا بقي دخول الالف في الاسماء او في الافعال. دخولها او لا ممتنع لكونها ساكنة ولا يبدأ بساكن. بقي احتمال دخولها حشو - 00:02:51

او اخرا الكلام في الحق الالف في زيادة الالف على سبيل الالاحق حشو. يقال لا تقع الالف للاحاد باقي حشو لا في اسم ولا في فعل لها في اسم اي كانت زنة هذا الاسم - 00:03:14

رباعيا كان او خماسيا ولا في فعل اي كانت زنة هذا الفعل بقي سؤال هل تكون الالف للاحاق اخرا نعم تزاد الالف في اخر الاسماء وفي اخر الافعال للاحاق ولغير الالاحق بمعنى تقع الالف - 00:03:37

للاحاق في اخر الاسم وفي اخر الفعل كذلك سؤال يتولد عن هذا التنبie ايضا. اذا كانت الالف للاحاق اخرا فهي منقلبة عن ياء يعني ليست اصلا هي في الاصل ياء - 00:04:03

وحصل في اللفظة ما يوجب ابدال الالف ابدال الياء انيفا التنبie الثاني تضييف العين او قبل ان انتقل للتبنيه الثاني. لانا نبقى في التنبie الاول لأن الالف لا تقع حشو لا في سمن ولا في فعل - 00:04:29

لم تكن فاعلة للاحاق بدرجها جا يعني الفاء على ليست للاحاق بدرجها. ولم تكن الف تفاعل للاحاق تدرج على الرغم من ان فاعل ومن ان تفاعل موازنان في عدد الاحرف وفي ترتيب الحركات - 00:04:52

والسكنات في كل منها التنبie الثاني تضييف العين لا يكون ايضا للاحاق يعني عندما نضعف العين في مثل فعل حطم درس نبا خبر صار حطم من حيث اللفظ من حيث عدة من حيث عدد الاحرف من حيث ترتيب الحركات والسكنات صار مثل درج - 00:05:20

قام ده رجاء يحط بدرج محطم مدرج محطم فكما ترون بتضييف العين صار موازنا لدرج ولكن نعم هو مواز لكنه ليس ملحا لاسباب سياتي تفصيلها. اذا تضييف العين في مثل فعل - 00:05:54

وفي مثل تفعل علم تعلم حطم درس تدرس خبر تخبر الى اخره. تضييف العين لا يكون للالحاق ليس للالحاق بل هو لمعنى من المعاني. ما هو هذا المعنى الذي ولده تضييف العين في مثله؟ حطم وفي مثل تحطم - 00:06:29

سيأتي تفصيله عندما نتكلم في معانٍ صيغ الزوائد باذن الله تعالى وايضاً قولنا تضييف العين لا يكون للحاق سيأتي توضيحه بعد او في الدروس القادمة باذن الله تعالى يعني سيأتي مزيد تفصيل فيه باذن الله تعالى - 00:06:58

التبنيه الثالث في مثل جلبة عندها جيم ولام وباء ثم كرت الباء وفي مثل شملا ثم كرت اللام في مثل الصعورة بمعنى استدار كررت الراء فاي البائين في جلبة واي اللامين في شملاة واي الرائين في صعرة هو زائد. هذا بالنسبة للفعال - 00:07:24

وفي مثل سؤدين وقردان اي الدالين هي الزائدة يعني هذا المكرر هل الاول فيه هو الزائد او الثاني فيه هو الزائد؟ هل الباء الاولى من جلبة ما هي الزائدة او الباء الثانية من جلبة هي الزائدة - 00:07:59

وكذا في يقال في قردد وسورد الى اخره هذه مسألة خلافية الخليل رحمه الله تعالى شيخ سيبويه ذهب الخليل او مذهب الخليل ومذهب جماعة كبيرة من التصريفيين وهذا المذهب اختاره ابن عصفور في الممتع ذهبوا الى ان - 00:08:23

ان الاول من المكرر هو الزائد يعني الباء الاولى من جلبة اللام الاولى من شملاة. الراء الاولى من صعرة. الدال الاولى من سورد الى اخره الاول هو الزائد. لانه اي هذا الاول يشبه واو حوقل - 00:08:46

حوقلة وبا ابیت الى اخره الاول هو الزائد وذهب يونس بن حبيب ويونس شيخ سيبويه كذلك. الى ان الثانية هو الزائد. الباء الثانية من جلبة الثانية من شمل وهكذا قالوا لان الثانية يشبه وجه وراء - 00:09:11

ويا دهور ويا اجمع وسلقى الى اخره المذهب الثالث ان سيبويه رحمه الله تعالى جوز الامرین معاً يعني يصح عنده ان نقول ان الاول هو الزائد ويصح ان نقول ان الثاني هو الزائدة - 00:09:43

هو الزائد. لماذا جوز الامرین معاً قال لتكافؤ الامارتین. يعني لتساوي المذهبین في الحجج الدالة المثبتة لان الاول هو الزائد او المثبت لان الثانية والزائد قال السرافي ابو سعيد اشهر شراح كتاب سيبوي قد صوب سيبويه القولین جميماً - 00:10:07

لانه قد وجد لما قاله الخليل يعني لمذهب الخليل وجد نظائر في الزيادة تقويه ووجد لما قاله يونس نظائر تقويه ايضاً فاحتمل الامر جميحاً واختار ابو علي الفارسي وتلميذه ابن جني - 00:10:40

واختار جار الله الزمخشري في المفصل مذهب يونس يعني ان الثانية هو زائد لما اختاروا هذا المذهب؟ قالوا لان حجتهم لان الزائدة او المنطق العقل الاكثر في الوجود ان الزائد انما يؤتى به تأتي بالزائد بعد نفاد - 00:11:09

بعد انتهاء حروف البناء بعد ان تستكمم الحروف الاصول لبناء ما تأتي بالزائد بعدها قال لان الزائد انما يؤتى به بعد نفاد حروف البناء الاصول فيحتاج الى تكثير الاخير منها ان كانت الزيادة على سبيل تكثير الاخير - 00:11:39

اما قبل فلا قال ابن جني وهذا قدر من الاحتجاج مختصر وليس بقاطع وانما فيه الانس بالنظر لا القطع باليقين ولكن من احسن ما يقال ولكن من احسن ما يقال - 00:12:02

في ذلك ما كان ابو علي رحمه الله تعالى يحتاج به لكون الثاني هو الزائد في قولهم واسحنك تكررت السينك تكررت الكاف وقعنكك كملحان بحرا جاماً كان ابو علي يحتاج - 00:12:33

او يقوى ان الثاني هو الزائد بممثل قعنسة ما توجيهه لذلك؟ قال وجه الدلاله من ذلك ان نون فعل طبعاً في اقعانسة لدينا زوائد ثلاثة همزة الوصل قطعاً زائدة النون التي في الوسط الساكنة قطعاً زائداً - 00:13:02

اذا بقي اي السينين هي الزائدة واي الكافين هي الزائدة من الحنكهة قال وجه الدلاله من ذلك ان نون لا لا بابها اذا وقعت في ذوات الاربعة ان تكون بين اصلين كما هو في احران جاماً. اخرنطاً. يعني بالتتبع والاستقراء وجدوا ان النون - 00:13:26

الساكنة اذا وقعت بين ذي الاصول الاربعة مع الرباعي الاصولي الرباعي الاصول ان تكون بين اصلين اثنين كما هي في احرنجة ما بين الراء والجيم. والراء والجيم قطعاً اصول وفي اخرنطة ما بين الراء والطاء والراء والطاء اصول - 00:13:55

قال وقعنستة ملحق بحرنجمة وخرنطمة. فينبغي بناء على هذا ان تكون النون واقعة بين اصلين يعني بين العين في اقعانسة وبين

السين الاولى التي هي الاصل فاذا كانت السين الاولى هي الاصل - [00:14:21](#)
لانه بالتتابع والاستقراء وجدوا ان لا نونه تقع بين اصلين اذا النور ستكون في اقuanسة وقعت بين العين والسين الاولى. اذا السين الاولى هي الاصل. فاذا كانت السين الاولى هي الاصل لم يبقى - [00:14:43](#)

الان تكون الثانية هي الزائدة. طبعا الثانية لا يحكم عليها بانها اصل ايضا. لان الاشتقاء يقول ان اقع عن ساسا الذي بمعنى تأخر على صورة معينة على صفة وهيئة معينة - [00:14:59](#)

اصله من قاعة شا من قاف وعين وسین واحدة من التقايس اذا والنون في وفي حنكة ك النون وقعت بين اصلين اذا بين الحاء والكاف الاولى هي الاصل والكاف الثانية قطعا ستكون - [00:15:16](#)

الزائدة ظاهر كلام ابن الحاجب رحمة الله تعالى انه موافق الذي عليه الجمهور الاكبر يعني موافق لما قال به الخليل التنبيه الرابع لو تسأله لما لم يدمعوا في مثل شمل - [00:15:39](#)

وجلبة باء وصعر الشيء بمعنى اداره فتصعر الشيء فاستدار ذاك الشيء هنا وقع حرفان متماثلان والذي قبلهما الميم من شملة ساكنة اللام من جلباب بساكنة العين من صعبة ساكنة ومعلوم لدينا في التصريف اذا توالى حرفان متماثلان والاول ساكن - [00:16:11](#)

يجب ان يدغم الاول في الثاني ان لم يكن الاول ساكننا وكان الذي قبل الاول ساكننا كما في مثل شملا تنقل حركة الاول الى الساكن الذي قبله سيصبح الاول من المثلين ساكننا فيدغم في الثاني - [00:16:42](#)

وهنا علة الداغم متحققة. وهي سكون ما قبل اول المثلين. يعني لما لم تنقل فتحة اللام الاولى من شملة فتحة الباء الاولى من جلبابة فتحة الراء الاولى من صرعة الى الساكن الذي قبلها - [00:17:00](#)

ثم يدغب اذا تسأله لما لم يدمعوا فالجواب انما لم يدغم نحو شملة وجلبة وسعنرا لان لكي يحافظوا على سورة الالحاق. يعني لكي يحافظوا على السورة اللغوية على التمايز ما بين - [00:17:20](#)

وهو شملة والملحق به هو دحرجة لانهم لو قالوا لو ادغموا سيصبحوا شمل عرى وشعل جلب صعر من حيث التلفظ به لا يشبه دحرج نطقا فيضيع الالحاق اذا لم يضممو ماحفظة على الالحاق. او يقال رعاية لحق - [00:17:46](#)

الالحاق التنبيه الخامس عبدالقاهر رحمة الله تعالى في المفتاح وهو متن صغير في التصريف وابن مالك في التسهيل وغير صاحب المفتاح وغير صاحب التسهيل مع عدد من كبير من عدد او العدد الاكبر من التصريفيين لم يذكروا - [00:18:23](#)

في جملة او في عداد الملحق بدحرج لتوضيح هذه النقطة قبل ان انتقل الى ما يليها بعد كبير من كتب التصريف عندما يعددون الملحة بالرباعي المجرد يعني يعددون الابنية الملحة بدرجي جا - [00:18:53](#)

يذكرون اتفاقا اربعة من الابنية. وهي مثل شمل بتكرير اللام هناك فعلة بتكرير اللام. وهناك فعلة من غير تكرير لام وكلاهما من الملحق اخرج الان اتكلم عن نحو شملة لا - [00:19:35](#)

اما مثال فعل لمن غير تكرير لام قولهم حزلق فلان بكلامه لا قال اللام فيه من حزلقة زائدة لان الاصول حاء زاي قاف حزلق في كلامه وتحذق في كلامه. يعني اراد ان يتفضح ان يتفيهق - [00:20:07](#)

في كلامه او بكلامه وفي حفل قازنته فعلى لا بسبب تكرار بسبب زيادة اللام وليس بسبب تكراري الاصل الثالث الذي هو اللام كما هو في مثل جلبة صعر شمل فنكر الاصل الثالث الذي هو لام بتكرار اللام نفسها فنقول جلباب فعل لا شك. الى اخره - [00:20:41](#)

اذا يذكرون اربعة اتفاقا في كل كتب التصريف عندما يعددون الملحة بدرج تأتي اربعة هي محل اتفاق لا خلاف فيها. وهي ما كان على زناتي بتكرير اللام كجلبة وصرعة وشملة هذا الاول - [00:21:12](#)

الثاني فوعلة بزيادة الواو مثل حوقلة كوثر روضنا هو جل الثالث فيعلم. مثل بيطر سيطر شيطنة الرابع مثل سلقا وقلسا وجuba واصله سلقايا لاني قلت لاخيه الالف الالحاقية في الاخر مبدلة عن ياء - [00:21:35](#)

اذا هي اربعة اتفاقا بتكرير اللام وليس فعل لـ بـ زيـادة اللام قبل اللام الاخـيرة كما في مثل حد العـقاب وفـوعـلة وفي عـلـى وفـعلاـ ثم بعد ذلك عدد من كتب التصريف تزيد خامسا - [00:22:15](#)

فوق هذه الاربعة. اذا هذه الاربعة موجودة عندما يعددون الملحق بالرباعية المجرد هذه الاربعة هي الاكثر وستأتي مزيد آآ سياتي
مزيد من المسائل المتعلقة بها فيما بعد من التنبيهات ومن المسائل - 00:22:40

ثم بعد ذلك يذكرون خامسا هذا الخامس بعضهم يجعله بزيادة النون مثل قناسا. قنصله البسه القلنسوة وبعضهم لا يذكر فعننا لا وانما
يذكر فعيا لا واكثرهم يذكر فعن لا بدلا من فعيا لا. لأن امثلة فعن لا - 00:23:00

اكثر من اذا اما ان يكون الخامس فاعمل واما ان يكون الخامس مسل شريف الزرع قطع شريافة. يعني قطعه من جذوره او قطع
الاوراق الزائدة حوله ورهيا رهيا في عقله يعني ضعف او في مشيته - 00:23:37

اذا يذكرون فعلة وتصبح خمسة او يذكرون بدلا من فعلة لا يذكرون فعلة تبقى خمسة او يذكرون الاثنين معا فمن ذكر ستة ذكر فعل
لا كجلب بافعلا حوصلة على بسيطرة - 00:24:11

اروعنا لا قصص فعيال. شر يا ثا التنبيه السادس لا تظنن ان المعنى قبل زيادة الالحاقية يجب ان يكون نفس المعنى قبل الزيادة
الالحاقية بل قد يتغير المعنى وقد لا يتغير المعنى - 00:24:35

لذلك التنبيه السادس اقول فيه لا يضر تغيير المعنى الجذر قبل الزيادة لا يضر تغيير المعنى بزيادة الالحاق فان معنى
حصلة يعني ضعف وارتخى مفاصله او ذكرت عددا كبيرا من المعاني كلها ترجع الى الضعف بصورة من صور الضعف - 00:25:13

لكبار سن لمرض لعلة لآخره فان معنى حوصلة مخالف لمعنى حقال التنبيه السابع قد يكون للملحق اصل مستعمل قبل زيادة الالحاق
يعني الجذر المجرد قبل الزيادة الالحاقية او له جذر مستعمل قبل زيدا الالحاقية - 00:25:39

كما في مثل شملة حوصلة وجهورة وبسيطرة جذرها قبل زيادة الالحاقية شمال جهارة بطراء. موجود مستعمل وقد لا يكون للملحق قبل
زيادة الالحاقية جذر واصل مستعمل. كما في مثل كوكب في - 00:26:09

اسمع ليس هناك كعكة ثم زيدت الواو للالحاق والجذر الاصل قبل الزيادة موجود. اذا قد يكون للملحق اصل مستعمل قبل الزيادة
الالحاقية وقد لا يكون له اصل كما في مثل - 00:26:33

كوكب فان تركيبة كاكا با بالاسماء او في الافعال لا يوجد في الافعال كتب ولا يوجد في الاسماء كاكابن او كاكب او كاكيب الى اخره
على اي آآ بناء من ابنيه الاسم الثالثي المجرد - 00:26:54

التنبيه الثامن ما زلنا نتكلم في مجموعة من التنبيهات تتعلق بالملحق بالرباعي المجرد بعد ان مضى وانقضى في اللقاء الماضي الكلام
في هذا الملحق بالرباعي المجرد الان اتمم الكلام بتنبيهات تتصل وتتعلق به - 00:27:14

التنبيه الثاني في مجيء حرف الالحاق اول بناتي الثالثة خلاف يعني وصول ثلاثة وقبلها حرف رابع هو للالحاق وقوع حرف الالحاق
اولا قبل ثلاثة اصول في وقوعه في وقوع الحرف الالحاجي اولا خلاف - 00:27:40

طبعا الالف بكل تأكيد لا تقع اولا. الحاقية كانت او غير الحاقية لان الالف لا تكون الا ساكنة والاصح انه لا يبتدأ بالساكن بقى الكلام في
غير الالف لوقوع حرف الالحاق اولا قبل ثلاثة مسألة خلافية. قبل ثلاثة او قبل اكتر - 00:28:15

من ثلاثة حرف الالحاق اولا مطلقا لا يقع حرف الالحاق اولا او يقع. هذه مسألة خلافية اجاز قوم كثيرون منهم الرضي في شرحه على
الشافية ومنهم ابو حيانة في الارتشاف وفي التدليل والتكميل - 00:28:39

ان يقع حرف الالحاق اولا ومنع ابن جني وابن يعيش في شرح المفصل وجماعة كثيرة ايضا منهم الشيخ زكريا الانصارى في شرحه
على الشافية منع ان يقع حرف الالحاق اولا - 00:29:04

قال ابو الجنى ولا تجيء الزيادة للالحاق في اول بنات الثالثة او مطلقا على كل حال واياضا فان الزيادة في الكلمة توهين لها لانه قد
دخل فيها ما ليس منها - 00:29:29

واخر الكلمة بالتهين احق من اولها. يعني اخر الكلمة او ما بعد اخر الاصول هو الحل الاولى بالزيادة لان الاخرة هو الاضعف والزيادة
للتمكين او للتفوية والزيادة بالاول توهين الكلمة - 00:29:49

طيب بقى هناك تفصيل يتعلق بهذا التنبيه الثامن لا يقع حرف الالحاق اولا مطلقا قبل بناتي الثالثة وقبل غيره يعني قبل ثلاثة وهو

الرابع او قبل اكتر من ثلاثة في رباعي الاصول او في - 00:30:19

رباعي المزید او في ثلثي مزید لا يقع حرف الالحاق اولا مطلقا. هذا رأي اول رأي ثان يقع مطلقا بشروط ومن غير شروط رأي ثالث لا يقع اولا الا بشروط سياتي تفصيلها - 00:30:41

يعني الا اذا وجد زائد اخر حرف الالحاق لا يكون بمفرده اولا وانما ان وجد زائد اخر معه فيقع حرف الالحاق اولا. اذا هذا هو المذهب الثالث صارت المذاهب ثلاثة. وسيأتي تفصيل من الكلام - 00:31:04

تفصيل الكلام اكتر في مسألة بيان الخلافات في الالحاق بتدحرج. ستتكرر وهذه مسألة مرة ثانية بصورة ثانية ايضا توضح هذه الصورة التنبيه التاسع الزيادة الالحاقية ان كانت في مثل جلبابة - 00:31:30

شعر يعني ان كانت بتكريري الاصلي الذي هو الباء الاولى او الذي هو الباء في جلبابة طبعا قلنا اما الباء الاولى زائدة وهو مذهب الخليل ومن وافقه او الباء الثانية هي الزائدة - 00:32:05

صعبرة شمللة الزيادة الالحاقية ان كانت من نوع تضعيف اللام كما في جلباب وسورة وشمنلة ليست مقصورة على حروف سألتمونيها. يعني لا يجب ان يكون هذا الحرف المكرر حرف من احرف - 00:32:28

اما ان كانت الزيادة الالحاقية ليست من نوع جلبابة وسورة وشمنلة فيجب ان تكون من حروف سألتمونيها لذلك اسمعوا مني مرة ثانية حوصلة روضنا هو جل بيطر بيقر سبطري شريف رهيا قنا سا - 00:32:50

تلقي جوبا الحرف الزائد هنا في هذه كلها من احرفي سألتمونيها كما سمعتم وسيأتي ايضا مزيد من التوضيح عندما نتكلم في الملحق بتدحرج. لأن الصلة بين الحق بدرج الملحق بدرج - 00:33:26

قوية جدا تماما كصلة درجة بدرج التنبيه العاشر من حيث التعدي واللازم قال ابن عصفور الذي هو مثل جلبابة شعرة لا يكون الا متعديا فعلنا الملحق ليس الملحق به عندما فعل على الملحق جلب با صurar شمنلا. عندما فعل للملحق به وهو دحر جاب بعثر -

00:33:54

غربلة طمانة عربدا حلقة الى اخره نتكلم عن فعلنا الملحق عصفور قال فعل الملحق وليس الملحق به. لا يكون الا متعديا الا ان يكون رباعيا. يعني الا ان يكون رباعي الاصول كدرج بعثرة. فانه ان كان رباعي الاصول يعني ان كان ملحا به - 00:34:33

سيكونوا متعديا ويكون غير متعد واما الملحق بدرج ما ليس على زينة فعلة فيكون متعديا ويكون لازما. يعني سمعت له امثلة هو فيها لازم وسمعت له امثلة هو فيها متعد. نتكلم عن كل بناء بنفسه. يعني - 00:34:59

تعالى جاء متعديا ولازما فاعوا لا جاء متعديا ولازما. في علاج جاء متعديا ولازما جاء متعديا ولازما اعلى جاء متعديا ولا زينا هذا كلام ابن عصفور فيما يتعلق هذا كلامه فيما يتعلق بالتعدي واللازم وكلامه محل - 00:35:27

مناقشة يقبل المناقشة يعني لا يكفي ان يعرض بهذه الصورة البسيطة فقط اقول تعليق مختصر على كلام ابن عصفور الاولى لو قال اكثر فعلنا الملحق ما زلنا نتكلم عن الملحق - 00:35:54

قل كلام ابن عصفور قابل المناقشة. يعني لا يسلم هكذا الاولى الاصح لو قال ابن عصفور اكثر فعلة مرة ثانية يتكلم عن فعل الذي ملحق تجلب وسعا وشمنلا. اكثر فعلة متعد - 00:36:20

بمعنى جاء لازما ايضا. في حين ان ابن عصفور قال لا يكون الا متعديا واكثر فوعلة لازم واما فعل فعول فعيل تكون متعدية وتكون لازمة يعني مقدار التعدي واللازم فيها - 00:36:44

قريب من متساو التنبيه الحادي عشرة نكره كار في شرحه على الشافية قال في الف نحو قل ساء ليس قلسة بالذات في الف نحو قلسة قلساه البسه القلنسوة. والقلنسوة هي كالقبعة ليست عمامة - 00:37:13

وليس القبعة المعروفة كالقبعة شيء يوضع على الرأس على صورة معينة له شكل معين ليس كالعمامة نكره كار قال في الف نحو قلسا يعني فيما كان على زينة فعل كقلسة وجعبة وسلقى وخنز - 00:37:48

اه وحنذى والى اخره مما سيأتي له مزيد من التفصيل فيما بعد انه اي الالف للالحاق وقيل الالف لا تكون للالحاق

اصلًا. وإنما هي ياء تحركت وانفتح ما قبلها فابدلت اليها. والاصل قل سيا جع بياخا - [00:38:17](#)
إه الى سلقايا الى اخره التنبيه الثاني عشرة قال لشرح التكملة في المقتضى في شرح التكملة ان قلت ايجوز ان
نقول ان اصل قاسي تو هو - [00:38:56](#)

لان معنى قلسنة اي البسه القلسنة وفي حروف القلسنة النون اه زائدة وعندنا قاف لام سين واو فهل يصح ان نقول هذه هذا هو
التنبيه ان قولنا قلسنة فلانا بمعنى البسته القلسنة - [00:39:29](#)

ان الياء اصلها واو والاصل قلسوت ثم ابدل الواو ياء لانه لدينا قاعدة صرفية تقول اذا وقعت الواو رابعة فصاعداً ابدل ياء كما في
اخليت والاصل اخلوت اعليت والاصل اعلوت. ومثله قلسنة والاصل قلسوت. هكذا هو التنبيه هنا - [00:39:59](#)

تساؤل ايجوز ان نقول هكذا؟ ان اقلسنت اصلها واو وبالتالي قلسنة اصله قلسنة ثم في مثل قلسنة ابدل ياء فهل يجوز ان نقول ان
في قلسنة الاصل قلسوت لوقوع الواو رابعة ومعلوم لدينا ان الواو ان وقعت رابعة فصاعداً - [00:40:34](#)

اذا بشرط آخر تبدل ياء ثم في قلسنة وسلقة وجعبة يقال تحركت الياء المبدلة فابدل الفاء لتحركتها وانفتح ما قبله تساؤل من
الجرجاني في المقتضى او المقتضى قال ان قلت هكذا قلت هذا غير مرضي - [00:41:06](#)

ليس بقول قوي لماذا لأن الكلم سوة ليست ملحقة بشيء فيؤخذ منها فعل ملحق وكيف تكون القلسنة ملحقة وليس لنا اصل يلحق به.
يعني حتى نقول هذا الفعل او هذا الاسم ملحق - [00:41:33](#)

لابد ان يكون هناك لفظ الحق به لا يكون هناك ملحق الا بوجود ملحق به وليس في الكلام ما هو يشبه القلسنة في الاصل لكي تلحق
القلسنة به وبالتالي اذا قلنا ان الواو ان الياء في قلسنة اصلها واو لانه من القنص من القلسنة اذا الواو - [00:41:59](#)

هنا للالحاق ولا يصحها ان نقول هذا لأن القلسنة زيدت الواو للالحاق. اذا القلسنة ملحقة. اذا اذا افترضنا ان ملحقة لابد من وجود
ملحق به. والواقع انه لا وجود لملحق بي على زنة فعل - [00:42:27](#)

القلسونات التنبيه الثالث عشر في مثل زهزا قا ورهرم ودهدم وذهب. هكذا ضبطت في عدد من التصريحات في عدد من كتب
التصريف. واظن هناك تصحيف لنفترض صحة دهدمة وذهبة فستكون مع رهرمة وزهقة - [00:42:52](#)

في مثلي زهقة خلاف في وزنه زهقة بمعنى ازهقة فلان يعني اكثر من الضحك على صورة وهيئة معينة ورهرما بمعنى هاري ما
قالوا زهقة على وزن فعل يعني الزاي الاولى اصل - [00:43:26](#)

ثم تكررت الزاي الاولى بعد العين التي هي الهاء من زهقة وفي رهرمة الراء الاولى هي الاصل ثم زيدت الراء الثانية على سورة
التكرار بعد الهاء من ظهرهما فهو على وزن - [00:43:56](#)

بزيادة الفاء بين العين واللام وقيل بل هو على وزن عفع لا على وزني عفع. يعني الاصل في زهقة هزق والاصل في رهرا ما هرم
قال ابن مالك في شرح التسهيل - [00:44:12](#)

ويقع يعني الملحقة وهو يعدد الملحقة بدرجات وبتضعيف عين قبل الفاء كرهق. بمعنى اهزق ورهرم بمعنى هرم اي على زنة اذا في
المذهب الاول عندما نقول زهق ما على وزن - [00:44:43](#)

لا اذا الاصل هزق ورهرم على زنة اذا الاصل رهاما اما على المذهب الثاني عندما نقول زهقة ورهرم على وزن عفع لا اذا الاصل في
رهقة هو هزا قام والاصل في رهرم هو راهاما. اختلفت الزنا فاختلفت - [00:45:19](#)

الاصل التنبيه الرابع عشر وهو الاخير في هذا اللقاء باذن الله تعالى في ترتيب هذه الستة الستة التي ذكرها ابن الحاجب الستة التي
قال الملحقة بدرجات هو ذكر جلبابة حوقلة - [00:45:51](#)

بسيطرة قلنوس وفعلاً قلسنة وفعية لا شريفة في ترتيب هذه الستة عندما ذكر الستة. او لا هذه الستة هي الاشهر وقلت لكم في
بداية اللقاء معزم كتب التصريف تكتفي باربعه هي - [00:46:19](#)

اعلى من نوع جلبابة وشعررة وليس من نوع حذقا يعني فعلنا بتكرير اللام وفعولة وفي فعل وفعلاً بعضهم يزيد خامساً هذا الخامس او
بعضهم يزيد خامساً وهذا الخامس هو فعلياً لا - [00:46:49](#)

وبعدهم يزيد وفعلا فتصبح ستة في ترتيب هذه الستة التي ذكرها المصنف ابن الحاجب في الشافية تبعا للزمخشري المفصل هي التي يرونها الاكثر شهرة طبعا اشهرها على الاطلاق الاربعة التي قلتها. ما عدا فعل وفعل - 00:47:11

ثم نزيد فتصبح ستة هذه الستة هي الاكثر شهرة واما غيرها من الملحق بدرجات فكثير جدا ما يعني ليست ستة فقط بل هي كثيرة جدا على هذه او على اربعة اقتصر كثيرون وبعدهم زاد واحدا فصارت خمسة فعل او زاد فعال فصارت خمسة او - 00:47:40 ماذا فعلنا لو فعل فصارت ستة ابن الاسير على سبيل المثال في البديع انتصر على هذه الستة ابن مالك في التسهيل ذكر فعل فعلة فوعلا في علا فعل لا سقط فعال - 00:48:05

وكذلك فعل الجورجاني في في المفتاح عبد القاهر. وابنه يعيش في شرح المفصل يعني الاكثر على ذكري الذي سيذكر خمسة يذكر فعلة اكثر من فعلة. لأن امثلة فعل لا اكثر من امثلة - 00:48:26

بل في اثبات فعال خلاف. بعضهم اثبته وبعدهم لم يثبته. اذا قلت اذا قلت لي كيف بعضهم اثبته وبعدهم وبعدهم لم يثبته. نعم. وهناك شريف وهناك رهينة اذا هذا الذي لم يثبت فعلاء له تأويل لمثل شريفة. وله تأويل لمثل رهيا - 00:48:47

فيحكم عليه بأنه فعل بالاصالة بالاياء او يحكم عليه بشيء اخر سيأتي تفصيله في في مع مناقشة مزيد من الامثلة على زينة دفاعيا لا. يعني لأن آآ زيادة الياء هنا ضعيفة في لغة مرذولة ليست فصيحة او من ناحية العامة او الى اخره من التأويلات - 00:49:13

اكتفي بهذا المقدار في هذا اللقاء والحمد لله رب العالمين اولا واخرا. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:49:42